

Tolosaldea
Historia
Bilduma

Zizurkilgo Baserriak

15



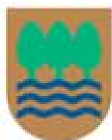
ARANZADI

zientzia elkartea . society of sciences
sociedad de ciencias . societé de sciences

Babesleak:



Zizurkilgo Udala



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Laguntzailea:



Zizurkilgo Baserriak

ZUZENDARITZA

Alfredo Moraza Barea

ARKITEKTURAREN DOKUMENTAZIO LANAK

Miren Garcia Dalmau

Javier Buces Cabello

Maider Carrere Souto

AGIRITEGIETAN DOKUMENTAZIO LANAK

Juan Carlos Mora Afan

Alfredo Moraza Barea



Zizurkil 2010

Gomendatutako katalogo fitxa / Ficha catalográfica recomendada



ZIZURKILGO

Zizurkilgo Baserriak / Zuzendaritza : Alfredo Moraza Barea ; Arkitekturaren dokumentazio lanak : Miren García Dalmau, Javier Buces Cabello, Maider Carrere Souto ; Agiritegietan dokumentazio lanak : Juan Carlos Mora Afan, Alfredo Moraza Barea. – Tolosa : Lizardi Kultur Elkartea, 2010.

476 or. : ir.kol. – (Tolosaldea historia bilduma, ISSN 1579-6299 ; 15)
L.G. SS 1608-2010. – ISBN 978-84-935707-3-6

I. Moraza Barea, Alfredo (Zuz.) II. Garcia Dalmau, Miren III. Buces Cabello, Javier IV. Carrere Souto, Maider V. Mora Afan, Juan Carlos 1. Baserriak – Zizurkil 2. Zizurkil – Historia

C.D.U. 728.6(460.154 Zizurkil)
946.015.4 Zizurkil





Argazkiak: Bestelako aipamenik ez badago argazkien egilea Aranzadi Zientzia Elkartea da.



Tolosaldea Historia Bilduma 15
Zuzendaria: Juantxo Agirre-Mauleon

Maketazioa: Tamtam S.L.
Inprimatzen du: Gráficas Lizarra
BAKUN enpresak euskaratua

ISSN: 1579-6299
ISBN: 978-84-935707-3-6
Lege gordailua: SS-1608-2010



Eskerrak: Patxi Otegi
Julian Arrastoa
Bartolome Auzmendi
Zizurkilgo Udala
Joxin Azkue
Gipuzkoako Foru Aldundia
Gipuzkoako Agiritegi Orokorra
Donostiako Udal Agiritegia
Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
Kutxa Fototeka
Zizurkilgo baserritarrak
Alberto Irazu
Eli Jauregi



Zuzendu gutunak helbide honetara:
Diríjase toda la correspondencia a:

ARANZADI zientzia elkartea

Zorroagagaina 11
20014 Donostia - San Sebastián
Tel.: 943466142 Fax: 943455811
e-mail: idazkaritza@aranzadi-zientziak.org
www.aranzadi-zientziak.org



"ZIZURKILGO BASERRIAK" du izenburu zureganaino iritsi den liburu honek. Aurretik argitaratuak ditugu 1186-1950 urte bitartean gure herriak izan duen bilakaeraren berri eman dizkiguten hiru monografia. Aurreko lanak bezalaxe Aranzadi Zientzia Elkartearekin elkarlanean egindakoa da Zizurkilgo historiari buruzko bildumari amaiera emango dion azken hau ere.

Gure herriaren iragana ezagutzeak berealdiko garantzia zuela ohartuta hartu genuen historia liburuak argitaratzeko erabakia. Datozen belaunaldiei, garai bateko historia, usadio, bizimodu eta herriaren nortasun ezaugarrien berri emateaz gain, etorkizunean ere lagungarri gerta dakigukeena ezagutzea ere bazen gure helburua.

Iraganaren ezagutza horretan baserriak funtsezkoak izan dira, gure herriaren nortasun ezaugarri nagusienak dira eta horrexegatik eskaini diegu liburu oso bat.

Liburuak batetik, sarrera txiki bat du, ondorengo azalpenak hobeto ulertzen laguntzen duena eta bestetik, baserrien fitxak ditu. Fitxa horietan baserri bakoitzaren zenbait aipamen eta azalpen azaltzen dira, hala nola, izena, kokapena, arkitektura ezaugarriak, historia, jabeak, argazkiak…

Ez dut zalantzarik borondate onenarekin egin den lan baten aurrean gaudela, ahalik eta txukunen egiten saiatu gara denok baina hemendik doakizue nire barkamena hutsegiteren bat egin badugu.

Gure helburua lortzeko herritarren laguntza behar genuen. Eta laguntza handia izan da eskaini diguzuena: gure eskerrik zintzoena zuen etxeetako ateak ireki eta informazioa biltzen lagundu diguzuen orori. Eskerrak eman era berean, laguntza eskaini diguten instituzioei ere.

Hemen amaitu da 2005ean hasitako ibilbidea; herritarrok eta ingurukook herriari buruz genuen ezagutza handitzeko eta sakontzeko balio izan badu lortu dugu gure helburua.

Goza dezazuela!

Mª Ángeles Lazkano
Zizurkilgo alkatesa

Egileek Zizurkilgo baserritarrei eskeintzen diete liburu hau.

AURKIBIDEA

or.

SARRERA

A.- SARRERA

Azken urteotan hainbat monografia argitaratu dira, Zizurkilen historia ezezagunaren alderdi nagusiak ezagutarazteko. Bilduma hori Zizurkilgo baserriei buruzko liburu honekin bukatuko da. Izan ere, Tolosaldeko herri honen ibilbide historiko luzean, baserritarrak izan dira protagonista nagusiak.

Ikerketak funtsezko helburu hau izan du: Zizurkildarrei eta inguruko herrietako biztanleei errealitate bat, sarritan ezezaguna, erakustea.

Aranzadi Zientzia Elkarteko ikertzaile-talde batek egin du lana. Askotariko taldea izanik, ikertzaile horiek hainbat ikuspegitatik lan egin dute azken emaitza hau lortzeko. Baserri guztiak bisitatu dituzte eta haien jabeekin elkarrizketak egin dituzte, eraikinei buruzko datu historikoak eskatzeko. Ondoren, datu horiek zenbait artxibo arakatuta (Zizurkilgo Udal Artxiboa, Gipuzkoako Artxibo Orokorra, Gipuzkoako Protokoloen Artxibo Historikoa, Donostiako Elizbarrutiko Artxibo Historikoa, Tolosako Jabetza Erregistroa…) ateratakoekin alderatu dituzte.

Liburuak baserrien historiari, eboluzioari eta arkitekturari buruzko sarrera txikia jasotzen du hasieran. Irakurleari ondorengo testua hobeto ulertzeko aurretiko tresna eskaintzea da horren helburua. Horretarako, zenbait irudi eta eranskin grafiko gehitu dira, gero testuan erabiliko diren termino batzuk ulertzen laguntzeko, hasieran termino horiek ulertzeko zail samarrak izan baitaitezke, haien teknizismoa dela eta.

Liburuaren gorputza Zizurkilgo baserrien zerrendak osatzen du. Baserri horiek, 120 guztira, ordena alfabetikoan zerrendatuta daude, fitxa banatan. Fitxa bakoitzak dagokion baserriaren etimologia jasotzen du hasieran, baita izenak denboran zehar izan dituen aldaketak ere; ondoren, baserriaren kokapenaren deskribapen laburra egiten du. Arkitekturaren atalean, eraikin bakoitzaren deskribapen laburra eta egungo eraikuntza-ezaugarriak jasotzen dira, egungo baserria noiz eraiki zen azpimarratuta. Ondoren, baserri bakoitzari buruz eskura ditugun datu historikoak edo baserriaren eboluzioaren bestelako alderdi esanguratsuak ematen ditu. Azkenik, eranskin txiki batean, baserri bakoitzak dokumentuen arabera izan dituen jabeen zerrenda ageri da. Testua osatzeko, eraikin bakoitzaren argazkiak ere jasotzen ditu liburuak, bai historikoak, bai berriak; eta familia-argazkiak daudenean, horiek ere erantsi dira argazki sortan.

Agerikoa da baserri batetik bestera alde handia dagoela liburuan eskainitako espazioan; baserri bakoitzari buruz eskura dagoen informazio handiagoa edo txikiagoa da horren arrazoia.

Liburuaren bukaeran, XX. mendearen lehen erdialdean batez ere eraikitako hainbat hiri-etxeren zerrenda jasotzen duen eranskin txikia dago. Etxe horiek izandako berezitasuna dela eta, komenigarritzat jo dugu liburuan sartzea, nahiz eta eman zaien tratamendua askoz arinagoa izan.



Zizurkilgo ikuspegi orokorra.



Kutxa Fototeka

Zizurkilgo airetiko ikuspegia.

Esker onak

Esker onen atalean, lehenik eta behin, baserri-jabe guztiek uneoro eskainitako laguntza eskertu beharrean gaude, liburua idazteko beharrezko datuak emateagatik eta, batez ere, haien etxean sartzen konplexurik gabe uzteagatik. Haiek gabe, esfortzua alferrik izango zen.

Bigarrenik, ezin dugu ahaztu Udalak eta bere teknikariek liburu hau aurrera ateratzeko bete duten funtsezko zeregina. Eskerrak eman behar dizkiogu Maria Angeles Lazkano alkateari, baita proiektu hau gauzatzeko azken ardura izan duten Ainhoa Larrea Kultura teknikaria eta Ainhoa Azpeitia Nekazaritza teknikariari ere.

Eta ezin ditugu ahaztu udalerrian kokatutako hainbat enpresak Zizurkilekin betidanik izan duten laguntza eta konpromisoa.

B.- LEHEN BASERRIAK

"Udaren erdialdeko egun batean, "San Martintxiki" izeneko heroi ausartak eskukada bat gari-hazi lapurtu omen zien mendiko jaunei, basajaun erraldoiei. Ondoren, hizketan ari zirela, zer esaten zuten entzuteko zelatan egon zen, eta horrela jakin zuen urteko zer sasoitan erein behar ziren haziak".

Jose Miguel Barandiaranek gaztetan Ataunen entzundako elezaharra da hori. Euskaldunek nekazaritzaren sekretuak ezagutzeko bizi izandako abenturak kontatzen ditu, ordura arte basoko izaki eta jainkoek soilik ezagutzen baitzituzten sekretuok. Sekretuen jabe izanda nekazari bihurtu ziren, eta horrela sortu omen ziren lehen baserriak. Eraikin horiek, gerora, haien lanaren funtsezko elementuak eta haien kultura-nortasunaren adierazpen nagusia izango ziren.



GFA.OA. 6754

Baserritarra bere idi-parearekin, Zarateko Bentaren ondoan (1930).



GFA.JDIR 2-7-105

Zizurkilgo eta inguruko planoa 1781 aldera.

Lehen euskal baserri haiek, gaur egun ezagutzen ditugun bezala, hau da, nekazaritzarako etxeak, duela bostehun urte inguru sortu zirela dirudi. Aurreneko baserri haien berezitasuna hau zen: guztiek izen propioa zuten. Izen hori ezaguna eta aldaezina izango zen urteetan zehar. Baina ezin dugu ahaztu baserriek, denboraren poderioz, aldaketak izan dituztela. Horregatik, ezin ditugu nahastu izenaren antzinatasuna eta baserriarena, eraikinak hainbat aldiz berreraiki dituztelako.

ZIZURKILGO JATORRIZKO 21 OINETXEEN ZERRENDA (1625)
San Millian Done Maria Ahaide Nagusiena; Andia; Andiazaval; Andrechqueta; Araeta; Araeta Bitartecoa; Arizmendi; Azcarate; Irazu Garaicoa; Irazu Azpicoa; Iturralde; Larrondobuño; Legarralde; Loidi; Luzuriaga; Otazu; Fagabuno; Verastegui; Yarza; Zaldua Garaicoa; Zaldua Azpicoa.

B.1.- Baserrien sorrera

Erdi Aroko baserritarren aurreneko etxebizitzak zurezko etxolak ziren, oso eraikuntza errazekoak: barruko egitura zutoinez osatua zen eta hormak oholez eginak ziren. Animalientzako espazioa, lastoa gordetzekoa eta familia bizitzekoa partekatua zen.

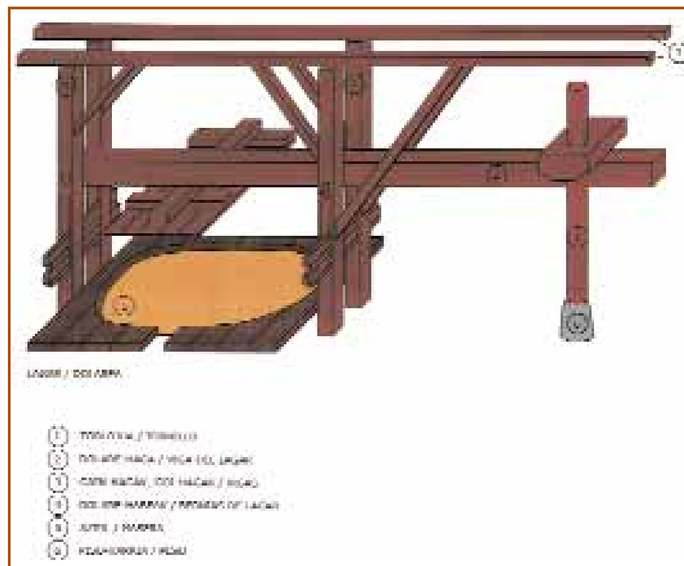
Harrizko lehen baserriak XV. mendearen bukaeran eraikitzen hasi ziren. Familiarik boteretsuenek soilik eraiki zitzaketen horrelako etxeak, eraikuntzak inbertsio handia eskatzen baitzuen. Kalitate handiko



Legargain baserria, abereentzako antzinako borda baten gainean eraikia.



Sagardo-dolarea Igartubeiti baserrian (Ezkio-Itsaso).



Sagardo-dolare berrerazketa.

eraikinak ziren eta, bereziki, familia eraikitzailearen boterea jendaurrean erakusteko helburua zuten. Zura, berriz, doan atera zitekeen baso publikoetan, eta errazagoa eta merkeagoa zen lantzeko.

XVI. mendearen lehen erdialdean, aberasteko aukera berriak sortu ziren eta, horri esker, baserritarrak lasaiago bizi zitezkeen (karrera militarra edo burokratikoa Gortean, Amerika edo Europa). Garai hartantxe hasi ziren harrizko eta zurezko baserriak eraikitzen, teknika mistoak erabiliz. Hargintzako eta zurgintzako lanen kalitatea ikaragarri ona zen. Barruko espazioak ondo

zehaztuta eta sailkatuta zeuden, bete beharreko zereginetarako. Normalean bi solairu izaten ziren: behekoa familiarentzat eta animalientzat, eta goikoa uzta gordetzeko.

XVI. mendean, baserritarrek biltzen zituzten produktu nagusiak sagarra eta garia ziren. Hori dela eta, baserri askotan sagardoa egiteko zurezko dolare handiak eduki ohi zituzten. Sagardoa upeletan gorde ohi zuten eta, askotan, lurraren desnibela aprobetxatuz eraikitako sotoetan. Bildutako garia ere soto horietan gordetzen zuten, bihitegi izeneko zurezko arkoi handietan.

XVI. mendearen bukaeran, Gipuzkoako ekonomia krisialdi larrian murgildu zen. Alde batetik, Gaztelako gariaren eta artilearen nazioarteko merkataritzak kolapsoa eragin zuen portuetan; bestetik, Ternuko arrantza-lekuen blokeoak ontzigintzaren gainbehera ekarri zuen. Horrez gain, Itsas Armada Garaiezinaren porrotak, 1587an, ontzi eta marinel gipuzkoar asko desagerrarazi zituen, eta 1598an, izurritea zabaldu zen. Arazo horien guztien ondorioz, gizartea landatartu egin zen, aberatsek zein pobreek baserrian ikusi baitzuten egoeraren irtenbidea. Dirudunek beren kapitala inbertitzeko, baserriak erosiz eta gero alokatuz, eta pobreek baserrian bizibidea aurkitzeko. Hala ere, ohiko laboreak ez ziren nahikoa, eta lurrak saturatuta zeuden. Orduan, arazo horri irtenbidea eman zion landare amerikarra agertu zen: artoa. Landare hori erraz girotzen zen hemengo klimara, uztek ale asko ematen zituzten eta Euskal Herriko lur heze eta aldapatsuetarako landare egokia zen.

Baserri-jabe handientzat, bazter-lurrei etekina ateratzeko aukera ekarri zuen artoak. Horretarako baserri berriak eraiki zituzten abereentzako borda zaharren gainean edo, besterik gabe, oin berrikoak, ondoren maizterrei alokatzeko. Ziklo hori XVIII. mendearen erdialderaino luzatu zen. Bitarte horretan, familiarik boteretsuenek gero eta baserri gehiago eskuratu zituzten, bai zailtasun ekonomikoak zituzten beste jabe batzuei erosita, bai ezkontzen bidez. Politika horren adierazpenik argiena maiorazkoen sorrera izan zen. Arbasoen oroimena ondratzeko aitzakian, haien benetako helburua onibarren osotasuna bermatzea zen, maiorazko horiei gehitutako onibarra saltzea ezinezkoa baitzen.

Aldi berean, baserri-jabe aberats haiek ohartu ziren etekin handiagoa atera zezaketela baserri bakoitza familia batzuei alokatuta. Hala, baserriak bi edo hiru lotetan banatu ohi zituzten.

Ordaindu beharreko errenta, hasiera batean, eskudirutan ordaintzen zuten maizterrek edo, bestela, Gabonetan animaliaren bat ematen zieten jabeei (kapoiak izaten ziren). Baina, denborak aurrera egin ahala, usadio hori aldatu egin zen, eta maizterrak baserriaren errenta espezietan ordaintzera behartu zituzten, gehienetan gari edo arto anegatan. Edo, bestela, urtero karobi bat egin beharko zuten lurrak ongarriztatzeko, zuhaitzak landatu... Horrela, baserritarrek bi labore erein behar izaten zituzten aldi berean: artoa beren familiarentzat, eta garia errentak eta elizarentzako zergak (hamarrenak) ordaintzeko.

ZIZURKILEN SORTUTAKO MAIORAZKOAK

Izena	Sorrera-urtea	Gehitutako baserriak
Ihartza	1690	Ihartza, Beldarrain
Iraola	1701	Iraola
Larrondobuno	1711	Larrondobuño, Altziturri, Odolkierraga
Iragorri	1717	Iragorri, Arandabarro, Abeletxe
Fraisoro	1715	Fraisoro, Sagasti
Irazuazpikoa	1724	Irazuazpikoa, Irizibar, Mendigain, Lizardi
Aretazpikoa	1733	Aretazpikoa, Legargain
Agirre	1740	Agirre
Bengoetxea	1740	Bengoetxea, Malkorra
Nekola	1749	Nekola, Sarobe, Zalduzar
Landare	1752	Landare
Irazugoikoa	1755	Irazuazpikoa, Zearsoro, Iturralde
Azkarate	1764	Azkarate
Andrezketa	1769	Andrezketa
Luzuriaga	1776	Luzuriaga, Errekalde, Amabi
Berastegi	1780 baino lehen	Berastegi, Burrustidi
Legarralde	1780	Legarralde, Susperro
Salugarate	1785	Salugarate
Apaizetxea	??	Apaizetxea

B:2.- Baserrien gainbehera

XVIII. mendean, bai gizonek bai emakumeek gogor lan egin ohi zuten beren laboreak aurrera ateratzeko. Produkzioa handia bazen ere, kostua ere halakoa zen, eta lurra agortu egiten zen. Hori konpontzeko, artisau-labeetan egositako kareharriz ongarriztatzen zituzten soroak. Hala ere, sistema horren gehiegizko erabileraren ondorioz, lurrik onenak aldi baterako kaltetu egiten ziren.


Joxin Azkue

Ipidegiko karobia (2005).

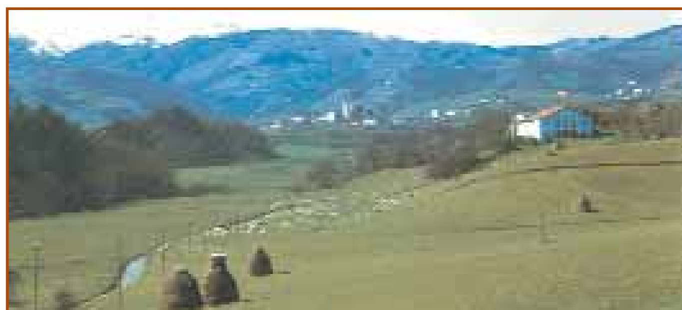
Arazo horren konponbidea XIX. mendearen hasieran iritsi zen, baserri berriak sortu eta haien inguruko lur guztiak labakitu egin baitziren. Gatazka belikoak etengabekoak ziren garai hartan (Konbentzio Gerra, Ingalaterraren aurkakoa, Independentzia Gerra…) tokiko ogasunek presio handia jasan behar izan zuten eta, ondorioz, hutsik geratu ziren. Udalak, kontribuzio horiek ordaintzeko edo diru kopuru handiak mailegatu zizkioten auzoekin hartutako zorrak kitatzeko, bere ondare higiezinaren zati handia saldu behar izan zuen (Akezkoako eta Alkanitzeko errotak, Atxulondo, Itzumitz, Susperro…) eta baita herri-lur asko ere. Lur horien gainean baserri berriak eraiki (Goikoetxea, Oiartzun, Olentzaroetxeberri...) eta luberriak zabaldu zituzten. Horrek emaitza onak ekarri zituen hasiera batean; izan ere, sasoi hartan, produktu berriak landatzen hasi ziren -hala nola babarrunak eta patatak-, arto-uztaren bolumena hirukoiztu egin zen eta gari-uztarena egonkor mantendu zen. Horren ordainez, garai hartan eraikitako baserriak txikiagoak ziren eta, itxuraz, pobreagoak.


Patxi Otegi

Susperro baserria, Udalak 1810ean saldua.

XIX. mendean zehar lurraldean eragina izan zuten gatazka belikoek oso ondorio txarrak izan zituzten. Hala, Independentzia Gerran baserri batzuek kalteak jasan zituzten. Baina ondoriorik okerrenak II. Karlistaldian iritsi ziren (1871-1875), gerrate hartan hainbat borrokaldi gertatu baitziren Zizurkilen. Horietako bat Belabietako Gudua (1873) izan zen; horren ondorioz, ia hogei baserri suntsitu edo oso kalte handiak jasan zituzten.

Industrializazioa heldu zenean, lurraren ustiapena goitik behera aldatu zen. Eskualdean kokatutako lantegietako lanak baserritarrak erakarri zituen, bizitza hobearen itxaropenean. Horrela, ekoizpen txikiko baserriak pixkanaka bertan behera geratu ziren. Gauzak horrela, jabeek, beren maila ekonomikoari eusteko, alokairuaren prezioa bere horretan utzi edo lurrak landatu gabe utzi behar izan zituzten. Azkenik, baserriak lehengo maizterrei saldu behar izan zizkieten, prezio egokian. Horrek beste aldaketa bat ekarri zuen laboreetan: garia, sagarra eta beste labore tradizional batzuk bazterrera utzi eta lurrak sega-belarditarako eta hazkunde azkarreko konifero-basotarako erabiltzen hasi ziren.

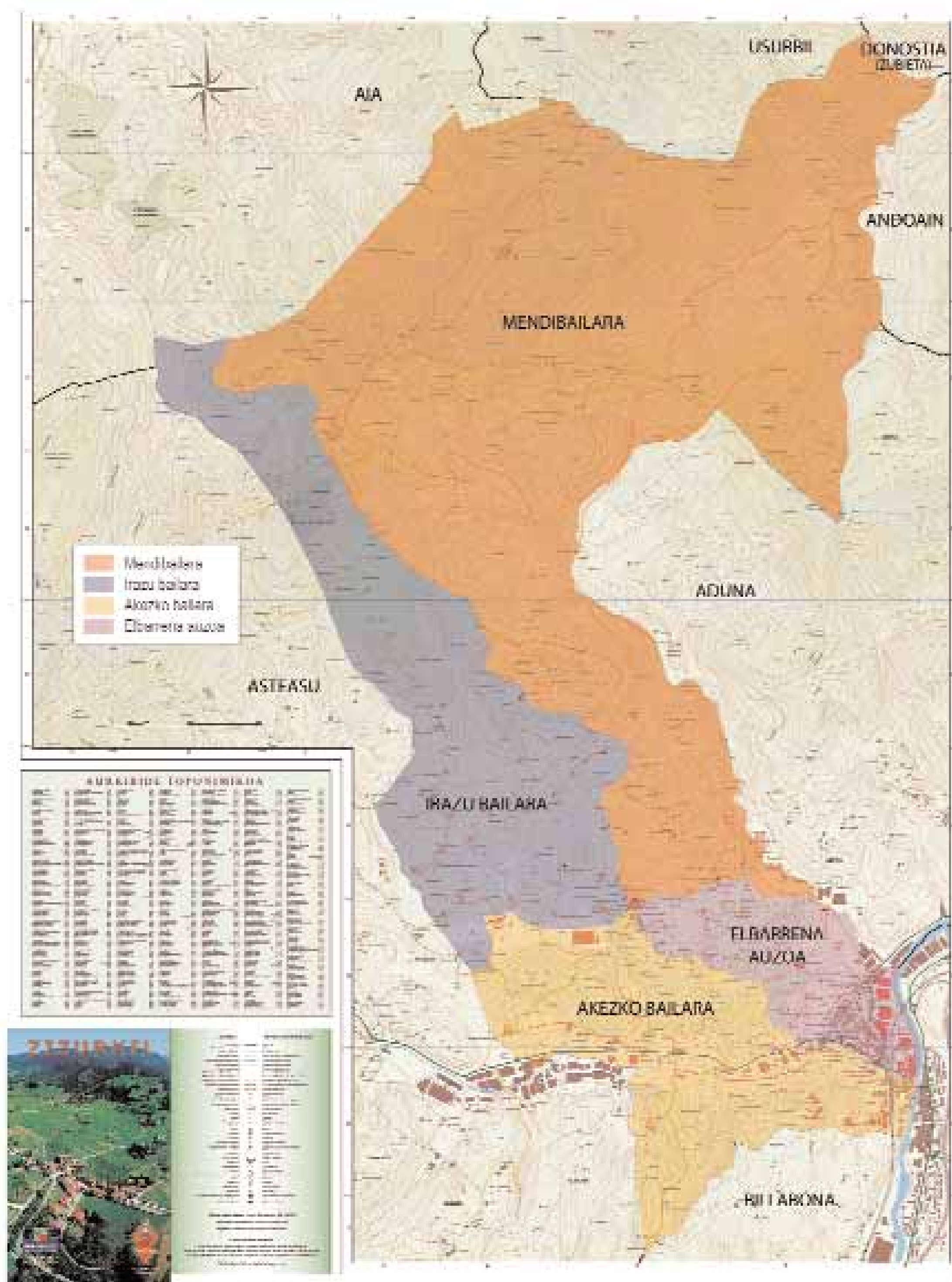

Bartolome Auzmendi

Larrondobuno baserriaren inguruko belardiak

XX. mendea iritsi zenean, baserri berriak eraikitzeaz utzi zuten eta, horren ordez, lehendik zeudenak zaharberritu zituzten eta erosotasun berriez hornitu. Hala ere, Gipuzkoako baserriak Europako kalitate handieneko landa-etxeak izatea ahalbidetu zuten elementurik bereizgarrienak galdu egin ziren horrela.

Denboran zehar, herrien barne-antolaketa zenbait irizpideri jarraiki egin izan da, eta horrela, auzoak, barrutiak, kuartelak eta abar daude. Zizurkilen kasuan, zehazki, banaketa hori egiteko figura jakin bat baliatu izan da: bailarak. Ez dakigu historiako zer unetan eratu ziren bailarak, baina galduz joan dira garai modernoekin batera. Ondoriozta daiteke haien jatorria komunitate-lana antolatzeko beste modu tradizional batzuetan egotea, beste herri batzuetan ikusi izan den bezala. Zizurkilen lau bailara daude: Elbarrena, Mendibailara, Akezko bailara eta, azkenik, Irazu bailara, Buztin bailara ere baderitzona.

- **Elbarrena bailarak** iparraldetik Mendibailararekin egiten du muga; ekialdean Villabona-Amasako lurrak ditu mugakide; eta hegoaldean eta mendebaldean Akezko bailara dago.



- **Mendibailarak** iparraldetik Aia, Usurbil eta Donostiako (Zubieta) lurrekin egiten du muga; ekialdetik, Andoaingo eta Adunako mugekin; hegoaldean Elbarrena bailara du mugakide; eta mendebaldean, Irazu bailara.
- **Akezko bailarak** iparraldetik Elbarrena bailararekin eta Irazu bailararekin egiten du muga; ekialdetik, Villabona-Amasako lurrekin; hegoaldean, berriz ere Villabona-Amasako lurrak ditu mugakide, bai eta Asteasukoak ere; eta mendebaldetik, Asteasuko lurrekin eta Irazu bailararekin egiten du muga.
- **Irazu bailarak** iparraldetik Aiako lurrekin egiten du muga; ekialdean Mendibailara du mugakide; hegoaldean, Akezko bailara; eta mendebaldean, Asteasuko eta Aiako lurrak.

C.- BASERRIEN ARKITEKTURA

Atal honetan baserriaren beste ikuspegi bat jorratuko dugu: nekazaritzako eta abeltzaintzako jarduerak betetzeko eta familia bizitzeko espazio guztiak barne hartzen dituen espazio fisikoa. Zizurkilgo baserri bakoitza garaiaren arabera sailkatu dugu eta eraikin horiek mendeetan eta urteetan zehar izan dituzten aldaketak aintzat hartu ditugu. Ezin dugu ahaztu baserri horiek aldaketa sakonak jasan dituztela, dela materialak hondatu direlako, suteengatik, uholdeengatik… Ondorioz, estilo eta garai desberdinetako eraikuntza-elementuak dituzte nahasita.

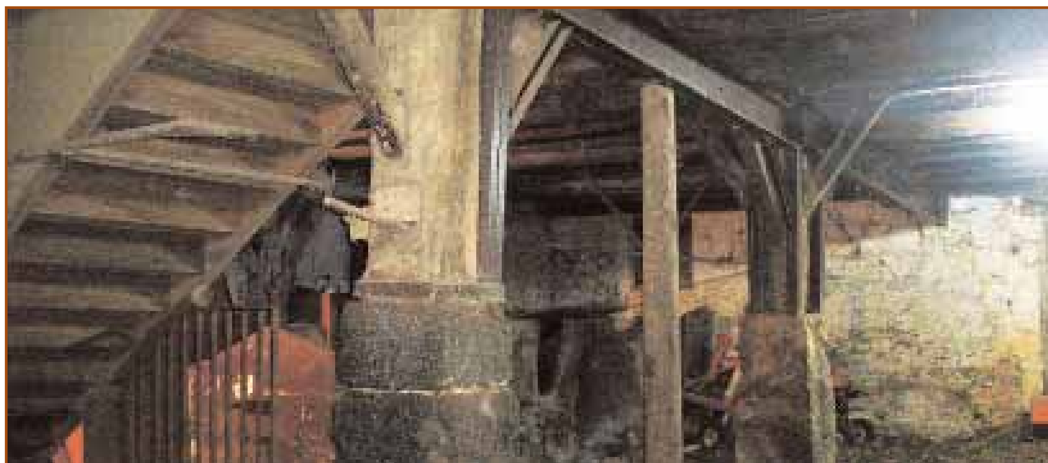
Azken urteotan egindako ikerketei esker, gero eta datu gehiago ditugu baserri horien ezaugarri eta eboluzio formalari buruz. Eta ikerlan honek ere ekarpen erabakigarria izango du helburu horretan.

Pentsatzekoa da Zizurkilen, Erdi Aroan, zurezko txabola edo etxolak egon zirela. Izan ere, egungo baserri asko aipatzen dira zeharka, gutxienez, XIV. mendearen bukaeraz geroztik. Horregatik, gaur egungo abizen batzuk, esaterako Nekola, Irizibar, Legarralde, Zaldua, Erretenbarrutia edo Andia, haien jatorrizko etxeari zor zaizkio. Dena dela, eraikin haien xumetasuna dela eta, ez zaigu haien arrastorik heldu gure garairaino. Litekeena da lehenengo baserriak eta etxola haiek, gerora desagertuko zirenak, aldi berean egon izana XV. mendearen bukaeran eta XVI. mendearen hasieran. Era berean, baliteke jatorrizko baserri batzuen azpian etxola horien arrastorik aurkitzea.

C.1.- Baserri errenazentistak

Zizurkilgo lehen baserriak XV. mendearen bukaeran eta XVI. mendearen hasieran eraiki ziren. Horregatik, eraikin horiek elementu gotikoak eta errenazentistak dituzte. Garai hartako eraikuntzan protagonista nagusia zura zen: inguruko hariztiei esker, zurezko egitura bikain eta iraunkorrak eraiki zitezkeen. Egitura horiek lurretik estalkira doazen pieza bakarreko zutoinak dituzte, pilare izenekoak. Zutoin horiek mihiztatutako besoak dituzte euskarri gisa, haietako batzuk ohiko “enara-buztan” motako kaxak dituztela. Zurgintza-teknika aurreratu hura Alemaniatik heldu zen eta zabal hedatu zen gure lurraldean.

Barruko espazioa sagardo-dolarearen inguruan egituratzen zen. Egitura handi horrek palanka, habeak eta zurezko torlojua zituen eta baserriaren erdialdean kokatzen zen. Horregatik, espa-



Pilareharri handiak Errentenbarrendi baserriko ukuiluan eta,haiei eutsita, pilareak.

zioaren aprobetxamendua nabarmen baldintzatzen zuen. Beheko solairuan ganadua egoten zen eta teilatupean uztak, batik bat garia. Horiek guztiek ez zuten leku handirik uzten familia eroso bizitzeko eta, gehienetan, biztanleek bigarren mailako espazioa okupatzen zuten.

Zizurkilen badira oraindik horrelako dolare-baserri batzuk. Zutoinen egituraren zati bat eta zurezko habeak gorde dituzte, baina bat ere ez da osorik kontserbatu. Horien artean, azpimarratzekoak dira Aundia, Berastegi, Iragorri, Legarralde edo Zalduazpikoa baserrietan kontserbatu diren arrastoak.

Baserri horien kanpoko irudia ezberdina da baserri motaren arabera (harrizko baserriak, bilbaduradunak, erdiko karrerapedunak, harrortzak dituztenak, sotodunak…). Baserri mota horiek XVI. mendearen bukaeratik XVII. mendearen hasierara bitartean nagusitu ziren:

- Harrizko baserriak oso hermetikoak dira, argi gutxi iragaten uzten dute eta itxura sendoa dute. Sarreran harlanduzko arkua dute, baita, kasu batzuetan, ojiba-baoak, konopialak edo erdi-puntukoak ere. Gehienetan, bao-buruak monolitikoak dira eta arku forma dute. Horrelako baserriak dira Apaizetxea, Aundia, Irazugoikoa, Irizibar eta, guztietan berezkoena, San Millan etxea, bere bao bikoitz konopial txikiekin. Hala ere, etxe horrek antz handiagoa du jauregiekin nekazaritzako etxeekin baino.


Aundia baserriko antzinako dolare-habeak.


“Enara-buztan” motako mihiztadura Berastegi baserrian.


Irazugoikoa baserriko bao zorrotza.


Sanmillan baserriko arku konopialeko leihoa.

- Bilbaduradun baserriak eraikitzeak kostu txikiagoa du. Bilbadura zurezko zutoin eta zubi batzuek osatua da eta, horien arteko hutsunea, harri-hormazko, oholezko edo adreiluzko paramentuz betetzen da. Egitura hori guztiz bideragarria da baserriko fatxadetan. Hutsuneetan argitzeko baoak irekitzen dira, sarritan arku edo bestelako apaingarriak irudikatzeko zizelkatuak. Bilbaduradun baserri horietako batzuk dira Adunibar, Ihartza, Iragorri, Errentenbarrendi, Plazaetxeberri edo Salugarate. Horietatik lehenengo lauek, gaur egun, bilbadura ezkutatua dute kareztaduraren azpian eta, horregatik, ez dago begi-bistan.
- Hirugarren baserri mota erdiko karrerapedunek osatua da. Karrerapeak alboetan harrizko zutoinak eta zabalera osoan habe frontal lodia ditu.
- Beste eredu bat alboko harrortzak dituzten baserriena da. Horietan, aurreko fatxadak alboetan aurrerantz luzatzen diren hormak ditu, eskegitako pilastrak balira bezala. Horiek funtzio bikoitza dute: alde batetik, haize-babesa dira, eta bestetik, haien artean balkoia edo etxebizitzako beste gela bat eskegita jar daitezke, espazio erabilgarria irabazteko. Harrortzak eta bilbadurak dituzten etxe barroko horiek XVII. mendean hedatu ziren eta, gaur egun, haien adierazpen garbia dugu Iriarte baserri zaharberrituan.
- Azken baserri mota sotoduna da. Maldan dauden lurretan nahita eraikitako etxeak dira, desnibela aprobetxatuz sagardo-upelak gordetzeko sotoak egiteko xedez.


Joxin Azkue

Errentenbarrendi baserriko fatxada nagusiaren bilbadura.


Salugarate baserriko fatxada nagusiaren bilbadura.

C.2.- Baserri barrokoak

XVII. mendearen bigarren erdialdean eta XVIII. mende osoan zehar, baserriek biztanleen premia berrietara eta aurrerapen teknologikoetara egokitu behar izan zuten. Sagardo-produkzioak behera egin zuen, eta garia bigarren mailan geratu zen, indar handiz sartzen ari zen beste zereal batek baztertuta: Amerikako artoak. Sagardo-dolareak barruko espazio guztia betetzeari utzi, tamaina txikiagoa hartu, teknologia berritu eta etxearen alboko lekuetan kokatu zen.

Beste aldaketa bat baserrietako barne-egituretako pilareak desagertzea izan zen. Horien ordez, beste sistema errazago bat erabiltzen hasi ziren: zutikoak, hots, solairu arteko zutoinak. Zutoin horiez gain, egitura berriek beste elementu esanguratsu batzuk berenganatu zituzten, hala nola txardangoak, gailurrak, liran jarritako besoak eta “miru-buztan" formako mihiztadurak, beste pieza batzuen artean.

Kanpoaldean, zurezko fatxadek ez dute oraindik nagusitasuna galdu eta bilbaduradun baserriak eraikitzen jarraitzen dute, baina



Adunibar baserriko estalkiko txardango alderantzikatua.

berezitasun batekin: bilbadurak betetzeko adreilua erabiltzen hasi dira. Orobat, fatxada nagusietan, barrualdeko suhesien luzapena diren alboko harrortzak ageri dira. Garai hartako eraikuntzan karrerapeak ere nagusi dira, aurreko ataria irekita eta arku bat edo gehiago dituztenak, lanerako gune egokia eskaintzen baitute.

Zizurkilen oso sailkapen argia dugu, eraikuntzaren alderdi garrantzitsu batzuei erreparatuta: harri-hormazko barne-egitura eta fatxada dituzten baserriak, bilbadura eta karrerapea dituztenak eta karreraperik gabeko bilbadura dutenak.

Eredurik ohikoena fatxadan bilbadura eta karrerapea dituzten baserriak dira. Horrelakoak garai jakin batean koka ditzakegu: XVII. mendearen bigarren erdialdetik XVIII. mendearen lehen erdialdera bitartean. Andrezketa, Aretagoikoa, Aretazpikoa eta Nekola dira eredu horretakoak. Baserri horiek beheko solairua harri-hormaz egina izaten dute eta gainerako altxaera ageriko habeen bilbaduraz osatua da. Ez dute zutoinik fatxadan, tamaina txikiko piezak dira, eta, beheko solairuko karrerapea zabalegia denean, harrizko zutabeak edo zurezko zutikoak izaten dituzte.

Karreraperik gabeko bilbaduradun baserriak ere ohikoak dira eta, mota horretakoen artean, Amabi, Olentzozar eta Sarobe ditugu, Baserri horiek XVII. mendearen bigarren erdialdekoak eta XVIII. mendearen lehen hiru laurdenekoak dira. Harrizko behealdea izaten dute eta gainerako altxaera zurezko egitura armatuaz egina.

Sailkapen horretan bada azken kategoria bat: eraikin guztia harri-hormazkoa baina beheko egitura zurezkoa duten baserriak. Horiek ere beren garaiko ezaugarriak dituzte. Era horretako baserriak dira, adibidez, Azkarate, Bikarioetxezar, Iraola eta Landare, besteak beste.



Aretazpikoa baserriko karrerapea.



Iraola baserriaren fatxada nagusia.

Azkenik, XVIII. eta XIX. mendeen arteko trantsizioan egindako baserriak aipa genitzake, hala nola Elizalde, Kamioaundi eta Portxeta.

C.3.- Baserri neoklasikoak

XVIII. mendearen bukaeratik eta XIX. mende osoan zehar, baserrien osaera erabat aldatu zen berriro. Garai horretako eraikinek solairu eta fatxaden konposizio ordenatu eta arrazionala eta estalkiraino igotzen diren harrizko hormak dituzte. Zura barnealdean soilik erabiltzen da, eta hor ere oso egitura errazak izango dira. Karrerapea desagertu da eta, horren ordez, atalondo itxi bat dago, goiko solairuetara igotzeko ate handi bat duena. Logelak bereizi, gelen artean paretak egin eta forjatuei gangak erantsi dizkiete. Barruko argiak garrantzi handia hartu duenez, gelak handiagoak dira. Baina izurriteen kutsaduraren beldur direnez, kanpoaldeko eta barrualdeko paramentuak kareztatzen hasi dira.

Zizurkilen garai hartako baserri ugari ditugu, direla une hartan eraikitakoak, direla lehengo baserri zaharberrituak, jatorrizko bolumenari eutsita baina itxura berria emanda. Horien artean honako hauek aipa ditzakegu: Agirre, Altxurriaga, Arizkurutzeta, Arritxipi, Astabere, Bidegurutze eta Errekalde.

Etxabesaletxe baserriaren fatxada nagusia.

C.4.- Hormigoiaren iraultza

XX. mendeak berrikuntza handia ekarri zuen eraikuntzako materialei dagokienez: Hormigoi armatuaren iraultza. Material horrek ordura arteko eraikuntza osoa goitik behera aldarazi zuen. Horrez gain, kontuan izan behar dugu, industria-iraultzaren ondorioz, baserri berriak eraikitzeari utzi egin ziotela. Bi arrazoi horiek direla eta, 1900etik aurrera nekazaritza-paisaiak aldaketa handia jasan zuen.

Hiriguneetan bizitegi-eraikinak egiten hasi ziren, hormigoia erabiliz (Aurrera, Azkenportu, Bentaondo, Bentaundi, Bideondo etab). Horiek guztiak eraikuntza-eredu berri horretakoak ziren. Horiei Zubizarretaenea ere erantsi behar genieke, baina berezitasun batekin: etxe hori Neorregionalismo izeneko estilokoa da, hau da, hormigoia bezalako material berriak erabilita eraikia da, baina lurraldeko apaingarri tipikoak ere baditu, esaterako goiko solairuetako zurezko bilbadura.

Landa-paisaiari dagokionez, berriz, baserriak ere material berria bereganatzen hasi ziren, baina kanpoaldeko armazoiari eutsita.

XX. mendeko lehen hamarkadetan, batez ere, barnealdea berritzeko lanak nagusitu ziren baserrietan, neurri handi batean obra askoz merkeagoa zelako zuraren ordez hormigoia erabilita. Horrekin bat, eraikin berrien erosotasuna eta higienea ere bilatzen hasi ziren baserrietan. Hori dela eta, abeltzaintzan ziharduten baserrietan, abereentzako espazioak eta jendea bizitzekoak bereizten hasi ziren. Baserri batzuetan, abereentzako beheko solairua soilik zaharberritu dute hormigoia erabiliz, hango zuraren egoera txarragatik (Irizibar edo Zalduazpikoa). Beste batzuek, berriz, zaharberritze osoa jasan dute barrualdean; horietan jatorrizko egituraren arrasto guztiak desagertu eta goitik behera berregin dituzte (Alkaniz, Arangaitz, Bengoetxea, Iriarte edo Olatza). Beste kasu batzuetan, berrikiago, jatorrizko baserria bota eta orube horretan beste etxe bat eraiki dute, bizimodu modernorako egokitua (Aundizabal, Beldarrain, Burrustidi edo Egieta).



Teodosioenea, hiriko etxe tipikoaren adibidea.

Bestalde, ezin dugu aurrera jarraitu aurri-egoeran dauden edo dagoeneko desagertu diren baserriei aipamen berezia egin gabe, oso ugari baitira (ia laurden bat). Lehen kasuan, baserri horien kokalekua zehaztu ahal izan da, baina arrasto urriek ez dute baserri horien deskribapen zehatza egiteko bidea ematen (Atxulondo Goikoetxea, Illarratxoeta, Ipidegi…). Bestalde, desagertutako baserriei buruz (Altziturri, Birautzberri, Etxabe, Etxeberria, Fraisoro, Malkorra) edo non zeuden zehazki jakiterik ez dagoen baserriei buruz (Larrondo, Zaldundegi, Etxezarra, Barberotegi edo Etxeordekoa) datu berri gutxi eman daitezke, baserri horiek inoiz existitu zirela egiaztatzeaz gain.

Arkitektura ezberdinei begirada osoa eman eta haien katalogazioa egin ondoren, jarraian ageri den taulan Zizurkilgo baserrien sailkapen eskematikoa jasotzen da.

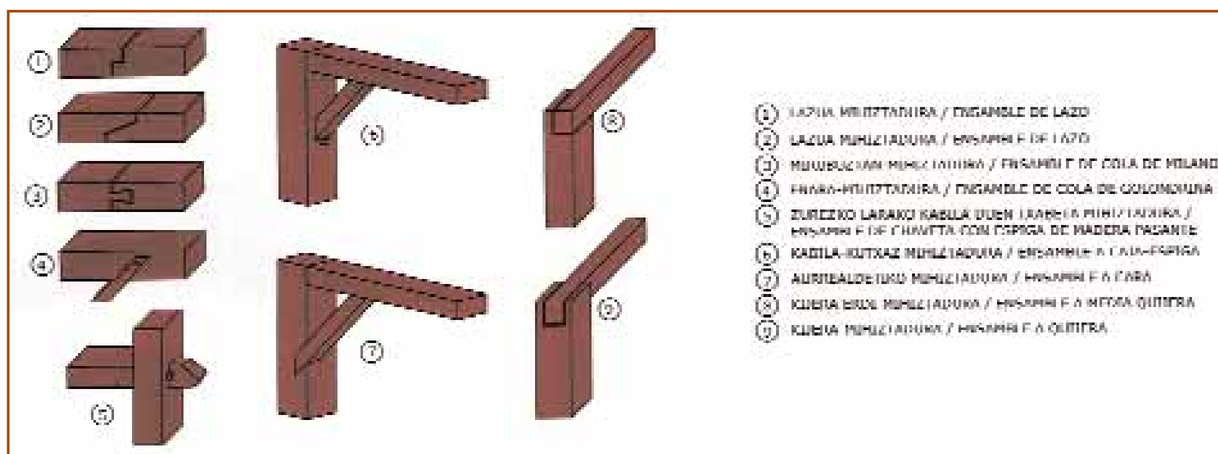


Mugirozar baserria, sutearen ondorengo oin berriko eraikina.

Ipidegi baserriaren arrastoak.

1. GAILUR / VIGA CUMBRERA
2. KONTRAGOLHARRI, ROI-HAGA / CORREA
3. GAPIRIO / CABRIO
4. ASTAZALDI / CABALLETE
5. PILAREA / POSTE ENTERIZO
6. ZUTABEA / PILAR
7. OHOLTZA / TARIMA
8. SOLIBAK / SOLIBOS
9. FRONTALA / CARRERA
10. TXARRANTXAK, BESOAK / TORNAPUNTAS
11. TXINDILA, TINDILA / ZAPATA
12. ZUTIKOA / PIE DERECHO
13. HORMA, PILAREHARRIA / POYO
14. ZOLATA / SOLERA
15. ZIMENDUAK / CIMIENTOS
16. OHOL ETXITURA MATXINHARATUTA DUEN HORMAPIKOA / HASTIAL CON CERRAMIENTO DE TABLAS MACHIHEMBRADAS
17. TEILATU HEGAL / ALERO
18. TARALOT / TADALCON
19. ESKANTZUAK / ESQUINALES
20. LANGETA / TRAVESAÑO
21. ZUTOIN / TRAMON
22. ZEHARRAGA / PUENTE
23. HARLANDUAK / SILLARES
24. GEZILEIHO, SAIETERA / ASPILLERA
25. TXARRANTXA, BESOA / TORNAPUNTA
26. ATEBURU / DINTEL
27. ATEZANGO / JAMBA
28. IDI-BEGI / OJO DE BUEY
29. USATEGIAK / PALOMARES
30. ARMARRIA / ESCUDO DE ARMAS
31. BALKOIA / BALCON

Baserri tradizionalaren arkitektura osatzen duten elementuen taula.



Mihiztadura mota ezberdinen ereduak

ZIZURKILGO BASERRIEN TIPOLOGIA ARKITEKTONIKOA

XVI. MENDEA – XVII. MENDEAREN LEHEN ERDIALDEA

Dolare-baserriak
Aundia
Berastegi
Iragorri
Legarralde
Zalduazpikoa

Harrizko baserriak
Apaizetxea
Irazugoikoa
Irizibar
Sanmillan

Karreraperik gabeko bilbaduradun baserriak
Adunibar
Errentenbarrendi
Plazaetxeberri
Salugarate

Bilbadura eta harrortzak dituzten baserriak (XVII. mendea)
Iriarte (berritu baino lehen)

XVII. MENDEAREN BIGARREN ERDIALDEA - XVIII. MENDEA

Bilbadura eta karrerapea dituzten baserriak
Andrezketa
Aretagoikoa
Aretazpikoa
Larrondobuno
Nekola

Karreraperik gabeko bilbaduradun baserriak
Amabi
Etxeberritxo
Ihartza
Olentzarozar
Sarobe

Harri-hormazko baserriak, zurezko egitura dutenak
Akezkoerrota
Azkarate
Bikarioetxezar
Landare
Legargain
Loidi
Luzuriaga
Odolkierraga
Portxeta
Zalduzar

XVIII. eta XIX. mendeen arteko trantsizioko baserriak
Elizalde
Kamioaundi
Zubiaurretxo

XIX. MENDEA

Harri-hormazko baserriak, zurezko egitura dutenak
Agirre
Alkitrai
Altxurriaga
Arizkurutzeta
Arizmendizabal
Arritxipi
Artutxaenea
Astabere
Bidegurutze
Errekalde
Etxabesaletxe
Galardi
Iraola
Larretin
Olentzaroetxeberri
Loidierrota

XX. MENDEKO baserri zaharberritu edo berreraikiak

Abeletxe
Alkaniz
Arandabarro
Arangaitz
Argurutzea
Arizmendi
Arrieta
Aundizabal
Beibategi
Beldarrain
Bengoetxea
Burrustidi
Egieta

Elizondo
Etxeberritxikia
Etxetxo
Etzeta
Garetza
Garmendi
Gurutzeta
Irazuazpikoa
Iriarte
Iruña
Iturralde
Kamiotxiki
Loidi
Makura
Miranda
Mugirozar
Mutio
Olatza
Otazu
Pagamendi
Pagamuño
Saizar
San Miguel
Ugarte
Zaldugoena
Zarapegi
Zarateko Benta
Zearsoro
Zubimusu

AURRI EGOERAN DAUDEN BASERRIAK

Atxulondo
Goikoetxea
Illarratxoeta
Ipidegi
Itzumitz
Lizardi
Oiartzun
Pagamendi
Saratxoeta
Susperro
Zaratetxeberri

DESAGERTU DIREN EDO NON ZEUDEN JAKITERIK EZ DAGOEN BASERRIAK (*)

Altziturri
Aundiberri
Barberotegi (*)
Benezia
Birautzberri
Etxabe
Etxeberria
Etxeordekoa (*)
Etxezarra (*)
Fraisoro
Garaditxo
Larrondo (*)
Lizamuño
Malkorra
Mendigain
Mugiroberri
Sagasti
Torre
Ugare
Ugartetxeberri
Zaldundegi (*)

HIRI ETXEAK (XX. mendea)

Akezkoazabal
Alkortaenea
Aurrera
Azkenportu
Bentaundi
Bentaberri
Bentaondo
Bentatxuri
Bideondo
Isidroenea
Iturgain
Jauregi
Karidadeko Benta
Olentzaroberri
Pasusenea
Remigioenea
Teodosionea
Villa Encarnación
Vista Alegre
Zubimusuberri
Zubizarretaenea

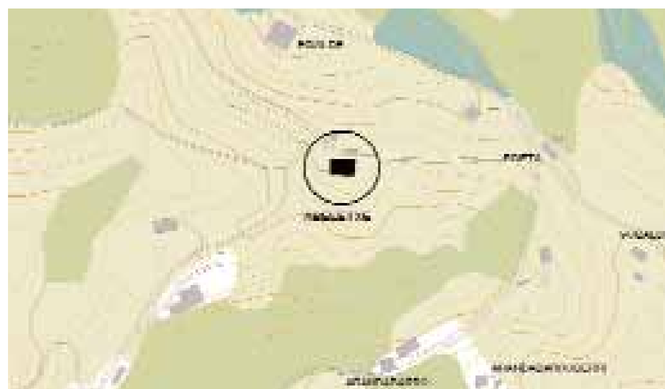
ZIZURKILGO BASERRIAK

Etimologia

Abere eta *etxe* hitzez osatua. 1790 urtean dagoeneko *Abeleche* izenarekin aipatzen da, eta1884ean *Abeleche azpicoa* bezala.

Kokapena

Irazu Bailaran kokatuta dago, erdi hegalean, Zarate gainera doan errepidetik gertu.



Koordenadak
UTM: X: 575105; Y: 4784479; Z: 190
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 31.6′′; Lat.: 43º 12′ 30.9′′; Alt. 190



Baserriaren ikuspegia bidetik (1987).


Fatxada nagusia (2008).


Iparraldeko fatxada (2009).

Deskribapena

XX. mendean (1994 inguruan) guztiz berritutako baserria, gaur egun ostalaritzako establezimendu bat bihurtua. Jatorrizko eraikina garrantzirik gabeko solairu angeluzuzen bat zen. Eraikinari eranskin berriak gehitu zaizkio, baita beiraz hornitutako terraza zabal bat ere. Barnealdea ere erabat berrituta dago.

Historia

Baserri honen jatorria, handik gertu zegoen Arandabarro baserriaren mendekoa zen eta 1717an dagoeneko aipatzen zen abereentzako borda zahar batean kokatu behar da (*"la borda de ganado que tienen en el paraxe llamado Eguieta gaña"*). Momentu hartan, Arandabarro baserri ondoko Iragorri oinetxeko maiorazgoan barneratuko zen. Borda 1761 urtean berreraiki eta, urteko 24 errealeko errenta baten truke soilik alokatu zen.

Borda hau berreraiki eta eraldatu egingo du bere jabeak (Francisco Maria Barriola) XIX. mendearen hasieran etekin ekonomiko handiagoak lortzeko helburuarekin (*"su borda de ganado, que oy es de habitación colonal"*). 1884 urtean beheko solairua, solairu nagusia eta ganbara dituela aipatzen da.

Baserriaren jabeak:

Barriola, Francisco Maria & Arregi, Micaela Josefa (1823)
Mutio, Juan Francisco & Zabala, Josefa Ignacia (1842 b.l.)
Mutio, Juan Asencio & Sarobe, Francisca Javiera (1842)
Mutio, Maria Martina, Josefa Ignacia, Manuela Josefa eta Juan Bautista (1887)
Gorrotxategi, Julian (1892)
Zatarain, Ascensio (1892)
Barriola, Jose Domingo & Irazu, Micaela Antonia (1895)
Barriola, Juan Miguel, Juan Francisco (1916)
Barriola, Juana eta Juan Bautista (1979)
Otegi, Jose Joaquin & Etxabe, Elena (1981)
Juanikorena, Jose Luis & Mendizabal, Garbine (1993 b.l.)
Citibank España, S.A. (1993)
Pasaban, Sergio & Lizarribar, Begoña (1994)

2. Adunibar

Etimologia

Aduna eta *ibar* hitzez osatua, Errekaillun edo Adunibar ubidearen ondoan duen kokapenari egiten dio erreferentzia.

Zizurkilgo Udala

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Bere izena daraman ubidearen ertzeko ibai-terraza batean, Adunako mugatik oso gertu.



Koordenadak
UTM: X: 576.215; Y: 4.783.727; Z: 68
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 42.8′′; Lat.: 43º 12′ 6.1′′; Alt. 68

Baserriaren alboko fatxada.

Joxin Azkue



Baserriaren fatxada nagusia. Errota zaharraren gorputza ezkerraldean dago (2005).



Baserriaren airetiko argazkia 1954an. Hornikuntza kanala sumatzen da. Marra gorria, Adunako muga da.

Deskribapena

XVII. mendeko bigarren erdian eraikitako egitura duten baserrien tipologiakoa. Eraikina bi etxebizitzatan partekatuta dago eta kareztatutako harri-hormak eta harlanduzko eskantzuak dituen solairu angeluzuzen bat du. Kareztaduraren azpian, jatorrizko egurrezko egituraren fatxada nagusia sumatu daiteke. Bao guztiek oso antzeko trazadura dute, dekoraziorik gabe.

Errota originala iparralderago zegoen eraikinean kokatuta zegoen, nahiz eta gaur egun jarduera honen testigantza fisikorik ez geratu. Horniketa kanalaz jarraitutako trazadura bakarrik sumatzen da.

Teilatupeko solairuaren barrualdean bere egitura originalaren zati bat mantentzen da, 1976 urte inguruan eginiko berritze-lan garrantzitsuen ondorioz oso aldatuta badago ere. Egitura hau pieza bakarreko zutabeen gainean doan armadura petral batez osatuta dago eta urkilla-muntaketa bidez lotuta. Azpimarragarria da, hego-ekialdeko fatxadako goialdean oraindik irekita mantentzen den hastiala eusten duen urkila-oin berezia ere. Aipatutako erreforma-ren ondorioz, euren jatorrizko kokalekutik kanpo aurkitzen diren eta kronologikoki zaharragoak diren berrerabilitako piezak ikusi daitezke, ziridun txabetazko loturen edo "enara-buztana" moduko loturen aztarnekin.



Ignacia Bengoetxea bere seme Ignacio Agustin Mendizabalekin 1935ean.



Javier Mendizabalen ezkontza (1974).

Zizurkilgo Udala



Familia argazkia baserriaren atzealdean (1932). Erdian Ignacia Bengoetxea bere ahizpekin eta seme-alabekin.

Zizurkilgo Udala



Mendizabal anai-arrebak 1950 urte inguruan (Serapio, Ignacio Agustin, Ignacio Maria, Lina, Mikaela, Jesusa eta Fani).

Zizurkilgo Udala

Historia

Adunibar baserriaren erreferentziarik zaharrena bere eraikuntza-ren unearekin lotuta dago, XVI. mendearen erdialdean. Zehazki, 1570 urtean, auzi bat sartuko da Juan Ruiz San Millanen kontra, bere abizeneko oinetxeko jauna, errolda ezberdinak eta beste zor batzuk ez ordaintzeagatik. Horien artean Martin Ruiz de San Millan, bere aita zena, bizi zen garaian lan batzuk egiteagatik kos-tatako 80 dukatak ez ordaintzea leporatu zitzaion *("maderamien-to del molino nuevo que he hecho y edificado en los terminos lla-mados Adunibar e Irasagasti")*.

Errota hau bere izena daraman ubidetik elikatzen zen eta gutxie-nez bi harri zeuzkan lan egiteko. Bere azken ehoketa 1965. urte-an egin zen. XX. mende hasieran bere jauzia lau zaldi inguruko zentral hidroelektriko txiki bateko sorgailua mugitzeko erabili zen (1914).

Errota honen ondoan basetxe bat zegoen eraikita, itxuraz XVII. mendearen bukaeran altxatakoa. Berau eraikitzeko helburua lur-sail honen etekin ekonomikoak handitzea izan zen, hala, nekaza-ritza eta abeltzaintzako jarduerak ehoketarekin bateratu zitezkee-lako. Adibide bezala, 1768 urtean maizterrak 960 erreal eta 2 kapoi ordaintzen zituen urteko errenta bezala eta 1835 urtean berriz 264 erreal, gari anega bat eta bi kapoi.



Hastialaren urkilaren oina (2008).

Baserriaren jabeak:

San Millan, Juan Ruiz & Ugarriaras, Maria Lopez (1570)
San Millan, Millian Ruiz & Okendo, Maria (1590)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Brigidatarren Komentua (Lasarte) (1681)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1734)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Muñoa, Marcos Antonio & Pagadizabal, Manuela Josefa (1890)
Muñoa, Miguel Paciente (1903)

Iparraldeko ½

Muñoa, Marcos & Ganuza, Magdalena (1948)
Izagirre, Juan (1955)
Uranga, Cecilia (1955)
Mendizabal, Serapio & Aldabe, Celestina (1959)
Mendizabal, Ignacio & Jauregi, Josefa (1985)

Hegoaldeko ½

Muñoa, Jose Maria & Ganuza, Carmen (1948)
Bengoetxea, Valentin (1959)
Soraluze, Julian

Etimologia

Euskal Herrian hedatuen dauden abizenetako bat da, Agirre edo Agerre formetan erabiltzen da bereizpenik egin gabe (leku garaia edo arriskutsua).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatua dago.



Koordenadak
UTM: X: 575757; Y: 4783483; Z: 130
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 3.2′′; Lat.: 43º 11′ 58.3′′; Alt. 130

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserri neoklasikoa. Kareztatutako harri-hormak eta eskantzuetan eta sarbide baotan harlanduzko lanak dituen planta angeluzuzena duen eraikina. Fatxada ezberdinetan modu era-gabean baoak ireki dira, traza oso ezberdinak erakusten dituzte. Originalak harlanduzko lanak dituzten markoak dituzten haiek dira. Eraikin hau gaur egun hutsik dago eta arrazoi horregatik ezin izan da bisitatu. Hala ere, barnealdeko egitura oso aldatuta dagoela sumatzen da, oso traza sinplea du zapataz eutsitako habe petralekin eta egurrezko zutikoekin.


Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2005).


Joxin Azkue

Atzealdeko fatxada (2004).

Historia

Agirre baserriari buruzko lehen datuak XVI. mende amaierara garamatza, 1590 urtera. Hala ere, bi mende lehenago, 1390ean, dokumentazioak Ihoan d'Aguirre abizena duen bizilagun baten berri ematen du, Zizurkil Tolosako herribilduan auzotzeko akta batean parte hartu zuelarik, hortaz, posible da baserria dagoeneko eraikita egotea.
1740 urtean, Maria Luzuriaga, Juan Lizarragaren alargunak, eraikinaren jabeak, baserrian maiorazgo bat sortzea erabaki zuen bere jabetzen segurtasuna bermatzeko eta bere arbasoen memoria mantentzeko.
Bere jabeek eraikina alokatu zuten eta denboraren poderioz alokairu-baldintzak aldatuz joan ziren. XIX. mende hasieratik behintzat, eraikina bi etxebizitza independentetan banatu zen etekinak handitzeko. 1773an, urte osorako 15 errealeko 20 pisu, 11 gari anega eta 15 arto anega eta 2 kapoi entregatu behar zituen maizterrak eta 2 karobi egin behar zituen bere lurrak ongarritzeko. 1835 urtean, kopuru horiek 80 dukat, 19 gari anega eta 2 kapoira igo ziren.
1992an baserriaren Iparraldeko erdia ukuilu eta biltegi bihurtuta geratu zen, bitartean jabeek inguruan bi etxebizitza berri eraiki zuten (Intxaurgain eta Aitzazpe).


Zizurkilgo Udala

Maria Antonia Izagirre bere seme-alabekin -Josepa eta Pedro Otegi- baserritik gertu (1918).


Zizurkilgo Udala

Familia argazkia baserri zaharraren parean (1948). Pedro Otegi eta Maria Ignacia Beloki euren seme-alabekin: Juan Jose, Jose Maria, Antonia, Juana, Maria Angeles, Maria Dolores eta Fermin.

Baserriaren jabeak:

Agirre, Santuru & Agirre, Mari Miguel (1590)
Agirre, Domingo & Etxeberria, Maria Joan (1615)
Agirre, Miguel (1650)
Agirre, Francisca & Luzuriaga, Juan & Etxabe, Juan (1686 b.l.)
Luzuriaga, Maria & Lizarraga, Juan (1686)
Lizarraga, Sebastian & Etxenagusia, Maria Luisa (1740)
Etxabe, Maria Francisca & Etxabeguren, Martin (1773)
Etxabeguren, Juan Bautista (1779)
Etxabeguren, Nicolas & Aizpurua, Francisca (1815)
Etxabeguren, Francisco & Rekondo, Juana Francisca & Ezeizabarrena, Agustina (1829)
Etxabeguren, Francisco Antonio, Pedro Miguel eta Maria Melchora (1859)
Arzuaga, Lucio & Sorarrain, Maria Ignacia (1893)
Arsuaga, Dionisia & Sese, Jose Luis (1901)

Hegoaldeko ½ (Agirre Goikoa)
Otegi, Pedro & Beloki, Maria Ignacia (1948)
Otegi Beloki sendia

Iparraldeko ½ (Agirre Bekoa)
Sese, Ramon (1967)
Intxausti, Jose Antonio; Intxausti, Jose Maria (1985)

4. Akezkoerrota

Etimologia

Ustez *aketx* (ebakia edo mozketa) hitzaz osatua. Dokumentazioan *Aquezcoa* edo *Aquescoa* bezala agertu ohi da.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago.

Asteasuko errekako ibai-terraza estu batean.



Koordenadak:
UTM: X: 576242; Y: 4782585; Z: 61
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 42.2″; Lat.: 43º 11′ 29″; Alt.: 61


Joxin Azkue

Errota hornitzen duen kanala (2006).

Deskribapena

XVIII. mendean eraikitako egurrezko egitura duen harri-horma motako baserria da, duela gutxi berriztatze handi bat jasan du. Planta angeluzuzena du eta alboetako fatxadetan eta iparraldeko fatxadako beheko solairuan *cara vista* harri-hormak ditu, gainerakoa kareztatuta dago. Eskantzuetan eta jatorrizko baoen markoetan harlanduzko-lanak ditu. Dekorazio motiboek eta sarrera nagusiko teilapeak duela gutxikoak dirudite.

Eraikina errota bezala diseinatua izan zen eta oraindik bere horretan mantentzen ditu bere jatorrizko egitura eta ia 400 metroko luzera duen (217 lurrazpian eta 173 estali gabe) hornikuntza kanala, antepara eta irteera estoldako arkuak, eta zenbaitetan oraindik ere martxan jartzen da.

Barrualdean eginiko erreformari esker museo bat bihurtu dira errota zaharreko makinak, balantza zaharrak eta jatorrizko pisu bilduma on bat. Gainerako egitura duela denbora gutxikoa da.



Duela gutxi zaharberritua izan den ehotze aretoa (2008).

Historia

Akezko-errotak XVII. mende amaierakoa edo XVIII. mende hasierakoa dirudi eta lehenengo erreferentzia 1703 urtekoa da. Errota honek bi gurpil zituen (orain burdinezko gurpiltxoak) eta hauei esker hiru harri pare -ondoren bi izan ziren- mugitu zitezkeen. Era berean, XX. mende hasieran energia elektrikoa sortzerko erabili zen (4 eta 7 zaldi artean 1914an).

Errota Udalaren jabetzakoa zen eta urtero errentan jartzen zuen. 1749an Joanes Etxeberriak 64 dukat, Erramu Egunerako gari anega bat, Corpus egunerako 40 bolbora libra, abuztuko Andre Maria jaietan korritzeko zezen bat eta eskatzen zitzaionean su artifizialak botatzeko (*"veinte fuegos artificiales o goettes"*) konpromisoa hartu zuen. XIX. mende hasieran Udalak saldu egin behar izan zuen gerra napoleonikoek eragindako zorrei aurre egin ahal izateko. Jose Manuel Arizmendik 1810 urtean erosi zuen.

Historian zehar eraikinean eta bere azpiegituretan hainbat obra eta berreraikitze egin dira, are gehiago, errentetatik lortutakoaren zatirik handiena lan horietarako erabili zen. Azpimarragarrienak 1731 urte inguruan burutu ziren eta garai hartan oso ezaguna zen hargin batek eraman zituen aurrera (Martin Agirre). Litekeena da eraikin hura gaur egun ezagutzen dugun bera izatea.


Kutxa Fototeka

Baserriaren ekialdeko fatxada estoldako arkuekin (1994).

Baserriaren jabeak:

Udala (1703)
Arizmendi, Jose Manuel & Zuloaga, Mariana (1810)
Arizmendi, Juan Pedro & Barriola, Maria Salvadora & Lizarraga, Francisca Ignacia (1818)
Arizmendi, Joaquin & Lejaristi, Micaela Ignacia (1854)
Arizmendi, Juan Bernardo & Jauregi, Magdalena (1888)
Arizmendi, Jose & Azkue, Sebastiana (1934)
Arizmendi, Jose Maria & Oiarzabal, Maria
Arizmendi, Lourdes (1987).

Etimologia

Alcaniz formulapean ageri den baserria, *Alcañiz* edo *Arcaniz* aldaerekin.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Izen berbereko errekaren alboan dagoen ibarrean.



Koordenadak:
UTM: X: 575294; Y: 4782995; Z: 76
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 24′′; Lat.: 43º 11′ 42.7′′; Alt.: 76



Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia (2004).

Deskribapena

2005 urte inguruan guztiz berritu zen baserri hau. Jatorrizko hormak adreiluz estaliak izan dira eta baoen banaketa ere partzialki aldatu da. Barnealdea ere erabat aldatuta dago.
Jatorrizko errotaren arrasto bakarrak etxeko barrualdean berreskuratu diren puntu erdiko beheratutako arku bat eta irintzeko bi gurpil dira.

Historia

Eraikina jatorrian irin-errota bezala eraiki zen XVII. mende amaieran edo XVIII. mende hasieran. Alkaniz ubidearen gainean kokatutako presa bat zuen, baita hornidura kanala, ura biltzeko antepara eta irintzeko bi harri (bata gariarentzako eta bestea artoarentzako ere). XX. mende hasieran energia elektrikoa sortzeko erabili zen (4 zaldi 1914 urtean).



Joxin Azkue

Baserriko alboko fatxada (2004).

Udalaren jabetzakoa zen eta urtero errentan jartzen zuen eskaintza onena egiten zuenarentzat. 1749 urtean Domingo Zubiaurrek 20 dukat, Erramu Egunerako gari anega bat, Corpuserako 40 bolbora libra eta abuztuko Andre Maria jaietan korritzeko zezen bat eta eskatzen zitzaionean su artifizialak botatzeko (*"diez fuegos artificiales o goettes"*) konpromisoa hartu zuen errenta moduan. Zorrek bultzata, Udalak Juan Ignacio Loinazi saldu zion 1811 urtean eta orduz geroztik partikularrek ustiatu zuten. Bere azken ehoketa 1962 urte inguruan izan zen.



Duela gutxi berritutako ehoketa aretoa (2008).

Baserriaren jabeak:

Udala (1703)
Loinaz, Juan Ignacio & Alkain, Josefa Antonia (1811)
Loinaz, Juan Bautista & Arizmendi, Maria Magdalena (1836)
Errotaren ½
Urkia, Jose (1846)
Irazu, Juan Jose (1940)
Errotaren ½
Urkola, Joaquin Ignacio & Urkola, Manuela Josefa & Gereñu, Maria Joaquina (1846)
Urkola, Miguel Maria; Jose Manuel; Maria Martina (1853)
Irazu, Miguel Maria & Alduntzin, Maria Jacinta (1915)
Irazu, Juan Jose & Pagola, Maria Concepción (1940)
Irazu, Maria Carmen; Irazu, Maria Concepción (1991)
Construcciones Pagamuño (1998)
Otxoa, Guillermo & Rotaetxe, Ana Leticia (2004).

Etimologia

Jatorrian baserria *Asteguin Zabalberri* (1830) izenarekin aipatzen da, kokatuta dagoen mendixkari erreferentzia eginez.

Joxin Azkue

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago, Fraisoro inguruan. Villabonako mugatik gertu dagoen mendixka baten hegalean.



Kooordenadak:
UTM: X: 575930; Y: 4782334; Z: 127
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 56.1″; Lat.: 43º 11′ 21″; Alt.: 127


Patxi Otegi

Baserriaren alboko fatxada (1987).

Baserriaren jabeak:

Garbuno, Jose Ignacio & Etxeberria, Maria Cruz (1816)
Arizmendi, Juan Pedro & Barriola, Salvadora & Lizarraga, Francisca (1830)
Villar, Juan Ignacio & Mujika, Fabiana (1891)
Villar, Maria (1899)
Aiestaran, Francisco & Intxausti, Bernardina (1910)
Aiestaran, Remigia (1942)
Dorronsoro, Antonio (1951)
Garmendia Dorronsoro sendia

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserria. Bere eraikuntza oso sinplea da, oinplano angeluzuzena du eta erantsi bat dauka mendebaldean. Kanpoko hormak kareztatuta daude. Baoen banaketa erregularra da eta guztiak oso sinpleak dira.

Historia

Asteguin Zabalberri baserria XIX. mende hasieran eraikia izan zela uste da, Jose Ignacio Garbunok aldez aurretik Udalari erositako lur-sail batean. Ez dago bere inguruko datu askorik, garrantzia gutxiko berrikuntza batzuk kenduta.


Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2006).

7. Altxurriaga

Etimologia

Bere izenaren jatorriari erreparatuz, *altza* eta *rriaga* atzizkiaz osatuta dago. Baserri hau, denboran zehar, izen ezberdinekin ageri da dokumentuetan *Arrichuriaga* (1618), *Alchurriaga* (1731), *Arrichiriaga* (1742) edo *Altzurriaga* (1877).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Arripilleta mendixkaren erdi magalean, Aia eta Asteasurekin muga egiten duen tokitik gertu.



Koordenadak:
UTM: X: 573012; Y: 4786581; Z: 289
Geografikoak: Luz.: -2º 6′ 3.4″; Lat.: 43º 13′ 39.7″; Alt.: 289


Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2006).

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserri neoklasikoa. Oinplano angeluzuzeneko eraikin sinplea da, hondatutako mortero kapa batez erdi estalita dauden harri-hormekin. Harlanduzko eskantzuak ditu. Baoek oso diseinu sinplea dute eta nahiko modu homogeneoan daude banatuta. Alboetako bi fatxadetan ataripe bana eta beste eraikin baten gorputza gehitu dira (ipar-ekialdeko fatxada), multzoa deformatzen duten material modernoak erabiliz eginikoa.

Barnealdeari dagokionez, gune interesgarri bakarra teilatupea da: goihabearen pisua eusten duten zapatadun zutiko multzo bat du eta kontragoihabea astazaldiz eutsita dago, ziri-kaxa eta kijera erdira doazen muntaia lotura sinpleak erabiliz.



Estalkiaren egitura zutikoarekin eta alboetako astazaldiekin (2008).

Historia

Altxurriaga baserriaren izendapenik zaharrena topatzeko XVII. mende hasiera baino urrunago jo beharko dugu. Orduan, Zizurkilgo kontzejuak hiribildu titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserri zerrenda batean ageri da: *"la casa de Arrichuriaga"* (1618). Hala ere, ez dirudi gaur egun duen kokapena jatorrizko kokapena denik mende horren amaieran Kontzejua eta San Millango jaunaren artean izandako auzi batetik ondorioztatzen denaren arabera. Auzia parte bakoitzaren saroien neurrien ingurukoa zen eta ondoko erreferentzia topatu daiteke bertan: *"la casa y suelos y paredes viejas demolidas de Arichuriaga la Vieja"* Andrizqueta saroitik gertu kokatuta. Hau 1542 urtean dagoeneko eraikita zegoen. Badirudi eraikina eraitsia izan zela eta berri bat altxa zutela gaur egun duen kokalekuan, nahiz eta hau guztiz berreraikia izan zen XIX. mendeko momenturen batean.

Eraikina Udalaren jabetzakoa izan zen eta aldizka errentan jartzen zuen. 1724 urtean Gabriel Aldakori entregatu zitzaion ondorengo errentaren truke: 40 dukat, mintegien zainketa eta aitzurtzea eta abuztuko jaietarako zezen bat eta ahari bat. Mende erdi beranguago, 1790 urtean, Agustin Zulaikak jarraian aipatzen den konpromisoa hartu zuen: urteko 75 dukat eta bere lurrak ongarritzeko karobi bat egitea. Udalak zituen zorrak zirela eta, basetxea saldu behar izan zuen eta 1796 urtean San Millango markesak erosi zuen.

Baserriaren jabeak:

Udala (1618)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1796)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baroia (1877)
Irazusta, Juan Jose & Alkain, Josefa Antonia (1939)
Irazusta, Jose Maria & Arruti, Luisa (1966)
Irazusta, Juan Jose

Etimologia

Altza eta *itur* (iturri) hitzez osatua. Alçiturri (1699) edo Alzaiturri (1736) bezala izendatuta agertzen da.

Joxin Azkue

Baserriaren kokapenaren ikuspegi orokorra (2005).

Kokapena

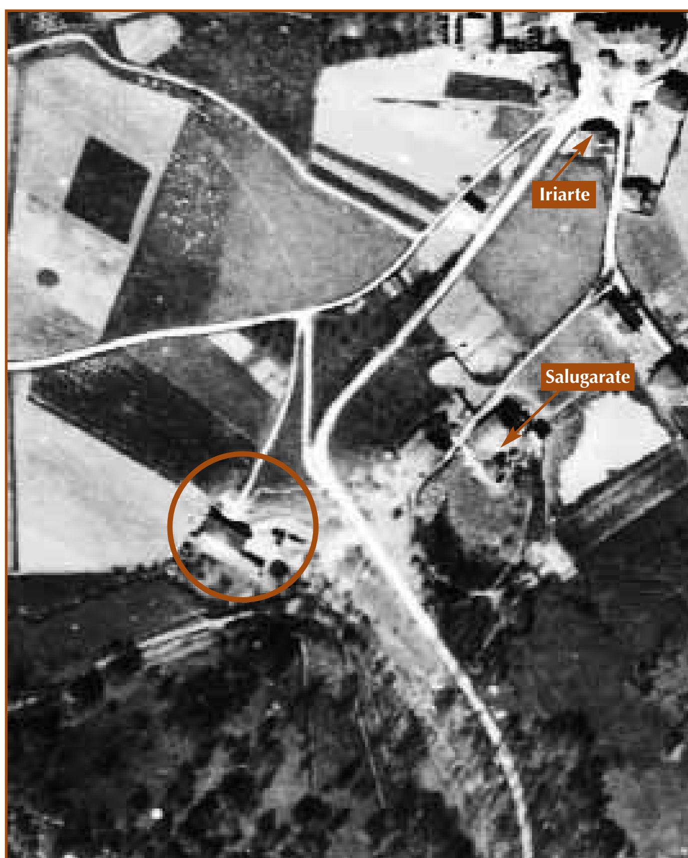
Akezko bailaran kokatuta zegoen. Gaur egun "Wangner-Perot" enpresa aurkitzen den kokalekutik metro batzutara zegoen, Altziturri errekaren alboan.



Koordenadak:
UTM: X: 575138; Y: 4783351; Z: 87
Geografikoak: Luz.: -2° 4′ 30.7″; Lat.: 43° 11′ 54.3″; Alt.: 87



Baserria 1974 urtean. Atzealdean Salugarate ikusten da.



Baserriaren aire-bista bere eraispenaren aurretik (1954)

Deskribapena

Gaur egun desagertuta dagoen baserria industrialde bat eraikitzeko eraitsi zen. Argazki zaharrei esker, harri-hormak eta eskantzuetan harlanduzko lanak zituela eta oinplano angeluzuzena zuela dakigu, gutxienez 3 solairu zituen.

Historia

Baserria 1618 urtean izendatzen da dagoeneko, Zizurkilgo kontzejuak hiribildu titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserri zerrenda batean ageri baita. Mende honen amaieran eraikinaren jabea zen Juan Larrondobunok baserria berreraiki zuela dirudi (la *"cassa nueba de Alçiturri"* -1699-). Ondoren, Larrondobuno oinetxeko maiorazgoan sartuko da, Odolkierraga baserriarekin batera.

1712an bere jabeek errentan jarri zuten ondorengoaren truke: 46 dukat, 2 kapoi eta 24 sagarrondoren landaketa eta lurrak ongarritzeko karobi bat egitea. Mende erdi beranduago, 1773an, errenta igo egin zen: 70 dukat, 4 kapoi, 6 gaztañondo eta 6 sagarrondoren landaketa eta karobia egitea.

Baserriaren jabeak:

Larrondobuno, Ignacio & Zatarain, Maria (1645)
Larrondobuno, Juan & Ihartza, Catalina (1687)
Larrondobuno, Martin & Etxenagusia, Isabel (1710 b.l.)
Larrondobuno, Juan & Yarza, Catalina (1710)
Larrondobuno, Juan Martin & Gandarias, Maria Ignacia (1717)
Larrondobuno, Martin Manuel & Furundarena, Maria Josefa (1775)
Larrondobuno, Jose Antonio (1830)
Larrondobuno, Manuel Bernardo & Rekondo, Francisca Antonia (1847 b.l.)
Larrondobuno, Jose Antonio & Arbildi, Ramona (1847)
Muñagorri, Jose Miguel (1854)
Muñagorri, Jose Francisco & Larrunbide, Juana Francisca (1857)
Muñoa, Marcos Antonio & Pagadizabal, Manuela (1877)
Muñoa, Juan Cipriano eta Miguel (1880)
Muñoa, Marcos (1948)
Irazusta, Ramon (195….)
Arregi, Bernardo (195…..)
Irazusta, Teodoro, Jose Maria, Maria Josefa, Ana Maria, Jose Agustin eta Juana (1970)

9. Amabi

Etimologia

Dokumentazioan, baserri honetaz hitz egiterakoan, gaur egun duen formulazioa erabiltzen da, eta hau *Amariechea* (1668) izenetik eratorria izan daiteke.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Villabona eta Zizurkil lotzen dituen errepide alboko zabalune handi batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575654; Y: 4783643; Z: 116
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 7.7′′; Lat.: 43º 12′ 3.5′′; Alt.: 116

Deskribapena

XVIII. mendean eraikitako egitura duten baserrien motakoa. Oinplano karratuko eraikina da, *cara vista* harri-hormekin ekialdeko fatxadan eta hegoalde eta mendebaldeko fatxadetako beheko solairuetan. Gainerakoa kareztatuta aurkitzen da eta berriki margotua izan da. Harlanduzko lanak mantentzen ditu beheko solairuko eskantzuetan, eta goikoetan berriz egurrezkoak dira, beranduago eginiko erreforma baten ondorioz. Mendebaldeko fatxadako beheko solairuan sarbide bat dago eta bertako markoa eta ateburuak monolitoko harlanduzko lanak ditu. Bestalde ekialdeko fatxadak egurrezko egitura berezi bat du eta bao multzo bat enkuadratzeko erabili da. Gainera, bere erdialdean adreiluz itxita aurkitzen da. Ekialdeko fatxadaren kontra terraza moduko gehigarri bat dago goiko partean.



Ekialdeko fatxadaren egituraren xehetasuna (2009).



Baserriaren mendebaldeko fatxada (2009)

Historia

Amabi baserriari buruz dauden datuei esker XVII. mende erdialderaino joan gaitezke. Orduan bere errentamenduari buruzko erreferentzia bat egiten da (1668). Hala ere, mende bat lehenago Joanes de Amabi izeneko bizilagun baten erreferentzia topatu daiteke, hortaz, pentsatu daiteke une hartan dagoeneko eraikita zegoela (1543).

XVIII. mende erdialdean sinatutako akordio baten arabera, baserri hau San Millan jaunaren lurretan eraikia izan zen eta honek, enfiteusi-zentsu bezala utzi zuen. Hala, 1773an Gabriel Ameztoik, bere jabeak, eta San Millan markesaren administratzaileak jabetza multzo baten permuta egingo dute, Ameztoiri emango zaio (*"para añadimiento de la su casa nombrada Amabi"*).

1887an etxea honela dago osatuta: beheko solairua (atalondoa, ogiarentzako labea, ukuilua eta sutegia), solairu nagusia (egongela, 2 logela, beste bi gela eta sukaldea), bigarren solairua eta ganbara.



Zizurkilgo Udala

Jose Ramon Balda soldadutzan, besoa altxata (1934).

Baserriaren jabeak:

Arrate, Juan & Arzadun, Maria (1668)
Azkarate, Juan Perez & Zubelzu, Gracia (1704 b.l.)
Elizalde, Catalina (1704)
Ameztoi, Gabriel & Izagirre Andrezketa, Dominica (1728)
Ameztoi, Gabriel & Zaldua, Maria Ignacia (1746)
Ameztoi, Martin Jose & Laskibar, Maria Micaela (1776)
Ameztoi, Manuel Fermin & Ihartza, Atanasia (1822)
Ameztoi, Jose Benito (1862)
Ameztoi, Antonino (1905)
Ameztoi, Vicente & Terrados, Blanca (1947)
Balda, Ana Josefa & Arruti, Ascensio (1950)
Arruti, Juana Maria & Kotajarena, ...
Kortajarena, Amaia (2002 b.l.)
Arruti, Juana Maria (2002)

10. Andrezketa

Etimologia

Etimologikoki ez dago izen honen jatorriaren inguruko ziurtasunik. Izena mantendu egin da aldaketa gutxirekin *Andrizqueta* (1475), *Andrechqueta* (1625) edo *Andresqueta* (1769).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Ikuspen handiko eremu batean hegal erdian kokatuta dagoen zabalune batean.



Koordenadak:
UTM: 574636; Y: 4784427; Z: 162
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 52.4′′; Lat.: 43º 12′ 29.3′′; Alt.: 162

Deskribapena

Ataripekodun egitura duen baserrien motakoa. Oinplano angeluzuzena du, harri-horma eta harlanduzko lanekin. Eskantzuak harlanduzkoak dira eta bao guztien markoak ere bai, berriagoak diren batzuk kenduta.

Eraikin honetan bi eraikuntza fase ezberdindu daitezke. Zaharrena ipar eta mendebaldeko fatxadetako hormetako harlanduzko lanetan apreziatzen da, bertan hainbat gezileiho irekitzen dira eta harlanduzko lanezko markoak dituzten bao berantiarrago batzuk ere bai. Gainera dobelatutako arku baten bidez sarrera bat zegoela dirudi, atari barruan hegoaldeko horman JHS (Ihesus) inskripzioa duen arku batean apreziatzen denaren arabera.

Eraikin hau XVI. mende amaieran edo XVII. mendearen hasieran altxata zegoen. Jatorrizko eraikin hau handitzeko lan garrantzitsuak egin ziren XVIII. mende erdialdean, hegoalderantz hedatu zen, puntu erdiko arku moduko bi sarrera zituen atari bat osatuz. Hegoaldeko fatxadan, beheko solairuan, dobelatutako puntu erdiko arku bat duten hiru bao eta okulu bat daude.

Barrualdean, egurrezko egitura egoera onean mantentzen da. Planta bakoitzean sekzio handiko zapatadun zutikoz osatuta dago egitura eta aipatutako bigarren eraikuntza faseari dagokio. Teilatupean zutiko hauek goihabea eta habe petralak eusten dituzte eta horietatik ateratzen dira erdiko astazaldiak eta alboetakoak, hauek lotzeko kijera eta txabeta moduko loturak erabiliko dira. Hastiala eusten duten pilareek soilik dituzte besoak, eta hauek kaxan eta espigan lotuko dira. Pilareetako batzuetan jatorrizko egituran erabilitako “enara-buztana” moduko loturen arrastoak sumatu daitezke.


Zizurkilgo Udala

Juan Bautista Argaia eta Maria Dolores Eizmendiren arteko ezkontza (1966).


Zizurkilgo Udala

Juan Bautista Argaia, Juan Bautista bere bilobarekin (1935).


Zizurkilgo Udala

Miguel Domingo Argaia, Juan Bautista bere semearekin belarra biltzen (1942).

Historia

Andrezketa baserriari buruzko datu historikoak ez doaz XVI. mende amaiera (1595) baino haratago. Hala ere, mende bat lehenago Lope de Andrizqueta abizena duen bizilagun bati erreferentzia egiten zaio, 1475 urtean Zizurkil Tolosako hiribilduko parte izateko auzotasun aktan parte hartu zuelako hortaz, ziurrenik, baserria eraikita egongo zen ordurako. Baserri hau Zizurkilgo jatorrizko 20 oinetxeetako bat da, eta ondorioz, armarri heraldikoa izateko eskubidea du.

Bere historiako pasarterik azpimarragarriena 1769 urtean jazo zen, Juan Antonio Larrondobuno, bere jabea, Maria Magdalena Beldarrainekin ezkondu eta oinetxe honen gainean maiorazgo bat sortu zutenean. Gertaera honek bat egin izan zezakeen momentu historiko horretan eraikinean aurrera eramandako erreformarekin (egitura handitu egin zen kanpoaldean eta barrualdea erreformatu zen). 1898 urtean eraikinak ondoko egitura zuen: beheko solairua (sukaldea, 2 gela eta ukuilua); solairu nagusia (egongela 1, 3 logela, aletegia) eta ganbara.

Bere jabeek eraikina errentan jarri zuten, hasieran kolono bakar bati eta XVIII. mende amaieratik aurrera bi zatitan banatuta, etekin gehiago lortzeko. Horrela, 1816 urtean, Domingo Miranda eta bere semeak errentan zuten baserriaren erdiagatik 15 errealeko 40 pesa eta 3 gari anega ordaindu behar zuten urte osorako, eta Miguel Antonio Aranburuk 50 dukat eta 2 kapoi entregatu behar zituen bere erdiagatik.



Atariko barnealdea (2008).



Zizurkilgo Udala

Miguel Domingo Argaia eta Maria Altuna baserritik gertu (1942)



Estalkia eusten duen egitura (2008).


Jatorrizko baserriaren harlanduzko hormatala (2008).

Baserriaren jabeak:

Andrezketa, Maria Domingo & Izagirre, Joanes (1595)
Izagirre Andrezketa, Martin & Goieneta, Maria Perez (1647)
Izagirre Andrezketa, Francisco & Larrarte, Luisa (1664)
Izagirre Andrezketa, Juan & Aizpea, Teresa (1693)
Izagirre Andrezketa, Maria Francisca & Larrondobuno, Juan Manuel (1731)
Larrondobuno, Juan Ignacio & Etxabeguren, Mariana (1751)
Larrondobuno, Juan Antonio & Beldarrain, Maria Magdalena (1769)
Larrondobuno, Maria Manuela & Urruzola, Juan Domingo (1797)
Urruzola, Jose Antonio (1827)
Urruzola, Jose Maria & Gamon, Josefa Antonia (1837)
Urruzola, Maria Ascensión & Iztueta, Juan Ignacio & Ezpeleta, Pedro Jose (1837)
Iztueta, Martina Antonia & Abina, Andres (1857)
Abina, Pedro (1898)
Abina, Maria Presentacion (1925)
Argaia, Juan Bautista & Goikoetxea, Juana Josefa (1926)
Argaia, Miguel Domingo & Altuna, Maria Micaela (1932)
Argaia, Juan Bautista (1958)
Argaia Eizmendi sendia


Ekialdeko fatxadetik atarira sartzeko arkua (2008)

11. Apaizetxea

Etimologia

Izendapenak bere ohiko erabiltzaileari erreferentzia egiten dio eta *apaiz* eta *etxe* hitzetatik eratorrita dago: "apaizaren etxea". Eraikin hau Elizgain izenaz ere ezagutzen da.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago,
Herrigunetik gertu. Hegal erdiko zelaigune
batean, herriko hirigunea menderatuz.



Koordenadak:
UTM.: X: 575271; Y: 4783659; Z: 123
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 24.7″; Lat.: 43º 12′ 4.2″; Alt.: 123



Baserriaren kokalekua (2005).

Deskribapena

Baserri errenazentista, XVII. mendeko lehen erdian harriz eraikiak izan ziren baserrien motakoa. Kareztatutako harrizko hormak eta eskantzuetan eta bao guztietako markoetan harlanduzko lanak dituen oinplano angeluzuzeneko eraikina.

Hegoaldeko etxaurre nagusiko simetriak eraikin barroko bat ekartzen du gogora, bi idi-begi eta lau balkoi korriturekin. Simetria hau hautsi egiten da atzeko iparraldeko fatxadan lehen eta bigarren solairuko baoak desagertzen dira, nahiz eta teilatupeko oinean bi idi-begi dauden irekita (erreforma?). Beranduago, etxaurre nagusian, balkoi korritu batzuk gehitu zaizkio.

Eraikinaren barne-egitura erabat berritu zen duela 30 urte, baina jatorrizko egituraren zati handi bat mantendu egin zen. Beheko solairuan osoko habe handi bat dago, pilareharri batean zurkaiztua, eta honi habe frontala lotzen zaio erdi kijerara, kaxa-espiga lotura erabiliz txarrantxekin eta egurrezko orratzekin elkartuta dago. Teilatupeko oinean ere, egitura osoko pilareez osatuta dago eta hauek habearte bakoitzeko kontragoihabeak eusten dituzte. Pisua astazaldiez lagundutako pilareen artean banatzen da kaxa eta espiga loturen bidez. Astazaldiak pilareekin lotzen dira kijera bidez edo kaxa eta espiga moduan. Habe, pilare eta txarrantxa guztiek oso bistan dagoen arotzaren marka dute.


Fatxadan nagusiko harlanduzko lanak dituzten baoen markoak (2008).


Teilatupeko oineko osoko pilarea erdiko eta ertzetako astazaldiez lagunduta (2008).

Historia

Apaizetxea baserriari erreferentzia egiten dieten datuak XVII. mende hasierara garamatzate, Zizurkilgo kontzejuak hiribildu titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserri zerrenda batean ageri baita (*"la casa de Abadia"* 1618).

Eraikina, bere izenak adierazten duen bezala, handik gertu aurkitzen zen elizari lotuta egon zela pentsa liteke, eta herriko erretoreen bizileku izateko eraikia izan zela. Elizaren gainerako jabetzekin gertatu bezala, eraikina desamortizatua izan zen ziurrenik XVIII. mende amaieran eta pertsona partikular bati saldu zitzaion.


Arotzaren markaren xehetasuna teilatupean (2008).

Baserriaren jabeak:

Ameztoi, Martin Jose & Laskibar, Maria Micaela (1776)
Ameztoi, Manuel Fermin & Ihartza, Atanasia (1822)
Ameztoi, Jose Benito (1862)
Ameztoi, Antonio (1905)
Ameztoi, Vicente (1947)
Balda, Jose Ramon (1950)
Goenaga, Bernardo & Imaz, Maria Milagros
Jabekide ezberdinak

12. Arandabarro

Etimologia

Aran eta *berro* hitzez osatua. Arandaberro (1696) aldaera ere erabiltzen da.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Hegal erdian,
Zarate gainera igotzeko errepidetik gertu.



Koordenadak:
UTM.: X: 575150; Y: 4784284; Z: 183
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 29.7″; Lat.: 43º 12′ 24.5″; Alt.: 183

Deskribapena

XX. mendean (1998 inguruan) jatorrizko ildo orokorrak mantenduz berritutako baserria. Oinplano angeluzuzeneko eraikina, beheko solairuan *cara vista* harri-hormak ditu eta lehen solairuan eta teilatupekoan zarpiatu eta kareztatutako hormak ditu. Eskantzuetako harlanduzko lanak mantentzen ditu eta bao guztiek harlanduzko lanen imitaziozko plakatutako markoak dituzte. Barnealdea erabat aldatuta dago.

Historia

Arandabarro baserriari buruzko aipamenik zaharrena XVII. mende amaierakoa (1696) da eta urte batzuk lehenago Martin Iraragorri kapitainak eraikia izan zela uste da. 1717 urtetik aurrera kapitain berberak Iragorriko maiorazgoan sartu zuen, bere abizena daraman oinetxetik eta ganadu bordatik (aurrerago Abeletxe) gertu, bere historia hauei guztiei lotuta egon da.
Familiako ondarea kargatzen zuten zor kopuru handiak mehatxatuta, bere jabeek eraiki berria izan zen *Sarobe-choeta* (Saratxoeta) basetxea saldu behar izan zuten zorrak kitatzeko. 1974 urte inguruan basetxea etxebizitza bihurtu zuten.


Zizurkilgo Udala
Ramon Artola, Arandabarroko maizterra, Bitori Azkaratekoa bere lagunarekin baserriko atean (1947).


Zizurkilgo Udala
Baserriaren fatxada nagusia bere erreformaren aurretik (2000).


Patxi Otegi
Baserriaren atzealdeko ikuspegia (1987).

Baserriaren jabeak:

Irarragorri, Martin & Larrondobuno, Sebastiana (1696)
Barriola, Juan Perez & Garagaza, Ana Maria (1749)
Barriola, Francisco Antonio & Ostolaza, Maria Salvadora (1761)
Barriola, Juan Perez & Ameztoi, Juana Bautista (1796)
Barriola, Francisco Maria & Arregi, Micaela Josefa (1832)
Zarraluki, Juan Domingo & Sarriegi, Joaquina (1844)
Zarraluki, Juana Josefa & Sarasola, Florencio (1854)
Zarraluki, Francisca Ignacia (1884)
Sarasola, Miguel & Labaien, Antonia (1888)
Sarasola, Natividad, Jesusa, Justa, Juana, Valentina eta Maria (1898)
Elizegi, Juan Jose (1920)
Barriola, Juana Calixta (1920)
Barriola, Nieves Francisca (1938)
Barriola, Juana Juliana (1942)
Barriola, Eleuteria & Ormazabal, Julian (1945)
Agirre, Benito & Arzalluz, Maria Antonia (1970)
Agirre, Koro (1980)
Otermin, Martin & Beldarrain, Isabel (1998)

13. Arangaitz

Etimologia

Aran eta *gaitz* (eremu aldapatxua) hitzek osatua.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago.
Urkamendi mendiaren oinetara dagoen sakonune batean.

Koordenadak:
UTM: X: 575664; Y: 4783175; Z: 133
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 7.5″; Lat.: 43º 11′ 48.4″; Alt.: 133




Zizurkilgo Udala

Baserriaren fatxada nagusia berritu aurretik (2000).

Deskribapena

XX. mendean berritutako baserria da eta ez du jatorrizko eraikinaren arrastorik mantentzen. Gaur egun etxebizitza ezberdinetan banatuta aurkitzen den oinplano angeluzuzena du. Bere kanpo nahiz barnealdeko egitura material modernoez egina dago. 1894 urtean beheko solairua, solairu nagusia eta ganbaraz osatuta zegoen eta azken hau logeletako sabaien gainean oholeztatuta zegoen.

Historia

Baserri honen inguruko lehenengo erreferentzia historikoa XVII. mende hasierakoa da, 1618 urtean Zizurkilgo kontzejuak hiribildu titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserri zerrenda batean ageri baita (*"la casa de Arangaiz"*). Urte batzuk lehenago, 1577 urtean, dokumentazioan Gracia de Arangaiz izeneko bizilagun bati egiten zaio erreferentzia, beraz, urte hartan etxea dagoeneko eraikita zegoela pentsatu daiteke.

Eraikina guztiz berreraikiko du Andres Agirrek XVIII. mende erdialdean, 1749 urte inguruan, ustekabeko sute batek erabat suntsitu ondoren. Berreraikitako eraikin hau gaur egun ezagutzen dugun baserriaren aurretikoa izan zen ziurrenik. 1752 urtean Agirrek Jose Iraolari alokatu zion basetxea. Honek urteko errenta bezala ondorengoa eman behar zion: 30 dukat, 2 kapoi, sagarrondo bat hesitu, 4 sagarrondo landatu eta karobi bat egin lurrak ongarritzeko.

Baserriaren jabeak:

Sarasti, Miguel & Petri Ihartza, Maria Perez (1636)
Sarasti, Francisco & Intxausti, Maria Santuru (1670 b.l.)
Sarasti, Miguel (1670)
Agirre, Miguel (1700)
Agirre, Andres & Etxabe, Sebastiana (1736)
Agirre, Francisco Antonio & Roteta, Catalina Teresa (1763)
Ostolaza, Jose Antonio (1870)
Ostolaza, Francisco (1891 b.l.)
Ostolaza, Ana Maria (1891)
Geresta, Juan Bautista & Iguaran, Josefa Catalina (1894)
Geresta, Nazario & Maiz, Maria Mercedes (1913)
Geresta, Miguel Jose & Mujika, Lesmes (1975)
Geresta Aizpurua sendia; Geresta Azurmendi sendia


Joxin Azkue

Baserriaren ondoan dagoen bordaren xehetasuna (2004).


Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2006).

14. Aretagoikoa

Etimologia

Etimologikoki *are* eta *–eta* atzizki lokatiboez osatuta, bere homonimoaz bereizten da goikoa xedapen geografikoari esker. Dokumentazioan izen ezberdinekin ageri da: *Araneta de la parte de Asteasu* (1700); *Araeta de Suso* (1747) edo *Araeta Garaicoa* (1786).

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Aretazpikoa baserritik gertu,
hegal erdiko zelaigune batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575527; Y: 4784011; Z: 167
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 13.2″; Lat.: 43º 12′ 15.5″; Alt.: 167



Baserriaren fatxada nagusia berritu aurretik (1987).

Deskribapena

Baserri barrokoa, XVII. mendeko bigarren erdian edo XVIII. mendeko lehen erdian eraikia, ataripedun egitura duten baserrien motakoa. Eraikinean interpretazio zaila duten eraikuntza-fase ezberdinak ikus daitezke. Oinplano angeluzuzena du eta kareztatutako harri-hormak eta harlanduzko lanak eskantzuetan eta baoetako markoetan, berrietan izan ezik.

Jatorrizko fatxada nagusia (hegoaldea) estalita aurkitzen da, ataripe moduan eginiko handitze bat dela eta. Ataripe hau handik gertu dagoen Aretazpikoa baserriak duenaren oso antzekoa da. Atarípe hau oso partzialki kontserbatzen da eta jatorrian beheko solairuaren zati handi bat hartzen zuela dirudi, atalondo zabal bat bezala irekita (mendebaldeko herena izan ezik), goiko itxiera egitura harlanduzko lanak dituzten pilare handi batzuetan sostengatuz. Berriki burutu diren berritzelanek jatorrizkoak ez diren pieza batzuk erabiltzen dituen egurrezko egitura berezi bat atera dute argitara. Ekialdeko eta iparraldeko fatxadak askoz hobeto kontserbatzen dira.



Baserriaren alboko fatxada (2005).

Eraikinaren barne egitura erabat berrituta dago eta guztiz desagertu dira jatorrizkoaren arrastoak.

Historia

Aretagoikoa baserriaren lehen aipamena nahiko berantiarra da, XVII. mende bukaerakoa (1692), baina posible da lehenago ere eraikita egotea, 1391 urtean ospatu zen Zizurkil eta Tolosako hiribilduaren arteko auzotasun aktan parte hartu zuten bizilagunen artean Joan de Araneta eta Pedro de Araneta aurkitzen baitziren. Baserri hau udalerri honetako jatorrizko 20 oinetxeetako bat da, eta ondorioz, armarri heraldikoa edukitzeko eskubidea du.

Etxe honetako historian ez da garrantzia handiko daturik ezkutatzen, oinordetzaren banaketan izandako familia liskarrak kenduta. Ziurtasun dokumentalik ez egon arren, posible da eraikina II. Gerra Karlistaren testuinguruan kaltetua suertatzea (1871-1873), alboko basetxeekin gertatu zen bezalaxe.


Atariko pilareen bista barrualdetik (2009).

Baserriaren jabeak:

Etxenagusia, Domingo & Etxabe, Maria (1692 b.l.)
Etxenagusia, Jose & Alkorta, Maria Ignacia (1692)
Etxenagusia, Alejandro & Etxeberria Otazu, Maria Luisa (1700)
Etxenagusia, Jose & Beldarrain, Salvadora (1746)
Etxenagusia, Juan Antonio & Arrastoa, Maria Josefa (1752)
Etxenagusia, Francisco Antonio (1790)
Etxenagusia, Jose Antonio (1855 b.l.)
Etxenagusia, Jose Domingo (1855)
Etxenagusia, Juan Bautista (1861)
Etxenagusia, Pedro Juan & Bengoetxea, Micaela (1905)
Etxenagusia, Pedro Angel & Tapia, Josefa Ramona (1936)
Etxenagusia, Jose Domingo & Miner, Sabina (1952)
Etxenagusia, Iñigo (2000)

15. Aretazpikoa

Etimologia

Etimologikoki are eta *–eta* atzizki lokatiboez osatuta, bere homonimoaz bereizten da azpikoa xedapen geografikoari esker. Dokumentazioan izen ezberdinekin ageri da: *Araneta de Yuso* (1547); *Araneta de medio* (1611); *Araneta de la parte de Aduna* (1703); *Araeta de Yuso* (1752); *Araeta de alla* (1768) edo *Araeta Azpicoa* (1775).

Kokapena

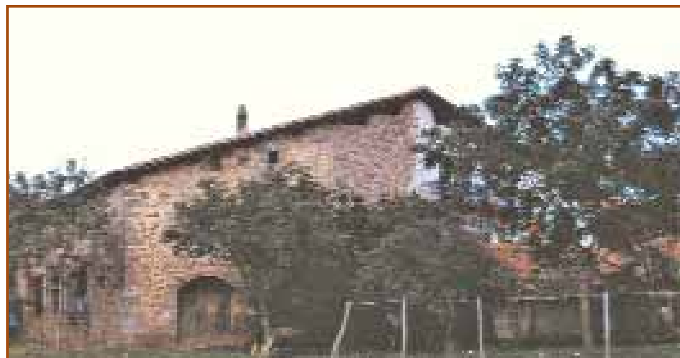
Mendibailaran kokatuta dago. Aretagoikoa baserritik gertu, hegal erdiko zelaigune batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575560; Y: 4783984; Z: 166
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 11.7″; Lat.: 43º 12′ 14.7″; Alt.: 166

Deskribapena

Baserri barrokoa, XVII. mendeko bigarren erdian eraikia, ataripedun egitura duten baserrien motakoa. Oinplano angeluzuzenarekin, bi etxebizitza independentetan banatuta dago, horma mehelin batez banatuta, bakoitza garapen ezberdinarekin.
Iparraldeko erdia da gehien aldatu dena eta kareztatutako eta bao apalak dituzten harri-hormak ditu. Sarrerako hormak puntu erdiko arkua du harlanduzko lanen imitaziozko plakatu batekin. Ekialdean estalpe moduko eraikin bat gaineratu da.
Hegoaldeko erdia, hobeto kontserbatuta dago eta bertako hormak *cara vista* modura aurkeztuta daude, eskantzuetan eta baoetan harlanduzko lanak ditu. Fatxada honetan eraikuntza-fase ezberdinak bereizi daitezke eta bere elementurik bereziena, ataripe modura egin zen handitze-lan berantiar bat (XVIII. mende hasiera) da. Bi sarrera ditu alboetan dobelatutako puntu erdiko arku forman eta beste sarrera bat dago hegoaldeko fatxadako ekialdeko ertzean. Hau partzialki kontserbatuta dago eta gaur egun sarrera itsua da. Ataripe hau, alboko Aretagoikoa baserriak jatorrian izan zuenaren antzekoa da, eta beheko partean harri-hormekin isten da. Erdialdean irekita dago argiztapen naturala laguntzeko, goiko itxiera harlanduzko lan finak dituzten bi pilareen gainean zurkaiztuta dago. Goiko itxierak izaera mistoa du egurrezko egiturarekin eta barnealdean kareztatutako adreilu sendoekin eta harlanduzko lanak dituzten eskantzuekin.


Bartolome Auzmendi
Baserriaren fatxada nagusia berritu aurretik (1974).

Eraikinaren barne egiturak erreforma handiak pairatu ditu eta ez da oso interesgarria, agian, 1873 urtean jasandako sute baten ondorioa da hau. Egitura solairu bakoitzeko frontalak zapatadun egurrezko zutiko multzo batez eutsita daude. Zutiko hauek teilatupean egurrezko espigadun txabeta bidez lotutako erdiko eta alboko astazaldien bidez lotzen dira.


Baserriaren hegoaldeko fatxada (2009).



Ataripearen barrualdea eta hegoaldeko jatorrizko fatxada (2009).



Teilatukopeko espigadun txabeta bidezko lotura (2009).

Baserriaren jabeak:

Araneta, Magdalena & Etxenagusia, Martin (1600)
Etxenagusia, Martin (1643)
Etxenagusia, Joanes & Beldarrain, Isabel (1694 b.l.)
Etxenagusia, Domingo & Andiazabal, Maria Josefa & Olaskoaga, Antonia (1694)
Etxenagusia, Gabriel & Zaldua, Francisca Antonia (1733)
Etxenagusia, Bernardo & Añorga, Maria Ignacia & Atorrasagasti, Maria Ignacia (1765)
Etxenagusia, Manuel Antonio & San Millan, Juana Francisca (1811 b.l.)
Etxenagusia, Josefa Javiera & Mutiozabal, Jose Miguel (1811)
Mutiozabal, Antonio Maria eta Maria Leona (1840)
Mutiozabal, Jose Miguel (1848)
Mutiozabal, Maria Crispina & Barberia, Pedro (1863)
Barberia, Antonio Maria (1873)

Iparraldeko ½

Aranburu, Jose Antonio & Olaskoaga, Gabriela (1934)
Aranburu, Aniceto Iguacio (1972)
Aranburu, Maria Jesus & Lizarazu, Jesus (1981)
Lizarazu Aranburu sendia

Hegoaldeko ½

Olozaga, Migel Jose & Ormazabal, Juana (1934)
Olozaga Ormazabal sendia

Historia

Aretazpikoa baserria XVI. mende erdialdean (1547) aipatzen da estreinakoz, baina posible da lehenago ere eraikita egotea, 1391 urtean ospatu zen Zizurkil eta Tolosako hiribilduaren arteko auzotasun aktan parte hartu zuten bizilagunen artean Joan de Araneta eta Pedro de Araneta aurkitzen baitziren. Baserri hau udalerri honetako jatorrizko 20 oinetxeetako bat da, eta ondorioz, armarri heraldikoa edukitzeko eskubidea du.

1733 urtean bere jabeek, Domingo Etxenagusia eta Antonia Olaskoagak, basetxe hau eta erantsita zegoen Legargainen gainean maiorazgo bat sortu zuten euren jabetzen segurtasuna bermatzeko, oinordeko bezala Gabriel Etxenagusia semea izendatu zen, bere ezkontza zela eta. Hori horrela izanda ere, Gabrielek auzitan jardun zuen bere arrebekin herentziaren banaketagatik eta bakoitzaren legitimaren esleipenagatik. Eta urte gutxi batzuen ondoren, herri bertako justiziak bere ondarea bahitu zuen familiak zituen zor kopuru handiari aurre egin ahal izateko (Aretazpikoa, Legargain, Nekola, Zalduzar eta Sarobe basetxeak). 1873an eraikinak kalte handiak izan zituen eremu horretan II. Gerra Karlista bitartean izandako istiluen ondorioz.

Etxea errentan jarri ohi zuten jabeek eta hala, 1759 urtean, Ignacio Mendigain kolonoak ondorengo urteko errenta ordaintzen zuen: 8 eta 2 zilarrezko errealeko 56 erreal, 20 gari anega, 16 arto anega, sagar-fruituak uzteko betebeharra maizterrek "beberaje"-rako behar zituztenak kenduta eta intxaur-, hur-, piku-, eta aran-fruituen erdia eta upeltegi, dolare eta atalondoaz erdibana gozatzea. Mende honen amaieran eraikina bitan banatuta zegoen eta alderdi bakoitza bere aldetik jartzen zen errentan, nahiz eta hauen tamaina ezberdina izan (1792 urtean Francisco Trekuk 112 dukat eta 2 kapoiko errenta ordaintzen zuen eta Jose Elolak berriz, 36 dukat eta 2 kapoikoa).

Zizurkilgo Udala



Miguel Jose Olozaga eta Juana Ormazabal etxeko ataripean euren seme-alabekin: Miren, Jose, Patxi, Arantxa, Juanita eta Karmen (1943).

Zizurkilgo Udala



Jose Antonio, Luis, Manuela eta Patricio Aranburu anai-arrebak (1971).

Zizurkilgo Udala



Francisco Olozaga Gerra Karlistan lortutako dominekin (XX. mende hasieran).

16. Argurutzea

Etimologia

(*H)arr* (harria) eta *guruze* hitzez osatua. Eraikina Arguruzeaga izenarekin ere aipatzen da.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta dago.
Udaletxetik metro gutxira, hilerriko bidean.



Koordenadak:
UTM: X: 575381; Y: 4783430; Z: 116
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 19.9″; Lat.: 43º 11′ 56.8″; Alt.: 116



Baserria berritu aurretik (XX. mende erdialdea) udaletxeko eraikinaren alboan.

Deskribapena

Gaur egun etxebizitza bloke moderno bat bihurtu da baserria. Beheko solairu bat eta hiru etxebizitza plantaz osatuta dago. Aurreko eraikinak oso diseinu sinplea zuen, eta solairu bat gutxiago. Euren artean itsatsita zeuden bi eraikin ezberdinez osatuta zegoen, mehelin horma batez banatuta: Arguruzeaga (Zaharra) etxe zaharra eta Arguruzeaga Txiki iparraldean.

Historia

Arguruceaga eraikin zaharra, dokumentuetan XVI. mende amaieran aipatzen da, kontzejuak Martín Arangaizi alokatzen dionean (1577). Urte batzuk lehenago udal agintariek eraiki zuten Zizurkilgo Kontzejuak bere egitekoak garatzeko, artxiboak gordetzeko, pisuak edukitzeko, etabar. Hori baino lehen, bilerak bizilagunetakoren baten etxean egiten ziren edo elizako ataripean.

XVIII. mende hasieran Kontzejuak bere funtzioetarako egokiagoa zen eraikin bat eraikitzea adostuko zuen, aurrekoa kokatuta zegoen lekutik gertu eta ahalegin horren fruitua gaur egungo udaletxea izango da, 1708 eta 1713 artean eraikia. Une horretatik aurrera, jatorrizko eraikina Arguruzeaga Zaharra bezala ezagutu zen, administrazio funtzioetatik aldendu eta beste edozein etxebizitza-eraikin bezala alokatu zen.

Eraikina Jose Ignacio Etxeberriari saldu 1817an eta bere seme Miguel Antonio izan zen baratzeko zati baten gainean, eta jatorrizko eraikinari atxikita Arguruzea Txiki izeneko etxe berri bat altxako zuena 1830-1840 urteen inguruan.



Baserria azken erreforma egina (2004).



Argurutze eta Argurutzeatxiki baserria udaletxearen ondoan (1948).

Baserriaren jabeak:

Udala (1577)
Etxeberria, Jose Ignacio (1817)
Etxeberria, Miguel Antonio & Oianarte, Casimira (1830)
Etxeberria, Pedro Miguel (1856)
Etxeberria, Manuela Josefa & Rekondo (1891)
Rekondo, Jose Mari eta Juan Jose; Arin, Maria Carmen (1929)
Rekondo, Isabel (1941)
Aranzabe, Jose Antonio (1959)
Kortajarena, Juan Cruz, Arruti, Manuel (1966)
Jabekideek

17. Arizkurutzeta

Etimologia

Aritz eta *gurutze* hitzez eta –*eta* atzizki lokatiboaz osatuta. *Arricuceta* (1618); *Arizcuruçeta* (1541) edo *Arizguruzeta* (1835) izenekin ere ageri da.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Izen berbera daraman mendixka baten gainean, Adunako udalerritik gertu.

Koordenadak:
UTM: X: 575685; Y: 4786597; Z: 353
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 4.9′′; Lat.: 43º 13′ 39.3′′; Alt.: 353




Patxi Otegi

Baserriaren fatxada nagusia (1987).

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserri neoklasikoa. Oinplano angeluzuzeneko eraikina, *cara vista* harri-hormekin eta harlanduzko lanekin eskantzuetan eta beheko solairuko baoetako batzuetan. Gainerako baoek diseinu oso antzekoa dute, egurrezko ateburuekin eta antzeko moduan banatuta aurkitzen dira. Beheko solairuan, ekialdeko fatxadan izan ezik, zenbait aireztapen gezileiho daude.
Barrualdeko egitura guztiz eraberrituta dago.

Historia

Arizkurutzeta baserriaren historia ezagutzeko, gutxienez XVI. mendearen lehen erdialdera egin behar da atzera. Garai hartan, itxuraz, San Millan jaunak bere jabetzakoak ziren saroietan baserri berri batzuk altxa zituen, horien artean, Pagamendi, Ezkeltzu edo hemen aztertzen ari garena (1539). Gertaera honek Kontzejua eta San Millan sendiaren arteko auzia ekarri zuen eta horren ondorioz, eraikin berri horietako batzuk eraitsi egin ziren, herriko larreei kalte egiten zietela argudiatuta. Horren adibide argia da mende eta erdi beranduago antzeko arrazoiengatik ospatuko den auzi bat. Bertan, Arizkurutzetako saroi zaharreko haustarriaren kokapena aipatzen da (*"devajo de la escalera de la dicha casa entre el pie de la escalera y tavique de tablas y la quenta de la cavalleriza"* 1698). Hala ere, ez da hau gure egunetara iritsi den eraikina, baizik eta XIX. mende erdialdean eraiki zena. Zehazki 1849 urtean San Millan markesaren administratzailea zenak basetxe honen berreraikuntzarako proiektu bat aurkeztu zuen (*"que amenava proxima ruina …con desmonte ó derrivo de todo el edificio viejo"*), 9.200 errealen truke.
Basetxe honen jabeek alokairuan jarriko dute, kolonoek urteko errenta bezala ondokoa ordaindu zuten: 396 erreal, ahari bat eta 2 kapoi (1768). Zenbait urte beranduago, 1815ean, errenta honako hau zen: 22 gari anega, 220 erreal eta 2 kapoi.



Arizkurutzetako artzain saroia bere hasierako borobil itxura kontserbatzen duena (2008).

Baserriaren jabeak:

San Millan, Martin Ruiz & Gabiria, Margarita (1539)
San Millan, Martin Ruiz & Lasarte, Isabel (1554)
San Millan, Juan Ruiz & Ugarriaras, Maria Lopez (1548)
San Millan, Millian Ruiz & Okendo, Maria (1590)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Okendo, Miguel Carlos & Etxeberri, Antonia Maria (1681)
Okendo, Micaela & Agirre, Jose (1693)
Agirre, Jose Antonio & Jauregi, Ana & Sarria, Fausta & Altzaga, Maria Ines (1701)
Agirre, Jose Francisco & Porcel, Maria Teresa (1720)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1744)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Beraza, Jose & Zalakain, Prudencia (1941)
Beraza, Rosario & Etxeberria, Maria Josefa (1955)
Otegi, Miguel & Jauregi, Juana Maria (1974)
Otegi, Miguel & Jauregi, Juana Maria; Aburuza, Miguel Maria; Aburuza, Jesus Maria (1914)
Lizarza, Juan Pablo (1996)

18. Arizmendi

Etimologia

Aritz eta *mendi* hitzez osatua. Dokumentalki Harezmendi (1391) edo Areizmendi (1596) izenekin ere ageri da.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Herrigunea menderatzen duen muino txiki baten gainean.



Koordenadak:
UTM: X: 574837; Y: 4784217; Z: 165
Geografikoak: Luz: -2º 4′ 43.7′′; Lat.: 43º 12′ 22.5′′; Alt.: 165


Fatxada nagusia (2008).

Deskribapena

XX. mendean (1975) guztiz berritua izan zen baserria. Oinplanta angeluzuzena duen eraikina da eta bere jatorrizko hormak kareztatutako material modernoekin estali ziren. Bertan ikusi daitezkeen dekorazio motibo guztiak (harlanduzko lanak baoetan edo eskantzuetan, hastialaren itxitura, egurrezko egitura, eta abar.) ez dira jatorrizkoak. Eraikinaren barnealdea ere erabat berritua izan da eta ez du jatorrizko eraikinaren aztarnarik mantentzen.


Joxin Azkue

Baserriaren kokalekua (2004).

Historia

Arizmendi baserria 1590 urtean aipatzen da estreinakoz, nahiz eta 1391 urtean ospatu zen Zizurkil eta Tolosako hiribilduaren arteko auzotasun aktan parte hartu zuten bizilagunen artean Martin de Harezmendi izeneko bizilagun bat aurkitzen zen, hortaz, pentsatzekoa da eraikina agian dagoeneko altxata zegoela. Baserri hau udalerri honetako jatorrizko 20 oinetxeetako bat da, eta ondorioz, armarri heraldikoa edukitzeko eskubidea du.

Basetxe honen garapenean ez da gertaera garrantzitsurik egon. Dokumentatuta dauden obra bakarrak 1764 urtekoak dira. Etxea eta berari atxikitako borda herri bertako Justiziak zorrengatik bahitu eta bi hamarkada beranduago, Francisco Ignacio Leturiondo azpeitiarrari salduko zaio eta honek burutuko du erreforma partziala.

Aurreko jabeak, Pedro Etxabek, Domingo Imazi alokatu zion etxea 1743 urtean ondorengo errentaren truke: 11 dukat, 8 erreal eta 8 gari anega.

Baserriaren jabeak:

Arizmendi, Ascensio (1590)
Arritxipia, Ana (1596 b.l.)
Arizmendi, Maria Perez & Etxabe, Joanes (1596)
Arizmendi, Maria Juan (1622)
Etxabe Arizmendi, Pedro & Etxeberria, Maria Ascension (1670)
Etxabe Irazu, Juan & Larraondo, Maria (1710)
Etxabe Arizmendi, Pedro (1724)
Etxabe, Juan Ignacio; Maria Clara; Teresa; Pedro (1758)
Lizarraga, Francisco & Garagorri, Ana Maria; Etxabe, Domingo (1764 b.l.)
Leturiondo, Francisco Ignacio & Lamariano, Melchora Ignacia (1764)
Leturiondo, Antonio & Olaeta, Maria Concepcion (1775)
Leturiondo, Jose Maria & Berroeta, Josefa Joaquina (1806)
Leturiondo, Jose Jeronimo & Iturriaga, Maria Bernarda (1832)
Leturiondo, Maria Bernarda & Arribillaga, Jose Antonio (1845)
Arribillaga, Josefa Jeronima & Zelaia, Victoriano (1911)
Barriola, Gaspar (1913)
Barriola, Gregorio (1914)
Alberdi, Juan Pablo & Mendiguren, Maria Antonia (1922)
Mendizabal, Jose Maria & Alberdi, Maria Filomena (1924)
Alberdi, Gabriel Maria & Alkilazate, Juliana & Zurutuza, Maria Mercedes (1930)
Saizar Irazusta sendia

19. Arizmendizabal

Etimologia

Izena bere eraikitzailearen abizenetik dator, Juan Pedro Arizmendi. *Arizmendi la nueva* (1859) bezala ere aipatzen da.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago.
Bailararen atzean, Villabonatik Asteasura doan errepidearen alboan, industrialdea inguratuz.



Koordenadak:
UTM: X: 576191; Y: 4782681; Z: 61
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 44.4″; Lat.: 43º 11′ 32.2″; Alt.: 61


Patxi Otegi

Baserria berritu aurretik (1987).

Historia

Baserria 1843 urtean eraiki zuen Juan Pedro Arizmendik Ihartzako maiorazgoko ("Beldarraingo barrutia" izenaz ezagutua: *"la casa nombrada Arizmendi-zabal que acaba de construir, y que radica en la inmediación del molino titulado Aquezcoa"*) jabetzakoa zen zelai batean. 1869an baserriak beheko solairuan, ikuilua eta atalondoa zituen. Lehenengo solairuan etxebizitza dolarea eta ganbara zituen.

1928an Miguel Leundak bi etxebizitzetan banatu zuen eraikina, bat bere seme-alaba bakoitzarentzat, horma mehelin batez banatuta. Iparraldeko erdia 1954an eraitsi zen eta berreraiki egin zen.


Patxi Otegi

Baserria berritu aurretik (1987).

Deskribapena

XIX. mendeko baserri neoklasikoa. Zarpiatutako harri-hormak dituen oinplanta angeluzuzena duen eraikina, eskantzuetan eta hegoaldeko sarrerako etxaurrean harlanduzko lanekin hornitua. Jatorrizko baoek adreiluzko markoa izan zutela apreziatzen da kareztatutako zatiak altxatuta dauden tokietan. Beranduago bao berriak ireki dira eta beste batzuk itxi. Gaur egun ez da inor bizi bertan, baina teilatua duela gutxi berritu da.


Joxin Azkue

Hegoaldeko fatxada (2005).

Baserriaren jabeak:

Arizmendi, Juan Pedro & Barriola, Maria Salvadora (1844)
Gaiztarro, Juan Jose & Ezeiza, Antonia Juana (1877)
Gaiztarro, Juan Jose (1879)
Gaiztarro, Antonio Maria & Galarraga, Juana (1885)
Gaiztarro, Petra & Arana, Jose Martin (1905)
Elizegi, Jose Maria (1913)
Saizar, Julio Martin (1913)
"Portu Hermanos y Cia." (1922 b.l.)
Leunda, Miguel & Zubeldia, Maria (1922)

Iparraldeko ½
Leunda, María Antonia & Leunda, Jose Antonio (1954)
Leunda, Maria Blanca, Maria Milagros eta Maria Carmen (1956)

Hegoaldeko ½ (Agirre Goikoa)
Leunda, Martin & Dorronsoro, Maria (1954)
Leunda, Maria Carmen & Jauregi, Jesus

Etimologia

(*H)arri* eta *–eta* atzizki lokatiboaz osatuta, hau da, harri askoko eremua.

Kokapena

Mendibailaran kokatua dago.
San Miguel ermitatik gertu dagoen
zabaldi baten gainean.



Koordenadak:
UTM: X: 575771; Y: 4783700; Z: 111
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 2.5′′; Lat.: 43º 12′ 5.4′′; Alt.: 111

Deskribapena

XX. mendean berritutako baserria da eta gaur egun bizileku funtzioa du. Oso eraikin sinplea da, oinplano angeluzuzena du eta eraikin zati berriak gehitzen joan zaizkio (ekialdean eta iparraldean).
Barrualdean nahiz kanpoaldean burututako berrikuntzek jatorrizko eraikinaren arrasto guztiak desagertarazi dituzte. Hego-ekialdeko fatxadan harlanduzko lanak dituzten eskantzuak daudela soilik azpimarratu daiteke.



Fatxada nagusia (2009).

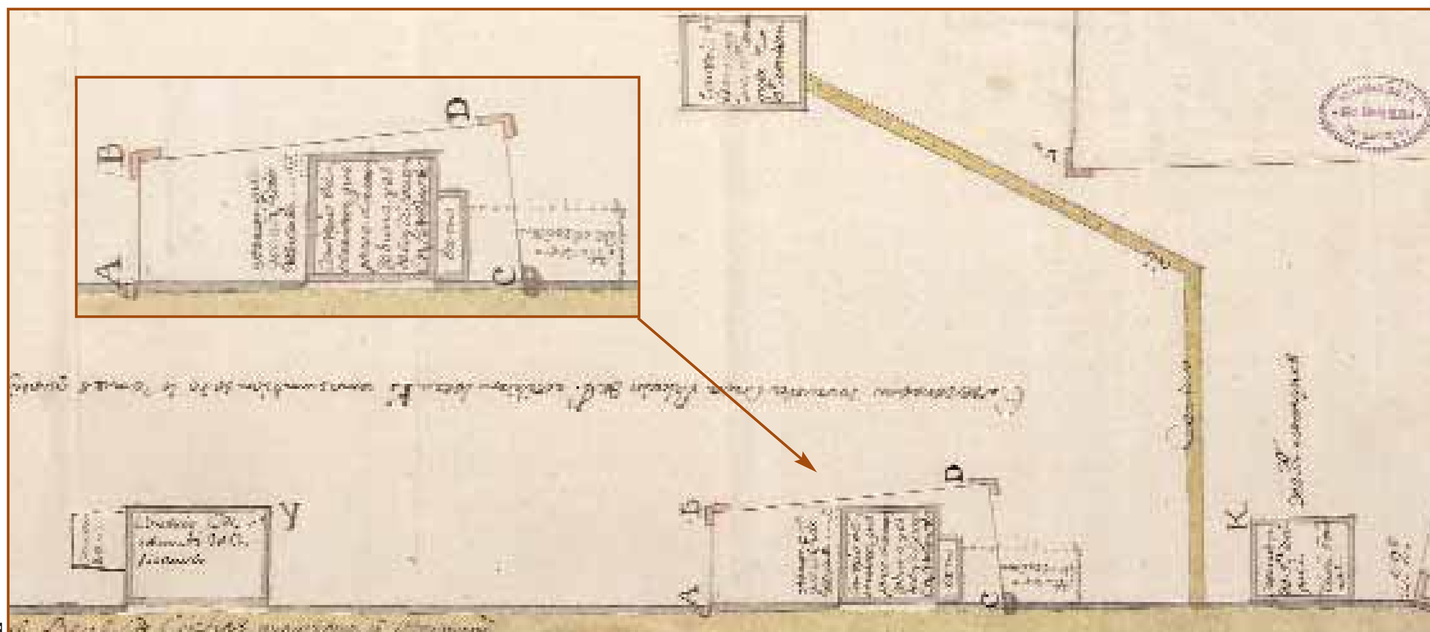
Historia

1470 urtean San Millan jauna Tolosako hiribilduko jurisdikzioko auzotasunari ekingo dio, bere jabetzen artean *"Harrieta"* basetxea aipatuko duela. 1691 urtean Mariana Iraragorrik dote bezala etxearen jabetza jaso zuen bere gurasoen aldetik (Joanes Etxeberria Iraragorri eta Isabela Agirre) Juan Etxenagusiarekin ezkontzeko. Azken honek diru kopuru garrantzitsu bat eman zuen Arrieta etxean hargintza lanak egin ahal izateko (*"hacer con ellos obras de canteria en la dicha casa de Arrieta de que necesita"*). Ezkonberriek maiorazgo berri baten barruan sartu zituzten euren jabetza guztiak (Olatza oinetxea, Arrieta eta Egieta, eraikuntza berriena).
1791 urtean etxearen jabeak, Manuel Martin Larrondobunok, auzi luze bat izan zuen San Millan markesaren administratzailearekin bakoitzaren jabetzen mugen inguruan. Aitortutakoaren arabera, Arrieta jatorrian markesaren jabetzakoak ziren baina enfiteusi-zentsu gisa (urtean oilo bateko errenta) emandako lurretan eraikia izan zen. Hau guztia eremuko plano sinple batean islatuta geratu zen.



Arrieta baserria 1968 inguruan.

Zizurkilgo Udala



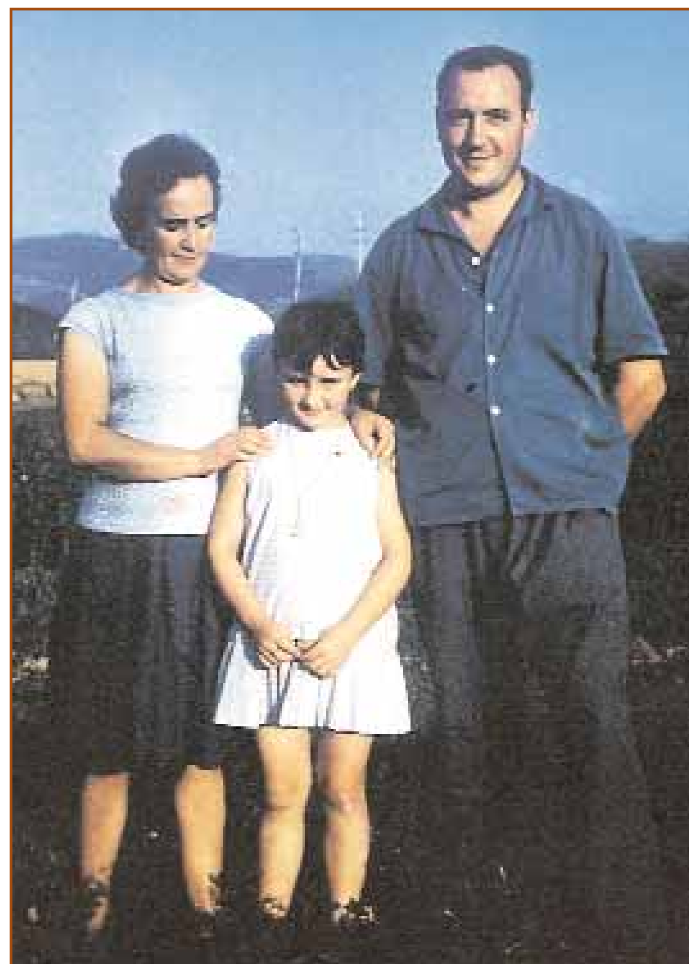
ARCHV. PD 503-01

1791ko planoa San Millan Jauntxoaren jabetasun mugekin.



Zizurkilgo Udala

Juli Arrastoa bere alaba Arantxa Arruti besoetan hartuta (1932).



Zizurkilgo Udala

Arantxa Arruti eta Paulino Izagirre Mari Juli alabarekin baserriaren aurrealdean (1962).



Jose Maria Arruti eta Juli Arrastoa Arantzazura eginiko bisita batean seme-alabekin: Karmen, Jose Ignacio eta Arantxa (1943).

Baserriaren jabeak:

San Millan, Martin Ruiz & Berrasoeta, Juana & San Millan, Juana Ruiz (1470)
Añorga, Ascensio & Altziturri, Magdalena (1665)
Etxeberria Irarragorri, Joanes & Agirre, Isabel (1670)
Irarragorri, Mariana & Etxenagusia, Juan (1691)
Etxenagusia, Isabel & Martin Larrondobuno (1710 b.l.)
Larrondobuno, Juan Martin & Gandarias, Maria Ignacia (1717)
Larrondobuno, Martin Manuel & Furundarena, Maria Josefa (1775)
Larrondobuno, Jose Antonio (1830)
Larrondobuno, Manuel Bernardo & Rekondo, Francisca Antonia (1847 b.l.)
Larrondobuno, Jose Antonio & Arbildi, Ramona (1847)
Muñagorri, Jose Miguel (1854)
Muñagorri, Jose Francisco & Larrunbide, Juana Francisca (1857)
Muñoa, Marcos Antonio & Pagadizabal, Manuela
Muñoa, Juan Cipriano eta Miguel (1880)
Muñoa, Marcos (1949)
Banco Popular (1957 b.l.)
Izagirre, Paulino & Arruti, Maria Arantzazu (1957)
Izagirre Arruti sendia

Etimologia

(*H)arri* eta *txipi* (txikia) hitzen loturatik sortua. Bere izenak ia ez du aldaketarik jasan: *Arrichipia* (1595).

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. San Miguel ermitatik metro gutxira aurkitzen den zabaldi batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575788; Y: 4783781; Z: 117
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 1.7′′; Lat.: 43º 12′ 8′′; Alt.: 117

Deskribapena

Oso diseinu sinplea duen XIX. mendeko eraikina da eta duela gutxi berritua izan da. Oinplano angeluzuzena duen eraikina da, kareztatutako harri-hormekin eta eskantzuetan harlanduzko lanekin. Baoek antzeko diseinua dute, fatxada guztietan simetrikoki banatuta aurkitzen dira. Azken berrikuntzen ondorioz, margotutako egurrezko ateburuak gaineratu zaizkio. Hastialaren itxiera ere erreformatu egin da eta estalkia ere erabat berritu da. Fatxada nagusiko horman sartuta harrizko gurutze bat dago, nahiko hondatuta dago eta ziurrenik, bere jatorria, handik gertu dagoen San Miguel ermita da eta XIX. mende amaieran eginiko berreraikuntza dela eta ipini zen toki horretan.

Baserriaren ondoan solairu bakarreko txabola txiki bat dago eraikita, kareztatutako harri-hormak eta harlanduzko lanak dituen eskantzuak ditu eta aurrealdean, atari moduko bat du. 1864an txabola hau *Sutegui chiquia* izenaz ezagutzen den teilape bat bezala izendatzen da, agian jatorrian, sutegi edo antzeko funtzioetarako erabili zelako.

Eraikinaren barnealdea ere oso sinplea eta antzekoa da. Tarteko solairuen habe frontalen eta teilatupeko habe petralen pisua eusten duten zutikoez eta zapatez osatuta dago. Teilatupeko habeen kasuan, zubi-habeak edo astazaldiak erabiltzen dira zutikoak euren artean lotzeko "miru-buztana" moduan. Horietako batzuk burdinezko zingilak erabiliz sendotuta daude.


Patxi Otegi

Baserria berritu aurretik (1987).


Joxin Azkue

Baserriaren ondoko borda (2004).



Estalkiaren egitura zutikoekin. Hemendik abiatzen dira astazaldi ezberdinak (2008).

Historia

Arritxipi baserriari buruzko datuak ezagutzeko XVI. mende amaierara (1596) egin behar da atzera, nahiz eta posible den eraikin hau mende horretako bigarren erdian dagoeneko altxata egotea.



Fatxada nagusiko gurutzearen xehetasuna (2010).

Eraikin honen historian ez dago gertaera garrantzitsurik, gorabehera eta familia gatazka handirik gabe igaroko baita. Aipagarriena II Gerra karlistan (1871-1875) zehar jasan zuen sutea da. Horren ondorioz guztiz berreraiki behar izan zen, eremuko beste baserri askorekin gertatu zen bezala.

Zizurkilgo Udala



Otegi familia bordaren parean, bazkalondoan (1936).

Zizurkilgo Udala



Arritxipi baserria 1968 urte inguruan.

Zizurkilgo Udala



Jose Mari Otegi eta Josefina Tapia seme-alabekin: Manuel, Josetxo eta Rosa (1975).

Zizurkilgo Udala



Josetxo, Iñaxi, Patxi eta Jone Otegi anai-arrebak baserriaren aurrean (1955).



Zizurkilgo Udala

Jose Mari Otegi eta Josefina Tapiaren ezkontza (1948).

Baserriaren jabeak:

Arritxipia, Ana (1595)
Arizmendi, Maria Perez & Etxeberria, Joanes (1623)
Alziturri, Magdalena & Añorga, Ascensio (1665)
Añorga, Mariana & Zaldua Arritxipi, Joanes (1693)
Zaldua, Millan (1722)
Zaldua, Francisco & Zirauki, Luisa (1733)
Zaldua, Maria Joaquina & Gandarias, Ignacio (1743)
Zaldua, María Josefa & Zarauz, Mateo (1764)
Zarauz, Ignacio & Etxabe, Catalina Antonia (1791)
Zarauz, Jose Francisco & Lejaristi, Maria Concepcion (1840)
Zarauz, Juana Antonia & Urkia, Antonio (1864)
Otegi, Andres & Urkia, Agustina (1888)
Otegi, Jose Lucio & Mendizabal, Juana (1918)
Otegi, Jose Maria & Tapia, Josefa (1948)
Otegi Tapia sendia

22. Artutxaenea

Etimologia

Izena baserriaren eraikitzailearen abizenetik dator Jose Andres Artutxa: “Artutxaren etxea”. Etxea *Estankoa* bezela ere ezagutzen da.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean
kokatuta dago, plazatik gertu.



Koordenadak:
UTM: X: 575339; Y: 4783511; Z: 114
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 21.7″; Lat.: 43º 11′ 59.4″; Alt.: 114

Deskribapena

Baserri edo hiri-etxea, harri-hormekin eta egurrezko egiturarekin. Oinplano karratua du, *cara vista* hormekin eta harlanduzko lanak dituzten eskantzuekin. Beheko solairuko bao guztiek harlanduzko markoa dute, atzealdeko fatxadakoek izan ezik. Han adreiluzko ateburua dute, lehenengo solairuko baoek bezalaxe. Barrualdea erabat berrituta dago.

Historia

Etxea 1829 urtean eraiki zen handik gertu zegoen Plazaetxeberri etxearen jabetzakoa zen baratza zati batean. Jose Andres Artutxa presbiteroak erosi zuen bertan bere erosotasunerako etxe bat eraikitzeko (*"intenta construir una casa á su comodidad"*). 1870 urtean eraikinak sotoa, beheko solairua, beste solairu bat eta ganbara zituen.



Zizurkilgo Udala

Jose Kortajarena (1940).



Baserriaren atzealdeko fatxada (2010).



Zizurkilgo Udala

Pedro Mari Kortajarena (bizarduna) lagun batzuekin Corpus egunean (1977).

Baserriaren jabeak:

Artutxa, Jose Andres (1829)
Artutxa, Jose Manuel & Zubimendi, Maria Manuela (1849)
Artutxa, Juan Miguel & Soroa, Juana Josefa (1854)
Alkilazate, Hilario (1878)
Alkilazate, Francisco Jose; Mimendi, Jose Ramon eta Isabel; Ezeiza, Domingo eta Juan Jose (1896)
Treku, Catalina (1897)
Gurrutxaga, Juan Francisco & Ibarbia, Manuela Antonia (1900)
Kortajarena Lasaga sendia; Campos Martin sendia

23. Astabere

Etimologia

Asta (lahardi) eta *aurre* hitzez osatua. Jatorrian Beldarrain etxea bezala ezagutzen zen bere eraikitzaileari (Joanes Beldarrain) erreferentzia eginez eta aurrerago *Astaure* (1664) edo *Astaurre* (1703) izena edukitzera pasa zen, gaur egun duen izena edukitzera iritsi arte.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Legargain muinoko erdi
hegaleko zabalune batean kokatuta.



Koordenadak:
UTM: X: 575318; Y: 4784687; Z: 153
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 22.1″; Lat.: 43º 12′ 37.5″; Alt.: 153

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserri neoklasikoa, azken urtetan berrikuntza asko izan ditu. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta atal berriak atxikitzen joan zaizkio. Bere kanpoko egitura oso aldatuta dago, beheko solairuan plakatu bat, baoetan ateburu faltsuak, eta abar daude.

Barrualdean ikus daitezke jatorrizko eraikinaren arrasto bakarrak. Egurrezko egitura du eta zapatadun zutikoek habe frontalen pisua eusten dute beheko pisuetan eta habe petralena teilatupean. Azken honetan garai hartan erabili ohi ziren muntaiak ikus daitezke ("miru-buztana" modukoak edo kaxa modukoak) nahiz eta apur bat testuingurutik kanpo egon, estalkia goratu egin baita.

Historia

Astabere baserriaren jatorria XVII. mendeko lehen hamarkadetan topatzen dugu, Joanes Beldarrain jabetza ezberdinen jabea dela aipatzen denean, horien artean, *"la casa nueva de Beldarrain alias Astaure"* (1632). Eraikin honi buruzko erreferentziak erabat desagertzen dira XIX. mendeko determinatu gabeko momenturen batean bere jabeek erabat berritzen dutenean, eta berrikuntza gehiago burutu ziren duela 30 bat urte, gaur egun duen itxura lortu arte.


Zizurkilgo Udala

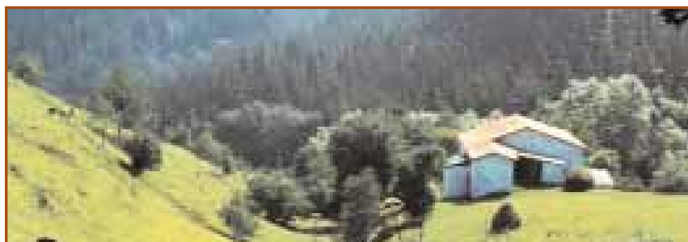
Josepa Tapia (1943).


Zizurkilgo Udala

Jose Ibarbia (1938).


Zizurkilgo Udala

Toribia Lertxundi eta Juan Manuel Azpirozen ezkontza eguna (1929). Baserriko maizterrak.


Patxi Otaegi

Baserriaren kokalekua (1987).



Estalkiaren egitura (2009).

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Joanes (1632)
Arizmendi Andia, Joanes (1664)
Andiazabal, Martin (1688)
Andiazabal, Catalina & Irazu, Juan Bautista (1712)
Irazu, Joaquin & Etxabeguren, Maria Ramos (1762)
Irazu, Juan Bautista & Zelaia, Josefa Antonia (1782)
Irazu, Jose Joaquin & Alkorta, Ana Josefa (1806)
Irazu, Jose Antonio (1841)
Marmol, Jose Rafael & Goikoetxea, Jesusa (1854)
Marmol, Pedro & Serrano, Rufina (1886)
Marmol, Paulino & Tapia, Juana Josefa (1910)
Ibarbia, Antonio Maria (1921)
Ibarbia, Jose Francisco (1936)
Aranburu Irurtia sendia (1986)
Irurtia, Josetxo (1998)
Alzugarai, Iñigo

Etimologia

Atxulondo baserriaren etimologia ez dago argi. Dokumentazioan modu ezberdinetara izendatzen da: *Achulondo* (1470); *Arsulondo* (1527); *Asulondo* (1710) edo *Azulondo* (1857).

Kokapena

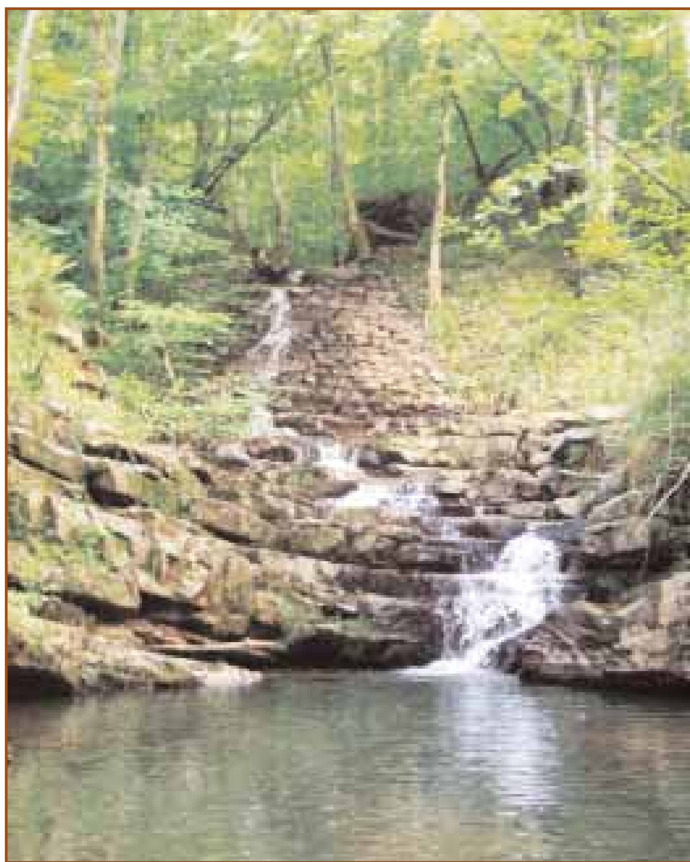
Mendibailaran kokatuta dago, Andoaingo mugatik gertu. Eremu hau Atxulondoko Interes Naturaleko Eremuaren baitan kokatuta aurkitzen da.

Koordenadak:
UTM: X: 576773; Y: 4787817; Z: 152
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 16.1″; Lat.: 43º 14′ 18.4″; Alt.: 152



Deskribapena

Jatorrian ekoizpen gune zentro garrantzitsu bat (burdinola, errota, basetxea) osatzen zuten eraikin multzo bat zen. Gaur egun erortzeko zorian daude eta landaretzak estalita daudenez, zaila da eraikin hauen ezaugarriak determinatzea. Eraikinen artean antzinako burdinolaren arrastoak identifikatu daitezke, *cara vista* harri-hormak eta harlanduzko eskantzuekin. Burdinola honetatik tailerra eta ikaztegiaren zati bat kontserbatu dira, eta aldiz, guztiz desagertu da anteparako eremua eta hornikuntza kanalen zati bat. Horma horietan bi tarte bereizten dira, erdizirkularrak eta dobelatuak, gurpil hidraulikoak hauspoarekin eta mailuarekin lotzen dituzten ardatzentzako erabiliak. Multzo honek, jatorrian, tamaina handiko bi presa izan zituen Saratxoetako erreka eta Leraberroko errekan, bertan zeuden aparailu ezberdinak elikatzeko. Hauek oso partzialki mantentzen dira eta azken uholdeen ondorioz oso kaltetuta daude. Presa hauek ur-emaria erregulazio urtegi batera bideratzen dute, harlanduz eginikoa, eta hau ere partzialki kontserbatzen da. Burdinolatik gertu, antzinan olagizonaren etxea izan zenaren eta aurrerago basetxe baten bihurtu zen arrastoak daude. Burdinolaren antzera egina dago, oso kaltetuta eta landaretzak estalita dauden *cara vista* harri-hormekin. Ezin izan dira errota zaharrarekin lotutako egiturak lokalizatu, baina eremu horretan dagoen landaretza sakona dela eta, ezin da segurtasunez zehaztu.


© Julian Arrastoa

Burdinolako presatako bat (2003).

Historia

Atxulondoko multzoa Gipuzkoako lurraldeko azpimarragarrienetako bat da. Bere kokaleku konplexuari esker mantendu da, baina abandonu egoeran dago eta horrek bere kontserbazioa mehatxatzen du. Multzo honen existentzia baieztatzen duten daturik zaharrenak XV. mendekoak (1470) dira, Gaztelako Enrique IV erregeak Garcia Arevalok eskubide batzuengatik jasotzen dituen kobrantzak Juan Abendañori eman zizkiolako, hortaz, momentu horretarako martxan zegoen. Burdinola Zizurkilgo Kontzejuak berak eraiki zuen eta bere jabetzakoa izan zen XIX. mende hasierara arte. Ondoren beste udal jabetza batzuekin batera besterendua izan zen gatazka napoleonikoak eragindako zerga eta kargei aurre egin ahal izateko. 1810 urtean Manuel Jose Larrondobunori saldu zitzaion eta gero partikular ezberdinen eskuetatik pasa zen.

Kontzejuak aldizka errentan jartzen zuen burdinola eta errota (XVI. mende amaieratik gutxienez). Dirudienez bi elementuok erabili gabe daude XVIII. mendeko azken hamarkadetan eta basetxe bihurtutako olagizonaren etxe zaharra bakarrik geratzen zen. Historian zehar multzo osoan eginiko berrikuntza eta konponketen zerrenda oso luzea da eta horien artean garrantzitsuenak XVI. mendearen amaieran (1560-1570 inguruan) eta XVIII. mendearen hasieran (1734) eginikoak dira. Gaur egun kontserbatzen diren egitura gehienak garai hartakoak dira.

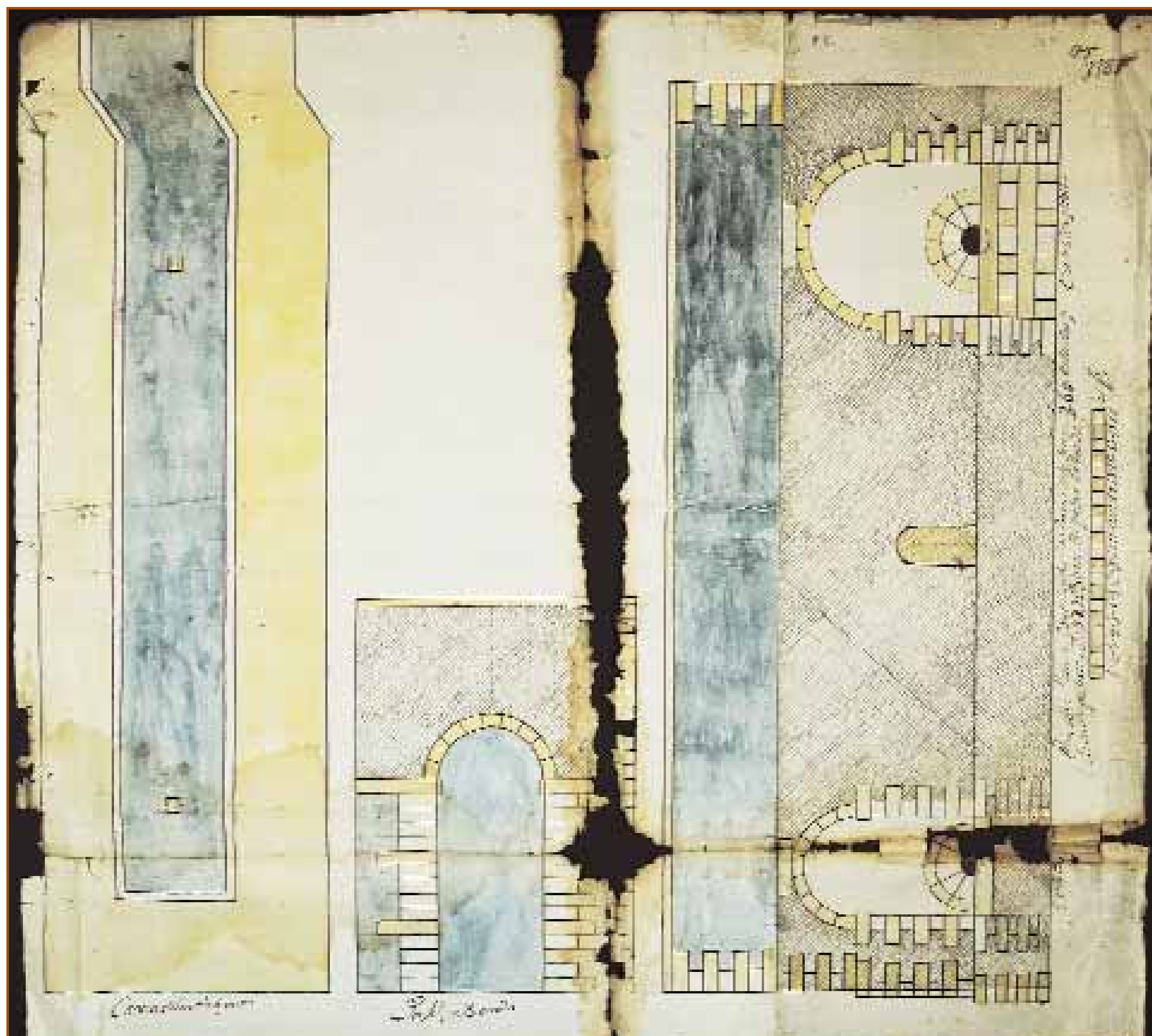
Burdinolako ardatzetarako arkuetako baten xehetasuna (1988).



Kutxa Fototeka

Kutxa Fototeka

Eremuko bista orokorra (1988).


GAO. COLCI-2297

1784an burdinolaren aldaparoetan egindako berrikuntzaren planoa.

Baserriaren jabeak:

Udala (1470)
Tejeria, Jose Antonio (1810)
Larrondobuno, Manuel Jose (1810)
Larrondobuno, Juan Ignacio (1825 b.l.)
Lizarraga, Joaquin; Leiaristi, Juan Bautista; Etxabe, Jose Ignacio; Atxega, Domingo Ignacio; Etxeberria, Asensio; San Millan, Ignacio Maria eta San Millan, Francisca (1825)
San Millan, Ignacio Maria (1830)
8 auzokide (1857)
Zabala, Jose Luis & Arizmendi, Maria Andresa (1861)
Agirre-Miramon, Severino (1904 b.l.)
Atorrasagasti, Balbino & Mujika, Isabel (1904)
Atorrasagasti, Felipe eta Jose Antonio (1912)
Irazusta, Carlos & Berroeta, Prudencia (1930)
Sociedad Papelera Española, S.A. (1957)
Gipuzkoako Foru Aldundia

25. Aundia

Etimologia

Andia terminoaren bilakaera, erreferentziarik zaharrenetan aipatzen den bezala. XVII. mende amaieratik aurrera *Andia la antigua* bezala izendatzen da zenbaitetan, orduan eraikia izan zen Aundiberri etxeaz bereizteko.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Izen bereko muinotik gertu kokatuta dagoen ikuspen handiko zelaigune batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575167; Y: 4784036; Z: 151
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 29.1″; Lat.: 43º 12′ 16.5″; Alt.: 151



Baserriaren atzealdeko fatxada (2008).



Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia (2005).



Joxin Azkue

Fatxada nagusiko bao geminatua (2005).

Deskribapena

Baserri gotiko-errenazentista, baserri-dolare motakoa, XVI. mendean edo XVII. mendearen erdian eraikia. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, harri-hormekin eta harlanduzko lanekin eskantzuetan eta jatorrizko baoen markoetan. Eraikina bi etxebizitza independenteetan banatuta dago eta bakoitzak garapen ezberdina izan du.

Jatorrizko baserriaren azalera gaur egun duena baino txikiagoa zen, hegoalderantz handitu zen (XX. mende hasieran) eta estalkia erabat berritu zen. Argi ikusten da jatorrizko eraikinaren mugak markatzen zituzten hego-ekialdeko eta ipar-mendebaldeko fatxadetako harlanduzko eskantzuen arrastoen bidez eta handitze-hor-

marentzat eraiki ziren errefortzuen bidez. Une horretan bertan berrituko da hastiala ere gaur egun duen adreilu eta egurrezko itxiera emango zaiolarik. Duela ez horrenbeste, bao berriak ireki dira iparraldeko erdian eta terraza bat gehitu zaio betetzen dituen ostalaritzako funtzio berrietara egokitzeko. Gaur egungo eraikinean jatorrizko eraikinaren arrastoak daude, esate baterako, ipar-mendebaldeko gezileihoak eta hego-ekialdeko geminatutako baoak.
Eraikineko barne-egiturak aldaketa handiak jasan ditu eta ia ez dago jatorrizkoaren arrastorik. Hauek berrerabilita daude, jatorrizko kokalekutik kanpo, eraikinaren egitura osatuko luketen "enara-buztana" moduko muntaien arrastoak dituen osoko pilare batekin eta antzinako sagardo dolareko bi berniekin gertatzen den bezala. Gaur egun, bere egitura, habe frontalak eusten dituzten zapatadun zutikoez osatuta dago. Zutiko hauek, beheko solairuan, pilareharriek eusten dituzte.



Berrerabiliak izan diren sagardo dolare zaharreko berniak (2008).

Historia

Aundia baserria XVI. mendearen erdialdean (1562) ageri da estreinakoz dokumentazioan, nahiz eta 1391 urtean Pero d'Andia eta Beltran d'Andia abizeneko bizilagun batzuk zeuden ziurtasuna dagoen. Pertsona hauek 1391 urtean ospatu zen Zizurkil eta Tolosako hiribilduaren arteko auzotasun aktan parte hartu zuten bizilagunen artean zeuden. Baserri hau udalerri honetako jatorrizko 21 oinetxeetako bat da, eta ondorioz, armarri heraldikoa edukitzeko eskubidea du. Baserriaren jabeek errentan jarri zuten etekin hobeak lortzeko eta horrela, 1708 urtean Ignacio Txokarro

Zizurkilgo Udala



Jose Joaquin Arregi eta Francisca Eizmendi baserriaren ondoan (1960).

Zizurkilgo Udala



Jose Manuel eta Jose Joaquin Arregi, Magdalena Arregirekin baserriaren aurrean (1963).

Zizurkilgo Udala



Jose Manuel Arregi eta Juanita Goenagaren ezkontza (1951).

kolonoak hauxe ordaintzen zuen urteko errenta bezala: 8ko zilarrezko 34 erreal, 14 gari anega, 17 arto anega, sagarraren fruituaren erdia eta lihozko 3 lakariren landaketa. 1835 urtean errenta ondokoa zen: 330 erreal eta 28 gari anega. 1863an baserriak atalondodun beheko solairuan, ukuilua, bi sukalde eta bi gela zituen. Lehenengo solairuan 3 gela, 6 logela eta aleentzako bi gela eta ganbara bat zituen. 1908 urtean bi etxebizitzatan banatu zen horma mehelin baten bidez.



Zizurkilgo Udala

Festetako Oilo biltze eguna baserri aurrean (1975).



Zizurkilgo Udala

Gipuzkoako Bertsolari Gazteen Txapelketa, Joaquin Arregik irabazia (1969).

Baserriaren jabeak:

Andia, Maria Martin & Beldarrain, Joanes (1562)
Beldarrain, Jose & Andiazabal, Maria Ignacia (1703)
Beldarrain, Martin Jose & Beldarrain, Catalina (1717)
Beldarrain, Maria Josefa & Andiazabal, Juan Martinez (1750)
Zabala, Pedro (1750)
Zabala, Jose Maria (1835)
Zabala, Jose (1860 b.l.)
Zabala, Juan Jose (1860)
Zabala, Juan Jose (1882)
Franconi, Eusebia (1896)

Iparraldeko ½

Atxaga, Jose Jacinto & Albisu, Maria Luisa (1908)
Atxaga, Maria Demetria & Otegi, Jose (1923)
Arregi, Jose Manuel & Goenaga, Juana (1985)
Arregi Lertxundi sendia

Hegoaldeko ½

Barriola, Juan Jose & Begiriztain, Josefa Luisa (1908)
Barriola, Maria Nieves
Barriola, Juana Juliana & Aranburu, Ignacio
Aranburu, Fermin eta Sabina (1999)

26. Aundiberri

Etimologia

Andia eta *berria* hitzek osatuta, Aundia baserriari erreferentzia eginez. Dokumentazioan *Andiaberria* edo *Andia la nueva* bezala ageri da.

Joxin Azkue

Baserriaren kokapenaren ikuspegia (2005).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta zegoen.
Aundia eta Arandabarro baserrien arteako hegal erdian kokatuta.



Koordenadak:
UTM: X: 575043; Y: 4784182; Z: 166
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 34.5″; Lat.: 43º 12′ 21.2″; Alt.: 166



Baserri zaharraren hormen arrastoak (2005).

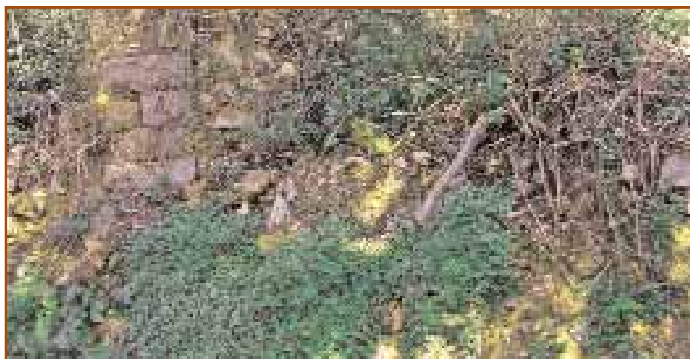
Deskribapena

Baserria gaur egun erabat desagertuta dago eta bere kokalekua gutxi gorabehera ezagutzen da. Duela urte gutxi arte (2005) bere hormatalen zati bat ikusi zitekeen, baina ezinezkoa da bere ezaugarriak zehaztea.

Historia

Baserria estreinakoz XVII. mendean aipatzen da, 1665 urtean, eta eraikuntza data ez da ezagutzen. Eraikin hau Aundia basetxeari atxikitako edo haren gehigarria zen eraikin bat bezala definitzen da, eta hortaz, bertako jabeek eraikia izan zen.

Aundiberrik oso eraikin sinplea zuela aurrikusi daiteke. 1863 urtean deskribatzen denaren arabera, ondoko egitura zuen: beheko solairua (atalondoa, sukaldea eta ikuilua), solairu nagusia (aletegia eta ganbara) eta bigarren solairua (ganbara).



Baserri zaharreko eskantzuetako baten xehetasuna (2005).



Baserriaren kokalekua erakusten duen airetik hartutako argazkia (1954).

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Jose & Andiazabal, Maria Ignacia (1715)
Beldarrain, Martin Jose & Beldarrain, Catalina (1717)
Beldarrain, Maria Josefa & Andiazabal, Juan Martinez (1750)
Lertxundi, Jose (1778 b.l.)
Zabala, Juan Bautista (1778)
Zabala, Jose Maria eta Maria Josefa (1822 b.l.)
Lasa, Pedro Ignacio (1822)
Lasa, Gertrudis & Eizagirre, Francisco (1858 b.l.)
Eizagirre, Manuela Clementina & Madina, Fausto (1858)
Madina, Ramon Francisco, Juan Manuel eta Jose Maria (1901 b.l.)
Sorarrain, Pedro Ignacio & Alkorta, Manuela Josefa (1901)
Sorarrain, Crispin & Amunarriz, Hermenegilda (1917)
Mendizabal, Antonio & Mendizabal, Ines (1929)
Mendizabal, Juana eta Salvadora (1976)
Imaz, Maria Pilar
Otegi Tapia sendia

27. Aundizabal

Etimologia

Bere izena andia eta zabal hitzen konbinaziotik sortu da. Dokumentuetan antzinako formulazioa erabiliz ageri da: *Andiazabal*.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Aretagoikoa eta Aretazpikoa baserrietatik gertu, erdi hegoan dagoen zelaigune batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575663; Y: 4784058; Z: 169
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 7.1″; Lat.: 43º 12′ 17″; Alt.: 169


Baserriaren kokalekua (1974).

Bartolome Auzmendi

Deskribapena

Duela gutxi berritua izan da baserria (2009). Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, material modernoekin egina eta bere jatorrizko egitura eta funtzioa erabat aldatu dira, bai kanpotik bai barrutik. Antzinako argazkiek eraikin sinplea eta erregularra erakusten dute. Kareztatutako harri-hormak, harlanduzko eskantzuak eta armonikoki banatutako baoekin. Beheko solairua, solairu nagusia eta ganbara zituen.

Historia

Aundizabal baserria estreinakoz XVI. mendean aipatzen da (1573), baina 1391 urtean ospatu zen Zizurkil eta Tolosako hiribilduaren arteko auzotasun aktan parte hartu zuten bizilagunen artean Pero d'Andiaçaval izeneko pertsona batek hartu zuen parte, hortaz, litekeena da ordurako eraikita egotea. Aundizabal udalerri honetako jatorrizko 21 oinetxeetako bat zen, eta ondorioz, armarri heraldikoa edukitzeko eskubidea zuen. XVII. mendearen erdialdean Pedro Ruiz Andiazabalek berreraiki zuen sute baten ondorioz eraikina erabat suntsituta geratu ondoren (*"la nueva fabrica que hizieron en ella por yncendio que subcedio de cosa fortuito"* -1647-). Une horretan bere hatuak izango dira: 2 sagardo kupel, 2 kutxa, 2 ohe eta nekazaritzan aritzeko tresnak. Urte batzuk beranduago, 1697an eta gero berriro 1705ean, garrantzia gutxiagoko lanak egingo dira etxean, nahiz eta ia gaurdaino iritsi den eraikina aurrekoa izan. 1694 urtean basetxeko jabeek errentan jarri zuten ondorengoaren truke: zilarrezko 36 erreal, lurrak ongarritzeko karobi bat egitea eta 120 sagarrondoren landaketa. Hurrengo mendeko erdialdean dagoeneko bi etxebizitza independenteetan banatuta ageri da eta bakoitza bere aldetik alokatu zen.


Baserriaren fatxada nagusia (2000).

Zizurkilgo Udala


Baserriaren ikuspegi orokorra (2005).

Joxin Azkue

Baserriaren jabeak:

Andiazabal, Joanes & Ateaga, Domenja (1573)
Andiazabal, Pedro Ruiz& Irazu, Maria Joanes (1634)
Andiazabal, Maria & Beldarrain, Apolinario (1647)
Zumeta, Nicolas (1681)
Zumeta, Jose Maria & Alzate, Maria Josefa (1722)
Zumeta, Francisco Antonio (1744)
Zumeta, Miguel Ignacio & Osandola, Maria Josefa (1752)
Zumeta, Juan Antonio & Lubelza, Maria Engracia (1781)
Zumeta, Francisco Maria (1800 b.l.)
Zumeta, Jose Ramon & Lizarraga, Maria Josefa (1800)
Zumeta, Juan Luis (1846)
Zumeta, Isabel & Zatarain, Meliton (1872)
Zatarain, Ambrosio & Ibañez, Concepcion (1920)
Ugartemendia, Jose Joaquin & Iturrioz, Micaela
Ugartemendia, Juan Tomas & Urretabizkaia, Josefa (1961 b.l.)
Ugartemendia, Joaquin & Lazkano, Maria Luisa (1961)
Ugartemendia Lazkano sendia

Etimologia

Aitz/az eta *garate* (igarobidea edo ataka).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
Zarateko pasabidera doan bide zaharraren ertzean, muino txiki batean.



Koordenadak:
UTM: X: 574655; Y: 4784825; Z: 243
Geografikoak: Luz.: -2° 4′ 51.4″; Lat.: 43° 12′ 42.2″; Alt.: 243


Joxin Azkue

Baserriaren atzealdeko fatxada (2004).

Deskribapena

Baserri neoklasikoa, harri-hormak eta egurrezko egitura duten eta XVIII. mendean eraikiak izan ziren baserrien motakoa. Ondoren berritua izan zen (XIX. mende amaieran). Oso eraikin neurritsua eta dimentsio handikoa. Oinplano angeluzuzena du, mortero kapa batez estalitako harri-hormak ditu eta harlanduzko eskantzuak. Jatorrizko baoek ere harlanduzko lanez eginiko markoak dituzte (hegoaldeko etxaurrea) eta gainerakoek egurrezko ateburu sinplea dute. Eraikina berriki handitu egin da mendebalderantz eta estalkia erabat berritu da. Eraikinaren barne egitura erabat berrituta dago aipatutako handitze lanez geroztik eta ez da bere jatorrizko egiturako arrastorik geratzen.

Historia

Azkarate baserriari buruzko lehen idatzizko erreferentzia XVI. mende amaierakoa da (1592). Hala ere, 1391 urtean ospatu zen Zizurkil eta Tolosako hiribilduaren arteko auzotasun aktan parte hartu zuten bizilagunen artean Ihoan d'Azcarate izeneko bizilagun bat zegoen, hortaz, litekeena da orduko eraikita egotea. XVII. mende erdialdean eta ia mende batez, horma mehelin batez bereizitako bi etxebizitzetan banatuta egon zen, 1668 urtean Antonio López de Azkarate hil ondoren. Zati bakoitzeko jabeek auzi ezberdinak izan zituzten bakoitzaren mugen inguruan eta azkenik, elementu komun bezala finkatu ziren atalondoa, igoera eskailerak eta ogiarentzako labea zuen alboko estalpea. Bi zati hauek azkenik batu egingo ditu Jacinto Urkizuk 1764 urte inguruan, eta segur aski, une hartan burutu zen eraikinaren erabateko berrikuntza, gaurdaino iritsi dena. XIX. mende amaieran baserria berriro berreraiki behar izan zen II. Gerra Karlistaren ondoren (1871-1875) etxea suntsituta geratu baitzen (*"incendiada durante la ultima Guerra Civil …ha quedado convertida en ruinas"*). Obra jatorrizko hormak eta baoak berrerabiliz egin zen.


Baserriaren kokalekua (2009).

Baserriaren jabeak:

Azkarate, Luis (1592)
Azkarate, Antonio Lopez & Antziondo, Mariana (1668 b.l.)

Baserri ½
Azkarate, Francisco (1668)
Azkarate, Mariana & Jenoa, Jose (1688)
Jenoa, Francisco (1743)
Azkarate, Catalina Antonia; Rigan, Maria Rosa (1754 b.l.)
Jenoa, Sebastiana (1754)

Baserri ½
Azkarate, Ana Maria (1668 b.l.)
Labandibarro, Mariana & Lakarra, Antonio (1668)
Azkarate, Francisco & Etxeberria Irarragorri, Catalina (1717 b.l.)
Azkarate, Juan Lopez & Goikoetxea, Ursula (1717)
Isasi, Maria Salvadora & Urkizu, Jacinto (1764)
Urkizu, Francisca Antonia & & Muñoa, Juan Antonio & Pagola, Miguel Ignacio (1783)
Pagola, Maria Ignacia & Rekondo, Pedro Francisco (1838)
Rekondo, Juan Cruz (1857)
Rekondo, Josefa Antonia & Beobide, Gabriel (1879 b.l.)
Muñoa, Miguel (1879)
Amonarriz, Ignacio (1879)
Muñoa, Miguel (1898)
Arruabarrena, Atanasio, Gervasio eta Julian (1907)
Errandonea, Manuel (1936)
Arruabarrena, Atanasio & Etxeberria, Rosalia (1936)
Arruabarrena, Josefa Ignacia eta Martin (1963)
Kortajarena, Antonio (1980)
Kortajarena Iribar sendia

29. Beibategi

Etimologia

Bei (ihintza) eta *–tegi* atzizki lokatiboaz osatuta. Bere formulaziorik zaharrenean *Beirategui* (1692) edo *Beguibategui* (1752) bezala ageri da.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Errekaillun ibaiaren ibarrak osatutako lautadan,
Adunatik ez oso urrun.



Koordenadak:
UTM: X: 576470; Y: 4783539; Z: 61
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 31.6″; Lat.: 43º 11′ 59.9″; Alt.: 61


Baserriko fatxada nagusia (2009).

Deskribapena

Duela denbora gutxi berritutako baserria. Oinplano angeluzuzeneko eraikina, kareztatutako harri-hormekin eta harlanduzko eskantzuekin. Baoek harlanduzko lanez eginiko markoak edota harlandu-imitaziozko plakatua dute eta guztiak duela gutxi egindakoak dira. Barnealdea ere erabat berrituta dago.
Eraikina, gaur egun ostalaritza zerbitzuetara bideratuta dago, eta sagardotegi bezala izan zuen jatorrizko erabilera berreskuratu du.


Bartolome Auzmendi
Baserria berritu aurretik (1974).

Historia

Beibategi baserriaren eraikuntza nahiko berantiarra izan zen eta litekeena da XVII. mendeko bigarren erdialdekoa izatea. Baserria honi eginiko lehen aipamena 1692koa da. Une horretan baserria Martin Telletxeari alokatu zitzaion, urteko errenta hauxe zen: zilarrezko 100 erreal eta bi kapoi.
Jatorrizko eraikin honen arrastorik ez da iritsi gaurdaino.


Joxin Azkue
Baserriaren atzealdeko fatxada (2004).

Baserriaren jabeak:

Zatarain, Martin (1692)
Basetxe ½
Beldarrain, Gabriel & Eznarrizaga, Francisca (1718)
Beldarrain, Alejandro (1734)
Beldarrain, Josefa Ignacia & Artola, Juan Ignacio (1775)
Artola, Miguel Antonio eta Maria Martina (1839 b.l.)
Artola, Juan Jose & Obineta, Maria Bautista (1839)
Artola, Juan Cruz (1868)
Basetxe ½
Mendioroz, Maria Francisca & Arraras, Jose (1783)
Arraras, Antonio Ramon (1805)
Plaza, Antonio & Silva, Isabel (1855 b.l.)
Plaza, Antonio (1855)
Basetxe osoa
Otano, Jose Bernardo & Odriozola, Clara Ignacia (1885)
Otaño, Delfin & Zaldua, Juana (1912)
Iztueta, Francisco & Bengoetxea, Orosia (1969)
Iztueta, Maria Soledad, Josefina eta Jose Maria (1985)
Zubizarreta Lertxundi sendia

30. Beldarrain

Etimologia

Bere izena eraikitzailearen abizenetik dator: Joaquín Beldarrain.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Bailarako beheko zatian, Villabona
Asteasurekin lotzen duen errepidearen ertzean.



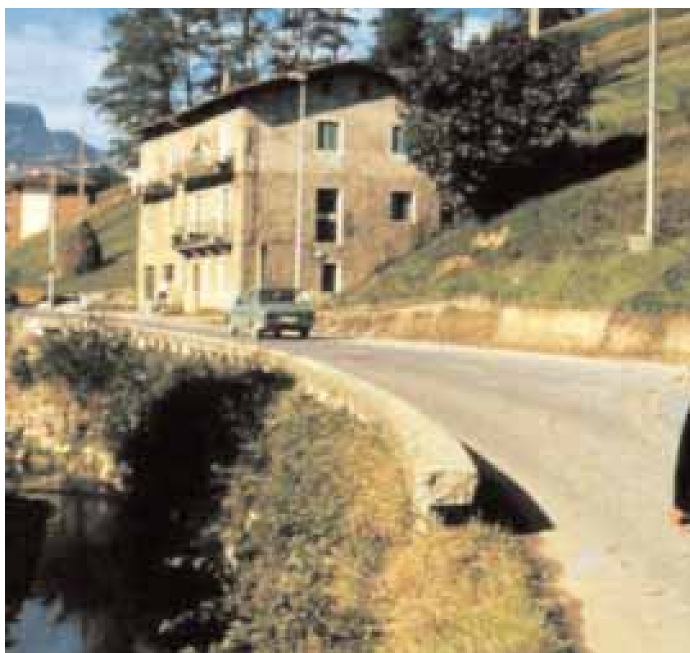
Koordenadak:
UTM: X: 576320; Y: 4782758; Z: 61
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 38.6″; Lat.: 43º 11′ 34.6″; Alt.: 61



Buenavista eta Beldarrain Berri baserriak, gaurko baserriaren aurrekariak (1940?).

Deskribapena

XX. mendean erabat berritua izan zen baserria eta etxebizitza bloke bat bihurtu zen. Oinplano angeluzuzena du eta kanpoaldeko paramentua, baoak eta barnealdeko egitura material modernoak erabiliz erabat berrituak izan dira. Fatxada duela gutxi berritu da (2005).



Baserria berritu aurretik (1987).

Historia

Beldarrain baserriaren historia laburra da, baina aldaketa eta transformazioz beteta egon da. Jatorrizko baserria oraingo kokalekutik gertu eraiki zuen Joaquin Beldarrainek 1765 urtean bere jabetzakoa zen Ihartza baserriko lursail batean. Eraikin berria, beste jabetza batzuekin batera Ihartza oinetxeko maiorazgora gehitu zuen eraikitzaileak bere alaba Ignacia Joaquina Beldarrain Miguel Antonio Lizarragarekin ezkondu zenean, 1782 urtean. XIX. mende amaieran (1882) eraikina bi etxebizitza independentetan banatuta zegoen eta ondoko egitura zuen: beheko solairua, solairu nagusia eta ganbara. Hamarkada bat beranduago horrela deskribatzen zen: *"solar de la derruida caseria Beldarrain"*. Partzela Gregorio Usandizagari saldu zitzaion eta honek, 1894 urtean etxe txikiago bat eraiki zuen orubean eta Beldarrain txikia edo Buenavista izenaz ezagutu zen. Lau urte beranduago, alboan, ekialderantz, beste bat eraiki, eta Beldarrain Berri bezala ezagutuko zen. Gaspar Dorronsorok biak erosi zituen 1947 urtean, eraitsi egin zituen eta oinplano berriko eraikin bat altxa zuen bertan, gaurdaino iritsi dena.

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Antonio Joaquin & Zubeldia, Maria Ignacia (1765)
Beldarrain, Ignacia Joaquina & Lizarraga, Miguel Antonio (1782)
Lizarraga, Joaquin Ignacio & Urkidi, Ana Josefa (1814)
Lizarraga, Miguel Joaquin & Ibarrolaburu, Marcelina (1853)
Lizarraga, Pedro Juan & Goenaga, Maria (1862)
Lizarraga, Jose Luciano eta Domingo Joaquin (1892)
1907 oinetxea
Buenavista
Usandizaga, Gregorio (1894)
Belamendia, Felipe (1898)
Zuaznabar, Mariano & Berasategi, Martina (1906)
Uriarte, Ramon, Jose eta Carmen (1942)
Beldarrain Berri
Usandizaga, Gregorio (1894)
Belamendia, Felipe (1898)
Lizaso, Pedro Jose & Arsuaga, Genara (1899)
Lizaso, Santiago (1903)
Zuaznabar, Mariano & Berasategi, Martina (1906)
Uriarte, Ramon, Jose eta Carmen (1942)
Beldarrain
Dorronsoro, Gaspar (1947)
Dorronsoro, Gaspar & Etxenagusia, Josefa (1947)
Jabekide ezberdinak

Etimologia

Venezia hiri italiarretik zuzenean eratorritako izena. Izen mota hau nahiko ohikoa da gure udalerrietan, agian, jabeen jarduera edo kulturarekin duten loturagatik (Londres, Babilonia, Argel,...).

Baserriaren ustezko kokapenaren ikuspegi orokorra (2010).

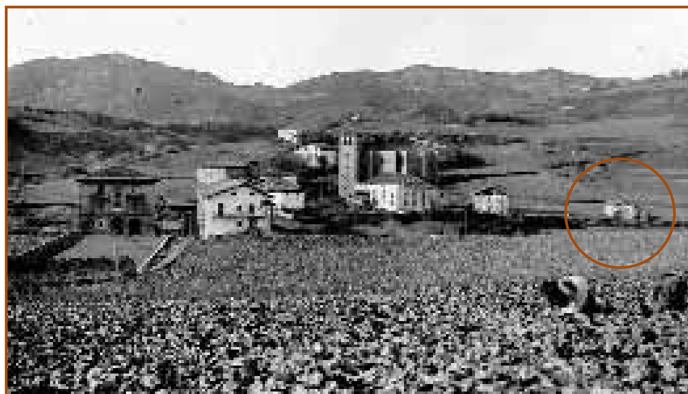
Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta zegoen.

Adunara jaisten den errepidearen alboan.



Koordenadak:
UTM: X: 575417; Y: 4783627; Z: 109
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 18.2″; Lat.: 43º 12′ 3.1″; Alt.: 109



GAO. OA 6758

Baserria mende hasieran (1914).

Deskribapena

Baserria gaur egun erabat desagertuta dago eta bere kokalekua soilik ezagutzen da. Gaur egun, kokaleku horretan belardi bat dago. Dirudienez, oinplano karratua zuen eraikin bat zen, kareztatutako hormekin, eta fatxada nagusian egurrezko egiturarekin. Eraikinak gehigarri bat zuen ekialdeko fatxadan, baserria handitzeko.



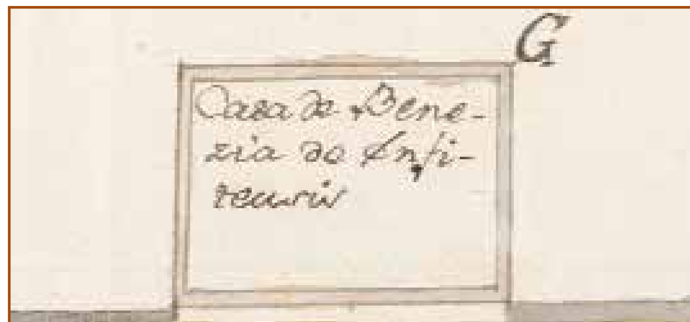
Baserria kokatuta zegoen lursaila erakusten duen airetik hartutako bista (1954).

Historia

Benezia baserriari buruzko daturik zaharrena XVI. mende amaierakoa da (1595). Urte honetan Millan San Millanek, bere izeneko oinetxeko jaunak, baserri hau erosiko du (*"una cassa …llamada Beneçia que esta junto a la iglesia"*). Ez da ezagutzen baserria zein urtetan eraiki zen eta ezta bere izena nondik datorren ere.

Etxea judizialki bahitu zen 1681 urtean Teresa San Millanen (Miguel Okendo kapitain ezagunarekin ezkonduta) ondasunen kontra eginiko hartzekodunen konkurtso batengatik eta Lasarteko Brigidatarren komentuari entregatu eta beraien esku egongo zen 1855 urtean desamortizatu zen arte.

Urte batzuk beranduago, 1885 urtean, eraikina beheko solairua, solairu nagusia eta ganbaraz osatuta zegoela aipatzen da, argazki zaharretan ikus daitekeen bezala. 1930 urtean dagoeneko sute batean suntsitu zela aipatzen da (*"solar de caseria destruida por el incendio"*). Une horretatik aurrera, eraikina ez zen berreraiki eta suntsitzen joan zen erabat desagertu arte.



ARCHV. PD 503-01

1791ko planoa San Millango Jauntxoaren jabetasunen mugekin.

Baserriaren jabeak:

San Millan, Gracia & Amitegi, Juan (1595 b.l.)
San Millan, Millian Ruiz & Okendo, Juana (1595)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Brigidatarren Komentua (Lasarte) (1681)
Ogasun Ministerioa (1855)
Barrena, Joaquin & Zaro, Micaela (1867)
Barrena, Remigia & Etxaniz, Fulgencio (1872)
Etxaniz, Luis, Juan, Eugenio eta Jorge (1897)
Otegi, Juana Josefa (1930)
Mendizabal, Antonio & Mendizabal, Ines (1930)
Mendizabal, Baltasar (1976)

Etimologia

Bengo (behean) eta *etxe* hitzez osatuta dago. Zaldu eta Zalduzar etxeekiko zuen kokalekuari egiten dio erreferentzia. Dokumentaziorik zaharrenaren arabera *Zaldua Bengoetxea* (1570) bezala izendatzen da, bere jabeei, Zaldua familiari, erreferentzia eginez.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Zalduerrekako ubidea eta Asteasuko mugatik gertu, zelaigune zabal batean.

Koordenadak:
UTM: X: 574199; Y: 4783611, Z: 112
Geografikoak: Luz.: -2º 5′ 12.2″; Lat.: 43º 12′ 3″; Alt.: 112




Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia (2005).

Deskribapena

Duela gutxi guztiz berritu da (1992). Eraikin berria material modernoekin eraiki da eta ez du aurreko eraikineko elementurik gorde.

Historia

Bengoetxea basetxea 1570 urtean aipatzen da estreinako aldiz, Domingo Zaldua eta Jordana Eizmendiren arteko ezkontza-kontratuan. Mende bat lehenago Juan de Bengoechea izeneko bizilagun bat aipatzen da Kontzejua eta San Millan jaunaren artean herri-baso batzuen inguruan sortu zen konkordia batean (1457).


Joxin Azkue

Baserriaren kokalekua (2005).

Baserri hau, Malkorrarekin batera (abereen borda izandakoa), bere izeneko maiorazgoan sartu ziren bere jabea, Gabriel Elizondo, ezkondu zenean (1747). Azken berrikuntzak egin aurretik, eraikinak egitura hau zuen: beheko solairua (atalondoa, sukaldea, bi gela eta bi ukuilu), solairu nagusia (hiru gela eta aletegia) eta ganbara.

Baserriaren jabeak:

Zaldua Bengoetxea, Domingo & Eizmendi, Jordana (1570)
Zaldua, Pedro (1615)
Elizondo, Joanes (1703)
Elizondo, Antonio & San Millan, Maria Josefa (1745)
Elizondo, Gabriel & Beldarrain, Maria Ignacia (1750)
Eliondo, Miguel Antonio & Irisarri, Maria Antonia (1779)
Elizondo, Jose Domingo & Erauskin, Maria Jesus (1789)
Elizondo, Juan Fermin (1836 b.l.)
Elizondo, Nicolas Maria (1836)
Zarranz, Jose Joaquin (1853)
Arrillaga, Severino (1901)
Atxaga, Jose Jacinto & Makuso, Jeronima (1902)
Atxaga, Jacinto & Tapia, Maria Asuncion (1923)
Urkola, Inaki (1992)
Urkola Ibarbia sendia

Etimologia

Beraza/beratz (behea) eta *-tegi* (paraje baxua) atzizki lokatiboaz osatuta.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Asteasuko errekako ubidearen gainean dagoen zelaigunean, Asteasuko mugatik gertu.



Koordenadak:
UTM: X: 574558; Y: 4782816; Z: 92
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 56.7″; Lat.: 43º 11′ 37.1″; Alt.: 92


Patxi Otegi

Baserria azken berrikuntza aurretik (1987).

Deskribapena

Dolare-baserri motakoa, XVI. mendean edo XVII. mendeko lehen erdian eraikia. Eraikina bi etxebizitzatan banatuta dago eta alderdi bakoitzak garapen ezberdina izan du. Oinplano angeluzuzena du, kareztatutako harri-hormekin, ekialdean izan ezik, itsatsita dagoen gehigarria material modernoak erabiliz egin baita, jatorrizko irudia partzialki deformatuz. Fatxada nagusiko elementu azpimarragarriena sarrerako dobelatutako eta apur bat punta forma duen arku handi bat da eta jatorrizko eraikuntzatik mantentzen da. Teilatupean argi eta garbi ikusten dira bi eraikuntza ezberdinak. Ekialdeko zatiak oholtza bidezko itxiera mantentzen du eta bertan habeari "enarabuztana" moduan lotzen zaion txarrantxa bat bereizi daiteke, jatorrizko eraikuntzako elementua. Beste erdia duela gutxi berritua izan da. Aipatutako itxieraren zati bat ezabatu egin da eta egurrezko balkoi batek ordezkatu du. Azken kasu honetan itxiera (eta orain balkoia) fatxadatik apur bat irteten dira hegalkin baten bidez.

Barrualdeko egitura nahiko egoera onean kontserbatzen da, bere jatorrizko armaduraren zatirik handiena bereizi daitekela. Egurrezko osoko pilare multzo batez osatuta dago eta hauek goihabeak eta frontalak eusten dituzte, aurrealdetiko mihiztadunarekin montatutako txarrantxekin indartuta. Elementurik esanguratsuena sagardo dolare zaharreko lau berniak dira, izan ere, oraindik euren jatorrizko kokalekuan daude. Hauek jatorrizko eraikinaren oinarrizko armazoia osatuko lukete.

Historia

Berastegi baserria estreinako aldiz XVI. mendearen erdialdean aipatzen da, basetxe honetatik gertu igarotzen den ubide baten urlasterraren aldaketagatik jarritako auzi batean (1549). Hala ere, litekeena da basetxe hau aurreko mendean dagoeneko eraikita egotea. Berastegi udalerri honetako jatorrizko 21 oinetxeetako bat da, eta ondorioz, armarri heraldikoa edukitzeko eskubidea du. Berastegi baserria bere izeneko maiorazgoan sartu zen XVIII. mendeko erdialdean, beste jabetza batzuekin batera; Burrustidi basetxea eta Konporta eta Bereteriokoak Asteasun, eta bere errota, baita ere azken jurisdikzio honetan.

Baserria errentan egon ohi zen. 1740an, bere kolonoak, Martin Loinazek, ondoko urteko errenta ordaindu behar zuen: 84 dukat, 4 kapoi, bere artaldeko ardien 5 simaur-gurdi eta baserriaren atzealdean zubi bat eraiki (*"para la entrada al primer suelo o desvan de ella un puente de mamposteria con sus antepechos"*). XIX. mende hasieran baserria bi etxebizitzatan banatuta zegoen eta bakoitza bere aldetik alokatzen zen.


Baserriaren fatxada nagusia (2009).


Joxin Azkue

Fatxada nagusia. Teilatupeko egituraren xehetasuna (2004).





Sagardo tolareko jatorrizko lau bernien multzoa (2009).


Etxeko sarrerako puntadun baoa (2009).


"Enara-buztana" motako lotura baten xehetasuna (2009).

Baserriaren jabeak:

Berastegi, Maria Martinez & Berastegi, Garcia Alvarez (1526)
Berastegi, Maria Martinez & Beñaran, Anton (1541)
Beñaran, Barbara (1629 b.l.)
Zabala, Domingo & Erauskin, Barbara (1629)
Zabala, & Larrañaga, Maria Miguel (1691 b.l.)
Zabala, Juan Bautista (1691)
Zabala, Juan Millan (1734)
Zabala, Pedro Jose & Goitia, Josefa Antonia (1780 b.l.)
Zabala, Jose Antonio & Mendizabal, Manuela Martin (1780)
Zabala, Manuel Jose & Etxezarreta, Catalina (1831)
Zabala, Luis & Irazusta, Antonia (1844)
Zabala, Santos & Aldai, Maria Felicitas (1901)
Zabala, Maria Carmen, Luis Maria, Jose Antonio, Juan Manuel eta Maria Victoria (1973)
Mujika, Francisco & Izagirre, Maria Pilar (2000)
Mujika Izagirre sendia

Etimologia

Bide eta *gurutze* hitzez osatua, bidegurutze historiko batetan duen kokaleku estrategikoari erreferentzia egiten dio. Ondoko izenekin ere aipatzen da: *Bidaguruçe* (1540); *Bideguruce* (1693) edo *Bidegurutzeta* (1858).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatua dago.
San Miguel ermitatik gertu, Adunatik
Zizurkilera doan herribide zaharraren alboan.



Koordenadak:
UTM: X: 575826; Y: 4783692; Z: 109
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 0.1″; Lat.: 43º 12′ 5.1″; Alt.: 109

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserri neoklasikoa. Oinplano angeluzuzena duen eraikin sinplea, kareztatutako harri-hormekin. Eskantzuetan harlanduzko lanak bereizi daitezke, kareztatutakoaren azpian. Eraikina mendebalderantz handitu eta estalkia berritu zen eta ekialderantz berriz, gehigarri moderno bat atxiki zitzaion.



Zizurkilgo Udala

Baserriaren iparraldeko eta mendebaldeko fatxadak (2000).



Joxin Azkue

San Miguel ermita ondoko basetxea (2004).

Baserriaren mendebaldeko fatxada (2009).

Historia

Bidegurutze baserria XVII. mendearen hasieran aipatzen da estreinakoz Zizurkilgo kontzejuak hiribildu titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserri zerrenda batean ageri baita (*"la casa de Vidaguruce"*). Hala ere, mende erdi lehenago Maria de Bidaguruçe (1540) izeneko bizilagun bat aipatzen da dokumentazioan, hortaz, litekeena da ordurako eraikita egotea. XVIII. mende erdialdean, bere jabeek, Juan Bautista Irazu eta Catalina Andiazabalek maiorazgo berri bat sortzea erabaki zuten bakoitzak zituen jabetzak batuz (Bidegurutze, Astaurre, Zaldundegi eta Etxebitarte basetxeak Zizurkilen eta Lizarraga basetxea Villabonan) euren seme Joaquin Irazuren ezkonsari bezala (1752).



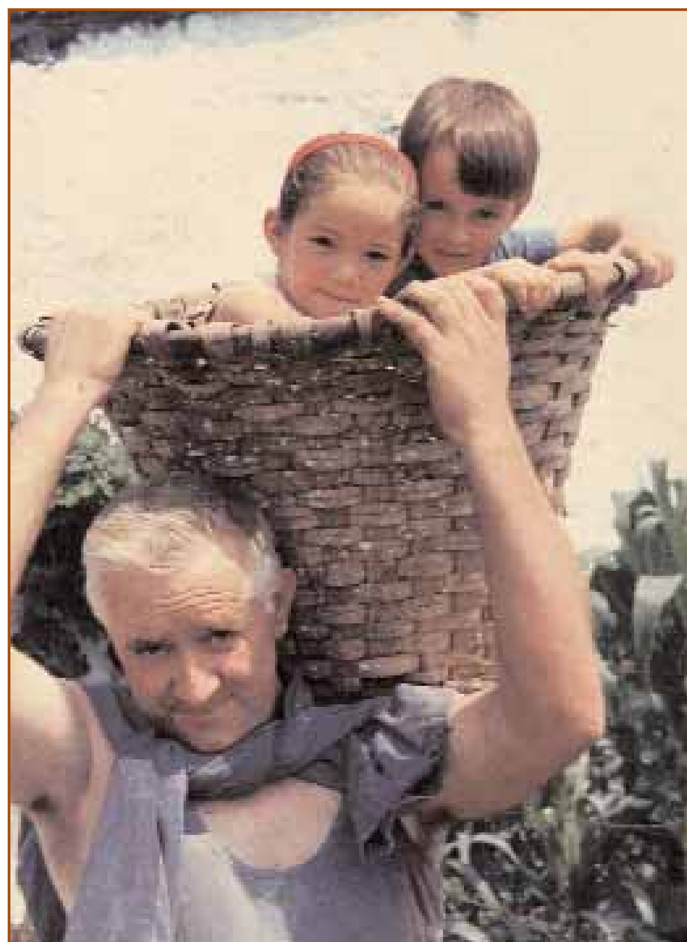
Zizurkilgo Udala

Juanito Otegi eta Karmen Arruti Arantxa Arrutirekin (ezkerraldean) Ernioko erromeriatik bueltan (1950).



Zizurkilgo Udala

Juanito Otegi eta Karmen Arruti etxeko sukaldean seme-alabekin: Jose Agustin, Xalbador eta Xabier (1967).



Zizurkilgo Udala

Juanito Otegi, Xabier Otegi eta Maritxu Salaberriarekin saskiaren barruan (1969).

Zizurkilgo Udala



Juanito Otegi eta Karmen Arruti ezkontza egunean (1956).

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Joanes (1632)
Beldarrain, Apolinario & Andiazabal, Maria (1649)
Zumeta, Nicolas (1681)
Andiazabal, Martin (1688)
Andiazabal, Catalina & Irazu, Juan Bautista (1712)
Irazu, Joaquin & Etxabeguren, Maria Ramos (1752)
Irazu, Juan Bautista & Zelaia, Josefa Antonia (1782)
Irazu, Jose Joaquin & Alkorta, Ana Josefa (1806)
Irazu, Jose Antonio (1841)
Lizarraga, Joaquin (1850)
Azkune, Basilio (1907 bl.)
Atxaga, Jose Jacinto eta Irazu, Roberto (1907)
Aranburu, Cipriano (1911)
Otegi, Juan & Arruti, Carmen
Otegi Arruti sendia

Joxin Azkue



Baserriaren alboko fatxada (2004).

35. Bikarioetxezar

Etimologia

Etxe honen izenaren esanahia bere jabearekin lotuta dago, toki horretako bikarioa edo parrokoa, eta etxe eta *zahar* hitzez osatua. *Zahar* hitzaren esanahia aztertuz, egiteko bererako eraikuntza berri bat eraiki zela ulertzen da.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Larretin baserritik gertu dagoen muino batean. Herrigunearen goialdean.



Koordenadak:
UTM: X: 575235; Y: 4783389; Z: 122
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 26.4″; Lat.: 43º 11′ 55.5″; Alt.: 122

Deskribapena

Baserri neoklasikoa, XVIII. mendean eraikitako egurrezko egitura eta harri-hormadun motakoa. Oinplano karratua du, kareztatutako harri-hormekin eta harlanduzko eskantzuekin. Jatorrizko baoek harlanduzko markoa dute eta gehienak fatxada nagusian daude. Gainerakoak ez dira aipagarriak. Iparraldeko fatxadaren kontra duela gutxi berritua izan den eraikin bat dago itsatsita. Eraikinaren barne-egitura guztiz berritua izan zen duela zenbait urte. Jatorrizko eraikinetik mantendu den gauza bakarra lehen solairuan dagoen eta frontal bat eusten duen pilare bat da.



Baserriaren alboko fatxada (2009).



Baserriaren atzeko fatxada (2009).

Historia

Bikarioetxezar eraikina XVIII. mendean altxatu zen, hala ere, hurrengo mende arte ez da berari buruzko daturik azalduko. Lehen erreferentzia horrek 1855 urtetik haratago garamatza, Estatuak bere jabetza hartuko duenean elizaren jabetzak desamortizatu ondoren. Urte batzuk beranduago Jose Francisco Muñagorriri saldu zitzaion (1867).



Zizurkilgo Udala

Amado Labaien (goian eta erdian) lagun talde batekin (1942).



Zizurkilgo Udala

Juanito Labaien eta Rosario Urkola baserriaren aurrealdean seme-alabekin: Antonio, Arantxa eta Joxe (1969).



Zizurkilgo Udala

Juanito Labaien eta Rosario Urkola Zaldu azpikoa baserriaren ate aurrean (1945).



Zizurkilgo Udala

Arantxa Labaien (behean, erdialdean, betaurrekoekin) dantza-taldeko lagun batzuekin (1963).

Baserriaren jabeak:

Ogasun Ministerioa (1855)
Muñagorri, Jose Francisco & Pagadizabal, Manuela (1867)
Muñoa, Marcos Antonio & Pagadizabal, Manuela (1880 b.l.)
Muñoa, Juan Cipriano eta Miguel (1880)
Labaien, Pedro & Gurrutxaga, Ignacia (1927)
Labaien, Amado (1937)
Labaien, Juan & Urkola, Maria Rosario
Labaien Etxezarreta sendia
Labaien Bengoetxea sendia

36. Birautzberri

Etimologia

Bere izena *bide*, *gurutze* eta *berri* hitzez osatuta dago. Berri hitza izen berbera duen beste basetxe batetik bereizteko asmoz gehitu zitzaion. Dokumentalki *Vidaguruce berria* (1877) edo *Virautz Berri* (1908) izenekin ageri da.

Joxin Azkue

Baserriaren ustezko kokalekuaren ikuspegi orokorra (2005).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen. San Miguel ermitatik gertu dagoen lautada batean zegoen, Adunatik Zizurkilera doan errege-bide zaharraren alboan.





San Miguel eta Bidegurutze baserriak, lehen planoan, eta Olatza, atzean. Handik gertu zegoen kokatuta baserria (2005).

Historia

Birautzberri baserriaren historia nahiko laburra da. 1877 urteko txosten baten arabera, baserria 1847 urtean eraikia izan zen eta 1874 urtean berreraikia (*"construida el año mil ochocientos cuarenta y siete y reconstruida en mil ochientos setenta y cuatro con las anteriores paredes"*). Bere jatorria teilape batean bilatu behar da (*"la tejabana llamada Videguruzco barrera"*). Izen bereko basetxeko parte zen eta bere inguruan kokatuta zegoen. Martin Ibarbiak erosi zuen eta kokaleku horretan oinplano berriko etxe bat altxatu zuen. Eraikina hiru hamarkada ondoren berreraikia izango da, II. Gerra Karlistan zehar erre egin baitzen (1874). Etxe hark beheko solairua, dolaredun solairu nagusia eta ganbara zituen. 1948 urtean dagoeneko orube bezala ageri da (*"reducida a solar"*), eta ez zen berriro eraiki, guztiz desagertu zen arte.

Baserriaren jabeak:

Ibarbia, Martin & Beldarrain, Maria Micaela (1847)
Ibarbia, Antonio, Miguel Ignacio, Jose Maria, Jose Francisco, Francisco Ignacio, Josefa Antonia eta Pablo (1883)
Goenaga, Miguel (1886)
Irazu, Roberto (1895)
Aranburu, Cipriano (1911)
Otegi, Andres & Urkia, Agustina (1911)
Otegi, Jose (1918)

Deskribapena

Gaur egun desagertuta dago baserria. Ez da bere kokaleku zehatza ezagutzen eta ez dago bere arrasto fisikorik.

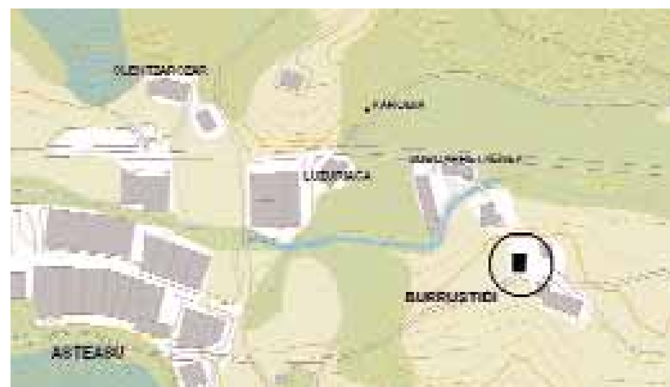
37. Burrustidi

Etimologia

Burru (hurrizti) eta atzizki lokatiboaz osatuta dago. Toki horretako toponimiari erreferentzia egiten dio, hala ere, jatorrian, bere eraikitzailearen izenaz ezagutuko da: *Zabala Iguerapide* (1752).

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Asteasuko errekako ubidetik gertu dagoen ibai-terraza batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575563; Y: 4782583; Z: 79
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 12.3″; Lat.: 43º 11′ 29.2″; Alt.: 79


Patxi Otegi

Baserriaren kokalekua (1987).

Deskribapena

XX. mendean berreraikitako baserria, esklusiboki bizileku funtziotarako erabilia. Oinplano angeluzuzeneko eraikina, material modernoekin egina.

Historia

Burrustidi baserriaren jatorria XVIII. mende hasieran kokatu behar da, Juan Millán Zabalak Berastegi basetxearenak ziren lurretan eraikitzen ari zela dioenean (*"la caseria que esta fabricando …en Yguerabide"*) 1734 urtean. Horrela dakigu etxea mende horren amaiera arte bere eraikitzailearen abizenaren bidez ezagutzen dela, gaur egun ezagutzen den izena jarri zitzaion arte.

Berastegi eta Burrustidi basetxeak, desagertutako Konporta basetxearekin batera, Berastegiko maiorazgoan barneratu ziren eraiki eta denbora gutxira. 1887 urtean baserria horrela osatzen zen: beheko solairua bi sukalde eta ukuiluarekin, solairu nagusia 5 logela eta ganbara.

1973an baserrian sute bat jasan zuen eta "*quedó totalmente destruido*" gero berria berreraikiko zuten.

Baserriaren jabeak:

Zabala, Juan Milllan (1734)
Zabala, Pedro Jose & Goitia, Josefa Antonia (1780 b.l.)
Zabala, Jose Antonio & Mendizabal, Manuela Martin (1780)
Zabala, Manuel Jose & Etxezarreta, Catalina (1831)
Zabala, Luis & Irazusta, Antonia (1844)
Zabala, Santos & Aldai, Maria Felicitas (1901)
Zabala, Maria Carmen, Luis Maria, Jose Antonio, Juan Manuel eta Maria Victoria (1973)
Bengoetxea, Jose Maria; Txapartegi, Pedro; Arruti, Jose Francisco (1987)
Arruti Ibarguren sendia



Baserriaren atzeko fatxada (2010).

Etimologia

Egi (hegal) eta *–eta* atzizki lokatiboaz osatuta dago. Basetxea *Eguieta* izenaz ezagutzen da, eta zenbaitetan, *Ezquieta* (1854) edo *Egita* (1873) bezala.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Zarateko mendatera igotzen den bidearen alboan dagoen muino txiki batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575313; Y: 4784495; Z: 196
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 22.4′′; Lat.: 43º 12′ 31.3′′; Alt.: 196

Deskribapena

Duela gutxi berreraikia izan da baserria (2004). Oinplano angeluzuzena du eta jatorrizko horma perimetralen zati bat mantentzen du beheko solairuan eta lehen solairuan. Teilatupea berriz, material modernoekin egin da. Kanpoaldeko itxura guztiz berriztatua izan da, bere barne-egitura bezalaxe.


Joxin Azkue
Baserriaren kokalekua (2005).

Historia

Egieta baserriaren jatorria XVII. mendeko azken hamarkadetan kokatu behar da, Joanes Etxenagusia eta Mariana Irarragorrik bere jabetzako lursail batean altxa zutenean (*"fue fabricada desde sus çimientos durante su matrimonio"* -1699-). Handik denbora gutxira, basetxe hau Arrieta eta Olatzakoarekin batera, Olatzako maiorazgora barneratu da eta Isabel Etxenagusiaren eskuetan geratu zen, eraikitzaileen alaba. Bere historiako beste gertaera garrantzitsu bat II. Gerra Karlistan zehar jazoko da eraikina erre egingo baita eta erabat suntsitu. 1873ko txosten baten arabera, eraikina berreraiki egin behar izan zen.


Joxin Azkue
Baserria obretan (2004).


Zizurkilgo Udala
Patxi Ibarbia eta Nicolasa Azpiroz, Jose Maria Azpiroz eta Jone Iruretagoienaren ezkontzan (1971).


Zizurkilgo Udala
Patxi Ibarbia eta Nicolasa Azpiroz ezkontza batean, eskubialdean (1969).


Zizurkilgo Udala
Nicolasa Azpiroz, eskubitara, ezkontza batean (1960).

Baserriaren jabeak:

Irarragorri, Mariana & Etxenagusia, Juan (1699)
Etxenagusia, Isabel & Martin Larrondobuno (1710 b.l.)
Larrondobuno, Juan Martin & Gandarias, Maria Ignacia (1717)
Larrondobuno, Martin Manuel & Furundarena, Maria Josefa (1775)
Larrondobuno, Jose Antonio (1830)
Larrondobuno, Manuel Bernardo & Rekondo, Francisca Antonia (1847 b.l.)
Larrondobuno, Jose Antonio & Arbildi, Ramona (1847)
Muñagorri, Pedro Jose & Laskibar, Maria Gregoria (1847)
Muñagorri, Jose Miguel (1854)
Muñagorri, Jose Francisco & Larrunbide, Juana Francisca (1857)
Etxeberria, Pedro Ignacio (1862)
Arrese, Jose Ramon & Barandiaran, Felipa (1878)
Arrese, Jose Ramon, Felipa, Sotero, eta Emeterio (1885)
Pagola, Jose Maria (1904)
Arrizabalaga, Martin & Aranburu, Maria Josefa (1904)
Arrizabalaga, Jose Vicente & Otaño, Ambrosia (1914)
Ibarbia, Antonio Maria (1929)
Ibarbia, Jose Francisco & Azpiroz, Nicolasa (1953)
Ibarbia Azpiroz sendia

39. Elizalde

Etimologia

Eliz/eliza eta *alde* (paraje) hitzek osatuta, elizatik gertu zegoela adierazten du izenak. Dokumentazioan *Eleiçalde* (1577) izenarekin ageri da, eta hortik eratorriko da gaur egungo izena.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta dago.
San Millan parrokia-elizatik metro gutxira,
Aduna eta Villabonara doan bidearen ondoan.



Koordenadak:
UTM: X: 575384; Y: 4783585; Z: 109
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 19.7″; Lat.: 43º 12′ 1.8″, Alt.: 109

Deskribapena

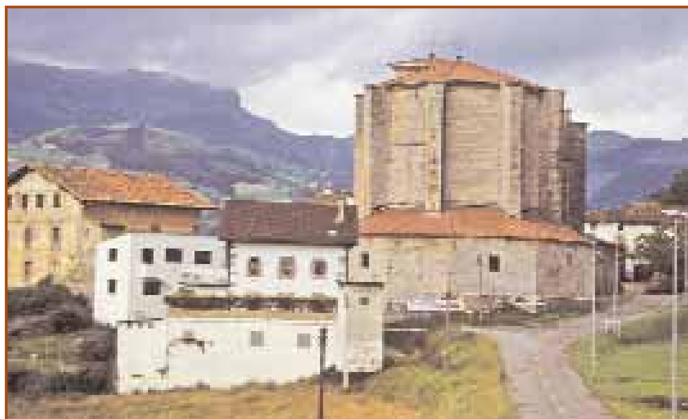
Harri-hormak eta egurrezko egitura duten eta XVIII eta XIX mendeen artean eraikitako baserrien motakoa da. Oinplano karratua du eta kareztatutako harri-hormak eta harlanduzko eskantzuak eta harlanduzko markoak ditu ia bao guztietan.
Oso diseinu erregularra eta berdina du eta XX. mendeko lehen hamarkadetan zehar eginiko aldaketa multzo batek bakarrik hausten du jarraikortasun hori: atzealdeko fatxadan balkoi korritu bana gehitu da eta lehen solairukoa galeria modura itxia izan da. Teilatupeko hastiala ere itxi egin zen eta eraikin berriak erantsi. Gainera, sarrera nagusia ekialdeko fatxadara aldatu zen.

Joxin Azkue



Baserriaren kokalekua (2004).

Fototeka Kutxa



Baserriaren alboko fatxada berritu aurretik.

Historia

Elizalde baserria lehenengo aldiz XVI. mende amaieran (1577) aipatu zen eta litekeena da mende horretako momenturen batean eraiki izana. Baserria Lasarteko Brigidatarren Komentuko jabetza izatera pasa zen Teresa San Millan, bere abizena zeraman etxeko andrearen ondasunen hartzekodunen konkurtsoan beraiei esleitu ondoren. 1792 urtean, Komentuko administratzaileak etxea saldu behar izan zuen aurreko urteko Gabonetan bere egituraren zati handi bat erori egin zelako, eta eroritakoa berreraikitzeak zuen kostua handiegia zelako. Jabe berriak, Juan Bautista San Millan eskribauak, eraikin berri bat altxatu zuen, eta hau izango da gaurdaino iritsi dena.

GAO. OA 6758



Baserria berrikuntzen aurretik (1914).

GAO. OA 6760



Baserria berrikuntzen aurretik (1948).

Joxin Azkue



Iparraldeko fatxada (2005).

Baserriaren jabeak:

Elizalde, Maria & Alziturri, Joanes (1577)
San Millan, Millian Ruiz & Okendo, Maria (1590)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Brigidatarren Komentua (Lasarte) (1681)
San Milllan, Juan Bautista & Larrondobuno, Maria Ignacia (1792)
San Millan, Jose Bernardo (1813)
Lertxundi, Miguel Antonio & Etxeberria, Juana Francisca (1854)
Lertxundi, Francisco & Etxenagusia, Salvadora (1888)
Lertxundi, Miguel Jose (1892)
Aranburu; Sabina
Aranburu Barriola sendia

Etimologia

Eliz/eliza erroa eta *ondo* (gertu, hurbil) hitzez osatuta, elizaren gertutasuna adierazteko. Eraikina *Pantzikane* bezala ezagutzen du jendeak.

Kokapena

Zizurkilgo Herrigunean kokatuta dago. Villabonatik datorren eta Elbarrena ingurutik igarotzen den errepidearen gaur egungo sarbidearen inguran, San Millan (Markesene) etxetik oso gertu.

Koordenadak:
UTM: X: 575296; Y: 4783583, Z: 115
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 23.6″; Lat.: 43º 12′ 1.7″; Alt.: 115



Deskribapena

Erabat berritutako baserria, ostalaritza funtzioak betetzen ditu beheko solairuan eta etxebizitza funtzioa du goiko solairuetan. Oinplanta angeluzuzena du, azken erreforman zehar *cara vista* modura ateratako harri-hormekin. Baoak erregularki banatuta daude, zementuzko marko moderno batez hornituak izan dira.

Historia

Elizondo etxea XIX. mendeko azken mende laurdenean eraiki zuen Juan Luis Arizmendik San Millan markesari erosi zitzaion lursail batean. 1878an, eraiki zen urtean, eraikinak ondorengo egitura zuen: beheko solairua (sukaldea, ardo eta pattar denda, sagardo kupelentzako upategia eta ukuilua), lehen solairua (gelak, sukaldea, sagardo dolarea bere prentsekin), bigarren solairua (gelak) eta ganbara.


Bartolome Auzmendi

Baserriaren fatxada nagusia berritu aurretik (1974).


Joxin Azkue

Eraikinaren atzealdeko fatxada (2004).


Zizurkilgo Udala

Pilar Imaz eta bere alaba, Milagros Mendizabal, Begoña Goenaga lagunarekin (erdian) etxeko sukaldean (1971).

1921 urtean jatorrizko eraikinari gorputz berri bat gaineratu zitzaion hegoaldetik, sektore honetan Zizurkilerako sarrerak erreformatu zirelako. Iriarte Txikia, ondoko baserria, eraitsi egin behar izan zen erreforma hauek zirela medio eta erantsitako eraikin berria baserri horretako jabeei entregatu zitzaien.



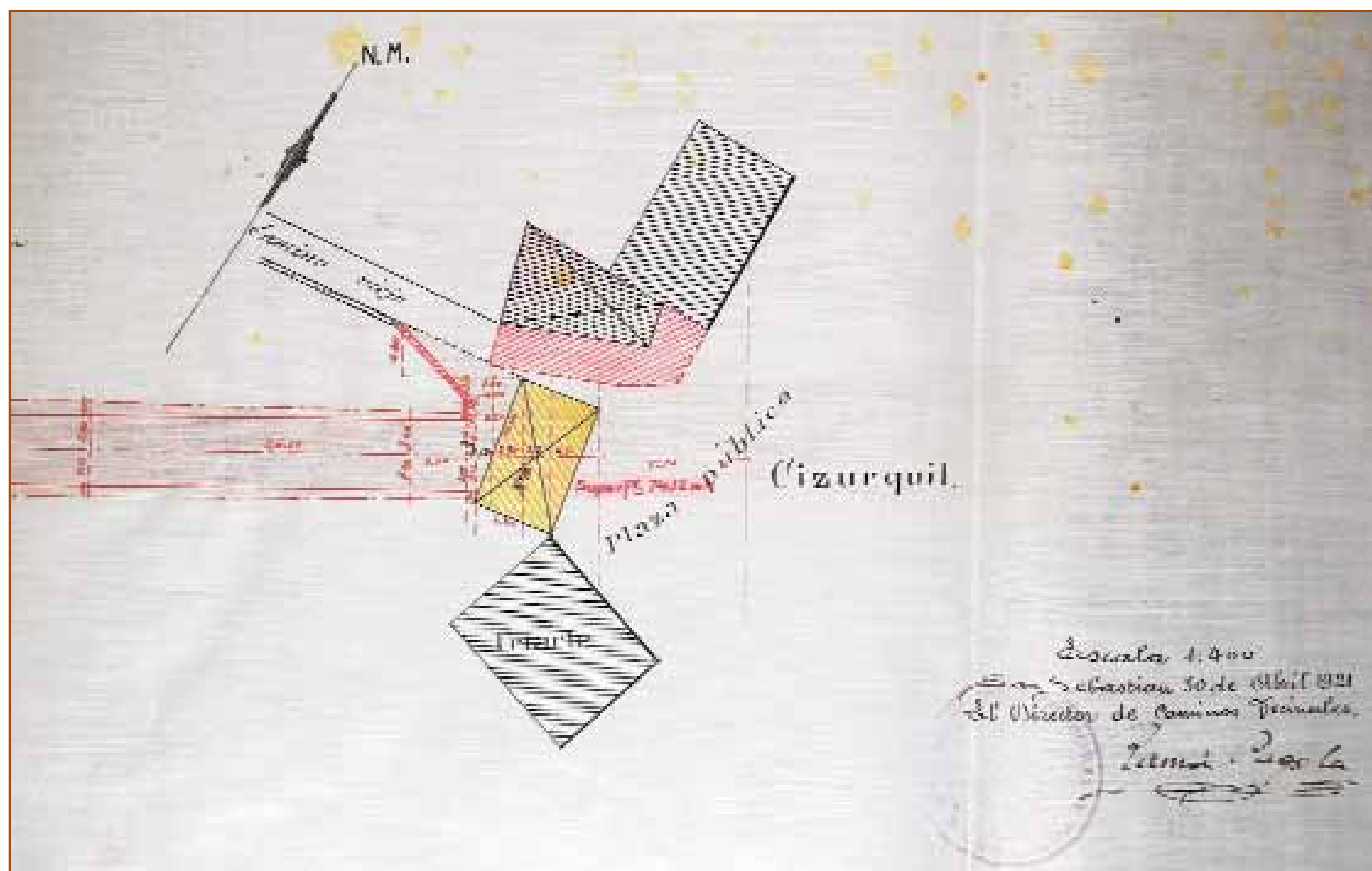
Antonio Mendizabal eta bere emaztea, Ines Mendizabal (1950).



Baltasar Mendizabal (eskubitara) beste pilotari batzuekin (1949).



Antonio eta Ines Mendizabal senar-emazteak etxaurrean euren seme-alabekin: Jabier, Baltasar, Josefa Antonia, Juanita, Maritxu eta Salvador (1940).



Errepide berriaren irekieraren planoa 1921 urtean. Horiz eraitsia izan zen Iriarte Txiki baserria eta arrosaz Elizondokoei emandako lursaila.

Baserriaren jabeak:

Arizmendi, Juan Luis (1878)
Olano, Baltasar Antonio & Bengoetxea, Maria Francisca (1884)
Mendizabal, Baltasar Antonio & Alkorta, Josefa Antonia (1907)
Mendizabal, Antonio Venancio & Mendizabal, Ines (1921)
Mendizabal, Baltasar & Imaz, Pilar
Mendizabal Imaz sendia

Etimologia

Erreka eta *alde* hitzek osatzen dute: errekako aldea, Adunibar errekaren alboan dagoela argi adieraziz. Dokumentazioan *Recalde* izenez aipatzen da.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Ibai-terraza zabal batean, Adunibar erreka eta
Susperrotik jaisten den erreka biltzen diren lekutik gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 576378; Y: 4783591; Z: 71
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 35.7″; Lat.: 43º 12′ 1.6″, Alt.: 71

Baserriaren alboko fatxada (2010).

Deskribapena

XIX. mendeko baserri neoklasikoa da. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, kareztatutako harri-hormekin. Harlanduzko obra eta baoen azpadura estalita daude, ipar-mendebaldeko fatxadako sarbidean izan ezik. Fatxada horri, eraikinarenaren handitze gisa, gaur egungo materialez egindako eraikuntza bat atxiki zaio eta zati batean estali egiten du.

Joxin Azkue



Hegoaldeko fatxada (2005).

Baserriaren barnealdeak oso partzialki mantentzen du zurezko egitura. Behe-solairua bi habeartetan banatuta dago eta bien artean harlanduzko-horma lodi bat dago, goiko solairuetan jarraipenik ez duena. Behe-solairuan bertan, habe frontalen bidezko sostengu-egituraren zati bat ikus daiteke. Teilatupean egitura hori aldatu egiten da, zutikoak eta astazaldiak erabiltzen baitira.

Historia

Errekalde baserria XVIII. mendearen erdialdeko hamarkadetan eraiki zen. 1752an esaten zenez: *"caseria nueva nombrada Recalde"*, Gabriel Ameztoiren jabegoa. Jabeek errentan eman zuten baserria, eta urtero trukean 9 gari-anega, 19 arto-anega eta 10 gurdikada sagar jasotzen zituzten; guztira 100 dukat inguruko balioa zuela jotzen da (1776).

1887an esaten zenez, honako hauek zituen: behe-solairua (sotoa eta ukuiluak), solairu nagusia (sukaldea, hiru etzalekudun gela, logela bat eta dolareak), bigarren solairua (bi logela, etzalekua eta ganbara) eta sabaia. Erantsitako bi teilape ere baditu, gaur egungo maizterrak eginak. Jose Bernardo Otaño da, Pedro Maria Otaño bertsolari ospetsuaren anaia, biak ere baserri honetan jaioak dira eta.


Zizurkilgo Udala
Angel Garmendia eta Juanita Mendizabal Ernioko erromeriatik itzulian (1950).


Zizurkilgo Udala
Familiaren argazkia, baserriaren atarian (1966).


Zizurkilgo Udala
Eulalia Arregi, eskuinean Juanita Mendizabal laguna duela, etxeko atarian (1970).


GAO. OA 6751
Errekalde baserria XX. mendearen hasieran (1915).

Baserriaren eta inguruen planoa, inguruko errekasto baten ibilgua aldatzeko hitzarmen baten harira (1845).



Estalkiaren egitura, zutikoekin eta astazaldiekin (2008).

Baserriaren jabeak:

Ameztoi, Gabriel & Zaldu, Maria Ignacia (1752)
Ameztoi, Martin Jose & Laskibar, Maria Micaela (1776)
Ameztoi, Manuel Fermin & Ihartza, Atanasia (1822)
Ameztoi, Josefa Ignacia (1862)
Ameztoi, Jose Benito (1905 b.l.)
Ameztoi, Antonino (1905)
Ameztoi, Maria & Juanmartiñena, Alfonso Juan (1945 b.l.)
Juanmartiñena, Maria Concepcion, Luisa eta Pilar (1945)
Garmendia, Angel & Mendizabal, Juana (1983)
Garmendia Mendizabal sendia

42. Errentenbarrendi

Etimologia

Erreten eta *barrutia* hitzek osatzen dute izena. Dokumentazioan baserria izendatzeko hainbat aldaera erabiltzen dira: *Erretenbarrutia* (1391); *Erretenbarrundi* (1608); *Retembarrendi* (1632) edo *Erretabarrendi* (1747).

Joxin Azkue

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Hegalaren erdialdean dagoen zapalda batean, ikuspegi zabaleko inguruan.



Koordenatuak:
UTM: X: 574149; Y: 4783811; Z: 131
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 14.3″; Lat.: 43º 12′ 9.6″, Alt.: 131

Deskribapena

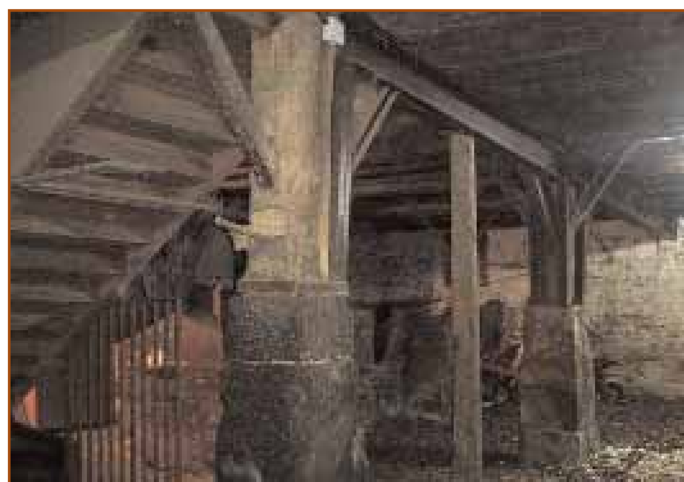
Baserri gotiko-errenazentista da, baserri bilbaduradunen tipologiakoa. XVI. mendean eraiki eta hurrengo mendean goitik behera berriztatu zuten. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta jatorrizko eraikuntzari egindako berrikuntzen eta berreraikuntzen ondorio diren hainbat paramentu ikusi ahal dira.
Jatorrizko eraikuntzari loturiko aztarnak mendebaldeko fatxadako beheko solairuan baizik ezin dira ikusi, harlandu handiz egindako paramentu batean. Bertan, gezileiho batzuk besterik ez daude horma zulatzen.
Geroago, XVII. mendearen erdialdean, eraikina goitik behera berriztatu zuten, kareztutako harri-hormekin eta eskantzuetan eta beheko solairuko bao askotan harlandua erabiliz. Lehenengo solairua ixteko, paldoz, zutoinez eta habez osaturiko bilbadura erabili zen. Ondorioz, leihoak eta ixteko hormak tartekatzen diren hormaatalak nabarmentzen dira. Hori oso garbi ikus daiteke hegoaldeko eta ekialdeko fatxadetan (geroago baserriari erantsi zioten eraikin batek iparraldeko fatxada baliogabetu baitzuen). Era berean, hegoaldeko fatxadako hormapikoaren erdialdean, usategi-zuloak dituen itxitura bat dago.
Eraikinaren barruko egitura egoera onean dago. Tamaina handiko harlanduzko pilareharrien gainean oinarritutako pilareek osatzen dute. Pilare horiek gailurreko habeen eta petralen pisuari eusten diote, haiekin mihiztatuta. Solairu guztietan txarrantxak erabili dira habe horizontalen pisuei eusteko, aho-ziri erako mihiztadurak erabiliz. Nabarmentzekoa da egituraren armadurako pieza askotan arotz-marka ugari ageri direla.


Atzeko fatxada (Mendeabaldea), jatorrizko baserriaren aztarnekin (2008).


Bartolome Auzmendi

Baserriaren fatxada nagusia (1974).


Arotz-markak zurezko egituran (2008).


Egiturako pilareak, harlanduzko pilare-harri handietan oinarrituta behe-solairuan (2008).

Historia

Errentenbarrendi baserriari buruzko lehen aipamena XVII. mendearen hasierakoa da (1608). Dena dela, 1391n Miguel de Erretenbarrutia izeneko auzotar bat agertzen da Zizurkil Tolosa hiribilduari auzokidetzeko aktan parte hartzen, eta ondorioz pentsa liteke garai hartan baserria eraikita zegoela.

Hortik aurrera, baserri horri buruzko datuak ez dira oso ugariak eta ezinezkoa suertatzen zaigu etxean egindako lanen kronologiarik egitea. 1761ean, Miguel Antonio San Millan jabeak, 40 urtez maizter izan zen Juan Bautista Irazuri etxaldeari kalteak eragitea egotzi zion. Bere burua defendatzeko, etxaldean ez ezik, baserrian ere hainbat berrikuntza egin zituela esan zuen azken horrek: *"dos vigas principales que estan tomadas sobre piedra labrada y recalzadas para precisa subsistencia"*, karezko eta harri koskorrezko horma bat egin zuela, ...).


Zizurkilgo Udala

Juanita Tapiaren ezkontza-agurra (1925).


Zizurkilgo Udala

Josepa Ramona Alkorta (1931).


Zizurkilgo Udala

Patxi Tapia eta Inaxi Urkia ezkontza batean (1958).

XIX. mendearen amaieran, baserria bi etxebizitza banatutan bereizita zegoen: behe-solairuan bi sukalde eta ukuiluak; solairu nagusia eta sabaia zituen (1872).


Zizurkilgo Udala

Patxi Tapia eta Ignacia Urkia, Esperantza alabaren ezkontzan, gainerako anai-arrebekin batera: Jose, Manuel, Juli, Maria, Anttoni, Lurdes, Juanita, Axun, Josefina eta Xabina (1962).



Fatxada nagusiko bilbaduraren eta baoen xehetasuna (2008).

Baserriaren jabeak:

Erretenbarrendi, Martin (1632 b.l.)
Beldarrain, Miguel & Goroa, Catalina (1632)
Beldarrain, Magdalena & Etxeberria, Juan Martinez (1684)
Etxeberria Otazu, Maria Luisa & San Millan, Juan Lopez (1703)
San Millan, Miguel Antonio & Ezeiza, Maria Josefa (1735)
San Millan, Maria Josefa & Ostolaza, Ignacio & Alzuru, Pedro (1767)
Sorarrain, Manuel Jose eta Pedro Jose (1792)
Sorarrain, Julian Antonio & Zatarain, Maria Jesus (1804 b.l.)
Sorarrain, Pedro Julian & Regillaga, Maria Josefa (1804)
Sorarrain, Martin Jose & Uzkudun, Micaela Josefa (1820)
Sorarrain, Josefa Gervasia, Mª Josefa, Domingo Mª, Joaquin Jose eta Manuela (1869)
Sorarrain, Francisco Maria (1880)
Sorarrain, Gregorio Jose (1886)
Zaldua, Josefa Joaquina (1897)
Aiestaran, Francisco Maria (1899)
Begiriztain, Jose Angel & Jauregi, Agustina (1900)
Begiriztain, Jose Angel eta Juan Martin (1914)
Begiriztain, Juan Martin & Segurola, Ramona Francisca (1955)
Begiriztain, Angel Carmelo (1957)
Tapia, Francisco & Urkia, Ignacia (1985)



Estalduraren sostengu-egitura, pilareek eta txarrantxek bizkarreko habeari eusten diotela (2008).



Patxi Otegi

Hegoaldeko Fatxada (1987).

Etimologia

Etxe eta *be/pe* hitzek osatzen dute izena.

Joxin Azkue

Baserriaren aztarnak desagertu baino lehen (2004).

Kokapena

Etzetamendi enklabean kokatuta zegoen.

Aiako udalerrian eta Andatza auzotik hurbil.

Zizurkilgo herrigunetik urrunen zegoen baserria zen.



Koordenatuak:
UTM: X: 572071; Y: 4788277; Z: 162
Geografikoak: Long.: -2º 6′ 44.3″; Lat.: 43º 14′ 5″; Alt.: 162


Joxin Azkue

Baserriaren hondakinak (2004).

Deskribapena

Baserria desagertuta dago gaur egun. Hura zegoen tokian abereentzako pabiloi bat (artegia) eraiki da 2006an, eta aurreko eraikuntzen aztarna guztiak ezabatu ditu.

Antzinako argazkietan (2004) oraindik ere harri-horma batzuk ikus daitezke zutik, bai eta harlanduzko eskantzu batzuk ere, guztiak landarez estalita. Gainera, borda zahar bat ere ikus daiteke, bazka eta nekazaritza-lanabesak biltzeko eta geroago eskolatzat ere erabili zena.


Joxin Azkue

Baserriaren hondakinak (2004).

Historia

Etxaberi buruzko lehen aipamen idatzia XVII. mendearen hasierakoa da, Zizurkilgo Kontzejuak hiribildu titulua eskuratzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan: *"la casa de Echave"* (1618). Halere, aurreko mendearen amaieran *Echave* izeneko auzotar bat baino gehiago zeuden, eta beraz ziur aski ordurako eraikita zegoela pentsa daiteke. Etxabetarren familia izen bereko baserriari lotuta egon da belaunaldiz belaunaldi, XX. mendeko lehen hamarkadetara arte.

1719an, Francisco Etxabe txikia ezkontzen zela eta, orduan zeuzkan jabetzen zerrenda bat aurkeztu zen, ezkonsari moduan eraman baitzituen. 2 uztarri, 6 behor, 6 behi eta txahalak, 45 ardi, 6 txerri, 7 ohe eta haietarako oihalak, arropa gordetzeko 6 kutxa, lanabesak eta 2 sagardo kupel. 1892an etxearen inguruan bi eraikin zeudela jaso zen: teilape bat dolare batekin eta burdinazko prentsa batekin, eta teilatuz estalitako etxetxo bat, bazka eta nekazaritza-lanabesak gordetzeko.


Baserriaren kokalekuaren aireko argazki bat, 1954an. Behealdean Etxabesaletxe dago.

Baserriaren jabeak:

Etxabe, Francisco & Agirresarobe, Maria (1655)
Etxabe, Francisco & Elizalde, María Francisca (1712)
Etxabe, Maria Josefa eta Etxabe, Sebastiana & Agirre, Martin (1742)
Etxabe, Miguel (1753)
Etxabe, Juan Antonio & Arrizabalaga, Josefa Ignacia (1858 b.l.)
Etxabe, Pedro Jose (1858)
Etxabe, Juan Antonio (1875 b.l.)
Etxabe, Pedro Juan & Elizalde, Dorotea (1875)
Etxabe, Jose Ignacio & Alberdi, Josefa Antonia (1892)
Etxabe, Maria Josefa & Arruti, Jose Maria (1928)
Arruti, Juan, Maria, Alejandro eta Martin (1955)

Etimologia

Etxe, *be* eta *saletxe* (borda) hitzek osatzen dute. Baserri horren jatorriaren berri ematen digu izen horrek. Dokumentazioan, *Salechea de Echave* (1618) nahiz *Echave Salechea* (1752) ikus daitezke.

Joxin Azkue

Kokapena

Etzetamendi enklabean kokatuta dago. Aiako udalerria eta Andatza auzotik hurbil.

Koordenatuak:
UTM: X: 572011; Y: 4788053; Z: 172
Geografikoak: Long.: -2º 6′ 47′′; Lat.: 43º 14′ 27.8′′; Alt.: 172




Baserriaren atzeko fatxada (2008).

Deskribapena

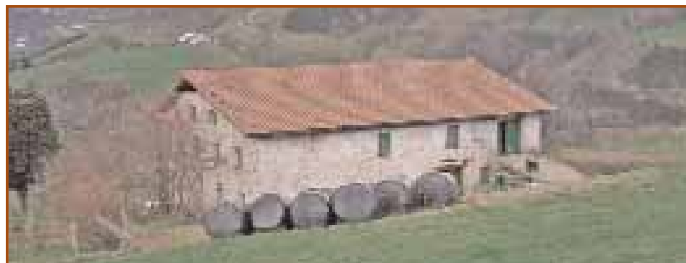
XIX. mendean eraikitako baserri neoklasikoa da. Oso traza bakuneko eraikina da; oinplano angeluzuzena dauka, kareorez estalitako harri-hormak, eta eskantzuetan eskuairatu gabeko harlandua. Baoak nahikoa erregulartasunez banatuta daude, baina horietako batzuk itxita daude gaur egun. Jatorrizkoek harlanduzko azpadura dute, baina adibide bat besterik ezin da ikusi, iparraldeko fatxadan. Barneko egitura oso bakuna da eta historian zehar egin dizkioten berritze-lanek aldatu egin dute. Karreren pisuari eusten dioten hainbat zurezko zutoinek osatzen dute. Zutoinak, berriz, elkarri mihiztatuta daude. Horietakoren bat mihiztatzeko txarrantxa bakanen bat ere erabili da.


Joxin Azkue
Baserriaren alboko fatxada (2006).

Historia

Izenak berak ematen digu Etxabesaletxe baserriaren jatorriaren berri, hau da, geroago baserri bihurtu zuten abereentzako borda zaharra. XVII. menderako aldaketa hori eginda zegoen, Zizurkilgo Kontzejuak hiribildu titulua eskuratzeko behar zen dirua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan agertzen baita: *"la casa de Salechea de Echave"* (1618).

Izenak aditzera ematen digunez, inguruan zegoen eta gaur egun desagertuta dagoen Etxabe baserriarena zen borda, eta bien historiak paraleloan joan ziren: XVII. mendearen bigarren erdialdean jabeek saldu egin behar izan zuten, etxe nagusiak zituen zerga ugariei aurre egin ahal izateko. 1886an etxeak beheko solairua eta ganbara zituen, eta urte horretan Azpeitiko San Agustin komentuak (gaur egun desagertuta dago) Luis Garini saldu zion. Ziur aski ondoko urteetan Garinek goitik behera berritu zuen, gaur egun duen itxura hartu zuen arte.


Joxin Azkue
Baserriaren alboko fatxada (2006).

Baserriaren jabeak:

Etxabe, Francisco & Agirresarobe, Maria (1655)
Etxabe, Francisco & Elizalde, María Francisca (1712)
Etxabe, Maria Josefa (1742) ½
Etxabe, Sebastiana & Agirre, Andres (1742) ½
Etxabe, Ignacio & Etxabe, Maria Ignacia & Irisarri, Maria (1746)
Etxabe, Maria Ascensia & Eguskiza, Miguel Antonio (1773)
Azpeitiko komentua (1855 b.l.)
Ogasun Ministerioa (1855)
Garin, Luis (1866)
Garin, Rufino (1906)
Egurtza, Pedro Joaquin & Eguskiza, Maria Dorotea (1906)
Egurtza, Maria Francisca (1906)
Egurtza, Pedro Joaquin & Eguskiza, Maria Dorotea (1915)
Egurtza, Jose Joaquin & Arruti, Ignacia (1915)
Egurtza, Juan Maria & Aristimuño, Maria (1966)
Egurtza, Aristimuño sendia

45. Etxeberria

Etimologia

Etxe eta *berri* hitzek osatzen dute izena. Bi modutara uler liteke: etxe berria, edota eraiki berria. Dokumentazioak *Echeverria mayor* (1618) izena ematen dio, eta izen bereko etxe auzokidetik bereizteko xehetasun geografikoak erabiltzen ditu: *Echeverria de la parte de Aduna* (1687), *Echeverria de allende* (1740) edo, besterik gabe, *Echeverria de alla* (1752).

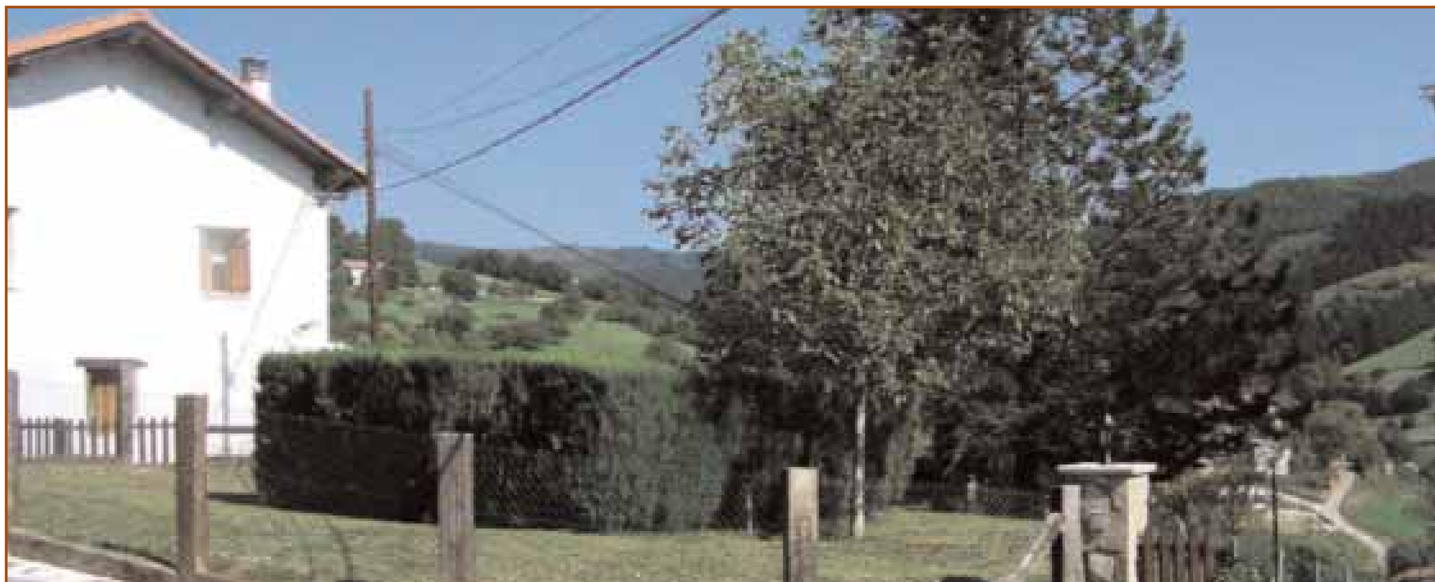
Baserriaren jatorrizko kokapenaren ikuspegia (2010).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen. Zabalgune batean, Etxeberritxikia baserritik oso hurbil.



Koordenatuak:
UTM: X: 575949; Y: 4783529; Z: 125
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 54.7′′; Lat.: 43º 11′ 59.8′′; Alt.: 125



Joxin Azkue

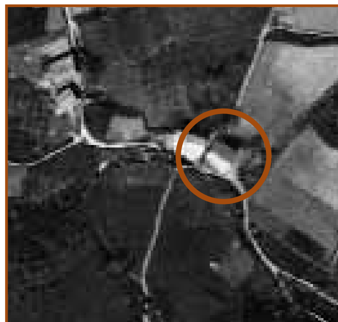
Baserriaren kokapena. Ezkerrean Etxeberritxikia dago (2006)

Deskribapena

Baserria gaur egun desagertuta dago. Hura zegoen tokian lorategi txiki bat dago, eta haren barruan propano-andel bat. Argazki zaharretan Etxeberritxikia baserritik metro gutxira zegoela ikusten da, baina 1990eko hamarkadan desagertuta zegoen.

Historia

Etxeberria baserria XVI. mendearen hasieran aipatzen da dagoeneko, Joan Perez de Etxeberria eta haren koinataren, Maria Joaniz de Zufiaurreren, artean, baserriaren jabetzaren inguruko adiskidetasun-agiri bat ezarri zela eta. Hala eta guztiz ere, 1391n Miguel d'Echeverria izeneko auzotar bat bazegoela agertzen da dokumentazioan, Zizurkil Tolosarekin auzokidetzeko aktan parte hartzen. Ondorioz, garai horretarako baserria eraikita zegoela pentsa daiteke.



Inguruaren aireko argazki bat, baserria lurrera bota aurretik. Eskuineko baserria da. Goiko aldean Olatza dago (1954).

1740an Ignacio Galarragak baserrian maiorazkoa ezartzea erabaki zuen, *"deseando se conserven perpetuamente en el estado y libertad que al presente tienen y no se graven ni disminuyan, antes bien se aumenten y bayan en acrecentamiento"*. Manuel Bernardo Galarraga bere iloba izendatu zuen oinordeko. 1791n baserria Pedro Rekondo apaizari saldu zioten, eta berriztatzeari ekin zion berehala *("Echeverria su nuevo redificio"*, 1804). 1877an esaten zenez, eraikuntzak behesolairua eta bi solairu zituen, eta ziur aski horrela iraun zuen behin betiko lurrera bota zuten arte.

Baserriaren jabeak:

Galarraga, Ignacio & Agirre, Ana Maria (1687)
Galarraga, Ignacio (1701)
Galarraga, Manuel Bernardo (1740)
Galarraga, Jose Vicente & Garaikoetxea, Maria Rosa (1791 b.l.)
Rekondo, Pedro (1791)
Galarraga, Maria Josefa eta Polonia (1804)
Rekondo, Pedro Luis & Ezeiza, Maria Francisca (1810)
Uzkudun, Antonio & Larrondobuno, Serafina (1810)
Uzkudun, Antonio Maria & Aristi, Maria Josefa & Ezeiza, Francisca ignacia (1844)
Uzkudun, Juan Antonio & Aranburu, Lorenza (1914)
Uzkudun, Maria Magdalena & Urdalleta, Eustakio (1931)
Urdalleta, Antonio Maria (1980 b.l.)
Urdalleta, Jose Toribio & Aristimuño, Ines (1980)
Sierra, Pedro & Arama, Rufina (1987)

46. Etxeberritxikia

Etimologia

Etxe, berri eta *txiki* hitzek osatzen dute, inguruan zegoen izen bereko beste baserritik bereizteko. Dokumentazioak *Echeverria menor* (1618) izena ematen dio, edota izen bereko etxe auzokidetik bereizteko xehetasun geografikoak erabiltzen ditu: *Echeverria de la parte de la iglesia parroquial* (1687), *Echeverria onuzkoa* (1840) edo, besterik gabe, *Echeverria de aca* (1722).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Zabalgune batean, desagertu den Etxeberria baserritik oso gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 575918; Y: 4783533; Z: 126
Geografikoak: Long.: -2° 3′ 56.1″; Lat.: 43° 11′ 59.9″; Alt.: 126


Fatxada nagusia (2010).

Deskribapena

Baserria berrikitan berriztatu dute. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, gaur egungo materialez eginda, eta ez dauka aurreko eraikinaren ageriko aztarnarik. Barneko egituran soilik, zurezko zutiko batzuk eta beraien zapatak berreskuratu dituzte, frontalei eta petralei eusten, baina jatorrizko kokalekuaren testuingurutik kanpo.


Ekialdeko fatxada (2004).

Joxin Azkue

Historia

Etxeberritxikiari buruzko lehen aipamen idatzia XVII. mendearen hasierakoa da, Zizurkilgo Kontzejuak hiribildu titulua eskuratzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan: *"la casa de Echeverria menor"*. Oso litekeena da aurreko mendean eraikia izatea, baina momentuz ez dago ziurtasunik horren inguruan.

Baserriari buruz ditugun datuak ez dira ugariak, eta Juan Lopez Añorgaren eta beraren arreben artean familiaren legatuaren inguruan XVIII. mendearen erdialdean izan zen auzia nabarmentzen da horien artean. Auzi luzearen ondoren, Juan Lopezi esleitu zizkioten Etxeberritxikia eta Lizamuño baserriak, eta arrebei Mugiroberriko baserria. 1922 inguruan, etxea bi etxebizitza bereizitan banatu zen.

Baserriaren jabeak:

Etxeberria, Juan Perez (1532)??
Etxeberria, Mari Joantxo & Etxabe, Joanes (1600)??
Etxeberria, Catalina (1623 b.l.)
Alzituri, Pedro & Etxeberria, Mariana (1623)
Alzituri, Magdalena & Añorga, Ascensio & Alkorta, Gracia (1665)
Añorga, Juan Lopez & Zaldua, Maria Rosa (1708)
Añorga, Juan Antonio & Ameztoi, Maria Ignacia (1743)
Añorga, Sebastian Jose (1782)
Añorga, Juan Ascensio & Ezeiza, Maria Ignacia (1804)
Añorga, Martin Antonio & Tejeria, Bernarda & Etxeberria, Maria Fermina (1836)
Añorga, Baltasar & Urrutia, Francisca Antonia (1840)
Añorga, Manuela & Martikorena, Jose (1899)
Urrutia, Francisca Antonia (1902)
Añorga, Claudia (1905)
Kortajarena, Blas Leonardo & Uharte, Rafaela (1922)
Baserri ½
Mendizabal, Jose Maria (1922)
Baserri ½
Mendizabal, Martin & Beloki, Eugenia (1922)
Mendizabal, Jose Maria & Alberdi, Maria (1931)
Larrarte, Andres & Iraola, Maria Antonia (1942)
Huegun, Francisca (1955)
Uria, Ascensio & Mora, Maria Rosario (1958)
Goia, Juan & Del Amo, Irene (1970)
Uria, Ascensio & Mora, Maria Rosario (1972)
Luengo Zubelzu sendia
Hernandez Zubelzu sendia

47. Etxeberritxo

Etimologia

Etxe eta *berri* hitzek eta *-txo* atzizki txikigarriak osatzen dute izena. Dokumentazioan, *Casa nueba* (1768) edo *San Millan Echeverria* (1815) izenak agertzen dira, eta hortik eratorriko da gaur egungo izena.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta dago.
Sanmillan baserriaren alboan.



Koordenatuak:
UTM: X: 575273; Y: 4783613; Z: 118
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 24.6″; Lat.: 43º 12′ 2.7″, Alt.: 118

Deskribapena

Baserri neoklasikoa da, baserri bilbaduradunen tipologiakoa. XVIII. mendearen lehen erdialdean eraiki zuten. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, kareztatutako harri-hormekin eta harlandua eskantzuetan eta jatorriko baoen azpaduretan.

Fatxada nagusian (hegoaldera) kareztaduraren azpian jatorriko zurezko bilbadura ikus daiteke, adreilu trinkozko itxiturarekin, argazki zaharren batean ere suma daitekeena. Gainera, estalduraren teilatu-hegaletako bat nabarmen ateratzen da eta jabaloiez eutsita dago.

Mendebaldean eranskin bat jarri diote, erdi-puntuko arku adobelatu batekin, eta San Millan baserriarekin partekatzen du bere mehelin-horma. 1885ean teilapea gisa definitu zuten eranskin hori.

Historia

Etxeberritxo baserria eraikuntza berriko obra izan zen eta Joaquin Agirrek egin zuen XVIII. mendearen erdialdean, bere etxeko jauregiaren alboan zegoen lursail batean. Zehazki, 1759an, *"obras en la casa nueba que se hizo pegante al Palacio de San Milian"* aipatzen dira, 8.834 errealeko balioa zutela esanez. Ziur aski, etekinak handitzea zen eraikuntza berri horren helburua, etxalde zabalak areago ustiatzekotan.

Etxe hori alboko jauregitik bereizita ematen zen errentan. Halatan, 1815ean, maizterrak, Juan Bautista Bengoetxeak, urtero 24 gari-anega, 122 erreal eta 2 kapoi ematen zituen errentaren ordainetan.


Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia, bilbadura agerian uzten duen altxatua ere ikusten da (2004).


Bartolome Auzmendi

Baserriaren ikuspegi orokorra, Sanmillan baserriaren ondoan (hegoaldean) (1974).


Zizurkilgo Udala

Baserriaren fatxada nagusia (2000).

Baserriaren jabeak:

Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1759)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Mendizabal, Ignacio & Beraza, Josefa Antonia (1885)
Mendizabal, Jose Maria & Argaia, Catalina (1918)
Mendizabal, Juana & Legarra, Juan Maria (1945)
Legarra Mendizabal sendia


Zizurkilgo Udala

Jose Maria Mendizabal eta Catalina Agirreren ezkontzako familia-argazkia (1921).


Zizurkilgo Udala

Ignacio Mendizabal, Josefa Antonia Beraza eta beraien seme-alabak: Epifania, Serapio, Josefa Agustina, Marcos, Maria, Juan Jose, Jose Maria eta Pedro Manuel (1885).



Baserriaren atzeko fatxada (2009).

Etimologia

Etxe hitzak eta *-txo* atzizki txikigarriak osatzen dute izena. Eskuarki *Echecho* izenez aipatzen da, eta batzuetan *Araeta Echecho* ere esaten zaio, harekiko mendekotasuna dela eta.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.

Izen bereko muinoaren hegalean.

Koordenatuak:
UTM: X: 575595; Y: 4784103; Z: 179
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 10.1″; Lat.: 43º 12′ 18.5″, Alt.: 179




Fatxada nagusia (2009).


Zizurkilgo Udala
Baserriaren kokapena (2000).

Deskribapena

1998 urte inguruan baserria goitik behera berreraiki zen. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, gaur egungo materialez eginda, eta aurreko eraikinaren ageriko aztarnarik gabe.

Historia

Ziur aski, Etxetxo baserria, jatorrian, hurbil dagoen Aretagoikoa baserriko abereentzako borda bat izan zen, eta *"Echecho azesoria"* etxea deitu zioten 1750ean. Ziur aski, XVII. mendearen bigarren erdialdean borda hori berreraiki eta baserri berri baten bihurtu zuten.

XX. mendearen erdialdean lurrera erorita ageri da eraikuntza, baina ez dakigu noiz utzi zuten behin betiko.

Baserriaren jabeak:

Etxenagusia, Jose & Alkorta, Maria Ignacia (1699)
Etxenagusia, Alejandro & Etxeberria Otazu, Maria Luisa (1700)
Etxenagusia, Jose & Beldarrain, Salvadora (1746)
Etxenagusia, Juan Antonio & Arrastoa, Maria Josefa (1752)
Etxenagusia, Francisco Antonio (1790)
Etxenagusia, Juan Antonio (1792)
Etxenagusia, Jose Antonio (1855 b.l.)
Etxenagusia, Jose Domingo (1855)
Etxenagusia, Pedro Juan & Bengoetxea, Micaela (1905)
Etxenagusia, Pedro Angel & Tapia, Josefa Ramona (1936)
Etxenagusia, Jose Domingo (1952)
Gorostidi, Juan Maria & Etxenagusia, Idoia (1998)
Gorostidi Etxenagusia sendia

49. Etzeta

Etimologia

Etimologia zaila du izenak, beharbada *izei* hitza eta *-eta* lekuzko atzizkia izan daitezke, baina ziurtasunik gabe. Eskuarki *Eceta* edo *Ezeta* izenez agertzen da.

Kokapena

Etzetamendi enklabean kokatuta dago.

Aiako udalerria eta Andatza auzotik hurbil.

Hegal erdialdean, toki aldapatsu batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 572129; Y: 4787806; Z: 193
Geografikoak: Long.: -2º 6′ 41.9′′; Lat.: 43º 14′ 19.7′′; Alt.: 193



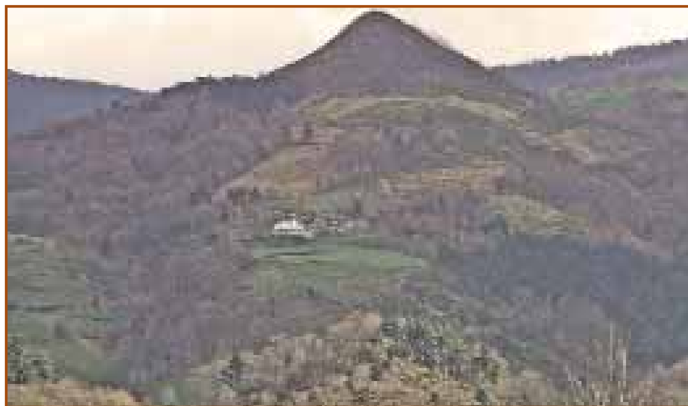
Fatxada nagusia (2008).

Deskribapena

Baserria berriki berriztatu dute. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, gaur egungo materialez eginda, eta aurreko eraikinaren ageriko aztarnarik gabe.

Historia

Etzeta baserriari buruz ditugun datu zaharrenak 1746koak dira, baina pentsa dezakegu eraikuntza berria mende horren lehen erdialdean egin zutela, edota aurreko mendearen bukaera aldean asko jota. Aipatu dugun urtean, jabeak, Andres Agirrek, baserria berriztatzeko lanak egin zituen: (*"las obras y mexoras hechas …en la caseria de Ezeta"*).
Andresen semeak, Francisco Antonio Agirrek, 1772an baserria besterendu egin behar izan zuen, etxe horren gainean eta Arangaitz etxearen gainean zeuden zentsuko kargen ondoriozko 22.000 errealetik gorako zorrak kitatu ahal izateko.
1879 urtean honako hauek zituen etxeak: behe-solairua eta ganbara, bai eta lurpeko soto bat ere, lurraren aldapa naturala aprobetxatuz.



Joxin Azkue

Baserriaren kokapena (erdialdean) (2006).

Baserriaren jabeak:

Agirre, Andres & Etxabe, Sebastiana (1746)
Agirre, Francisco Antonio & Roteta, Catalina Teresa (1763)
Etxabe, Lorenzo Antonio & Agirresarobe, Maria Josefa (1773)
Eguskiza, Miguel Antonio & Etxabe, Maria Ascensia (1773)
Eguskiza, Agustin (1822 b.l.)
Orbegozo, Juan Francisco (1822)
Olaskoaga, Jose Antonio & Legarra, Ana Maria (1824)
Olaskoaga, Donata & Arretegi, Jose Miguel (1881 b.l.)
Arretegi, Marcelina & Azkue, Luis (1881)
Azkue, Jose Maria & Irazusta, Concepcion (1925)
Arruti, Jose Antonio & Tolosa, Francisca (1928)
Arruti, Juan Maria & Lertxundi, Maria Carmen (1960)
Arruti, Jose Maria & Amilibia, Nerea (1994)

Etimologia

Fraile/Fraide eta *soro* hitzek sortutako izena da, beharbada garairen batean lurra erakunde erlijiosoren batena izan zelako. Dokumentazioan *Fraidesoro* (1457) eta *Fraidisoro* (1618) izenak aipatzen dira.



Ustezko baserriaren kokalekua ikuspegi orokorra (2009).

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta zegoen.

Ez dakigu zehazki non egon zen baserria.

FRAISORO ?


Kutxa Fototeka

Baserriaren fatxada nagusia, lurrera bota aurretik (1895).

Deskribapena

Baserria desagertuta dago gaur egun. Jatorrizko baserriaren 1895eko argazki bat baizik ez daukagu, eta bertan tamaina handiko eraikuntza ikus dezakegu. Oinplano angeluzuzeneko eraikina zen, kareztatutako harri-hormekin eta harlandua eskantzuetan eta baoen azpaduretan. Aurrealdean, abereek edaten zuten putzu edo urmael handi bat dago.



Belabietako batailaren planoa.
Bertan agertzen da baserria (1873).

Historia

Fraisoro baserriaren erreferentzia historikoak XVI. mendearen erdialdekoak dira (1568). Dena dela, mende bat lehenago Juan de Fraydesoro izeneko auzotar baten berri daukagu, herrimendien erabileraren inguruan Kontzejuaren eta San Millango jaunaren artean sinatutako adiskidetze-agiri batean (1457).

1715ean, baserriko jabeek, Juan Zalduak eta Maria Miguel Larrañagak, maiorazkoa ezarri zuten jarauntsian, *"considerando los accidentes que se ofrecen de que muchas casas y aciendas principales a causa de gravarlas sus dueños y poseedores de censos y otras obligaciones se engenan …y que si fuesen de vinculo las tales casas y aciendas no llegarian a semejante estado y se conservarian"*.

1868an esaten zenez, une hartan baserriak behe-solairuan bi ukuilu zituen, sagardo-kupeletarako biltegia, ogi-labea, bi gela, sukaldea eta ataria; solairu nagusian bi etzaleku, bi gela, gurdietarako biltegia, dolareak eta aletegia, eta azkenik ganbara eta sabaia. Eraikuntza hori 1896an Foru Aldundiari eman zioten errentan, honako helburu honekin: *"establecer en ella un caserio-modelo que sirva de enseñanza práctica de la agricultura y ganaderia"*. Bi urte geroago Aldundiak erosi egin zuen. Hortik aurrera egin ziren lanek aurretiko baserria desagerrarazi zuten eta instalazio berriak ezarri zituzten.



GAO, JDIM. 2-7-105

Villabonatik Asteasu eta Zizurkilerako bideberriaren trazatuaren planoa (1781. urteakoa).

Baserriaren jabeak:

Fraidesoro, Joanes (1568)
Larrondobuno, Juan Perez (1626)
Zaldua, Joan Perez (1633)
Zaldua, Joanes & Legarra, Catalina (1678 b.l.)
Zaldua, Joanes & Larrañaga, Maria Miguel (1678)
Zaldua, Pedro & Berrozpe, Isabel (1704)
Zaldua, Isabel & Lejaristi, Agustin (1715)
Lejaristi, Marcos Antonio & Barrenetxea, Micaela (1752)
Lejaristi, Jose Antonio & Zubimendi, Maria Micaela (1774)
Lejaristi, Juan Bautista & San Millan, Maria Isabel (1816 b.l.)
Lejaristi, Jose Ignacio & (1865)
Arreseigor, Pedro (1890)
Gipuzkoako Foru Aldundia (1898)

51. Galardi

Etimologia

Badirudi *galar* hitzak eta -*di* lekuzko atzizkiak osatuta egon daitekeela: "egur hil asko dagoen lekua".

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Galardiko erreka eta Adunibarko erreka elkartzen diren tokitik gertu dagoen zapalda zabal batean.



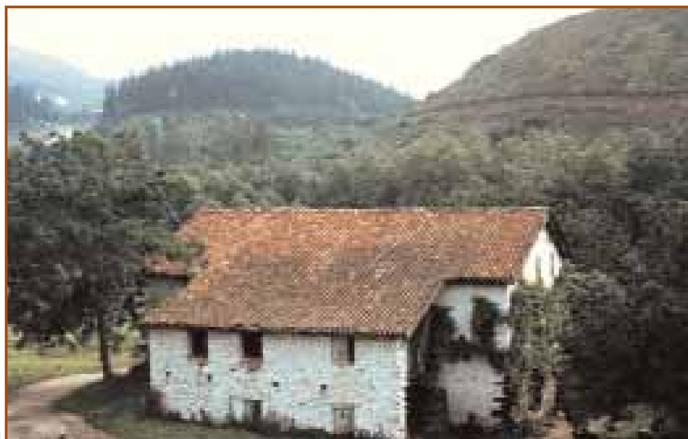
Koordenatuak:
UTM: X: 576535; Y: 4783307; Z: 63
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 28.8′′; Lat.: 43º 11′ 52.3′′; Alt.: 63

Deskribapena

XIX. mendeko baserri neoklasikoa da. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, kareztatutako harri-hormekin eta harlandua eskantzuetan. Baoen traza oso bakuna da, Hego-ekialdeko fatxadan daudenetan izan ezik, horiek zurezko leihoburua baitute.
Eraikuntza nagusiari eranskinak atxiki dizkiote eta ondorioz haren simetria hautsi egiten dute (Hego-mendebaldeko eta Ipar-mendebaldeko fatxadak).


Joxin Azkue

Iparraldeko fatxada (2005).


Patxi Otegi

Mendebaldeko fatxada (1987).

Historia

Galardi baserriari buruzko lehen aipamenak XVI. mendearen amaierakoak dira (1584), baina data hori baino lehenago Ihoan Lopez de Galardy izeneko auzotar baten berri agertzen da Zizurkil Tolosa hiribilduarekin auzokidetzeko agirian. Ondorioz, orduarako baserria eraikita zegoela pentsa dezakegu.

XVII. mendearen amaieran baserria Lasarteko Brigidatarren Komentuari esleitu zitzaion, Teresa San Millanek, izen bereko etxaldearen jabeak, hartu zituen zorrak ordaintzeko. Mojek gobernatu zuten XIX. mendearen hasierara arte, eta une horretan Rafael Ortiz de Zarate eta Francisca Javiera Etxeberria oñatiarren alde besterendu behar izan zuten. Ziur aski, jabe berriek egin zituzten gaur egunera arte iraun duten berrikuntza-lanak.
1917an, inguruko igeltsu-hobiak ustiatzen zituen Aizpurua y Cia enpresak eskuratu zuen baserriaren eta lurren jabetza, eta ustiatzelan horiek duela gutxira arte iraun dute, berrikitan baserria esku partikularretara itzuli den arte.


Zizurkilgo Udala

Juan Bautista Ezeiza, baserri ondoko zelaian (1971).

Zizurkilgo Udala



Jose Luis Ezeiza eta Ignacia Igarategi, ezkontza egunean (1921).

Zizurkilgo Udala



Ignacia Igarategi, etxeko atarian (1950).

Zizurkilgo Udala



Miren Maite, Juan Ignacio eta Mari Carmen Ezeiza (1975).

Zizurkilgo Udala



Juan Bautista Ezeiza eta Rosario Iñurrita, ezkontza egunean (1966).



Hegoaldeko fatxada (2008).

Baserriaren jabeak:

Idoiaga, Nicolas (1584)
Idoiaga, Francisca & Urdaneta, Gaspar (1603 b.l.)
Erroiz Galardi, Maria (1603 b.l.)
San Milllan, Juan Ruiz & Ugarriaraz, Maria Lopez (1603)
San Millan, Millan Ruiz & Okendo, Maria (1625 b.l.)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Okendo, Miguel Carlos & Etxeberri, Antonia Maria (1681)
Brigidatarren Komentua (Lasarte) (1681)
Ortiz de Zarate, Rafael & Etxeberria, Francisca Javiera (1820)
Ortiz de Zarate, Rafaela (1828)
Gaston, Javiera (1868)
Ortiz de Zarate, Rosario; Madinabeitia, Felisa (1916)
“Aizpurua y Cia.” (1917)
“Sociedad Comercial y Cooperativa Patronal de Consumo de Materiales de Construcción” (1919)
Ezeiza, Jose Luis & Igerategi, Ignacia; Ezeiza, Juan Bautista & Iñurrita, Rosario
Ezeiza Iñurrita sendia

52. Garaditxo

Etimologia

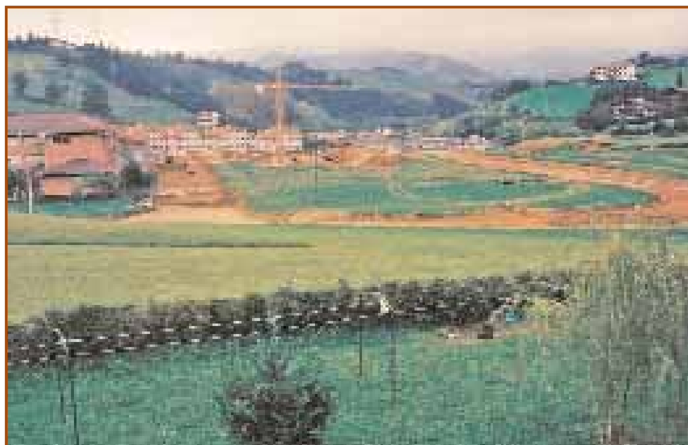
Garo hitzak eta *-di* lekuzko atzizkiak osatzen dute izena. Dokumentazioan *Garadi* (1541) edo *Caracho* (1835) izena ematen diote baserriari.

Ustezko baserriaren kokalekua ikuspegi orokorra (2010).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen.
Baserria zegoen tokian, familia bakarreko etxez osatutako urbanizazioa dago gaur egun.





Lursaila, etxebizitzak eraiki zituztenean (2000).



Baserria zegoen inguruaren aireko argazkia (1954), Ihartza eta Pagamuño artean.

Deskribapena

Baserria gaur egun desagertuta dago. Ez dakigu zehatz non zegoen, XX. mendearen erdialdean guztiz desagertuta zegoenez, ez baitago hori adieraziko duen inolako eraikuntza-aztarnarik. Hura zegoen tokian etxebizitza-multzo bat eraiki dute (1995).

Historia

Garaditxo baserriari buruzko lehen aipamen idatzia XVII. mendearen hasierakoa da, Zizurkilgo Kontzejuak hiribildu titulua eskuratzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan: *"la casa de Garadicho"* (1618). Aurretik, 1541ean, dokumentazioak Caterina de Garadi izeneko auzotar bat aipatzen du, eta beraz pentsa daiteke garai hartan baserria eraikita zegoela.

1731n, jabeak, Martin Igartza billabonatarrak, berriztatze-lan handiak egin zituen barneko egituran. 1850ean baserriak sutea jasan eta guztiz kiskalita gelditu zen, eta geroago berreraiki egin zuten. Halere, ez du gaur arte iraun. Eraikin berriak behe-solairua, solairu nagusia eta sabaia zituen (1911) baina ez dakigu noiz utzi zuten behin-betiko eta noiz desagertu zen.

Baserriaren jabeak:

Ihartza, Martin & Iturribide, Maria Magdalena (1731)
Larrasoain, Manuel & Narbarte, Catalina (1743)
Larragoiena, Manuel (1761 b.l.)
Mariñelarena, Manuela (1761)
Lardizabal, Manuel (1835)
Lardizabal, Manuela & Mendizabal, Francisco Sales (1850 b.l.)
Jugo, Dolores & La Torre, Manuel (1850)
Castillo de la Torre, Pilar & Covarrubias, Andres (1900)
Covarrubias, Andres eta Maria Concepcion (1958)
Lasarte, Jose Maria; Goñi, Jose Maria; Llarena, Martin (1965)
Lasarte, Ignacio; Kortajarena, Jose Francisco (1966)

53. Garetza

Etimologia

Garo hitzak eta *-tza* ugaritasun-atzizkiak osatzen dute. Eskuarki, aipamen zaharrenetan *Gareça* izenez (1547) eta aipamen berrietan *Gareza* izenez agertzen da.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Etxetxo muinopean, hegalaren erdialdean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575286; Y: 4784220; Z: 198
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 23.8″; Lat.: 43º 12′ 22.4″, Alt.: 198

Fatxada nagusia (2009).

Deskribapena

Baserria berriki berriztatu dute. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta gaur egungo materialez eginda dago. Ekialdeko eta Hegoaldeko fatxadetan bi eranskin ezarri zaizkio. Eraikinaren barnealdea ere guztiz berriztatuta dago, eta bi zutabe baizik ez ditu mantentzen behe-solairuan, baina testuingurutik kanpo.

Historia

Garetza baserriari buruzko lehen aipamen idatzia 1575ekoa da, jabea Joanes Gareza zen garaikoa. Dena dela, urte batzuk lehenago Joanes de Gareça izeneko auzotar bati buruzko erreferentziak ditugu (1547), eta beraz une historiko horretan baserria bazegoela pentsa dezakegu.
Geroagoko datuek ez dute ia inolako garrantzirik, baina badakigu XIX. mendearen hasieran maizterrek urtero 11 gari-anega eta 240 erreal ordaintzen zituztela errentaren truke.

1879an honako hauek zituen: behe-solairua eta goiko solairu bat. Hain zuzen, solairu horixe iritsi da ia gaur egun arte, guztiz berriztatu duten arte.



Joxin Azkue

Atzeko fatxada (2005).

Zizurkilgo Udala



Antonio Kortajarenaren eta Maria Jesus Arrutiren ezkontza, emaztearen gurasoekin (1967).

Zizurkilgo Udala



Jose Luis Kortajarena soldadutzan (lehen lerroan, ezkerrean) (1945).

Zizurkilgo Udala



Lagun taldea. Erdian, eserita, Antonio Kortajarena (1926).



Zizurkilgo Udala

Jose Luis eta Carmen Kortajarena anai-arrebak, ezkontza batean (1965).

Baserriaren jabeak:

Gareza, Joanes (1547)
Garagorri, Ignacio (1752)
Garagorri, Jose & Mujika, Marcelina (1805)
Garagorri, Jose Luis & Goenaga, María Pilar (1843 b.l.)
Mujika, Marcelina (1843)
Garagorri, Jose Luis & Goenaga, María Pilar (1861 b.l.)
Garagorri, Crisostomo (1861)
Goenaga, María Pilar (1878)
Larrarte, Jose Ignacio & Usandizaga, Maria Angela (1879)
Larrarte, Juan Jose & Zaldua, Ramona (1884)
Kortajarena, Juan Bautista & Otegi, Josefa Angela (1918)
Kortajarena, Cayetano & Kortajarena, Teresa (1923)
Kortajarena, Antonio Maria & Arruti, Maria Jesus (1936)
Kortajarena Arruti sendia

Etimologia

Garo eta *mendi* hitzek osatzen dute. Jatorrian, izen horren luzaera osoan aipatuta agertzen da: *Garmendia*.

Kokapena

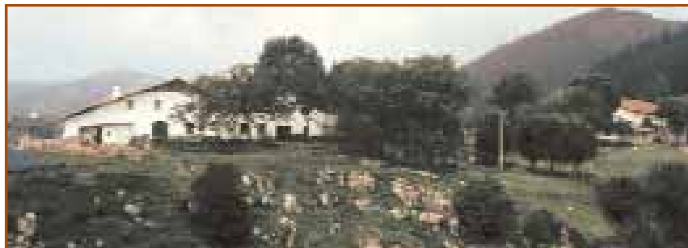
Irazu bailaran kokatuta dago. Muino txiki baten gainean, ikuspegi handiko tokian.



Koordenatuak:
UTM: X: 574671; Y: 4784310; Z: 158
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 50.9′′; Lat.: 43º 12′ 25.5′′, Alt.: 158

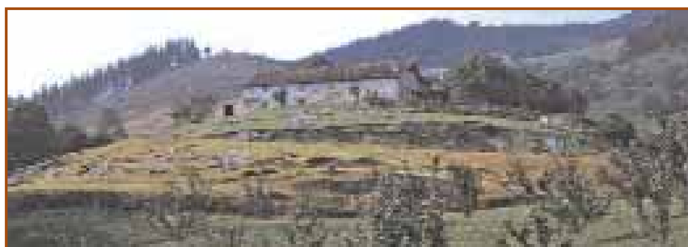
Deskribapena

Baserria berriki berriztatu dute. Oinplano angeluzuzeneko eraikina zen, kareztatutako harri-hormekin eta harlandua eskantzuetan. Baoak erregularrak eta bakunak dira. Fatxada nagusiko hormapikoa ere adreiluz itxi dute. Perimetroan zehar atxikitako hainbat eraikin erantsi zaizkio, eta ondorioz oinplanoak itxura asimetrikoa dauka. Barneko egitura ere goitik behera berriztatuta dago.



Patxi Otegi

Baserriaren kokapena (1987).



Bartolome Auzmendi

Baserria, bailararen hondotik ikusita (1974).



Zizurkilgo Udala

Baserriaren fatxada nagusia, berriztatu aurretik (1945).

Historia

Garmendi baserriaren jatorria auzoko Andrezketa baserrian dago, XVII. mendearen bigarren erdialdean, uneren batean, bertako jabeek euren lurretan etxe berri bat eraikitzea erabaki baitzuten. Etxe horri Garmendia edo Garmendi deitu zitzaion, eta familiaren diru-sarrerak handitzea eta etxaldea areago ustiatzea zuten helburu.



Zizurkilgo Udala



Zizurkilgo Udala

Jose Joaquin Goenaga eta Juliana Zubeldia (1946).



Zizurkilgo Udala

Jose Goenaga eta Kontxi Goenaga, baserriaren aurrean (1960).



Zizurkilgo Udala

Bernardo eta Manoli Goenaga anai-arrebak (1971).

Baserriaren jabeak:

Izagirre Andrezketa, Francisco & Larrarte, Luisa (1692 b.l.)
Izagirre Andrezketa, Juan & Aizpea, Teresa (1692)
Izagirre Andrezketa, Maria Francisca & Larrondobuno, Juan Manuel (1731)
Larrondobuno, Juan Ignacio & Etxabeguren, Mariana (1751)
Leturiondo, Francisco Ignacio & Lamariano, Francisca Ignacia (1764)
Leturiondo, Antonio & Olaeta, Maria Concepcion (1775)
Leturiondo, Jose Maria & Berroeta, Josefa Joaquina (1806)
Leturiondo, Jose Jeronimo & Iturriaga, Maria Bernarda (1832)
Leturiondo, Maria Bernarda & Arribillaga, Jose Antonio (1845)
Arribillaga, Josefa Jeronima & Zelaia, Victoriano (1911)
Goenaga, Jose Joaquin & Zubeldia, Juliana (1913)
Goenaga, Bernardo & Imaz, Milagros (1953)
Iza Olaizola sendia

Etimologia

Goiko eta *etxe* hitzek osatzen dute.

Joxin Azkue

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Ezkeltzu mendiko hegalaren erdialdeko zapalda batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575021; Y: 4786485; Z: 316
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 34.4″; Lat.: 43º 13′ 35.9″; Alt.: 316


Joxin Azkue

Baserriaren hondakinak (2006).

Deskribapena

Gaur egun baserria guztiz aurrituta dago. Argazki zaharretan (2006) harri-horma batzuk nabari ditzakegu, landaretzak guztiz hartuta.

Historia

Goikoetxea baserriaren historia oso laburra da. Jatorria XIX. mendearen hasieran dago, Jose Ibarbia eta Maria Josefa Elolak Goikoetxea izeneko etxea eraiki zutenean (*"construyeron una casa que se llama Goycoechea donde havitan"*) Udalak Independentziako Gerran erositako lursail batean (1835). 1865ean agertzen zenez, etxe horrek gutxienez behe-solairua eta solairu bat zeuzkan.

Mende bat eskas geroago, 1915ean, aurritutako baserria eta biziezina zela agertzen zen (*"caseria en ruinas e inhabitable"*), eta ez zen berriro eraiki.


Joxin Azkue

Mendebaldeko fatxada (2006).

Baserriaren jabeak:

Ibarbia, Jose & Elola, Maria Josefa (1835 b.l.)
Ibarbia, Lucas Antonio & Iturralde, Ana Josefa (1835)
Ibarbia, Antonio Maria & Irazu, Maria Tomasa (1868)
Ibarbia, Juan Jose, Jose Maria, Clementina, Manuela, Josefa Ignacia, Micaela Antonia, Juan Antonio eta Meliton (1907)
Atxaga, Juan Pedro & Makuso, Jeronima (1923)
Atxaga, Jose Jacinto & Tapia, Maria Asuncion (1968 b.l.)
Atxaga, Jose Ignacio, Francisco Maria, Manuel eta Maria Jesus (1968)
Zubizarreta, Bernardo; Unanue, Juan (1978)

56. Gurutzeta

Etimologia

Gurutz/gurutze hitzak eta *-eta* lekuzko atzizkiak osatzen dute izena. Dokumentazioan *Guruceta* izena ematen zaio.

Joxin Azkue

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Urkamendi muinoaren hegalaren erdialdeko zapalda batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 576028; Y: 4783107; Z: 154
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 51.4″; Lat.: 43º 11′ 46.1″; Alt.: 154


Joxin Azkue

Atzeko fatxada (2005).

Deskribapena

Baserria guztiz berriztatuta dago 1995eko urtean eta bizitzeko etxe bihurtu dute. Oinplano zuzeneko eraikina da, gaur egungo materialez eginda, eta ez du aurreko eraikuntzaren aztarna fisikorik mantentzen.

Historia

Gurutzeta baserria Francisco Ignacio Etxeberriak eraiki zuen XIX. mendearen hasieran, eta 1828ko dokumentuetan agertzen da dagoeneko: *"construida á sus espensas por dicho Echeverria en terrenos que compro a la Noble Villa"*. Urte batzuk geroago jabeek saldu egin behar izan zuten, enbargo judizialaren mehatxupean.

XX. mendearen hasieran, eraikuntza aurrituta ageri da, eta 1922an honela definitzen dute: *"solar de la casa quemada llamada Guruceta …que solo estan algunas ruinas de paredes aisladas"*. Hortik aurrera baserria ez zen berriz eraiki, duela hamarkada batzuk egin ziren lanak egin arte.


Zizurkilgo Udala

Fatxada nagusia (2000)

Baserriaren jabeak:

Etxeberria, Francisco Ignacio & Arroki, Mariana (1828)
Iguain, Juan Fermin (1842)
Guibert, Pedro Luis (1842)
Eraso, Pedro Jose (1867)
Trifon, Bonifacio (1873)
Eraso, Elvira eta Pedro (1922)
Intxausti, Hilario & Lasa, Pilar (1995 b.l.)
Goikoetxea, Juan & Arana, Maria Carmen (1995)
Goikoetxea Arana sendia

57. Ihartza

Etimologia

Dirudienez, izena *ihar* izena (astigarra edo toki idorra, zimela) eta ugaritasuna adierazten duen –*tza* atzizkia elkartzetik dator. Agirietan, zenbait modutan aipatzen dute eraikin hau, baina bi izen hauek dira erabilienak: *Yarça* (1391) eta *Ygarza* (1618).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Ikusmira zabaleko zelaigune txiki batean, eta eraikuntza berriko eraikinez inguratuta dago.



Koordenatuak:
UTM: X: 576592; Y: 4783083; Z: 75
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 26.4″; Lat.: 43º 11′ 45″; Alt.: 75



Baserriaren atzeko fatxada (2008).

Deskribapena

Baserri barrokoa da, armazoidun baserrien tipologiakoa, XVII. mendearen lehen erdian edo XVIII. mendearen hasieran eraikia. Bolumen handiko eraikin honek oinplano karratua du, harri-horma zurituak, eta harlandua eskantzuetan. Gaur egun, zenbait etxebizitzatan banatuta dago, eta horrek zaildu egiten du eraikin osoaren nondik-norakoa ulertzea. Gainera, banaketa horrek nabarmen hondatu du baserriaren irudia.

Eraikinaren habeartea oraintsu berreraiki da osorik, material modernoak erabilita, eta jatorriz ataripea zen espazioa erabili da, bai eta sarreran zuen dobelazko arku erdizirkularra ere. Giltzarriaren gainean, harrian landutako armarri bat du.

Gainerako eraikinean, hainbat berrikuntza eta eranskin ikusten dira, eta horrek izugarri zailtzen du hondakinak interpretatzea. Jatorrizko baoetan harlanduzko azpadurek diraute, oraindik ere, nahiz eta azpadura horietakoren bat edo beste geroagoko beste batzuek (ekialdeko fatxadan pilatuak) moztuta edo estalita dagoen. Gainerakoa ez da batere interesgarria, eta guztiz desordenatuta dago zabalduta. Fatxada nagusiko (ekialdekoa) iparraldeko habeartean, sarrera bat egokitu da lehen solairuan, harmailadi baten bidez, bai eta balkoi luze txiki bat ere, biak material modernoz eraikiak.

Eraikinaren barne-egiturak kanpoaldean ikusitako arazo berak ditu, aparteko zenbait etxebizitza-lotetan banantzearen eraginez. Dirudienez, jatorriz hainbat pilarez osatuta egongo zen, eta pilare horiek aho-zirikako mihiztadurako besoak eta ziriak zituzten, kontragoihabeen pisuari eusteko. Nolanahi ere, barne-egitura eraikinaren erdialdeko habeartean soilik ikus daiteke, bere horretan iraun duen bakarra baita. Teilatupeko solairuan ikusten da zer ezaugarri dituen eraikinaren jatorrizko itxiturak: zurezko armazoia, adreilu trinkoz itxia. Gaur egun, kareztadurak estalita dago.


Zurezko armazoia eta karezko geruzak estalitako adreilua (2008).



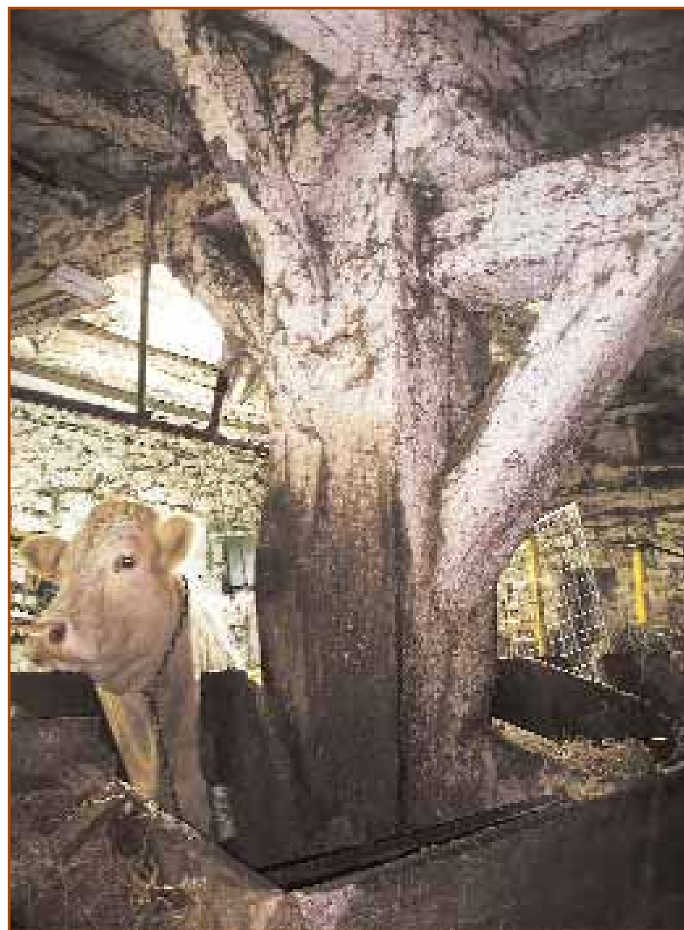
Aurreko fatxada, eraberritu aurretik (1987).

Historia

Ihartza baserria udalerriko jatorrizko 21 oinetxeetako bat zen eta, beraz, armarri heraldikoa izateko eskubidea zuen. Baserriaren idatzizko lehen aipamena berantiar samarra da, XVII. mende hasierakoa (1618); baina jada 1391ean, Martin Yvannez d'Iarça izeneko pertsona baten aipamena ageri da, Zizurkildarrak Tolosako hiribilduko herritar bihurtzeko aktan parte hartu baitzuen.

Basetxe horrek hainbat jabego zuen inguruan, eta 1690etik aurrera izen bereko maiorazkoaren zati bilakatu zen, Jose Galarragaren azken borondatearen arabera, *"destinado a prorrogar y conserbar la familia y en ella la memoria y renombre de dicha cassa de Ygarza que es solar infanzona de notorios hijosdalgos de sangre"*. Haren oinordekoek beste jabego batzuk erantsi zizkioten maiorazko horri (Beldarrain oinetxea, Billabonako Amallo eta Chominar oinetxeak…).

Jatorrizko eraikinak ez du iraun gaur egun arte, eta iraun duten barne-egiturako hondakin apurrak XVIII. mende hasierakoak dira. Une horretan, Joaquin Beldarrainek goitik behera berritu zuen (1708). Geroago, eta batez ere XX. mendean zehar, eraikina behin eta berriz zatitu zen barrutik, baina horrek ez zuen gehiago hondatu: 1933an etxea bi lotetan zatitu zen, eta 1959an, berriz tokibanatu zen iparraldeko erdia.


Beheko solairuko pilarea, habeei eusteko bere beso eta guzti (2008).

Baserriaren jabeak:

Galarraga, Bartolome & Arizmendi, Maria
Galarraga, Josefo & Beldarrain, Mariana (1690 b.l.)
Beldarrain, Joaquin & Etxeondo, Luisa (1690)
Beldarrain, Antonio Joaquin & Zubeldia, Maria Ignacia (1748)
Beldarrain, Ignacia Joaquina & Lizarraga, Miguel Antonio (1782)
Lizarraga, Joaquin Ignacio & Urkidi, Ana Josefa (1814)
Lizarraga, Valentin & Urroz, Maria Francisca (1857 b.l.)
Lizarraga, Miguel Joaquin & Ibarrolaburu, Marcelina (1857)
Lizarraga, Pedro Juan & Goenaga, Maria (1862)
Añorga, Manuel Maria & Franconi, Josefa Ignacia (1886)
Añorga, Maria Martina eta Pia Francisca (1901)
Hegoaldeko ½
Arruti, Ignacio Maria & Elizegi, Casilda (1933)
Arruti, Josefa Francisca & Iturbe (1952)
Iturbe, Juan Jose (2000)
Iturbe Aginaga sendia
Iparraldeko ½
Usabiaga, Isidro & Jaunzasoro, Bibiana (1933)
Galartza, Jose; Peña, Juan (1955)
Jabekideak (1959)



Fatxada nagusiko baoetako harlanduzko azpaduren xehetasuna (2008).

58. Illarratxoeta

Etimologia

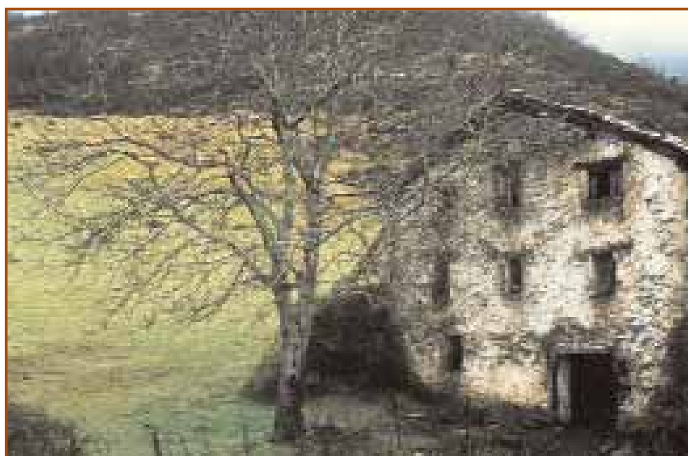
Izena *Illarra/Iñara* (txilarra) izenak, *–txo* atzizki txikigarriak eta *–eta* lokatiboak osatzen dute. Hasieran (1823), baserria aipatzeko *Aizpurua Yllarrachoeta* izena erabili zen, eraikitzailearen abizenari erreferentzia eginez; edo bestela, *Yllarrachueta* aldaera (1843).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Erramaitz gainaren eta Zarateko haitzaren artean.



Koordenatuak:
UTM: X: 573749; Y: 4785847; Z: 322
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 31″; Lat.: 43º 13′ 15.7″; Alt.: 322


Patxi Otegi
Baserriaren egoera hondatu baino lehen (1987).

Deskribapena

Gaur egun erortzeko zorian dago. Inguruan, harri-hormen zati isolatu batzuk baino ez dira ageri. Antzinako argazkien arabera, eraikinak oso diseinu soila zuen.

Historia

Illarratxoeta baserria Juan Antonio Aizpuruak eraiki zuen 1814an, lehenago udaletik eskuratutako onibar baten gainean (*"y deseando redificar en ella casa de avitacion"*). Handik gutxira, baserriaren jabeak etxaldearen erdia saldu behar izan zion Juan Antonio Elola auzokideari, zituen zor ugariak kitatzeko. Bi jabeen arteko bizikidetza ez zen oso baketsua izan, eta hurrengo urteetan, hainbat auzi izan zituzten bien artean, etxeari atxikitako zenbait sororen jabetza erabakitzeko.

Eraikinaren historia 1846 inguruan eten zen, halabeharrezko sute batek nabarmen kaltetu baitzuen. Berriz eraiki behar izan zen. Eraikin berriak lehen solairua, solairu nagusia eta ganbara zituen, eta bi aldeak mehelin-horma batek banantzen zituen (1871). 1984an, eraikina jada erortzeko zorian zegoen, eta denborak aurrera egin ahala, gero eta gehiago hondatuz joan da, gaur egungo egoerara iritsi arte.


Joxin Azkue
Baserriaren hondakinak (2006).


Baserriaren hondakinak (2009)

Baserriaren jabeak:

Aizpurua, Juan Antonio & Artola, Maria Salvadora (1818)
<u>Iparraldeko ½</u>
Aizpurua, Juan Antonio & Artola, Maria Salvadora (1823)
Aizpurua, Francisco Antonio & Aranalde, Maria Andresa (1850)
Aizpurua, Antonio Maria & Pagola, Maria Josefa (1890)
Aizpurua, Micaela & Diaz, Jose (1907)
Artola, Juan Luis & Pagola, Juana (1930)
Goenaga, Bernardo & Imaz, Milagros (1955)
<u>Hegoaldeko ½</u>
Elola, Jose Antonio & Artola, Maria Josefa (1823)
Elola, Josefa & Garmendia, Felipe (1853)
Goenaga, Juan Tomas & Aizpurua, Ana (1893)
Goenaga, Jose Joaquin & Zubeldia, Juliana (1913)
Goenaga, Bernardo & Imaz, Milagros (1961)
Goenaga, Bernardo & Imaz, Milagros (1955/1961)
Huizi, Manuel & Hernandez, Marcelina (1984)
Sorarrain, Miguel & Kortajarena, Maria Jesus (1985)
Zizurkilgo Udala (1993)

59. Ipidegi

Etimologia

Ez dago batere argi zein den izenaren etimologia.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
Ibarraren sakonean, Zarateko
Bentatik ez oso urruti.



Koordenatuak:
UTM: X: 573829, Y: 4786295; Z: 338
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 27.3′′; Lat.: 43º 13′ 30.2′′; Alt.: 338



Baserriaren hondakinak (2009). Eskuinaldean, ogi-labearen hondakinak ikusten dira.

Deskribapena

Gaur egun erortzeko zorian eta landaretzak hartuta dago. Antzinako argazkietan ikus daitekeenez, oinplano angeluzuzena, bistako harri-hormak eta harlanduz egindako eskantzuak zituen. Dirudienez, baoek zurezko ateburu eta leihoburu soilak zituzten. Hormataletako batean, adreilu trinkoz egindako antzinako ogi-labe baten hondakinak ikusten dira, eta jada galdu du kanpoko egitura guztia.

Baserritik hurbil karobi bat dago, orain ere egoera onean. Frantziar-erakoa da: elikatzeko sarbidea behealdean du, eta kargatzeko sarbidea, berriz, goialdean.



Baserriaren hondakinak (2009).

Historia

Ipidegi baserriaren jatorria ez da oso aspaldikoa. Dirudienez, Jose Gabriel Zarauzek eraiki zuen, XIX. mendeko lehen erdiko uneren batean. 1865ean, eraikinak zati hauek zituen: beheko solairua, sukaldea, logela bat eta ukuilu bat zituena; solairu nagusia, bi logela zituena; eta ganbara. Eraikina 1960-1970 hamarkadaren inguruan utzi zuten, nonbait, abandonatuta.



Baserriaren ondoko karobia (2009).

Baserriaren jabeak:

Zarauz, Jose Gabriel & & Iñarra, Ignacia Antonia (1856 b.l.)
Zarauz, Josefa Francisca & Urkia, Miguel Joaquin (1856)
Zarauz, Maria Josefa (1904)
Argaia, Juan Bautista & Goioetxea, Juana Josefa (1912)
Argaia, Miguel Domingo & Altuna, Maria (1932)
Argaia, Juan Bautista (1959)

60. Iragorri

Etimologia

Baliteke *illarra/iñarra* (txilarra) eta *gorri* adjektiboa elkartuz sortutako izena izatea. Jatorrizko izena *Irarragorri* zen, baina geroago *Ydaragorri* (1860) eta *Yllarragorri* (1879) bilakatu zen.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Herrigunetik hurbil dago, mendi-hegalaren erdialdeko zelaigune batean, eta ikuspegi zabala du.



Koordenatuak:
UTM: X: 575134; Y: 4783717; Z: 128
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 30.7″; Lat.: 43º 12′ 6.1″; Alt.: 128

Deskribapena

Baserri gotiko-errenazentista da, dolaretxe-erakoa, XVI. mendean edo XVII. mendearen lehen erdian eraikia. Eraikin handia da, oinplano angeluzuzenekoa. Ekialdeko erdian kareztatutako harrihormak ditu, eta beste erdian, berriz, bistako adreilua. Harlanduzko eskantzuak ere baditu. Gaur egun, aparteko bi etxebizitzatan bananduta dago, eta horrek jatorrizko egitura desitxuratzea eragin du.

Eraikinaren ekialdeko erdia da ondoen kontserbatuta dagoena, dirudienez. Fatxada nagusia (ekialdekoa) oso homogeneoa du, bao gehienek harlanduzko azpadurak dituzte, eta gainerakoak ez du garrantzirik. Hegoaldean, teilape handi bat du erantsita, bihitegitarako erabilia, harlanduzko harri-horma sendo baten gainean zurkaiztua, maldaren koska handia gainditzeko; geroago, zementuzko zutoinen bidez handitu da.

Paisajes Españoles



Baserriaren airetiko ikuspegia.

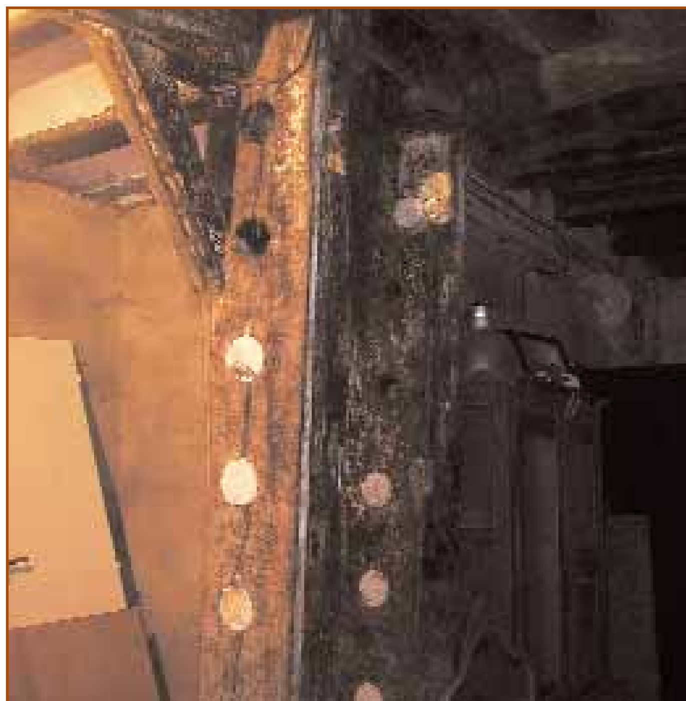
Joxin Azkue



Baserriaren hegoaldeko fatxada (2005).

Beste erdia, mendebaldekoa, ez dago hain ongi kontserbatuta. Iparraldeko fatxadan, mendebaldean dagoen baoa aipatu behar da, hareharrizko harlanduzko ate-zango nahiz leiho-zangoak eta zurezko ateburu nahiz leihoburuak baititu. Uneren batean, eraikina handitu egin zuten mendebaldetik, zabalera gutxiagoko beste gorputz bat erantsita. Bertan, bao bat dago beheko solairuan, eta arku erdizirkularreko sarbide bat, gaur egun estalita dagoen harlanduzko azpadura batez inguratuta. Geroagoko uneren batean, neurri txikiagoko gorputz bat erantsi zitzaion, eta gaur egun erortzeko zorian dago. Hegoaldeko fatxadaren kontra, beste erdia deskribatzean aipatutako teilapea luzatzen da, eta bestaldeko zatiaren ezaugarri berak ditu.

Eraikinaren jatorrizko barne-egitura egoera onean dago, beheko solairua izan ezik; solairu horretan, hormigoiz ordezkatu da jatorrizko egitura. Dirudienez, zurezko pilareak zituen, eta haien gainean, hainbat habe zeuden etzanda, pilareei urkila-formako mihiztaduraz edo aho-zirikako mihiztaduraz lotuta. Jatorriz, bi fatxada nagusiek zurezko armazoia zuten, baina gaur egun estalita daude, bai karez (ekialdeko fatxadan) bai handitu egin delako (mendebaldekoan). Lehen fatxada horretan, alderantzizko urkilaren itxurako jatorrizko zutoina ikus daiteke estaldura azpian, oraindik ere, goihabeari eusten. Egitura horren elementurik bereziena antzinako sagardo-dolarearen lau pilareak dira, eta ongi kontserbatu dira, nahiz eta goialdean baino ez dauden ikusgai.



Teilatupean ongi kontserbatuta dagoen antzinako dolarearen pilareetako bat (2008).

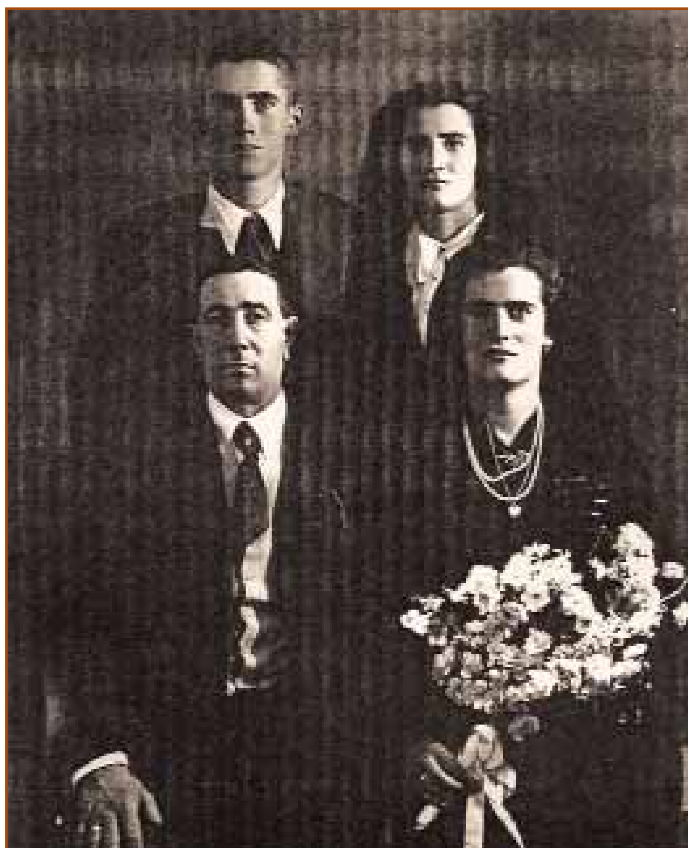
Historia

Iragorri baserriari buruzko lehen datu historikoak XVI. mende amaierakoak dira (1590). Edonola ere, Ihoan de Yrarragorri izeneko auzotar baten aipamena ageri da, jada 1391. urteko akta batean, Zizurkildarrak Tolosako hiribilduko herritar bihurtzeko aktan parte hartu baitzuen. Beraz, baliteke ordurako eraikia izatea.

1717an, Martin Irarragorri kapitainak eta Sebastiana Larrondobunok beren jabetzako ondasunak batuta maiorazko bat sortzea adostu zuten, beren arbasoen oroitzapenari iraunarazteko eta beren ondasunak banaezinak izan zitezen. Maiorazkoa ondasun hauek osatzen zuten: Iragorri eta Arandabarro basetxeak, eta ganaduarentzako txabola bat, geroago basetxe bilakatuko zena (Abeletxe).

Jatorrizko eraikinak hainbat aldaketa eta berrikuntza izan zituen historian zehar. Berrikuntzarik handiena 1916. urtean izan zen, Juan Miguel eta Juan Francisco Barriola anaiek eraikina aparteko bi etxebizitzatan banandu baitzuten, eta bi zatiak tokibanatzeko beste mehelin-horma bat eraiki.

Zizurkilgo Udala



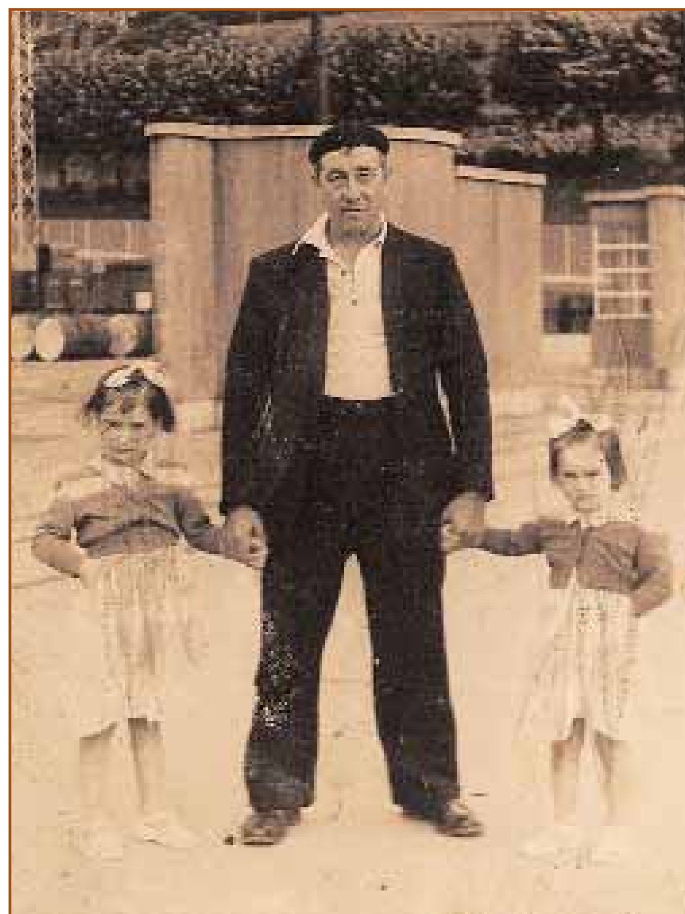
Manuel Arruti eta Juana Josefa Barriolaren arteko ezkontzaren eguneko argazkia. Atzealdean, azken horren neba Ignacio eta Anttoni Barriola ageri dira (1943).

Zizurkilgo Udala



Maria Jesus eta Juana Mari Arruti ahizpak, ezkontza batetik irten berritan (1960).

Zizurkilgo Udala



Manuel Arruti, Maria Jesus eta Juana Mari alabekin (1948).



Zizurkilgo Udala

Juan Miguel Barriola eta Ignacia Zeberio, baserriaren aurrean, haien seme-alabak diren Juan Bautista, Anttoni, Juliana, Juana Josefa eta Inixiorekin (1945).

Baserriaren jabeak:

Iraragorri, Juanes eta Maria Juanes (1590)
Irarragorri, Martin (1670)
Iraragorri, Juan Perez & Sarobe, Francisca (1690 b.l.)
Etxeberria Iraragorri, Juan & Agirre, Isabela (1690)
Irarragorri, Martin & Larrondobuno, Sebastiana (1696)
Barriola, Juan Perez & Garagaza, Ana Maria (1749)
Barriola, Francisco Antonio & Ostolaza, Maria Salvadora (1761)
Barriola, Juan Perez & Ameztoi, Juana Bautista (1796)
Barriola, Francisco Maria & Arregi, Micaela Josefa (1823)
Barriola, Jose Domingo & Irazu, Micaela Antonia (1860)

Mendebaldeko ½

Barriola, Juan Francisco & Legarra, Juana (1915)
Barriola, Pedro & Lertxundi, Cristina (1931)
Barriola, Maria Arantzazu (1968)
Barriola Lertxundi sendia (1968)

Ekialdeko ½

Barriola, Juan Miguel & Zeberio, Ignacia (1915)
Barriola, Juana Josefa & Arruti, Manuel (1979)
Arruti, Victorio
Arruti Barriola sendia

61. Iraola

Etimologia

Batetik *irazu* (iratzea) eta bestetik *ola* (lantokia) hitzak elkartuta osatzen da. Historian zehar, *Irola* izena aipatu izan da (1391), eta hortik eratorriko zen gaur egungo izena. Nolanahi ere, Iola izenez da ezaguna.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Zelaigune zabal batean, mendi-hegalaren erdialdean, ikuspegi handiko toki batean.

Koordenatuak:
UTM: X: 575869; Y: 4783896; Z: 132
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 58.1″; Lat.: 43º 12′ 11.7″; Alt.: 132





Baserriaren fatxada nagusia (2009)

Deskribapena

Harri-hormazko eta zurezko egiturazko baserria, XIX. mendean eraikia. Oinplano angeluzuzena du, harri-horma zurituak eta harlanduzko eskantzuak. Baoek ez dute garrantzi handirik (zurezko azpadura dute), eta erregularki banatuta daude.

Eraikinaren atzealdean, egoera onean kontserbatzen da oraindik *perratoki* baten egitura, teilape baten azpian.

Eraikinaren barrualdean, jatorrizko egitura guztia eraikuntzako material modernoekin ordezkatu da lehen bi solairuetan, eta teilatupean soilik kontserbatzen da. Jatorrizko egitura horrek oso egitura soila du: txineladun zutikoez osatuta dago, eta petralak txinelen gainean daude finkatuta. Zubi-habeak ere badauzka, baina kontragoihabeekiko eta gailurrekiko paraleloan.





Eraikinaren atzealdeko fatxada, perratokiko teilape eta guzti (2004).

Joxin Azkue

Historia

Iraola baserriaren lehen aipamen dokumentatua XVI. mendearen amaierakoa da (1598). Edonola ere, 1391ean jada jasota zegoen auzotar baten Martin d'Irola izena, Zizurkildarrak Tolosako hiribilduko herritar bihurtzeko aktan parte hartu baitzuen. Beraz, oso litekeena da ordurako eraikia izatea.

1701ean, haren jabe ziren Juan Zabala eta Magdalena Zuaznabarrek maiorazko bat osatzea erabaki zuten, arbasoen oroitzapena ziurtatzeko eta beren ondasunak osorik mantentzeko. Maiorazkora erantsitako ondasunen artean zeuden Adunako Zabala eta Azpikoeta oinetxeak, Alkizako Etxesagasti eta lerrootan aztertutako Iraola. Familiako arazo ekonomiko larrien eraginez, eta beren herentziengatik zerga handia ordaindu behar zutenez (4.500 dukat), ez zuten izan 1721ean maiorazkoa zatitu eta ondasun batzuk saldu beste erremediorik; tartean, Iraola etxaldea. Hala ere, zailtasunak ez ziren guztiz desagertu, eta hurrengo belaunaldiek ere behin baino gehiagotan besterendu behar izan zuten etxea.

Gaur egungo eraikina XIX. mende erditik aurrerako uneren batean egindako berrikuntza baten emaitza da, eta beharbada, badu zerikusirik II. Karlistaldiarekin (1871-1875), inguruko hainbat baserri hondatu baitziren garai hartan. 1897an, eraikinak zati hauek zituen: beheko solairuan, sukalde bat, bi logela eta ukuilua zituena; solairu nagusian, 3 logela eta beste gela batzuk; eta ganbara.

Baserriaren jabeak:

Idoiaga, Nicolas (1598)
Zabala, Martin (1621)
Zabala, Joanes & Irazu Beldarrain, Catalina (1657)
Zabala, Martin & Egino, Catalina & Arrese, Magdalena (1674)
Zabala, Juan & Inziarte, Maria & Zuaznabar, Magdalena (1683)
Irarreta, Pedro (1721)
Irarreta, Mariano (1755)
Irarreta, Maria Josefa & Irulegi, Domingo (1809 b.l.)
Altamira, Juan Bautista & Bengoetxea, Josefa Antonia (1809)
Fernandez, Fernando (1831)
Irulegi, Maria Josefa & Larreta, Jose Angel (1831)
Larreta, Segunda (1841)
Larreta, Maria Victoria & Zabala, Ladislao (1849)
Zabala, Ursino & Etxaide, Demetria (1895)
Zabala, Ladislao, Isaac Maria, Miguel Maria eta Maria Concepcion (1913)
Zinkunegi, Jose & Iraeta, Maria Martina (1922)
Zinkunegi, Gregorio (1959)
Zinkunegi, Jose Miguel & Arregi, Juana Josefa (1959 b.l.)
Zinkunegi, Jose Francisco & Iraeta, Maria (1959)
Argaia Eizmendi sendia

62. Irazuazpikoa

Etimologia

Batetik *irazu* (iratzea) izena eta *-tza* atzizkia (ugaritasuna) eta bestetik *azpikoa* izenlagunak batzetik sortutako izena, izen bereko beste baserritik bereizteko. Dokumentuetan, izen hauen bidez aipatu izan da baserria: *Yraçu de baxo* (1475), *Yrazu de yuso* (1618), eta 1786an, jada *Irazuazpicoa*.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
ikuspegi zabaleko muino batean.

Koordenatuak:
UTM: X: 574203; Y: 4784363; Z: 187
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 11.6′′; Lat.: 43º 12′ 27.4′′; Alt.: 187





Baserriaren fatxada nagusia (2009).

Deskribapena

Duela gutxi eraberritu zen baserri hau (1950eko hamarkadan). Oinplano angeluzuzena du, eta harri-horma zurituak, atzealdeko fatxadan izan ezik (harria agerian du fatxada horretan). Jatorrizko harlanduzko eskantzuak zarpiatuaren azpian ezkutatuta daude. Baoek ez dute garrantzi berezirik, eta uniformeki banatuta daude. Etxearen perimetroan zehar, zenbait eranskin gehitu izan zaizkio, abeltzaintzarako, eta nabarmen desitxuratu dute etxe-multzo osoa. Fatxada nagusian (hegoaldekoa) hareharrian landutako armarri bat dago txertatuta, eta hura babesten duen euri-estalkian honako idazkun hau ageri da: *"IHS (Ihesus)/ ANO DE/ 1587 DOMINGO DE/ YRACU"*. Ziur aski, idazkun horrek eraikina eraiki zuen pertsonari egingo dio erreferentzia, edo bestela, eraberritze garrantzitsuren baten ardura izan zuen pertsona bati. Dirudienez, pieza hori aurreko beste eraikuntza batetik hartu zuten.

Eraikinaren barne-egitura erabat eraberrituta dago, eta ez da jatorrizkoaren inolako aztarnarik geratzen.

Historia

Irazuazpikoa baserria Zizurkilgo 21 oinetxeetako bat da eta, beraz, armarri heraldikoa izateko pribilegioa zuen. Baserriaren lehen aipamen idatzia 1548. urtekoa da; aipamenean dioenez, inguruko saroiak neurtzeko erabiltzen zen burdinazko xafla baserri horretantxe gordetzen zen, une horretan. Bada hori baino lehenagoko dokumentu bat, Ihoan de Yraçu de Baxo izeneko auzotar baten aipamena egiten duena, eta Zizurkildarrak Tolosako hiribilduko herritar bihurtzeko aktan parte hartu zuela dioena (1475). Hortaz, oso litekeena da baserria jada eraikita egotea, orordurako. 1724an, Francisco Beldarrainek maiorazko bat sortzea erabaki zuen, bere ondarea osorik mantenduko zela bermatzeko eta bere familiak prestigio handiagoa izan zezan. Maiorazko hori ondasun hauek osatzen zuten: Irazuazpikoa oinetxeak, Irizibar eta Mendigain oinetxeek eta ganaduarentzako txabolak (geroago Lizardi basetxea izango zena).



Fatxadan txertatutako familia-armarriaren xehetasuna (2009).

Historian zehar izan diren eraikinaren hainbat alokairu-kontratu dauzkagu. 1749ean, maizterrak 58 dukat eta 2 kapoi ordaindu behar zituen urtero eta, horrez gain, karobi bat egin behar zuen, lurra ontzeko. Mende erdi geroago, 1790ean, alokairua 86 dukat eta 2 kapoikoa zen, gutxienez 4 estatu luzeran ubide edo hesi egin behar ziren, bai eta karobi bat ere, lurra ontzeko, eta jabeari 4 gurdikada kare eman behar zitzaizkion, bere lanetan erabil zitzan.

Jatorrizko eraikina aparteko bi etxebizitzatan tokibanatuta ageri da, XVIII. mende amaieraz geroztik. Edonola ere, 1950. urtera arte ez zen banandu behin betiko. Une horretatik aurrera, hainbat lan egin ziren eraikinean, eta goitik behera desitxuratu zen.

Baserriaren jabeak:

Irazu, Marina & Irizibar, Martin (1553)??
Irazu, Maria Andres & Beldarrain, Francisco (1646)
Beldarrain, Miguel (1670)
Beldarrain, Francisco (1690)
Beldarrain, Juan & Zabala, Magdalena (1735)
Beldarrain, Juan Bautista & Alzate, Maria Antonia (1745)
Beldarrain, Jose Antonio & Etxenagusia, Maria Cruz & Barrena, Ana Maria (1775)
Beldarrain, Jose Domingo & Etxeberria, Josefa Ignacia (1830)
Beldarrain, Jose Ignacio & Irazu, Juana Ignacia (1865)
Beldarrain, Miguel, Juan Jose, Jose Antonio, Francisca Josefa, Justina, Alejo eta Juan Bautista ()
Barriola, Juana (1936 b.l.)
Barriola, Juan Miguel, Pedro, Sabino, Bautista, Eleuteria, Juana eta Nieves (1936)
Ipinza, Pedro & Elola, Ignacia (1945)
Ekialdeko ½
Ipinza, Pedro & Elola, Ignacia (1950)
Ipinza, Santiago & Ugartemendia, Veronica (1959)
Ipinza Ugartemendia sendia
Mendebaldeko ½
Elizegi, Francisca eta Ignacio (1950)
Ugartemendia, Jose Manuel & Tapia, Juliana (1964)
Ugartemendia, Juan & Sarasola, Concepcion (1995)
Ugartemendia, Maria Pilar (2003)

63. Irazugoikoa

Etimologia

Hitz hauez osatua: *irazu* (garoa edo iratzea), *-tza* ugaritasun-atzizkia (ugaritasuna), eta *goikoa* (goialdean dagoena), izen bereko beste baserri batetik bereizteko. Dokumentuetan, honela aipatzen da baserri hori: *Yraçu de suso* (1475), eta, beranduago, *Irazugaraicoa* (1818).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Ikus-eremu zabaleko muino txiki batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 574193, Y: 4784476; Z: 192
Geografikoak:
Long.: -2º 5′ 12′′; Lat.: 43º 12′ 31.1′′; Alt.: 192

Deskribapena

XVI. mendean edo XVII. mendearen lehen erdian eraikitako harrizko baserriaren tipologiari dagokio; gerora, hainbat berriztatze egin zitzaizkion. Oinplano laukizuzeneko eraikina da, bistako paramentuekin; haietan, zenbait egikera mota ikus daitezke, pentsarazten dutenak eraikuntza-fase desberdinetan eginak direla, Mendebaldeko fatxadan, huntzez estalita dagoenean, izan ezik. Jatorrizko eraikinaren hondarrik interesgarrienak Iparraldeko fatxadan daude: sarbide handi bat du, harlanduzko arku zorrotz batez egina. Horrez gain, eraikin osoaren behe-solairuko zati handi batean, harlanduz eginiko hormak dirau oraindik. Ekialdeko fatxadako eskantzu batean dagoen erlaitzak eta bilbaduraren hondarrek pentsarazten dute agian eraikin horrek galeria hegaldunaren antzeko elementu bat izango zuela lehen solairuan.

Geroago (XVIII. mendearen erdialdean?), berriztatze-lan handi bat egin zuten eraikinean, kalitate eskasagoko harri-horma bat eraikita; gainera, baoetan harlanduzko azpadura uniformea jarri zuten, nahiz eta haietako batzuk gerora berriro berriztatu egin ziren. Dirudienez, une horretan sarrera nagusia Hegoaldeko fatxadara aldatu zen, eta hura eraberritu zen gehien. Fatxada horretako estal-



Baserriaren Hegoaldeko fatxada (2009).


Jatorrizko eraikinaren sarrerako bao zorrotzaren xehetasuna (Iparraldeko fatxada) (2009).

kipea antzinako hastial irekiaz (egun itsutua) azkendu zen; urkila alderantzikatu bat du, goihabeari eusteko.
Eraikinaren barruko egitura nahiko egoera onean dago, duela gutxiko berriztatzearen ondoren; egikera gehienbat aipatutako bigarren eraikuntza-faseari dagokio. Hainbat pilare ditu, eta besoak, batzuk bikoitzak, habeei eusteko. Piezetako askok enara-buztanaren itxurako mihiztatzeak dituzte (lehen eraikuntza-fasea), baina behar bezala kokatu gabeko piezak dira, aurreko egitura batetik baliatuak. Pilare horiek, behe-solairuan, harrizko poialen gainean bermatuta daude. Zutabe eta frontal batzuetan arrail batzuk ikus daitezke, gaur egun jada ez dauden zurezko oholtzazko itxiturak jartzeko. Estalkipean, zutabeen eta goihabeen zein kontragoihabeen arteko loturak kijera mihiztatzeen bidez eginda daude.

Historia

Irazugoikoa baserria Zizurkilgo jatorrizko 21 oinetxeetako bat da, eta, beraz, armarria izateko pribilegioa du. Baserri horri buruzko lehen erreferentzia idatzia berankorra da, XVII. mendearen hasierakoa (1618). Aurretiazko dokumentuetan, ordea, jasota dago bizilagun batek, Ihoan de Yraçu de Suso abizena zuenak, Zizurkil eta Tolosa hiribilduaren arteko auzotzeko hitzarmenaren aktan parte hartu zuela (1475); beraz, agian ordurako jada eraikita egongo zen. XVIII. mendearen erdialdera, baserriaren jabeak, Juan Miguel Etxabek, bere jabetzetan (Irazugoikoa eta Zearsoro baserriak eta abere-borda berria) egindako berriztatze-lanak jaso zituen. Haietan guztietan, maiorazkoa ezarri zuen 1755ean, arbasoen oroigarritzat, eta familiak utzitako ondarea zati ez zedin. Edonola ere, hamarkada bat geroago, 1764an, Zearsoro baserria banandu behar izan zuen, eta bere izeba Antonia Etxaberi legez zegokion ondarea utzi, auzi luze baten ostean.

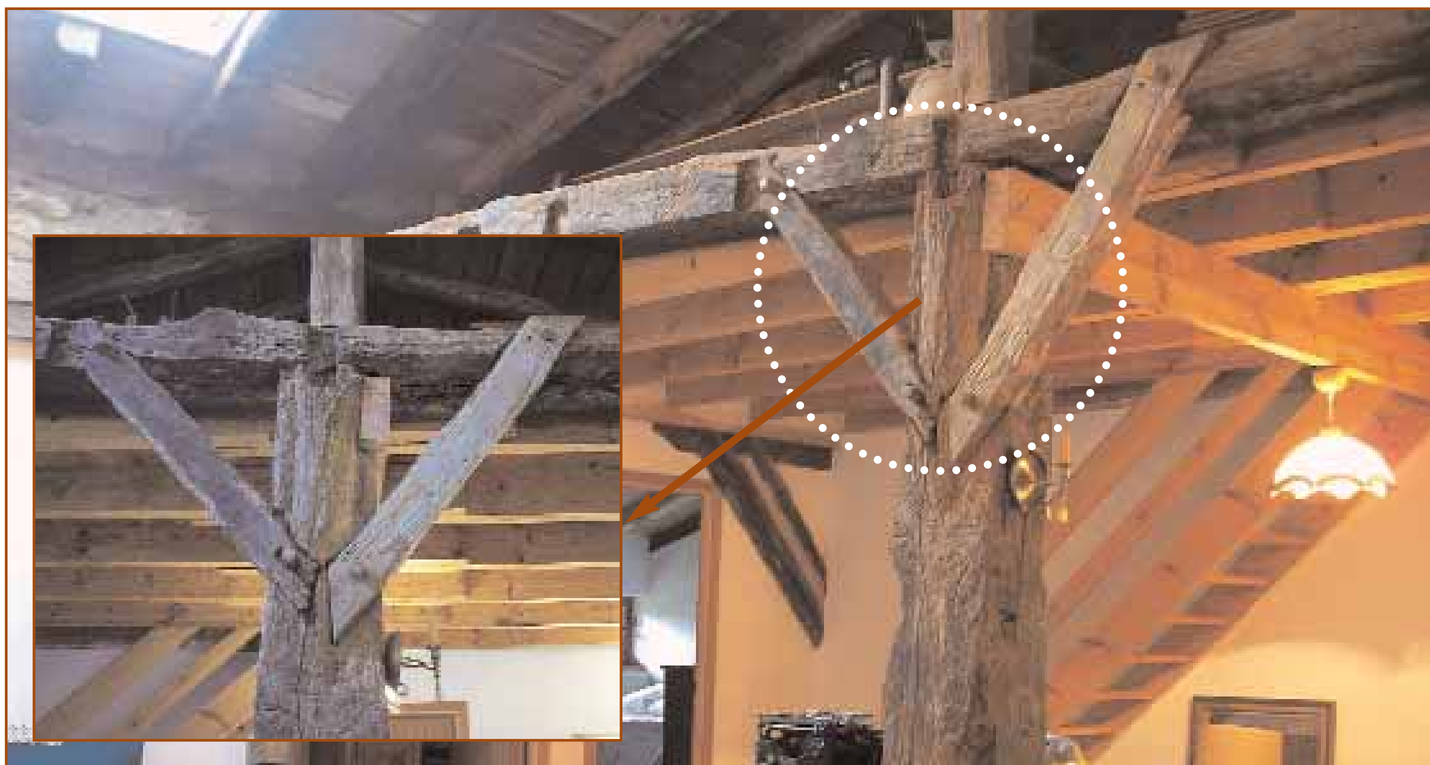

Zizurkilgo Udala
Fatxada nagusia, berriztatzeen aurretik (1973).


Bartolome Auzmendi
Baserriaren ikuspegi (1974)..


Baserriaren Iparraldeko fatxada (2009).

Baserriaren jabeak:

Etxabe, Juan Perez (1637)
Etxabe, Ignacio (1671)
Etxabe, Francisco & Luzuriaga, Agustina (1696)
Etxabe, Juan & Luzuriaga, Maria (1752 b.l.)
Etxabe, Juan Miguel & Etxenagusia, Maria Ignacia (1752)
Etxabe, Domingo & Belamendia, Ana Josefa (1755)
Etxabe, Jose Antonio & Larrendi, Josefa Antonia (1792)
Etxabe, Jose Ignacio & Igerategi, Maria Josefa (1823)
Etxabe, Jose Bernardo & Galarza, Teresa Antonia (1852)
Etxabe, Juan Bautista (1918)
Urkola, Antonio & Zubeldia, Maria (1948)
Urkola, Jose Nicolas & Jauregi, Jesusa (1961)
Canovas, Luis & Kerejeta, Teresa (1971)
Garmendia, Luis & Urbieta, Manuela (1972)
Iparraldeko ½
Garmendia, Inaki (2004)
Hegoaldeko ½
Corres, Alberto & Barrero, Francisca (1980)
Artola, Imanol & Negueruela, Manuela (1992)
Soto, Ana


Antzinako zurezko itxiturak habeetan utzitako arrastoak (2009).

Etimologia

Izendapena ziur asko hitz hauetatik dator: *(h)iri* (leku jendeztatua) eta *arte* (artean); haren esanahia agian "etxe artea" izango zen, herriaren gune nagusian kokatuta baitago.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta dago. Gaur egun, herriko Kultur Etxea dago eraikin horretan.



Koordenatuak:
UTM: X: 575320; Y: 4783539; Z: 114
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 22.6″; Lat.: 43º 12′ 0.3″; Alt.: 114


Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia, eraberritzea baino lehen (1987).


Kutxa Fototeka

Baserriaren atzeko fatxada eraberritu baino lehen.

Deskribapena

Duela gutxi erabat berriztatutako baserria da (1990eko hamarkadan). Eraikin berriak oinplano karratua du, material modernoekin egina da, eta ez du jatorrizko eraikinaren hondarrik gorde; hartan oinarrituta eginiko elementu batzuk baino ez ditu.

Antzinako argazkietan ikus daitekeenez, jatorrizko egiturak oso egikera erregularra eta homogeneoa zuen; fatxada nagusian harlanduzko eskantzuak zituen, bai eta bao nagusien azpaduran ere. Atzeko fatxadak ere oso egikera erregularra zuen; bertan, elementurik bereizgarriena kanporantz irteten ziren harlanduzko harrortzak ziren, haizetik babesteko ezarriak. Gainera, zurezko bilbadura bat zuen, eta haien hormatalen artean zabaltzen ziren baoak.

Eraikinaren barneko egitura ere erabat berriztatuta dago, eta ez du jatorrizko eraikinaren arrastorik.

Historia

Iriarte baserriari buruzko lehen erreferentzia idatzia gertaera lazgarri batekin lotuta dago: 1689an, su hartu zuen eta suntsituta geratu zen. Gertaera hori, gainera, nahita eraginda gertatu zen, haren jabetza eskuratu nahian gatazka sortu baitzen Miguel Carlos Okendo kapitaina, San Millango markesa eta haren osaba Gabriel San Millan presbiteroaren artean. Dirudienez, etxea presbiteroak eraiki zuen, San Millango maiorazkoaren lur-sail batean, eta horretarako, lehen han zegoen etxe bat bota zuen. Eta ekintza horrek Okendo kapitainaren interesak kaltetzen zituenez, erretzeko agindu zuen. Data hori baino lehenago, Caterina de Yriarte abizena zuen bizilagun baten aipamena dago jasota (1539); beraz, ziur asko une horretan jada eraikita zegoen.

Suntsiketa horren ostean, Okendo kapitainaren oinordekoek berreraikitzeari ekin zioten berehala; 9.200 erreal baino gehiago inbertitu zituzten horretan. Gero, lan horiek jarraipena izan zuten, mende laurden bat geroago Micaela Okendo jabe berriak erabat berritzeari ekin zionean (*"que ha redificado de nuevo" - 1724*); gainera, aipatzen da etxea eskuarki herriko apaizei alokatzen zietela, parrokia-elizatik hurbil zegoelako. Azken eraikin hori da ia gaur egunera arte iraun duena.


GAO. OA 6760

Baserriaren atzeko fatxada, eraberritzea baino lehen (1948)

Baserriaren jabeak:

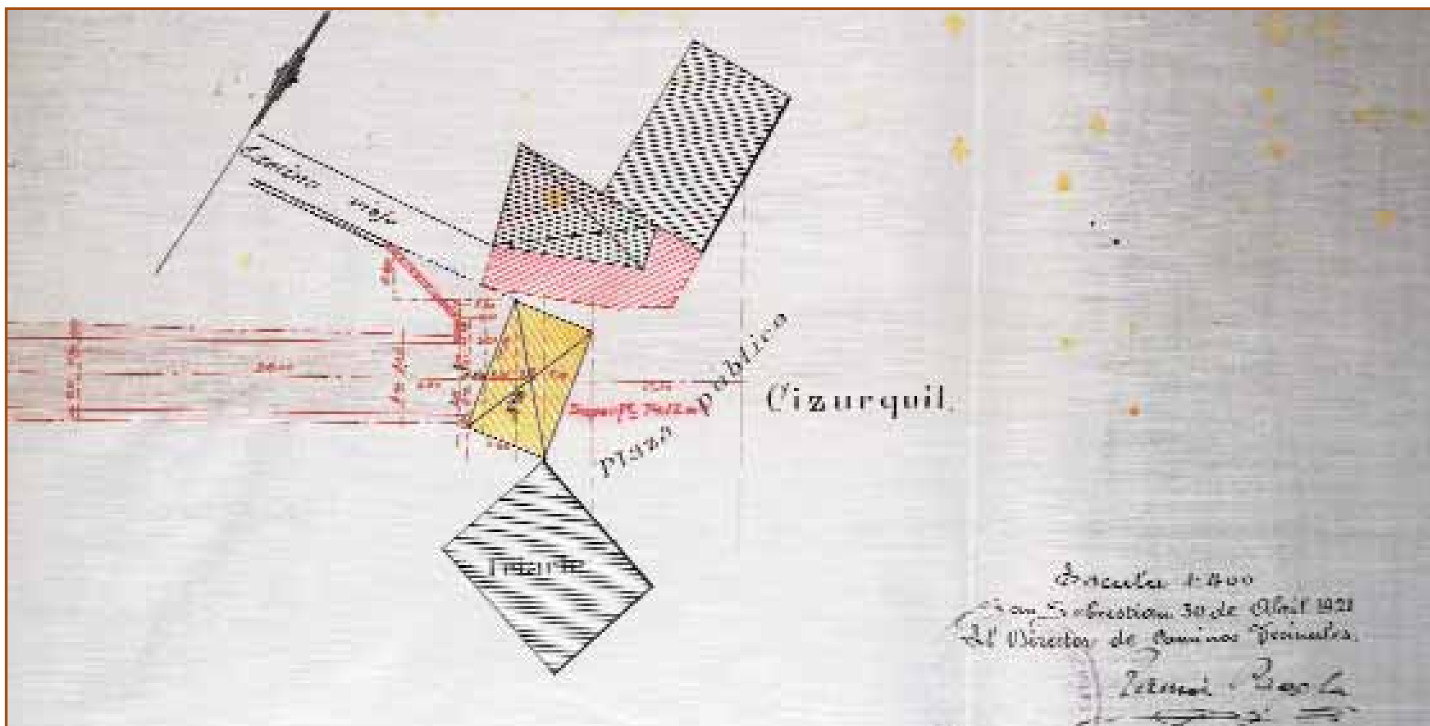
Okendo, Miguel Carlos & Etxeberri, Antonia Maria (1689)
Okendo, Micaela & Agirre, Jose (1693)
Agirre, Jose Antonio & Jauregi, Ana & Sarria, Fausta & Altzaga, Maria Ines (1701)
Agirre, Jose Francisco & Porcel, Maria Teresa (1720)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1744)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Salaberria, Maria (1940)
Deriospide, Gaspar & Galarza, Valentina (1947)
Zizurkilgo Udala



Baserriaren egungo egoera (2008).


Kutxa Fototeka

Herrigunearen airetiko ikuspegia, Iriarte baserria erdian dagoela, berriztatu baino lehen (1980).



GAO. JDT. 383-3

Zizurkilerako sarbide-errepide berriaren trazaduraren planoa, Iriarte Txiki baserria botatzea aurreikusten zuena (1921).

65. Irizibar

Etimologia

Hitz hauez osatua: *irazu* (garoa edo iratzea) eta *ibi/ibar* (pasabidea, harana). Dokumentuetan gehien agertzen den izendapena gaur egungo formari dagokiona da, baina badira beste aldaera batzuk ere, hala nola *Iraçibar* (1391), *Ysibar* (1860) eta *Yribar* (1862).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Zaldu errekaren ondoko ordeka zabal batean dago, eta Asteasu udalerriarekin egiten du muga.



Koordenatuak:
UTM: X: 574036; Y: 4783765; Z: 112
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 19.4″, Lat.: 43º 12′ 8.1″; Alt.: 112


Bartolome Auzmendi
Baserriaren fatxada nagusia (1974).

Deskribapena

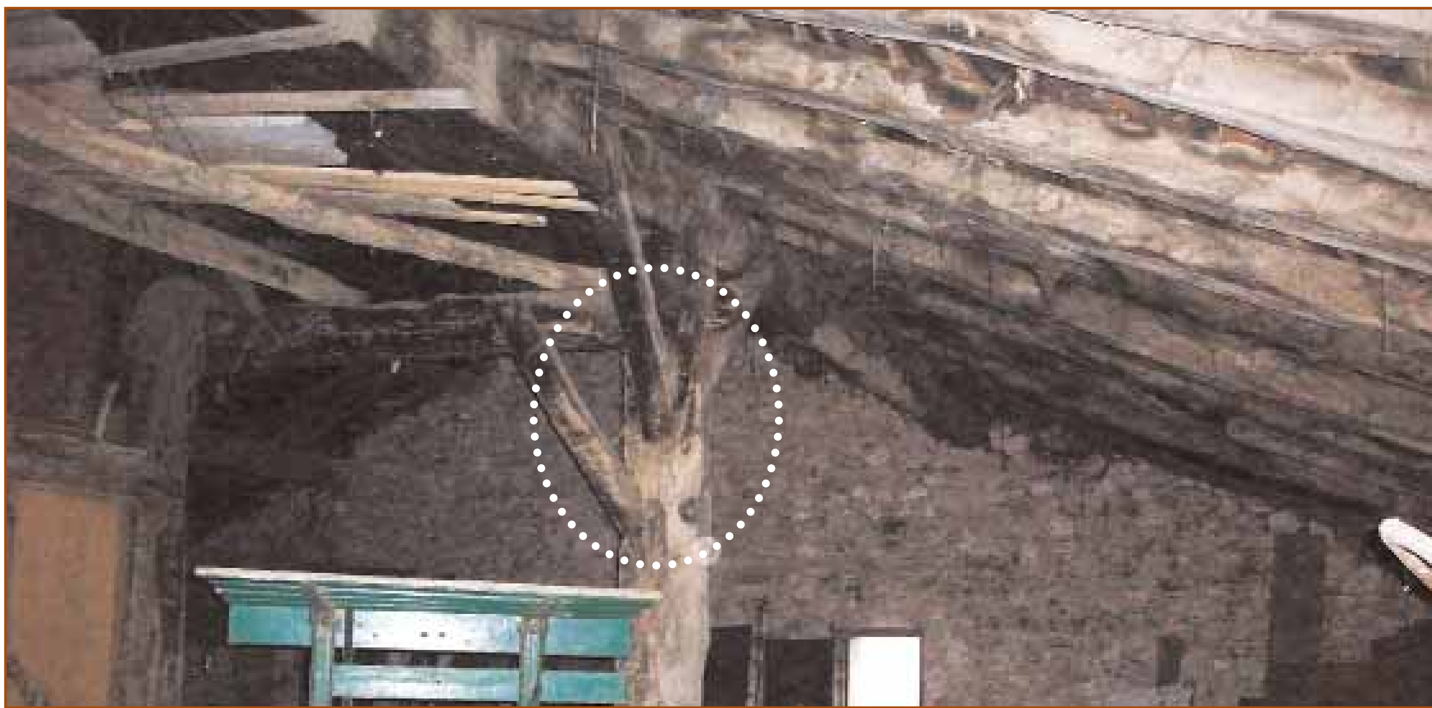
XVI. mendean edo XVII. mendearen lehen erdian eraikitako harrizko baserriaren tipologiari dagokion baserri gotiko-errenazentista da. Geroago, eraberritze garrantzitsua egin zitzaion (XVIII. mendearen amaieran). Gaur egun, abeltzaintzarako soilik erabiltzen da. Oinplano laukizuzeneko eraikina da, kareztatutako harri-hormak ditu, bai eta harlanduzko lanak ere, eskantzuetan eta jatorrizko baoen azpaduran. Gainerako baoek ez dute garrantzirik, eta oso modu erregularrean antolatuta daude. Ekialdeko fatxadan, mandioko atea zabaltzen da mendi-hegalerantz, eta hormigoizko zubi bat du sartzeko.
Baserriaren inguruan oin berriko zenbait eraikin egin dira, bai etxebizitza-erabilerarako, bai abereentzako ukuiluak jartzeko.
Eraikinaren barneko egitura erabat berriztatu zen behe-solairuan, duela hogeita hamar bat urte, eta zutabe guztiak kendu ziren, bat izan ezik. Estalkipean, jatorrizko egitura hobeto kontserbatu da: zenbait pilare ditu, kontragoihabeen pisuari eusten diotenak. Pilare horiek besoak dituzte ahokatuta; batzuk kurbatuak dira, eta jatorrizko eraikinekoak diren enara-buztanaren itxurako mihiztatzeak dituzte. Horrez gain, erdian teilatu-gailurrak ikus daitezke; zutabeei lotuta daude, txabeta-mihiztatzeen bidez, zurezko pasaziriekin. Pilareetako batean, bestalde, elementu geometrikoz osatutako trazadura apaingarriak ikus daitezke, bat datozenak denboran jatorrizko eraikinaren egikerarekin.


Joxin Azkue
Baserriaren atzeko fatxada (2005).

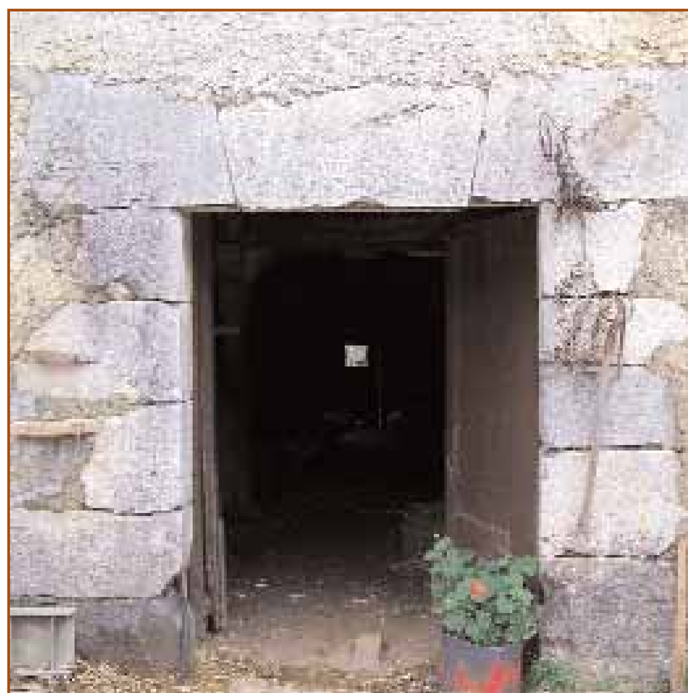
Historia

Irizibar baserriaren lehen aipamena XVI. mendearen erdialdekoa da (1553). Nolanahi ere, mende batzuk lehenago jada jaso zen Sancho Martinez de Iraçibar abizena zuen bizilagun baten berri; hain zuzen, Zizurkil eta Tolosa hiribilduaren arteko auzotzeko hitzarmenaren aktan parte hartu zuen (1391); beraz, ziur asko une hartan jada eraikita egongo zen.
1724an, Francisco Beldarrainek maiorazko bat sortzea adostu zuen, bere ondareak oso-osorik iraungo zuela bermatzeko eta bere familiaren prestigioa areagotzeko. Maiorazko hori eraikin hauek osatzen zuten: Irazuazpikoa oinetxea, Irizibar eta Mendigain, eta abere-borda bat (geroago, Lizardi baserria).
Baserria aspaldi jarri zuten alokairuan jabeek, errendimendua areagotzeko asmoz. 1696an jada, Juan Martinez Alzatek 30 dukat eta 2 kapoi ordaintzen zuen alokairua. Mende bat geroago, 1790ean, urtero 69 dukat eta 2 kapoi ordaintzeko betebeharra zuen maizterrak, eta gainera, karobi bat egin behar zuen, bai eta12 gurdikada kare utzi eta 16 gurdikada harri ekarri ere, etxean lanak egiteko.


Joxin Azkue
Eraikinaren fatxada nagusia, mendi-hegaletik behera ikusita (2005)



Pilareek osatutako egitura, alboetako besoekin, estalkiaren egiturari eusten diotela. (2008).



Eraikinera sartzeko baoa, harlanduzko azpadurarekin (2008)



Estalkipeko piezetan egindako elementu apaingarriak (2008).



Baserriaren kokapen orokorra, inguruan eraikin berriak dituela (2008).

Baserriaren jabeak:

Irizibar, Martin & Irazu, Marina (1553)
Irazu, Maria Andres & Beldarrain, Francisco (1646)
Beldarrain, Miguel (1670)
Beldarrain, Francisco (1690)
Beldarrain, Juan & Zabala, Magdalena (1737)
Beldarrain, Juan Bautista & Alzate, Maria Antonia (1745)
Beldarrain, Jose Antonio & Etxenagusia, Maria Cruz & Barrena, Ana Maria (1775)
Beldarrain, Jose Domingo & Etxeberria, Josefa Ignacia (1830)
Gorostidi, Jose Antonio & Beldarrain, Ana Joaquina (1862)
Gorostidi, Victoriano & Usandizaga, Gregoria (1895)
Gorostidi, Dominica Josefa eta Domingo (1902)
Ugartemendia, Juan Blas & Iztueta, Maria (1946)
Ugartemendia, Pedro Maria & Beldarrain, Josefina
Ugartemendia Beldarrain sendia

66. Iruña

Etimologia

Izenak *huri/iri* erroarekin du lotura. Urteen joanean zenbait modutan aipatzen da baserriaren izena dokumentuetan: *Irunu* (1391); *Yruyne* (1545) edo *Yruñe* (1598).

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago.
Arangaitz baserritik eta hilerrira doan bidetik hurbil dagoen zelaigune batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575667; Y: 4783225; Z: 135
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 73″, Lat.: 43º 11′ 50″; Alt.: 135



Baserriaren fatxada nagusia (2009)

Historia

Iruña baserriari buruzko lehen aipamen idatzia XVI. mendearen amaierakoa da (1598). Dena dela, dokumentu horretan Ihoan Sanchez d'Irunu abizena zuen herritar bat ere aipatzen da, Zizurkil Tolosa hiribilduarekin auzotzeko hitzarmenean parte hartu zuela esaten da (1391), eta, hortaz, seguruenik garai hartan eraikita zegoen.

Jatorrizko eraikin horren ezaugarriei buruzko daturik ez dugu. Badirudi eraikin hura XVII. mendearen erdialdean (1659) berritu zutela, nahiz eta ez jakin zenbateraino berritu zen.

Beste baserri asko bezala, Iruña baserria ere alokatu egiten zuten jabeek. 1775. urtean, Sebastian Lasa maizterrak urteko errentaren truke 60 dukat eta 2 dukat ordaindu behar zien, eta, horrez gain, lurzorua ontzeko karobi bat egiteko betebeharra zuen.

Deskribapena

Duela ez asko erabat berritutako baserria (1940-1950 hamarkadan). Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, material modernoekin egina dago eta aurreko eraikinaren arrasto bakar bat ere ez du. Barruko egitura ere erabat berrituta dago.

Iparraldera ematen duen fatxadaren ondoan, eranskin bat du eta prentsa mekanikoko dolarearen azpila dago bertan.

Baserriaren jabeak:

Olaza, Martin (1598 b.l.)
Olaza, Maria & Zarauz, Joanes eta Landare, Maria Miguel (1598 b.l.)
Luzuriaga, Pedro (1598)
Mendigarai Iruñe, Mateo & Agirre, Maria (1659)
Mendigarai Iruñe, Gabriel & Beldarrain, Magdalena (1696)
Mutio, Manuela & Etxenagusia, Ignacio (1733)
Etxenagusia, Maria Josefa & Iguaran, Andres (1760)
Iguaran, Miguel Juan Cruz & Rekondo, Maria Concepcion (1791)
Iguaran, Juan Jose & Olaziregi, Ana Joaquina (1819)
Iguaran, Miguel Juan Cruz (1843)
Iguaran, Miguel Jose & Amilibia, Micaela Josefa (1866 b.l.)
Iguaran, Josefa Catalina, Jose Agustin, Josefa Ignacia eta Miguel Joaquin (1866)
Iguaran, Josefa Catalina & Geresta, Juan Bautista (1866)
Geresta, Nazario & Maiz, Maria (1912)
Geresta, Miguel Jose & Mujika, Lesmes (1967)
Geresta, Cruz Maria eta Felix (1995)
Geresta Mujika sendia



Joxin Azkue

Egungo baoen egituraren xehetasunak (2004).

Etimologia

Izena *iturri* eta *alde* hitzek osatzen dute.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Ihartzaren eremuan. Zabalgune handi batean, ikuspen-eremu handia duen maldaren erdialdean.



Koordenatuak:
UTM: X: 576351, Y: 4783016; Z: 86
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 37.1″; Lat.: 43º 11′ 43″, Alt.: 86


Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada, jatorrizko eraikinaren eskantzuen arrastoak agerian dituela, berritu ondoren (2005).

Deskribapena

Duela gutxi berritutako baserria da. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta hormek agerian uzten dute zenbait aldiz eraikia izan dela, eta, halaber, beste adierazle bat bada: baserria bi etxebizitzak osatzen dute. Hori guztia dela eta, ez dio jatorrizko irudiari eutsi.

Hegoaldera ematen duen baserriaren erdia material modernoekin egindako horma bat da, jatorrizko eraikina erabat aldatu ondoren. Ez du jatorrizko elementu bakar bat ere gorde; esate baterako, beheko solairuak zituen harlanduz inguratutako baoak ez daude.

Iparraldera ematen duen baserriaren erdia kareztatutako harrihormaz egina dago, eta ertzetan harlandua du. Nabarmentzeko modukoa da eskantzua, mendebaldera ematen duen beste erdialdearen fatxadaren mugan.

Bi erdi horien barruko egiturari dagokionez, erabat berrituta dago eta material modernoek ordeztu dituzte jatorrizkoak. Izan ere, bi horietako bakoitzean egindako berritze-lanen ondorioz, aurreko eraikuntzaren arrastorik ez da geratu.

Historia

Iturralde baserriari buruzko lehendabiziko datuak XVI. mendearen amaierakoak dira (1596). Dena dela, dokumentu horretan Chartico de Iturralde abizena zuen herritar bat ere aipatzen da, Zizurkil Tolosa hiribilduarekin auzotzeko hitzarmenean parte hartu zuela esaten da (1475), eta, hortaz, seguruenik garai hartan eraikita zegoen. Zizurkilen 21 jatorrizko oinetxe daude, eta, baserria, horietako bat da. Beraz, armarria izateko ohorea du.

Eraikina aspaldi samarretik dago bi etxebizitzatan banatuta, nork bere jabea duen (XVII. mendearen erdialdea). Hori hala izateak ondorio nabarmenak eragin dizkio eraikinaren eboluzioari berari, egungo eraikuntzan ikus daitekeenez.

Iparraldera ematen duen baserriaren erdia Irazugoikoa oinetxearen maiorazkoari dagokio XVIII. mendearen amaieraz geroztik, Domingo Etxabek egindako testamentu baten bidez. Familia horrek aurreko mendetik zuen baserria jabetzan, eta familia horrek berak jarraitu zuen jabetzan izaten hurrengo hamarkadetan. Beste erdiari dagokionez, hegoaldera ematen duenari, apenas dago eboluzioari buruzko datu esanguratsurik. Nabarmentzeko moduko alderdi bakarra arotzeriako lana da. Pedro Aldakok etxea erosi zuen 1736-1738 urteen inguruan, eta, geroztik egin ziren lan horiek eraikinean; esate baterako, urte horietan beste aterpe bat egin zela aipatzen da.

Baserriaren jabeak:

Iturralde, Joanes (1596)

Iparraldeko ½

Etxabe, Polonia & Munita, Joanes (1677)
Etxabe, Ignacio (1701)
Etxabe, Juan Miguel & Etxenagusia, Maria Ignacia (1752)
Etxabe, Domingo & Belamendia, Ana Josefa (1755)
Etxabe, Jose Antonio & Larrendi, Josefa Antonia (1812)
Etxabe, Jose Ignacio & Igerategi, Maria Josefa (1823)
Etxabe, Miguel Jose (1852)
Etxabe, Francisco & Urruzola, Maria Josefa (1901)
Etxabe, Jose Francisco & Etxabe, Maria Josefa (1911)
Martínez, Alfonso & Zubizarreta, Maria Dolores
Martínez Zubizarreta sendia

Hegoaldeko ½

Juansoro, Francisco Lucas (1700)
Aldako, Pedro & Etxabe, Maria Bautista (1728)
Aldako, Andres Antonio & Agirre, Maria Rita (1765)
Aldako, Ana Joaquina & Elizondo, Juan Bautista (1770)
Aldako, Maria Magdalena & Rekondo, Simon Ignacio (1774)
Aldako, Martin & Irigoien, Magdalena (1782)
Goikoetxea, Jose Joaquin & Etxabeguren, Maria Concepcion (1812)
Goikoetxea, Sebastian & Arreseigor, Josefa Antonia (1834)
Goikoetxea, Maria Joaquina & Galarza, Jose Ignacio (1907 b.l.)
Galarza, Jose Bernardo & Goikoetxea, Valentina (1907)
Galarza, Pedro Antonio & Aiastui, Maria Ascensión (1932)
Galarza, Jose Bernardo
Galarza Aiastui sendia

Etimologia

Ez dakigu zein den izenaren etimologia. Dokumentuetan zenbait modutan aipatzen da baserria, eta izena aldatuz joan da denboraren joanean, gaur egun ezagutzen dugun izena arte: *Eçumiça* (1543); *Ezumiz* (1618) edo *Yzumiz* (1733).

Kokapena

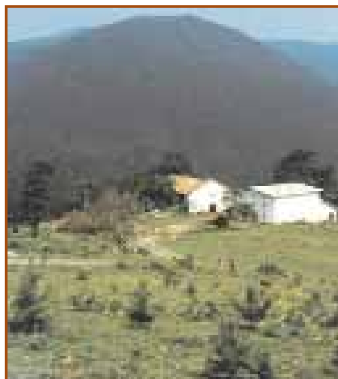
Mendibailaran kokatuta dago. Zabalgune handi batean, Atxulondoko burdinolara doan herribide zaharraren maldaren erdialdean. Andoain eta Aduna udalerrietako mugetatik ez oso urruti.



Koordenatuak:
UTM: X: 576352; Y: 4787181; Z: 300
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 35′′; Lat.: 43º 13′ 58′′; Alt.: 300

Deskribapena

Baserria gaur egun eroria dago. Oinplano angeluzuzeneko eraikina zen, kareztatutako harri-hormaz egina zegoen, eta ertzetan harlandua zuen. Baoen ateburu monolitikoen lana zabar samarra zen.
Baserritik metro gutxira Itzumitz Berri baserria dago. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, kareztatutako harri-hormaz egina. Baoek ez dute aparteko berezitasunik eta homogeneo samar banatuta daude. Estaldura duela gutxi berritu dute.


Patxi Otegi

Itzumitz baserria eta Itzumitz Berri, lehendabizikoa erori aurretik (1987).

Historia

Dirudienez, Itzumitz baserria XVI. mendearen lehen erdialdean eraiki zen, udalaren jabetzako partzela batean. Baserriari buruzko lehendabiziko aipamena 1539. urtekoa da. Baserria eraikitzeak Donemiliagako jauna haserretzea eragin zuen. Izan ere, hark zenbait baserri eraiki zituen (Pagamendi, Arizkurutzeta, Ezkeltzu…) eremu berean, eta herri-larreak erabiltzeko oztopo izan zen.
Baserria udalak berak eraiki zuen, eta zenbait mendetan, aldian-aldian, alokatu egiten zuen. Hasiera batean, hurbil dagoen Atxulondoko burdinola eta errotarekin batera alokatzen zuen, baina XVIII. mendearen amaieraz geroztik bereizita alokatzen hasi zen (Atxulondon produkzio-jarduera bertan behera geratu zen garaian). Horrenbestez, dokumentuen arabera, 1790. urtean Miguel Antonio Oianarte izan zen maizterra eta 75 dukat ordaindu zituen urteko alokairuaren truke.


Baserria eroria (2009).

Gerra napoleonikoek zor asko eragin zituen, eta, horren ondorioz, Kontzejuak zenbait jabetza besterendu egin behar izan zituen halabeharrez, eta horietako jabetzatako bat Itzumitz baserria izan zen. Bi zatitan saldu zen 1811. urtean; ekialdekoa Miguel Ignacio Artolak erosi zuen eta, mendebaldekoa, berriz, Juan Francisco Mutiok eta Fernando Zabalak. Azken hori, halaber, beste bi zatitan banatu zen 1855. urtean; Fernandoren seme Jose Ramon Zabala eraikinaren gorputzaren eta etxearen inguruko erdiaren jabe egin zen, eta Juan Franciscoren seme Juan Ascensio Mutio, berriz, ondoko teilapearen eta mehenilaren erdiaren jabe, beste eraikin bat egiteko asmoa baitzuen bere jabetzako lurzoruetan, dokumentuetan jasotakoaren arabera: *“nuebo edificio que proyecta construir”*.
Garai hartan, XIX. mendearen erdialdean, Miguel Antonio Azkuek eta Maria Antonia Artolak (Miguel Ignacioren alaba) beste baserri bat eraiki zuten aurrekoaren inguruan, eta Itzumitz Berria izena jarri zioten, gaur egun irauten duena.


Baserria eroria (2009).


Itzumitz Berri baserriaren fatxada nagusia (2009).

Zizurkilgo Udala



Juan Antonio Amunarriz eta Maria Artola (1950).

Zizurkilgo Udala



Juan Antonio Amunarriz eta Maria Artola, ezkontzaren egunean (1920).



Baserriaren alboko fatxada (2004).

Baserriaren jabeak:

Udala

Ekialdeko ½

Artola, Miguel Ignacio & Karrera, Maria Magdalena (1811)

Artola, Maria Antonia & Azkue, Miguel Antonio (1815)

IparMendebaldeko ¼

Mutio, Juan Francisco & Zabala, Josefa Ignacia (1811)

Mutio, Juan Asencio & Sarobe, Francisca Javiera (1842)

Mutio, Maria Martina, Josefa Ignacia, Manuela Josefa eta Juan Bautista (1887)

HegoMendebaldeko ¼

Zabala, Fernando & Iurramendi, Micaela (1811)

Zabala, Luis Antonio & Itxaso, Nicolasa (1830)

Zabala, Jose Ramon & Artola, Josefa Ignacia (1840)

Zabala, Jose Antonio & Uranga, Bibiana Toribia (1865)

Zubeldia, Jose Francisco (1894)

Amunarriz, Juan Antonio & Artola, Maria

Amunarriz, Andres & Dorronsoro, Maria (1939 b.l.)

Garmendia, Jose Martin (1939)

Urkola, Juan (1946)

Murua, Jose Maria

69. Kamioaundi

Etimologia

Dirudienez, *kamino* izena eta *aundi* adjektiboa batzetik sortu zen izena, haren homonimotik bereizteko; izan ere, homonimo horren bidez, errege-bide zaharraren ondoan zegoela adierazten da. Dokumentazioan *Camio* izena edo, bestela, *Camio mayor* (1825) aipatzen da.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Villabonara doan egungo errepidearen zabalgune batean, Kamiotxiki baserritik hurbil.



Koordenatuak:
UTM: X: 575588; Y: 4783606; Z: 112
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 10.6″, Lat.: 43º 12′ 2.4″, Alt.: 112

Deskribapena

Egurrezko egitura eta harri-hormaz egindako baserri-tipologiakoa da Kamioaundi baserria, XVIII. mendean eraikia. Oinplano angeluzuzeneko eraikina, kareztatutako harri-hormaz egina eta eskantzuetan harlandua duena. Jatorrizko baoek ere harlandua dute inguruan, ekialdera ematen duen fatxadakoek izan ezik, sinpleagoak baitira. Guztiak modu erregularrean, homogeneo kokatuta daude, ondo antolatuta.

Eraikina bi etxebizitzatan banatuta dago, eta hala banatu zenetik erantsi dizkiote baserriari zenbait eraikuntza (eskailerak bigarren solairura igotzeko, garajeak); ondorioz, neurri batean, jatorrizko kutsua galdu eta jatorrizko fatxadak ezkutuan geratu dira.

Eraikinaren barrualdeko egitura erabat berrituta dago, eta ez du antzinakoaren arrastorik ere.



Joxin Azkue

Eraikinaren atzealdeko fatxada (2004).

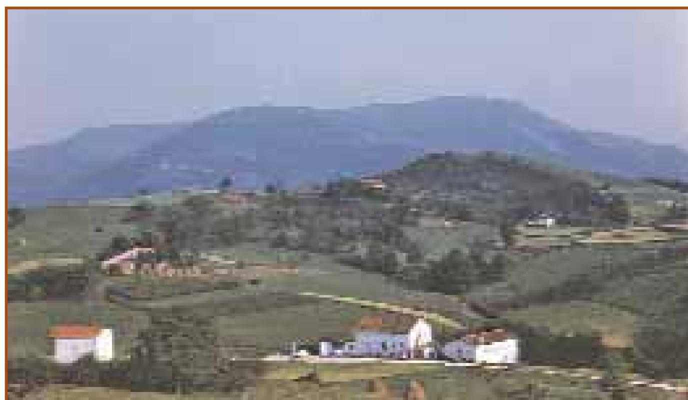


Fatxada nagusia (2009).



Zizurkilgo Udala

Maria Jesus Arrutiren ezkondu aurreko agur-afaria; mahaiburuan ageri da bera (1957).



Bartolome Auzmendi

Kamioaundi eta Kamiotxiki baserrien kokapena (1974).

Historia

Kamioaundi baserria XVIII. mendearen lehen erdian eraiki zen, nahiz eta noiz ez dakigun; lehendabiziko aipamena 1743. urtekoa da.

Eraikina, 1887. urtean, honela osatuta zegoen: beheko solairuan, ukuilua; solairu nagusian, egongela 1, 2 ganbara itsu, logela 1 eta sukaldea; bigarren pisuan, 3 gelako egongela 1, 3 logela eta sukaldea eta ganbara. Kanpoko aldeari dagokionez, alboetan teilatupe bana: bata, sutegirako, eta, bestea, ogi-laberako. 1950. urtean banatu zen bitan, egungo egiturari dagokiona. Hau da, beheko solairua eta teilatupe bat dagokio zati horietako bati, eta finkaren gainerako zatia besteari.

Jabeek, aldian-aldian, eraikina alokatu egiten zuten. Dokumentuen arabera, 1776. urtean errenta 16 dukatekoa zen (proportzioa bera zuen 1835. urtean).

Zizurkilgo Udala



Ascensio Arruti eta Juli Balda, Zelatunen izaten zen erromerian (1956).

Zizurkilgo Udala



Ezkerraldean, Maria Pilar Arruti, eta, eskuinaldean, Arandabarroko Miren Artola; Ernio mendiko gurutzean (1957).

Zizurkilgo Udala



Ascensio Arruti eta Juli Balda ezkondu zireneko argazkia (1935)



Joxin Azkue

Kamioaundi eta Kamiotxiki baserriak, elur-ekaitzak estalita (2005).

Baserriaren jabeak:

Garagarza, Joaquin & Ozin, Maria Bautista (1743 b.l.)
Garagarza, Maria Joaquina (1743)
Ameztoi, Gabriel & Zaldua, Maria Ignacia (1746)
Ameztoi, Martin Jose & Laskibar, Maria Micaela (1776)
Ameztoi, Manuel Fermin & Ihartza, Atanasia (1822)
Ameztoi, Jose Benito (1862)
Ameztoi, Antonino (1905)
Ameztoi, Vicente & Terrados, Blanca (1942)
Mendebaldeko ½
Urdanpilleta, Modesta & Zurutuza, Jose (1950)
Zurutuza, Miguel
Zurutuza Urdanpilleta sendia
Ekialdeko ½
Arruti, Ascensio & Balda Julia Josefa (1950)
Arruti, Ramona (1983)
Sarasua Arruti sendia

70. Kamiotxiki

Etimologia

Kamiotxiki izen hau *kamino* errotik dator ziurrenik. *Txiki* adjektiboa darama, izenkide den beste batekin ez nahasteko. Izenak errege-bide zaharraren parean hartzen zuen kokagunea zehazten du. Agirietan *Camio menor* (1825) edo *Camio chiquia* (1776) gisa azaltzen da.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Billabonarako egungo errepidearen inguruan, Kamioaundi baserritik gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 575565; Y: 4783609; Z: 112
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 11.7″, Lat.: 43º 12′ 2.5″, Alt.: 112

Deskribapena

Zeharo eraberrituta dago (1990eko hamarkada), baina orain gutxi ere berritu egin dute. Oinplano angeluzuzeneko etxea da. Harrilanezko horma karez zurituak ditu, eta harlanduzko eskantzuak. Baoak arruntak dira eta modu erregularrean antolatuta daude. Hegoaldeko fatxadan zegoen sarrera nagusia 2004an itxi eta Ekialdeko fatxadara aldatu zuten, bertan arkupe txiki bat eginez. Barrualdetik ere berrituta dago guztiz.

Historia

Kamiotxiki baserriaren jatorria estu lotuta dago bizilagun duen Kamioaundi baserriari. Iritzi guztien arabera, Kamioaundi baserriko jabeek (Gabriel Ameztoi?) baserri berri bat eraikitzea erabaki zuten XVIII. mendearen erdialdean. Lehenengoarengandik oso gertu eraiki eta izen berbera jarri zioten, beren lur-sailei etekin handiagoa ateratzeko.
1887an, etxeak 2 ukuilu zituen beheko solairuan, 6 gela solairu nagusian, sukaldea eta ganbara.


Zizurkilgo Udala
Baserria, azken eraldatzea baino lehen (2000).


Baserriaren alboko fatxada (2009).


Zizurkilgo Udala
Tapia anaia-arrebak, baserriaren inguruan: Koldo, Joxe Mari, Bittori, Juana Mari, Izaskun, Eugeni eta Karmen (1956).


Zizurkilgo Udala
Angel Mari Tapia, ezkerraldean, aterki zuria eskuan, lagun talde batekin (1926).

Baserriaren jabeak:

Ameztoi, Gabriel & Zaldu, Maria Ignacia (1776 b.l.)
Ameztoi, Martin Jose & Laskibar, Maria Micaela (1776)
Ameztoi, Manuel Fermin & Ihartza, Atanasia (1825)
Ameztoi, Ignacia Josefa (1662)
Ameztoi, Jose Benito (1905 b.l.)
Ameztoi, Antonino (1905)
Ameztoi, Vicente & Terrados, Blanca (1942)
Tapia, Angel Maria & Garmendia, Guadalupe (1950)
Tapia, Juana Maria & Garmendia, Jose Julian
Tapia Garmendia sendia

Etimologia

Izena *Landa* errotik dator.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
Zearsoroko txara muinoaren magalean, mendi-mazelaren erdian.



Koordenatuak:
UTM: X: 574205, Y: 4784079; Z: 181
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 11.7″; Lat.: 43º 12′ 18.2″; Alt.: 181


Patxi Otegi

Fatxada nagusia (1987).

Deskribapena

XVIII. mendean eraikitako baserria, harri-hormak ditu eta egurrezko egitura. Bertan behera utzia eta hondamen bidean dago. Eraikinak harri-hormaz egindako oinplano angeluzuzena du. Hormetako kare zuria hondatuta dago, eta eskantzuak harlanduzkoak ditu. Baoek harlanduzko azpadurak dituzte fatxada nagusiaren (Ekialdea) beheko solairuan, eta azpimarratzekoa da sarrera nagusian duen dobela luzeko erdi-puntuko arku beheratua. Eraikinak dituen gainerako baoek egurrezko azpadurak dituzte. Etxearen antolaketa nahiko homogeneoa da. Baserri barruko egitura zeharo hondatuta dago. Beheko solairuan, sarbide duen txoko bakarrean, nabarmena da zutikoak hartzen dituzten harrizko pilare-harrien bolumena.



Albo bateko fatxada (2009)

Historia

XVII. mendeko (1618) agiriek Zizurkilgo Udala hiribildu izendatzeko kostua ordaintzen lagundu zuten etxeen artean aipatzen dute: *"la casa de Landare"*.

Hala ere, baserriari lotutako datuak eskasak dira. Baina bereziki azpimarragarri da Juan Zarauz (edo Zarauzena) bertako jabeak 1704an egin zuen testamentua. Horren bitartez oinordekotza sortzeko agindua ematen zuen, etxalde guztiak bere oinordekoen esku geldituko zirela ziurtatzeko. Eraikina oso-osorik itxuraz aldatu eta gure egunetaraino heldu zaigun irudia garai hartakoa da, askoz gerokoagoa ez behintzat.


Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2005).

Baserriaren jabeak:

Zarautz, Juan (1704 b.l.)
Zarautz, Martin & Zabala, Maria Josefa (1704)
Zarautz, Mateo & Zaldua Arritxipi, María Josefa (1752)
Zarautz, Ignacio & Etxabe, Catalina Antonia (1791)
Zarautz, Jose Francisco & Lejaristi, Maria Concepcion (1840 b.l.)
Etxeberria, Sebastian & Zabala, Ana Josefa (1840)
Etxeberria, Manuela Antonia, Josefa Joaquina, Josefa Ignacia eta Maria Francisca (1862)
Etxeberria, Jose Domingo & Irarreta, Maria Pilar (1880)
Etxeberria, Silveria Pia & Otaño, Jose Ignacio (1919)
Otaño, Jose Domingo & Ugartemendia, Maria Carmen (1942)
Otaño, Antonio eta Eva
Otaño Ugartemendia sendia

Etimologia

Ez dago oso garbi izenaren jatorria zein den, agian erroa *larre* (zelai, belardi) izan daiteke. Hainbat modutara agertzen da aipatuta: *Larritayn* (1475); *Larriten* (1618); *Larritin* (1877). Herrian ezaguna da Lartin izenaz ere.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Mendixka txiki baten gaine-an.Herrigunearen goialdean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575.269 Y: 4783463 Z: 121
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 24.8″; Lat.: 43º 11′ 55.6″; Alt. 121



Atzealdeko fatxada (2009).

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserri handia da, harri-hormaz eta zurezko egituraz eraiki ohi ziren baserrien modukoa. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta bi isurkiko estalkia du. Beheko solairua, solairu nagusia eta ganbara ditu. Kanpoko hormak bistako manposteriaz eginak daude, eta eskantzuak harlanduz kateatuak. Bao guztiek goiko partean adreiluzko arku beheratuak dituzte apaingarri gisa, bi izan ezik, harlanduzkoak direnak, beharbada aurretik egindako eraikuntzarenak.

Barrualdean jatorrizko egitura mantentzen du, zaharberrituta dago eta oso egoera onean. Solairu bakoitza sekzio handiko zutikoez osatuta dago, begizta mihiztaduren eta zapaten bidezko habe frontalei lotuta. Beheko solairukoek harrizko poialak dituzte. Ganbaran, berriz, zutikoak zurezko pasaziridun txabeten bitartez lotuta daude estalkiko egiturari.



Zizurkil ikuspegi orokorra XX. mendearen hasieran (1915).

GFA. GAO-AGG. OA 6759

Historia

XV. mendearen bukaeran (1475) Pedro de Larritayni buruzko aipamena egiten da, Zizurkilgo herria Tolosan auzoko egiteko prozesuaren haritik. Hala ere, baserriari buruzko lehenbiziko aipamen zehatza 1602. urtea baino lehenagokoa da.

XIX. mendearen bukaeran eraikuntza horrela zegoen: *"amenazando ruina"*. Litekeena da berria eraikia egon eta aurrekoaren aztarna guztiak garai hartan ezabatu izana (harlanduzko baoak?). 1990eko hamarkadan fatxada guztiak berriztatu egin zituzten entokadura eta kanpoko pintura kenduz eta harri-hormak bistan utziz.

XIX. mendearen hasieran bi zati berdinetan alokatzen zen. Jose Joaquin Illarramendi zen maizterretako bat, eta 42 dukat, 4 anega gari eta 6 anega arto ordaindu behar zituen 9 urteetako urte bakoitzeko (1807). Mende horren bukaeran (1881), eraikina honela osatuta zegoen: beheko solairua ukuiluarekin, sukaldea eta gelak, solairu nagusia logelekin, eta ganbara. Une horretan baserriak eta bere jabetzak esparru biribil bat osatzen zutela aipatzen da; beraz, litekeena da Zizurkilgo artzain saroietako bat izatea jatorrian eta geroago baserri bilakatzea. Beheko solairuan orain dela gutxi arte denda eta jatetxea egokituta izan zituen.

Baserriaren jabeak:

Larritain, Joanes (1602)
Beldarrain, Miguel & Zaldua, Maria Miguela (1722)
Beldarrain, Magdalena & Atxaga, Ignacio (1732)
Atxaga, Miguel Antonio & Larrondobuno, Maria Josefa (1774)
Atxaga, Jose Eusebio & Elusa, Teresa Antonia (1790)
Atxaga, Jose Ignacio (1807)???
Atxaga, Domingo Ignacio (1816)
Atxaga, Jose Manuel & Intxaurrondo, Maria Bautista (1836)
Atxaga, Jose Jacinto & Albisu, Maria Luisa (1869)
Atxaga, Juan Pedro & Makuso, Severina (1916)
Atxaga, Jacinto & Tapia, Maria Asuncion (1932)
Atxaga, Jose Ignacio, Francisco Maria, Manuel eta Maria Jesus (1966)
Atxaga Tapia sendia



Bartolome Auzmendi

Baserriaren fatxada nagusia (1974).



Patxi Otegi

Baserriaren fatxada nagusia (1987).

Barruko egituraren xehetasuna non zutikoa eta alboko tirantearen harteko lotura agertzen den (2009).



Baserriaren atzealdeko fatxada (2009).

73. Larrondobuno

Etimologia

Izena *larre*, *ondo* (ondoan) eta *buno/muño* (muino) erroak osatzen dute.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Inguruetako bista zabala duen muino baten gainean.



Koordenatuak:
UTM: X: 574845; Y: 4783528; Z: 111
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 43.6″; Lat.: 43º 12′ 0.1″; Alt.: 111



Baserriaren atzealdeko fatxada (2008).

Deskribapena

Baserri barrokoa da, XVII. mendearen bukaeran harri-hormaz eta zurezko egituraz eraiki ohi ziren baserrien modukoa. Baserri oso handia da, eta oso modu homogeneo eta erregularrean antolatuta dago. Oinplano angeluzuzeneko etxea da. Harri-horma karez zurituak ditu, mendebaldeko fatxadakoak izan ezik, agerian bait daude. Fatxada nagusian (Ekialdea) bao guztiek harlanduzko azpadurak dituzte, baina garrantzi gutxikoak dira gainerako guztien osagaiak. Fatxada horretan nabarmena da arkupeak hartzen duen lekua: dobela luzeko erdi-puntuko hiru arku ditu harlanduzko zutabeen gainean, eta gaur egungo etxebizitzarako sarbide da. Atzealdeko fatxadari itxura arrunteko egitura bat erantsi zaio.

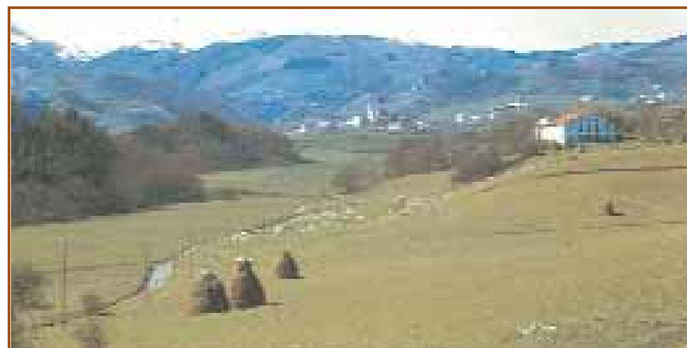
Baserria guztiz berrituta dago barrutik, eta estalkia ere orain dela gutxi (2005) berritu dute.

Historia

XVI. mendeko (1553) agiriek Larrondobuno baserria aipatzen dute. Dena den, lehenago ere aipatzen da Johan Perez de Larraondobuno izeneko bizilagun bat, Andatza (1389) mendien jabetzari buruzko auzi batean nahastuta zegoela berri emanez, beraz, litekeena da garai horretan baserria eraikia egotea.

Larrondobuno baserria Zizurkilen dauden 21 oinetxeetako bat da, beraz, armarria izateko eskubidea du. Gehiegizkoa badirudi ere, aipagarri da XVIII. mendearen hasieran hari buruz esaten dena: *"ha sido y és solar antiquisimo noble y de notorios hijosdalgos de los primeros pobladores de esta dicha Provincia"*.

1711n, bere jabeek, Juan Larrondobunok eta Catalina Ihartzak, maiorazko sortzea adostu zuten, haien oroitzapena luzaroan iraun zezan eta utzitako ondarea oinordekoen artean eman zitezkeen banaketetatik babesteko. Maiorazko hori Larrondobunoko, Altziturriko eta Odolkierragako oinetxeek osatu zuten. "Blindaje" hori egin bazuten ere, familiak arazo ekonomiko asko izan zituen, eta XIX. mendearen erdialdera, maiorazkoek zati handi bat saldu behar izan zuten utzi zitzaien ondare hartatik (Egieta, Olatza, Arrieta, Altziturri eta Odolkierraga etxeak), Larrondobuno baserria zentsu-kargetatik libre eusteko asmoz (1847).



Bartolome Auzmendi

Larrondobuno baserriaren inguruko belardiak (1974).

Kutxa Fototeka

Baserriaren fatxada nagusia (1980ko hamarkada)



Baserriaren fatxada nagusia (2008).



Joxin Azkue

Arkupeen xehetasuna (2004).



Julian Arrastoa

Baserria, haranaren sakonetik ikusita (1995).

Baserriaren jabeak:

Larrondobuno, Magdalena & Legarralde, Joanes (1553 b.l.)
Larrondobuno, Maria Juanez & Etxeberria, Pedro (1553)
Larrondobuno, Diego & Larrondobuno, Maria Perez (1590)
Larrondobuno, Ignacio & Zatarain, Maria (1645)
Larrondobuno, Juan & Ihartza, Catalina (1687)
Larrondobuno, Martin & Etxenagusia, Isabel (1710 b.l.)
Larrondobuno, Juan Martin & Gandarias, Maria Ignacia (1717)
Larrondobuno, Martin Manuel & Furundarena, Maria Josefa (1775)
Larrondobuno, Jose Antonio (1830)
Larrondobuno, Manuel Bernardo & Rekondo, Francisca Antonia (1847 b.l.)
Larrondobuno, Jose Antonio & Arbildi, Ramona (1847)
Larrondobuno, Jose Lorenzo, Lazaro, Restituto eta Ana (1851)
Larrondobuno, Ana & Rekondo, Manuel Jose (1871)
Rekondo, Jose Maria eta Juan Jose; Arin, Maria Carmen (1929)
Rekondo, Isabel & Arin (1941)
Arin, Maria Carmen eta Maria Rosario (1969)
Asurmendi Imaz sendia

74. Legargain

Etimologia

Izena *legar* eta *gain* erroak osatzen dute.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Izen berekoa den eta inguruetako bista zabala duen muinoaren magalak sortutako laugune zabal batean, Adunatik gertu.

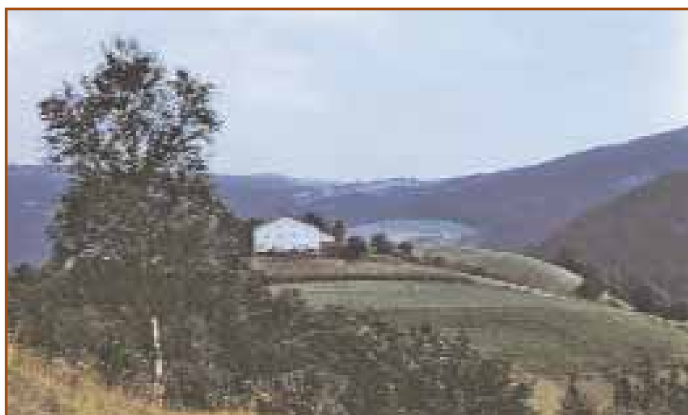


Hauexek dira bere koordenatuak:
X: 575.575 Y: 4784562 Z: 195
Long. -2º 4′ 10.8′′ Lat. 43º 12′ 33.4′′ Alt. 195

Deskribapena

Baserri barrokoa da, XVIII. mendearen bukaeran harri-hormaz eta zurezko egituraz eraiki ohi ziren baserrien modukoa. Oinplano angeluzuzeneko etxea da. Harri-horma kare zurituak ditu eta harlanduzko eskantzuak. Jatorrizko baoek ere harlanduzko azpadurak dituzte, beste guztiak arruntak dira. Etxearen antolaketa nahiko homogeneoa da, baina Iparraldetik eta Ekialdetik erantsi zaizkion eraikinek oinplano originala desitxuratu egin dute.
Atzealdeko hormak etxea bi zatitan banatu eta eraikinak gaur egun duen itxura hartu zuen.

Batolome Auzmendi



Baserriaren kokalekua (1974).

Joxin Azkue



Sarrera nagusiko fatxada (2005)

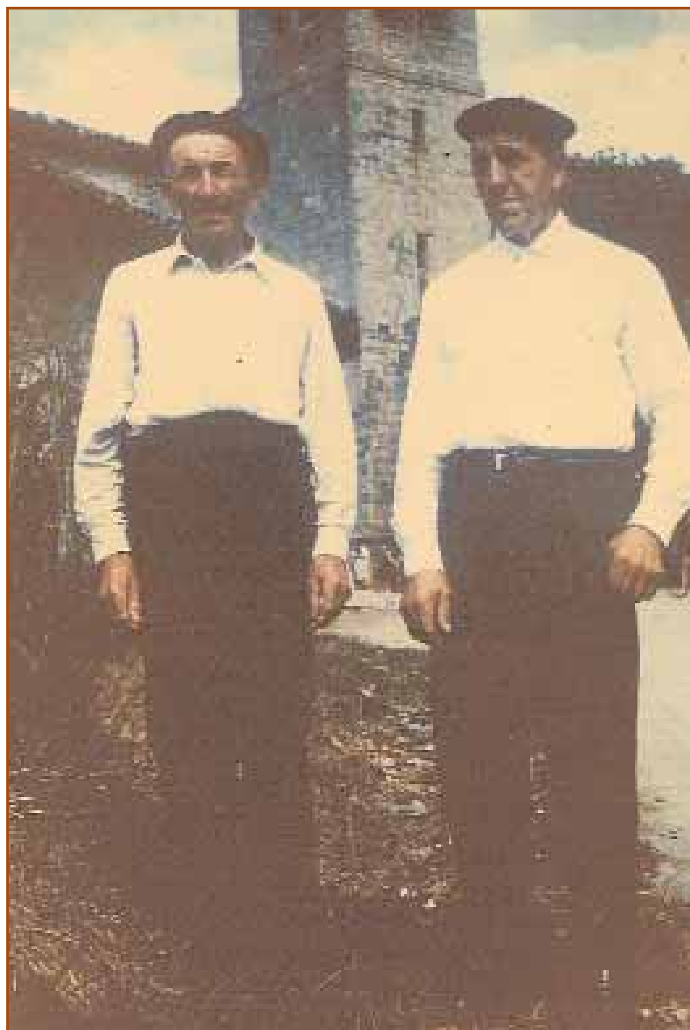
Historia

Legargain baserria Aretazpikoa (*"su casa del ganado llamada Legargayn que es anexa"* –1694–) baserriko jabeen aginduz etxebizitza bihurtutako ganadu-borda izan zen. XVIII. mendearen lehenengo hamarkadetan eraiki zuten, eta 1726ko agiriek aipatzen dute baserri hau.
Eraiki eta oso gutxira, jabeek oinordekotza sortzea erabaki zuten, bere ondasunak osotasunean bermatzeko. Gabriel Etxenagusia eta Francisca Antonia Zaldua 1773an ezkondu eta oinordekotza orduan sortu zen: baserriak eta Aretazpikoako oinetxeak osatzen zuten. Dena den, baserri hori ez da gure egunetaraino iritsi zaigun bera. 1767an, aipatutako Gabriel hura mailegu handi bat eskatzera behartuta egon zen, etxea konpontzeko: *"reedificio de la nominada casa de Legargain con motibo de haber sido quemada por yncendio casual"*. Etxea berreraiki eta gero, berriro hondamen bidean utziko du hurrengo mendearen bukaerarekin etorriko den II. Karlistadaren testuinguruak (1871-1875). 1873ko txosten batek esaten du Legargain etxea urte horretan bertan erre egin zutela, Belabietako bataila izenez ezagutzen den hartan izan ziren borrokak direla-eta. Kanpoko egitura konpondu zuten zati batean, eta, batez ere barrualdea. 1943an finkaren erdia saldu egin zuten, eta harez geroztik bitan banatuta egongo da.
Jabeek maiztasunez alokatzen zuten etxea. 1749an, adibidez, Jose Ameztoik 46 dukat, 2 kapoi Gabonetan eta *Yraulcetatik* lursailak ongarritzeko 10 simaur-gurdi garraiatzeko eginbeharra ordaintzen zituen urteko. Mende laurden bat geroago, maizterrak 35 dukat, ahari 1, eta 2 kapoi ordaintzen zituen, eta 1792an 44 dukat eta 2 kapoi ordaindu behar zituen, 3 simaur-gurdi eta artolastozko 6 astinaldi ekarri, karobi zulo bat egin eta 10 sagarrondo landatu.

Joxin Azkue



Atearen ateburuan kokatu zen zurezko gurutzearen xehetasuna (2005).



Zizurkilgo Udala

Aretako Jose Antonio Aranburu eta Legargaingo Alejandro Mendiguren, eskuinean, Zizurkilgo Plazan (1960).



Zizurkilgo Udala

Baserriaren ikuspegi orokorra (2000).



Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2005).



Baserriaren atzealdeko fatxada (2009).

Baserriaren jabeak:

Etxenagusia, Joanes & Beldarrain, Isabel (1694 b.l.)
Etxenagusia, Domingo & Andiazabal, Maria Josefa & Olaskoaga, Antonia (1694)
Etxenagusia, Gabriel & Zaldua, Francisca Antonia (1733)
Etxenagusia, Bernardo & Añorga, Maria Ignacia & Atorrasagasti, Maria Ignacia (1765)
Etxenagusia, Manuel Antonio & San Millan, Juana Francisca (1811 b.l.)
Etxenagusia, Josefa Javiera & Mutiozabal, Jose Miguel (1811)
Mutiozabal, Antonio Maria eta Maria Leona (1840)
Mutiozabal, Jose Miguel (1848)
Mutiozabal, Maria Crispina & Barberia, Pedro (1863)
Barberia, Antonio Maria (1873)
Lasarte, Florencio Nicolas (1943 b.l.)
Ekialdeko ½
Etxabe, Jose Maria & Otegi, Casilda (1943)
Mendiguren, Alejandro & Agirre, Juana (1943)
Mendiguren Agirre sendia
Mendebaldeko ½
Lasarte, Florencio Nicolas (1943)
Etxabe, Primitivo & Kamio, Maria Elenterio (1951)
Etxabe Kamio sendia

75. Legarralde

Etimologia
Izena *legar* eta *alde* (ondoan) erroak osatzen dute.

Kokapena
Akezko bailaran kokatuta dago.
Asteasu erreka gaineko laugune txiki batean, Asteasuko udalerritik gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 574936; Y: 4782829; Z: 85
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 39.9′′, Lat.: 43º 11′ 37.4′′; Alt.: 85

Deskribapena

Baserri gotiko-errenazentista da, XVI. mendean edo XVII. mendearen lehen erdialdean eraiki ohi ziren baserri-dolareen modukoa. Ordutik, berrikuntza ugari izan ditu. Oinplano angeluzuzeneko etxea da. Harri-horma kare zurituak ditu eta harlanduzko eskantzuak. Jatorrizko baoek ere harlanduzko azpadurak dituzte (mendebaldeko fatxadakoak eta Ekialdeko fatxadako batzuk), baina beste guztiak arruntak dira. Etxearen antolaketa, oro har, oso homogeneoa eta erregularra da. Jatorrizko eraikinak zurezko egitura du, aurreneko sarbideentzako (gaur itxita) oihal-hormazko egitura, barrualdean oraindik ere ikus daitekeena, batez ere, arkupean, egunotan egin zaion berrikuntza aproposaren ostean.

Denboran zehar etxe zaharrari erantsi zaizkion egiturek desitxuratu egin dute osorik. Erantsi zitzaizkion eraikinen artean interesgarriena hegoaldera jotzen duen fatxadan egindakoa da. Fatxada horrek arku handi bat du, baita sarrera handi bat ere, harlanduz egindako bi zutaberen artean. Zutabe horietako baten erdian gurutze bat dago zizelkatuta, eta hauxe irakur daiteke bertan: *"Alonsso de/ Eizmendi/ A. 1725"*; horrela ematen dizkigu arkupea eraiki zuten urtea eta egiteko agindu zuen errentariaren izena. Ekialdeko fatxada nagusia zarpiatuta dago. Gainera fatxada hori pinoi irekia dauka gainaldean eta oholez erdi-itxita eta bizkarrari eusteko urkila alderantzikatua.

Patxi Otegi



Baserriaren kokalekua (1987).

Joxin Azkue



Fatxada nagusia (2004)



Jatorrizko egitura, duela gutxi berritua (2008).



Arkupean sartzeko baoa (2010).



Joxin Azkue

Barrualdean berrikuntzak ugariak izan dira. Hala ere, jatorrizko osagai gehienak mantentzen ditu, bereziki estalkipeko solairuan. Egitura hori atal bateko zutabez osatuta dago. Zutabe horiek habeak eusten dituzte mihiztadurekin beheko solairuan eta enara-buztan erako mihiztadurekin, eta beste batzuk pasaziridun mihiztadurekin estalkipeko solairuan. Solairu horretan barrualdeko trenkada mantentzen da. Trenkada hori itxitako ohol mihiztaduraz eta zurezko egitura duten harlanduzko oihal-hormaz eginda dago. Nabarmentzekoa da, halaber, ekialdeko fatxadako pinoian dagoen urkila alderantzikatua, hor trenkada ahokatuak ikusten dira, geroago beste bat erantsi zitzaion oso antzekoa, barrualdera, bizkarreko habearen finkatzea indarberritzeko.

Baina osagairik interesgarrienak sagardo-dolare izandakoaren lau habeen hondarrak dira, eta solairu horretan baino ez dira mantentzen. Horiek eta gainerako habe guztiek baserri zaharraren egitura osatuko lukete, baina beren egitekoa galdu egin zuten.

Historia

Legarralde baserria aipatzen da XVI. mendearen bigarren erdialdean (1576). Hala ere, agiriek Sancho de Legarralde abizena duen auzoko baten berri eman dute Zizurkil 1391n Tolosako hiribilduan auzoko egiteko agirian partaide. Beraz, litekeena da eraikina garai hartakoa izatea. Baserri hau Zizurkilen dauden 21 oinetxeetako bat da, beraz, armarria izateko eskubidea du.

1780an, Francisco Irazu Legarraldek oinordekotza sortzeko agindua eman zuen, bere arbasoen memoria ohoratzeko, XVII. mendearen erdialdetik behintzat bertako jabeak izan baitziren, eta hala jarraitu zuten XX. mendearen hasiera arte. Oharretan eraikinak eta bere etxaldeak esparru biribila osatzen zutela esaten da, horregatik pentsa daiteke baserri bihurtutako artzain saroi bat izan zela.

Historian zehar baserriak izan dituen berrikuntzak ugariak izan dira. Independentzi Gerrarekin (1808-1813) lotutako garaian gertakizun ezin txarragoak bizi izan zituen, eta 1818an berrikuntza asko egin behar izan zitzaizkion frantsesek kaltetutako etxeari.

Jabeek maiztasunez alokatuko zuten, hasieran etxe bakar bezala, eta geroago bi zatitan banatuta, diru-sarrerak gehitzeko asmoz. 1703an, adibidez, maizterra zen Juan Eizmendik 60 dukat eta 2 kapoi ordaindu behar zituen urteko, eta 1.000 haritz, 200 gaztainondo eta 100 lizar zituen hazitegia zaintzeko eta karobi bat egiteko betebeharra zuen.

1999an baserria bi etxebizitza independienteetan banatu da.


Estalkiaren egitura. Atzean, dolareko bi habe pare (2008).


Urkila alderantzikatu bikoitza ekialdera jotzen duen fatxadako pinoian (2008).


Enara buztan erako mihiztadurak dituen beso baten xehetasuna, goiko partetik ikusita (2008).

Baserriaren atzealdeko fatxada (2008).



Jatorrizko barne-mihiztadurak, zurezko egitura duten harri-hormazko oihal-hormekin. (2008).

Baserriaren jabeak:

Legarralde, Juan Perez (1647 b.l.)
Irazu Legarralde, Joanes & Beldarrain, Catalina (1647)
Irazu Legarralde, Miguel & Zumeta, Maria (1689)
Irazu Legarralde, Sebastian & Zaldua, Magdalena (1704)
Irazu Legarralde, Francisco & Goikoetxea, Maria Ascension (1753)
Irazu Legarralde, Juan Bautista & Eizmendi, Juana Josefa (1780)
Irazu Legarralde, Miguel Asencion & Larrarte, Maria Lorenza (1820)
Irazu Legarralde, Juan Ignacio & Tapia, Josefa Ramona (1856)
Irazu Legarralde, Antonia Maria, Severo, Gabriel Saturnino, Juan Rufino eta Sebastian (1902)
Zabala, Santos & Aldari, Felicitas (1924)
Zabala, Jose Antonio (1953)

Ekialdeko ½

Eizmendi, Ignacio (1999)
Eizmendi Usandizaga sendia

Mendebaldeko ½

Gorostegi, Jose (1999)
Gorostegi Aiestaran sendia

76. Lizamuño

Etimologia

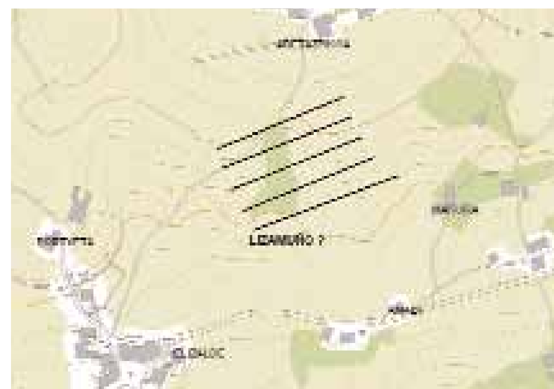
Izena *lizar* eta *muño/buno* (muino) hitzetatik dator. Hainbat izenez aipatzen da dokumentuetan: *Liçabuno* (1623), *Lizarmuño* (1722) edo *Leizabuno* (1754).

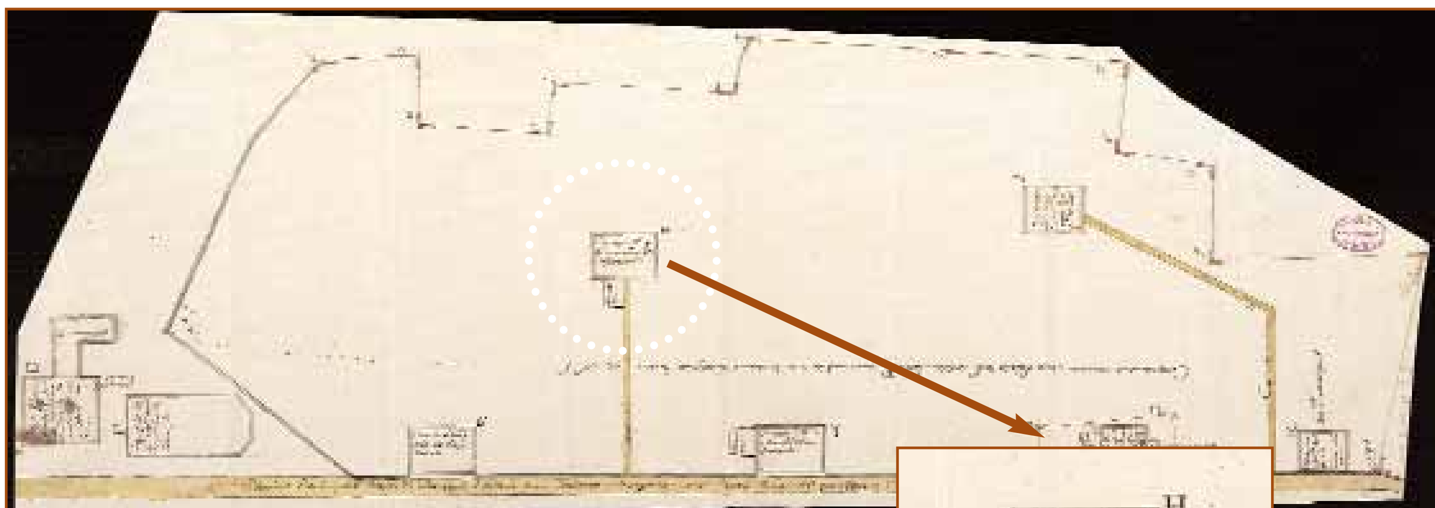
Ustezko baserriaren kokalekuaren ikuspegi orokorra (2010).

Kokapena

Mendibailaran auzoan kokatuta zegoen.

Mendi-hegalaren beheko aldeko zelai zabal batean.




ARCHIV. PD. 503-01

1791ko planoa San Millango Jauntxoaren jabetasun mugekin.

Deskribapena

Gaur egun, ez dago haren arrastorik. Gutxi gorabeherako kokalekua soilik dakigu, eta bertan, ez dago eraikuntza-hondakinik.

Historia

Lizamuño baserriari buruzko lehen aipamen historikoa XVII. mendekoa da (1623). Zehazki noiz eraikia izan zen ez dakigun arren, baliteke hamarkada gutxi batzuk lehenagokoa izatea.
Hari buruzko dokumentu grafiko bakarra dago, 1791ko plano bat. Bertan, Benezia eta Amabi baserrien artean kokatuta ageri da, Aretazpikoa baserrira bideko hegalaren erdian. Dokumentu horretan adierazten denez, enfiteusi-kontratupean zegoen; eta beraz, Donemiliagako markesari errenta ordaindu behar zitzaion orubea okupatzeagatik, haren lurretan eraikia baitzegoen.
1922an jada *etxe-orube* gisa aipatzen zen. Harrezkero ez da berreraiki, eta erabat ahaztua izan da.



Gutxi gorabeherako kokalekua (2010).

Baserriaren jabeak:

Alziturri, Pedro & Etxeberria, Mariana (1623)
Alziturri, Magdalena & Añorga, Ascensio & Alkorta, Gracia (1665)
Añorga, Juan Lopez & Zaldua, Maria Rosa (1708)
Añorga, Juan Antonio & Ameztoi, Maria Ignacia (1743)
Añorga, Sebastian Jose (1782)
Añorga, Juan Ascensio & Ezeiza, Maria Ignacia (1804)
Añorga, Martin Antonio & Tejeria, Bernarda & Etxeberria, Maria Fermina (1836)
Añorga, Baltasar & Urrutia, Francisca Antonia (1840)
Añorga, Manuela & Martikorena, Jose (1899)
Urrutia, Francisca Antonia & Añorga (1925)
Añorga, Claudia (1905)

77. Lizardi

Etimologia

Izena *lizar* hitzetik eta *–di* toki-atzizkitik dator, eta lizarrak dauden lekua adierazten du. Eskuarki Lizardi izenez aipatzen bada ere, noizbait *Ipiregui* edo *Ipiribecoa* izenez ere aipatu izan da (1880), etxalde horrekiko duen kokapenagatik.

Joxin Azkue

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.

Hegalaren erdiko zelaigune txiki batean.

Koordenatuak:
UTM: X: 574244, Y: 4785898, Z: 199
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 9.1″, Lat.: 43º 13′ 17.2″; Alt.: 199




Patxi Otegi

Baserria erabat hondatu aurretik (1987).

Deskribapena

Gaur egun haren hondakinak soilik ikus daitezke. Kokalekuan ez dago etxearen harri-horma zati batzuk besterik, kareztadura oso egoera kaxkarrean dutenak. Oso egikera soila zuen, eta oinplano laukizuzena. Baoek ez zuten zurezko markoa besterik.
1987an zutik zegoen kareztatutako hormadun baserria, oso hondatua zegoen arren.
Haren inguruan zutik dago, oraindik, etxaldeko borda zena. Karobi baten hondakinak ere ikus daitezke.


Joxin Azkue

Baserriaren hondakinak (2006).

Historia

Lizardi baserriak Irazuazpikoa etxaldearen azienda gordetzeko borda batean du jatorria. 1724an borda aipatzen zen arren, ez zen baserri bihurtu XIX. mendearen hasiera arte: *"una borda reducida hoy a una casería con el nombre Lizardi"* (1862).
Lehenik borda izandako baserria maiorazko baten parte egin zuen Juan Francisco Beldarrainek, 1724an, familiaren ondarea bana ez zedin. Maiorazkoaren parte ziren, halaber, Irazuazpikoa, Irizibar eta Mendigain oinetxeak ere. Eraiki eta urte gutxira etxean ustekabeko sutea gertatu zela aipatzen da, eta ondorioz, berreraikia izan zela (1859).
Etxaldeak beheko solairua, ganbaradun solairua eta eraikinari atxikitako teilape bat zituela aipatzen da 1880an; borda bat zuela ere bai, etxetik hamabost metro ingurura. Eraikina zutik zegoen 1987an, erortzear zegoen arren.


Joxin Azkue

Baserriaren inguruko karobia (2006).

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Jose Antonio & Etxenagusia, Maria Cruz & Barrena, Ana Maria (1814)
Beldarrain, Jose Domingo & Etxeberria, Josefa Ignacia (1830)
Arruti, Miguel & Zalakain, Maria Catalina (1842 b.l.)
Arruti, Juan Bautista & Otegi, Josefa Ignacia (1842)
Arruti, Ignacio Maria & Aranburu, Maria Dolores (1880)
Arruti, Jose Ignacio (1917)
Arruti, Cipriano & Aranburu, Maria Jacinta (1931)
Sagastume, Ignacio eta Eusebio (1959)
Sarasola, Bernardo (1989)
Elosegi, Jose Luis & Arzallus, Maria Arantzazu

Etimologia

Izena *lohi* (lokaitz) hitzetik eta –*di* toki-atzizkitik dator, eta lohia dagoen lekua edo basatza adierazten du.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Mendi-hegalaren beheko aldeko ikuspegi zabaldun zelaigune batean, eta Adunako udalerriaren mugatik hurbil.



Koordenatuak:
UTM: X: 575964; Y: 4783816; Z: 114
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 53.9″; Lat.: 43º 12′ 9.1″; Alt.: 114

Deskribapena

Berriki guztiz eraberritua izan den arren, XVII. mendean jasotako jatorrizko eraikinaren zati handiak gordetzen ditu. Gaur egun bereizitako bi bizitzako etxea da. Oinplano laukizuzena du, bistako harri-hormak gordetako zatietan, eta zementuzko plakadunak berreraikitakoetan. Harlanduak ditu eskantzuetan eta jatorrizko baoetako batzuetan; berrietan, aldiz, zementuzko plakak. Hego-mendebaldeko fatxadaren goiko aldean erdi irekitako hormapikoa dago, hari eusten dion egituren zati bat gorde baita. Eraikinaren barruko egitura erabat berritu da.



Loidi sendia

Fatxada nagusia, hego-mendebaldekoa, berritu aurretik (1988).

Historia



Zizurkilgo Udala

Gabriel Otegi, Loidiko semea, harria jasotzen (1955).

Zizurkilgo kontzejua hiribildu izendatzeko diruz lagundu zuten etxeetako bat izan zela esanez aipatzen da lehenik *"casa de Loidi"* (1618). Alabaina, Loidi baserriaren historiaren hasiera XVII. mendea baino lehen kokatu ezin den arren, lehenagokoa da ziurrenik. Izan ere, Zizurkilgo jatorrizko 21 oinetxeetako bat da, eta armarria edukitzeko eskubidea du. Jatorrizko eraikinean, hego-mendebaldeko fatxadan, dobeladun arku zorrotza zegoen, berritze lanen ondoren desagertu den arren.

Dokumentazioak ez du ematen etxaldearen garrantziaren berri. Aipatu behar da, ordea, XVIII. mendearen amaieratik hasita hurrengo mendearen zati handi batean, jabeak hainbat auzitan eta hartzekodunen konkurtsotan ibili zirela, jaraunspenaren gaineko zorrei aurre egiteko ezintasuna zela eta. Hori dela eta, zenbait ondasun saldu behar izan zituzten; bai eta baserriaren erdia ere, 1851n.

1886an eraikinak beheko solairua, logelen solairu nagusia, mandioa eta ganbara zituen.



Joxin Azkue

Ipar-mendebaldeko fatxada, berritu ondoren. Bertan ikusten dira ondoen jatorrizko eraikinaren aztarnak (2004).



Joxin Azkue

Baserriaren alboko fatxada (2004).

Baserriaren jabeak:

Loidi, Joanes & Aranburu, Maria Miguel (1637 b.l.)
Loidi, Maria & Iturralde, Amador (1637)
Iturralde, Jacinta & Andiazabal, Francisco (1674)
Iturralde, Martin & Ameztoi, Agustina (1697)
Iturralde, Francisco & Zaldua, Mariana (1712)
Iturralde, Martin Jose & Alzate, Maria Francisca (1752)
Iturralde, Jose Antonio & Irazu, Maria Jesus (1779)
Iturralde, Gabriel & Sorozabal, Gabriela Antonia (1819)
Iturralde, Sebastian & Karrera, Manuela Martina (1836)
Laskibar, Juan Francisco (1851/1861)
Laskibar, Jose Celestino & Baztarrika, Francisca (1885)
Laskibar, Maria Dolores eta Teodora Antonia (1947)

Iparraldeko ½

Eraunzetamurgil Iraola sendia

Hegoaldeko ½

Iraola, Fermin & Otaño, Amparo (1985)
Iraola, Juan & Sanchez, Maria (2002)
Iraola Otaño sendia

79. Loidi Errota

Etimologia

Lohi (lokatz) izenak eta *-di* atzizki lokatiboak osatutako izendapena. Lokazti edo lur zingiratsu esan nahi du. Izendapen horri *errota* gehitu zaio, etxea errota baitzen antzina. *Yturraldeco errota* izenaz ageri izan da nonbaiten, 1859. urtean hura eraiki zuenak abizen hura baitzuen.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Adunako errekaren ertzean, eta
Aduna udalerriko mugatik oso gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 576059, Y: 4783849; Z: 71
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 49.7′′; Lat.: 43º 12′ 10.1′′; Alt.: 71

Deskribapena

XIX. mendean eraikitako baserria. Bata besteari atxikitako eraikinen multzoa. Eraikin nagusiaren oinplanoa angeluzuzena da. Karez zuritutako harrizko hormak ditu. Harlanduzko eskantzuak ezkutatzen ditu kareak. Bao bakunak ditu, berdintsu banatutakoak. Eraikin nagusi horretan errota kokatu zen. Bigarren eraikina eraikin nagusiari atxikita dago, iparraldean. Nagusia baino askoz egikera soilagoa du. Karez estalitako harrizko hormak eta silarrixkazko eskantzuak dauzka. Eraikin nagusiarekiko perpendikular dagoen bigarren eraikin horrek zentral hidroelektriko txikia zuen barruan. Ekialdean, ordea, material modernoekin egindako beste eraikin bat egin zen, nekazaritza- eta abeltzaintza-funtzioetarako soilik. Eraikin horren barruan ur-errota dago eta haren funtzioek eraikin horren banaketa eta egitura baldintzatu dute. Haren ipar eta mendebaldean, berriz, beste bi eraikin egin dira.


Joxin Azkue.

Baserriaren alboko fatxada (2004).

Eraikinaren barruko egitura, bestetik, errotik aldatu da. Jatorrizko zurezko pieza gehienen ordez, esaterako, hormigoizko piezak jarri dira. Eraikin nagusiaren beheko solairuan, alabaina, errota zaharreko makinetako asko gorde dira. Zentraleko makinak, berriz, desagertu egin dira. Zurezko egitura teilatupeko oinean gorde da, ez beste inon. Egitura hori oso bakuna da: txineladun zutikoek goihabeari eusten diote, eta astazaldiek perimetro-paretarekin lotzen dituzte zutiko horiek.

Historia

1862. urteko espediente batean, hauxe adierazi da mintzagai dugun eraikinari buruz *"el molino harinero que construyo el mismo en el año de mil ochocientos y cuarenta y ocho"*. Sebastian Iturraldek eraiki zuen errota hura, Loidi baserritik gertu aurkitzen den soro batean. Artoa ehotzeko bi harri pare zituen barruan. Errotaren eta zentralaren ekoizpen-azpiegitura gehienak, edonola ere, ia guztiz desagertu dira.

XIX. mendearen amaieran, Fermin Iturraldek –Sebastianen semeak– instalazioak berregokitu zituen. Uraren indarra, gehienbat, energia elektrikoa sortzeko erabili zuen, ehotze-lan urria baitzegoen. Beraz, errota zaharrari atxikitako eraikin berria egin zuen Fermin Iturraldek, eta eraikin berri horretan zentrala kokatu. Zentral berri horrek makina-aretoa zuen, paladun gurpila, turbina, eta guzti. 1914. urtean, 4 zaldiko indarra sortzen zuen zentral horrek. Zenbait urte geroago –1919an– zentraleko elikatze-sistema hidraulikoaren azpiegituran berrikuntza handiak egin zituen Jose Joaquin Aiestaran-ek. Alde batetik, lehen baino emari handiagoa lortzeko asmoz, presa berria egin zuen ibaian, jatorrizkoa baino gorago. Bestetik, ura airetik eramateko sistema konplexua ezarri zuen. Sistema horretako tutuei eusten zieten zutabeak eraikinaren inguruan ikus daitezke egun ere. Gutxienez, 1960ko hamarkadara arte izan zen martxan zentral hori.


Patxi Otegi

Zentral hidroelektriko zaharraren eraikina, kanalizazioak bere horretan zituela (1987).


Joxin Azkue

Zentralera ura airetik eramateko kanalizazio zaharren zutabeak (2006).



Baserriaren atzealdeko fatxada (2008).



Baserriaren jabeak:

Iturralde, Sebastian & Karrera, Manuela Martina (1848)
Iturralde, Fermin (1881)
Aiestaran, Jose Joaquin & Mendizabal, Maria Francisca (1919)
Etxabe, Jose Manuel (1931)
Tapia, Jose Vicente & Lertxundi, Clara (1931)
Tapia, Francisco, Andoni eta Julian (1976)
Tapia, Elena Elvira
Tapia Galarza sendia

Estalkiaren egitura: zutikoak erdian, eta inguruko hormetan bermatutako astazaldiak (2008).



Errota zaharraren makinak, bi errotarri-pareak artean (2008).

Etimologia

Lu/lur, zuri izen-adjektiboak eta *-aga* atzizki lokatiboak osatutako izena. Lur zuriko lekua esan nahi du.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago.
Villabona eta Asteasu lotzen dituen
bidetik gertuko ibai-lautada handi batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575375; Y: 4782675; Z: 71
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 20.6″; Lat.: 43º 11′ 32.3″, Alt.: 71


Patxi Otegi

Baserriaren fatxada nagusia, eraikina abandonatu aurretikoa (1987).

Deskribapena

XVIII. mendearen erdialdean eraikitako baserria da. Zurezko egitura du eta harriekin egina dago. Eraikina abandonatuta eta erortzeko zorian dago egun. Teilatuaren parte bat eta hormetako batzuk, esaterako, lurrera erori dira. Oinplano angeluzuzendun eraikina da. Harrizko paretak ditu, eta horiek estaltzen dituen karea oso hondatuta dago. Eskantzuak eta jatorrizko eraikineko hainbat elementu, berriz, harlanduzkoak dira. Eraiki ondotik bao txikiren bat egin bazaio ere, baserriko baoak, oro har, berdintsu banaturik daude, era homogeneoan. Guztietatik arreta gehien deitzen dutenak hego-ekialde eta ipar-ekialde fatxadetako sarrera-baoak dira. Erdi-puntuko arku dobeladun beheratuak dira bao horiek. Ipar-ekialdeko fatxadako baoaren zati bat, esaterako, itsututa dago.

Ia guztiz erorita dagoenez, barruko egituraren ezaugarriak zein ziren ez dakigu.



Baserrira sartzeko baoa (2009).

Historia

XVI. mendearen bigarren erdialdeko (1578. urteko) idatzi batean ageri da Luzuriaga baserria estreinakoz. 1391. urtean, edonola ere, Zizurkil Tolosa hiribilduko auzo bihurtzeko agiria sinatu zen. Ekitaldi hartan Ihoan de Luçuriaga izeneko bizilagun batek hartu zuen parte. Hortaz, baliteke garai hartan mintzagai dugun baserria existitu izana. Zizurkilgo jatorrizko 21 oinetxeetako bat dugu baserri hori. Beraz, armarri heraldikoa du.

XVIII. mendearen erdialdean, eraikina zela-eta, jabeek zor asko zituzten eta, agintariek eraikina bahitzearen beldur, hura saldu behar izan zuten. Eremu hartan higiezin ugariren jabe (Errekalde, Amabi, Kamioaundi baserrien eta Asteasu nahiz Villabonako beste hainbat etxalderen jabe) zen Gabriel Ameztoik erosi zuen mintzagai dugun baserria 1768. urtean. Hura izango zen, ziur aski, baserria berreraiki eta egun ezagutzen dugun itxura eman ziona. Haren seme Martin Jose Ameztoi 1776. urtean ezkondu zenean, mintzagai dugun baserri hau eta bere ondarea osatzen zuten gainerako beste higiezin guztiak eman zizkion ezkonsaritan. Emakida horren bidez, oinordetza horren segurtasuna bermatuko zuen maiorazkoa sortzea zen Ameztoiren asmoa.

Urte horretan, hots, 1776an, 20 anega gari, 40 anega arto eta 2 kapoi ematen zituen baserriko maizterrak urteko errenta moduan. 1835. urtetik aurrera, urteko errenta horren parte bat dirutan eman behar zuen maizterrak: 18 anega gari, 36 anega arto, 300 erreal, eta 2 kapoi.

1887. urtean, esaterako, baserriak hiru solairu zeuzkan. Beheko solairuan bi sukalde, logela 1, 2 ukuilu, eta atalondoa zeuden. Lehenengo solairuan, berriz, 2 logela, aletegia, ganbara, eta lastategia. Bigarren solairuan, azkenik, ganbara.

Zizurkilgo Udala



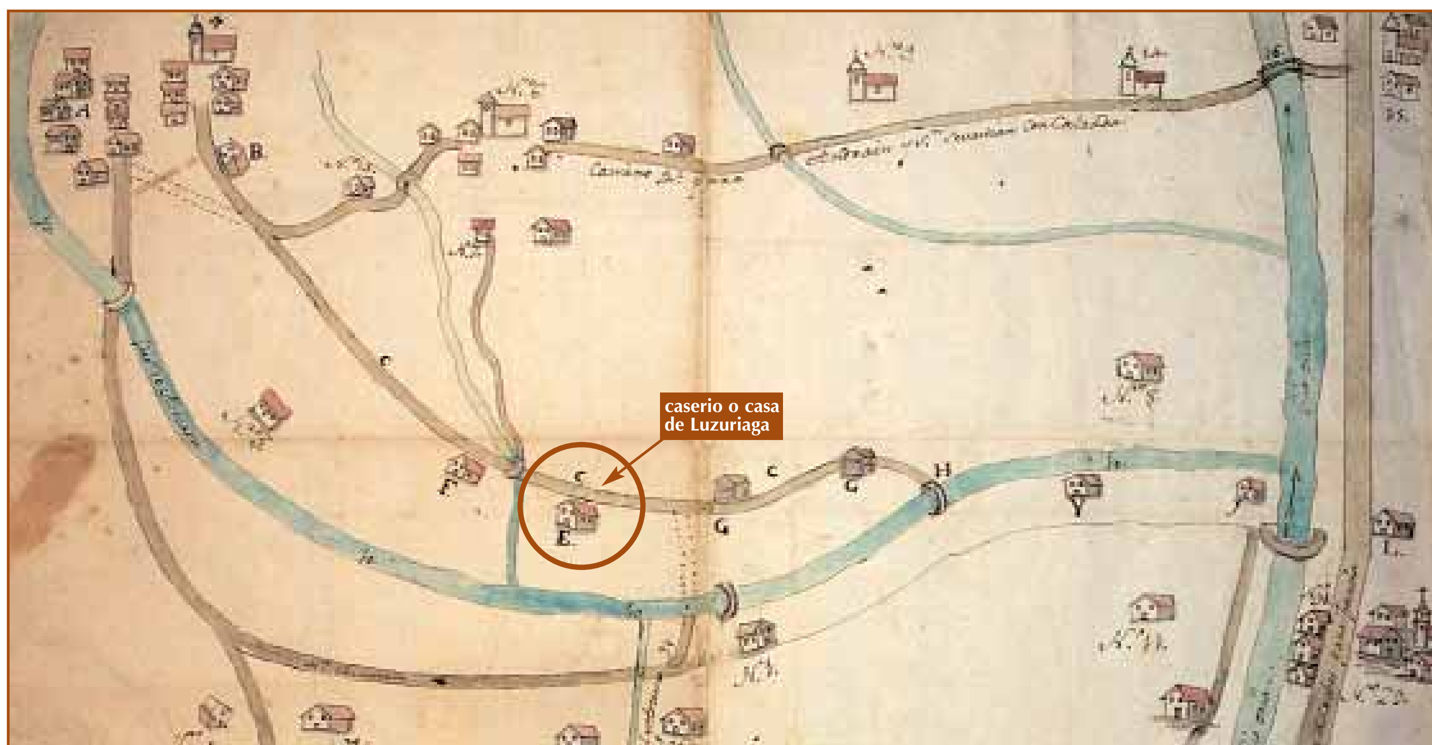
Baserriaren alboko fatxada (2000).

Joxin Azkue



Alboko fatxadaren baoak erortzeko zorian (2004).

Baserriaren alde bateko fatxada, erortzen hasia (2009).



GAO. JDIM. 2-7-105

Villabonatik Asteasu eta Zizurkilerako bide berriaren trazatuaren planoa (1781. urtekoa).

Baserriaren jabeak:

Luzuriaga, Gracia & Azkarate, Luis (1578)
Luzuriaga, Pedro & Larrondobuno, Maria Joanes (1590)
Etxeberria Luzuriaga, Jose (1637)
Luzuriaga, Juan Miguel & Iriondo, Maria Ascension (1659)
Luzuriaga, Maria Miguel & Larrondobuno, Juan (1709)
Larrondobuno, Gabriel Felix & Saizar, Maria (1736)
Luzuriaga, Maria Miguel & Larrondobuno, Juan (1752)
Etxeberria Otazu, Mª Ascension & Aialde, Pedro Ignacio & Etxenagusia, Cayetana (1756)
Aialde, Miguel Antonio eta Martin (1762)
Ameztoi, Gabriel & Zaldu, Maria Ignacia (1768)
Ameztoi, Martin Jose & Laskibar, Maria Micaela (1776)
Ameztoi, Manuel Fermin & Ihartza, Atanasia (1822)
Ameztoi, Jose Benito (1862)
Ameztoi, Luisa (1905)
Juanmartiñena, Maria Concepcion (1945)
Urbieta Deriozpe sendia

Etimologia

Antza denez, *makur* (sasi, lahar) hitzetik dator. *Makurra* gisan ere aipatuta agertzen da.

Kokapena

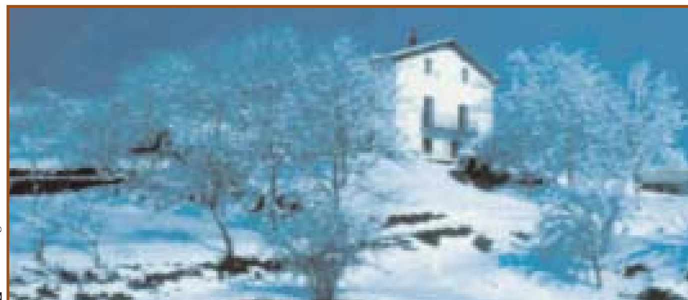
Mendibailaran kokatuta dago. Hegi baten erdian, San Miguel ermitako bidegurutzetik gertu.



Hauexek dira bere koordenatuak:
UTM: X: 575.716 Y: 4.783.771; Z: 124
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 4.9′′; Lat.: 43º 12′ 7.7′′; Alt. 124

Deskribapena

XX. mendearen hasieran berreraikitako baserria, Gerra Zibilean jasandako sutearen ostean. Oinplano angeluzuzeneko eraikina eta bi isurkiko estalkia, fatxada nagusiarekiko perpendikularra den gailur batekin. Kanpoko hormak harrizkoak dira, zarpeatuta eta karez zurituta, fatxada nagusiaren aurreneko bi oinak izan ezik, bistako harrizkoak dira. Baoak berdintsu banatuta daude, oso era erregularrean.



Patxi Otegi

Baserriaren ikuspegi orokorra elurpean (1987)

Barne-egitura goitik behera berritua izan da, eta estalkipea zurezko zutikoetan oinarrituta dago goihabeari eusten dioten zapatekin, eta horma perimetraletarainoko gailurrekin ere.
Hainbat eraiketa dauzka atxikita, horiek ere egikera berrikoak.

Historia

Makura baserriari buruzko lehen aipamena XVIII. mendearen hasierakoa da (1722). XIX. mendearen hasieran, berriz, San Millan markesaren jabetza-multzo handiko zati gisa agertzen da.
1815ean, etxea 50 urtez alokatu zitzaion Maria Ignacia Iraolari, honako alokairu honen truke: 12 anega gari, 132 erreal eta bi kapoi (1835. urtean 9 anega gari eta 99 erreal izan ziren).
Baserriaren historia azken 130 urteetan hurrenez hurreneko bi suntsipenek markatu dute. Lehena II. karlistaldian (1873-1875), txiki-txiki eginda geratu zen (1885ean hauxe aipatzen da: *"fue quemada no están más que los restos de paredes"*). Eta gauza bera gertatu zitzaion Espainiako Gerra Zibilaren garaiko borroken ondorioz, jabe berriek 1940. urtean berriz eraiki zuten arte.

Zizurkilgo Udala

Baserriaren fatxada nagusia (2000).



Zizurkilgo Udala

Goenaga Mendizabaldar sendiak bertako alabak Pakita eta Juanitaren ezkontza egunean (1965).



Zizurkilgo Udala

Iñaki Goenaga lehenengo meza eman ondoren. Berarekin Adrian eta Modesto Goenaga eta Consuelo San Sebastian (1965).



Zizurkilgo Udala

Milagros eta Adrian Goenaga (1967).



Zizurkilgo Udala

Milagros eta Felix Goenaga anai-arrebak (1967).

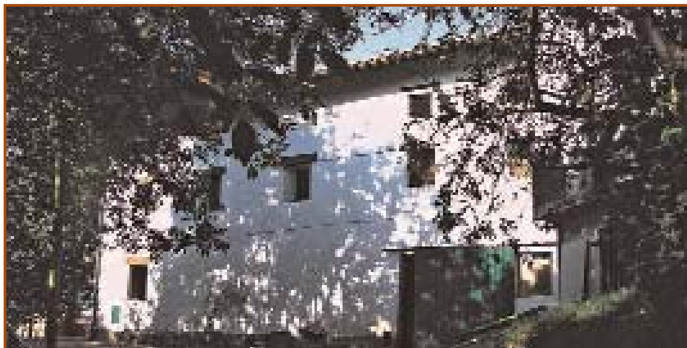


Zizurkilgo Udala

Mariana Otaño bere bilobak Pakita eta Juanita Makurara etorri berriak (1945).

Baserriaren ganbarako egitura (2008).

Joxin Azkue



Baserriaren alboko fatxada (2005)

Baserriaren jabeak:

Agirre, Miguel & San Millan, Teresa (1722)
Agirre, Andres & Etxabe, Sebastiana (1736)
Agirre, Francisco Antonio & Roteta, Catalina Teresa (1763)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1803)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Goenaga, Jose Manuel & Mendizabal, Maria Josefa (1940)
Goenaga, Felix & Tena, Uxune (1967)
Goenaga Mendizabal sendia

Etimologia

Malkar (lursail latza). Haitzez betetako toki aldapatsuan kokaturik dago baserria. Beraz, baliteke izena hortik hartu izana.

Joxin Azkue

Uztezko baserriaren kokalekua ikuspegi orokorra (2005).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta zegoen. Malkorgaña muinoaren hegaleko zelaigune batean, Asteasu udalerritik metro gutxi batzuetara.

Koordenatuak:
UTM: X: 574387; Y: 4783243; Z: 130
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 4.1″; Lat.: 43º 11′ 51.1″; Alt.: 130



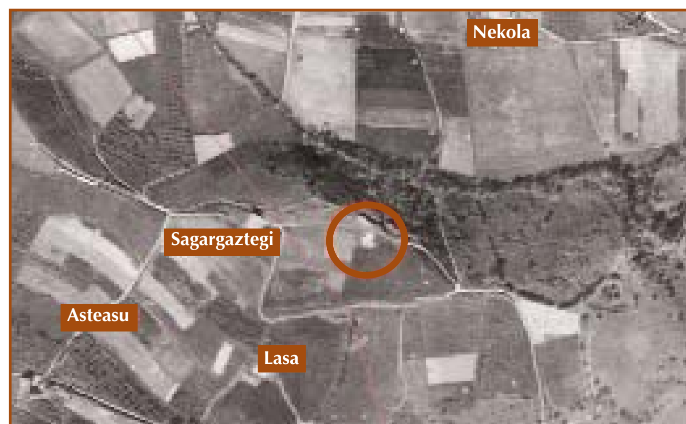


Antzina baserria zegoen lekua (2005).

Historia

Bengoetxea (1615) baserri hurkoko borda bat zen Malkorra baserria *("casilla de ganados")*. XVIII. mendeko lehen hamarraldietan, borda hura berreraiki eta baserri bihurtu zuten. Garai hartan, Antonio Elizondo eta María Josefa San Millán mintzagai dugun baserriaren jabe ziren. Horien seme eta oinorde Gabriel Elizondoren ezkontza zela-eta, Malkorra baserria Bengoetxea oinetxearen maiorazkoari gehitzea erabaki zuten senar-emazte horiek (1747).

Baserria bi etxebizitzetan zatitu zuten 1853. urtean. Eraikinak behe solairua, lehen solairua eta ganbara zeuzkan (1865).



Baserriaren kokalekua erakusten duen airetik hartutako argazkia (1954).

Deskribapena

Desagertuta dago egun. Hor-hemenka, zenbait harri-bloke solte daude, antzina baserria zegoen lekuan. Beraz, baserri haren ezaugarriak zein ziren ez dugu jakiterik.



Antzina baserria zegoen lekuaren xehetasuna (2005).

Baserriaren jabeak:

Elizondo, Joanes (1745 b.l.)
Elizondo, Antonio & San Millan, Maria Josefa (1745)
Elizondo, Gabriel & Beldarrain, Maria Ignacia (1750)
Elizondo, Miguel Antonio (1779)
Elizondo, Jose Domingo & Erauskin, Maria Jesus (1789)
Elizondo, Juan Fermin (1836 b.l.)
Elizondo, Nicolas Maria & (1836)
Bengoetxea, Jose Manuel & Argaia, Maria Bautista & Sorozabal, Concepcion (1853 b.l.)
Baserri ½
Bengoetxea, Maria Bautista & Arrillaga, Francisco Ignacio (1853)
Arrillaga, Ascensio (1895)
Baserri ½
Bengoetxea, Maria Antonia & Aizpurua, Jose Manuel (1853)
Aizpurua, Maria Joaquina (1865)

Etimologia

Mendi eta *gain* partikulek osatutako izena.

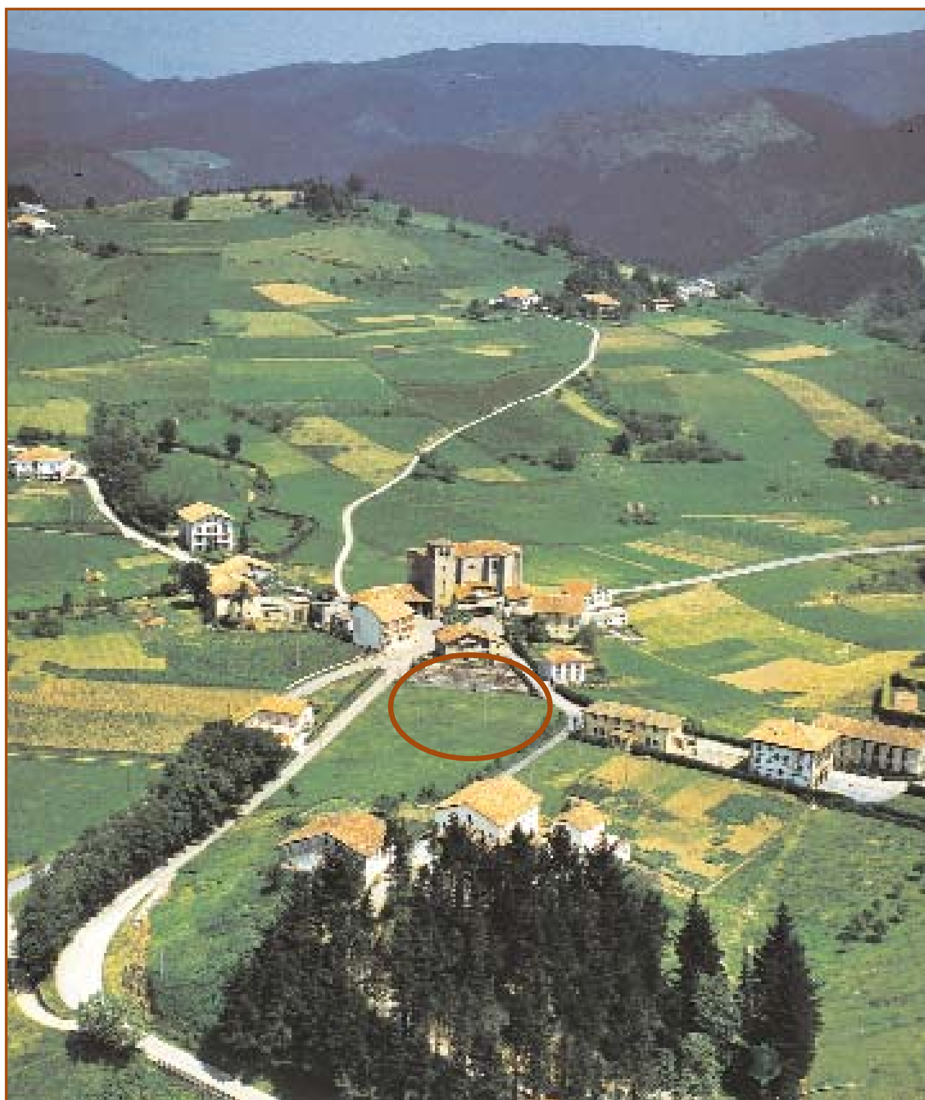
Ustez baserria kokatzen zen tokiaren irudi orokorra –pilotalekua– (2010).

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta zegoen.
Egun pilotalekua dagoen lekuan.



Fototeka Kutxa



Zizurkilgo herrigunea airetik ateratutako argazkia. Eliza, udaletxea, eta Larretin arteko lursailean zegoen baserria (1970-1980 hamarraldia).

Deskribapena

Gaur egun baserri hori desagertuta egon eta haren arrastorik ez badago ere, pilotalekua egun kokatzen den lekuan hor nonbait zegoela dakigu.

Historia

Mendigain baserriari buruzko lehen aipamena XVII. mendearen hasierakoa da (1618). Urte hartan, Zizurkilgo Kontzejuak diru-bilketa egin zuen hiribildu titulua lortzeko, eta diru-ekarpenak egin zituzten baserrien zerrendan *"la casa de Mendigain"* ageri da. Eraiki, ordea, ez dakigu zer urtetan eraiki zen.

Mendigain baserria, Irazuazpikoa oinetxea, Irizibar oinetxea, eta Lizardi borda (gerora baserri bihurtuko zena) Juan Francisco Beldarrainek eta Magdalena Zabalak sortutako maiorazko berriaren barruan sartu ziren 1724. urtean. Familiaren sona handitzeaz gain, maiorazkoaren bidez oinordeek ezin izango zituzten ondasunak banatu eta, ondorioz, ez ziren haien kontura auzitan ibiliko.

II. Gerra Karlistan (1871-1875) eremu hartan gertatutako gudateetako batean etxea erre egin zuten, *"fue reducido a cenizas en tiempo de la última Guerra Civil"*, 1873ko idatzi batean adierazten denez. Orduz geroztik, eraikina berreraiki zela adierazten duen daturik ez da. Eraikina, beraz, apurka-apurka erori zen, haren arrasto oro desagertu arte.

Baserriaren jabeak:

Irizibar, Martin & Irazu, Marina (1553)?
Irazu, Maria Andres & Beldarrain, Francisco (1646)
Beldarrain, Joanes (1660)
Beldarrain, Miguel (1670)
Beldarrain, Francisco (1690)
Beldarrain, Juan & Zabala, Magdalena (1737)
Beldarrain, Juan Bautista & Alzate, Maria Antonia (1745)
Beldarrain, Jose Antonio & Etxenagusia, Maria Cruz & Barrena, Ana Maria (1775)
Beldarrain, Jose Domingo & Etxeberria, Josefa Ignacia (1830)
Beldarrain, Jose Ignacio & Irazu, Juana Ignacia (1865)
Olano, Baltasar & Bengoetxea, Maria Francisca (1876)
Mendizabal, Baltasar Antonio & Alkorta, Josefa Antonia (1908)
Mendizabal, Antonio & Mendizabal, Ines (1929)
Mendizabal, Maria Concepcion, Jose Mari & Maria Milagros (1976)

84. Miranda

Etimologia
Miranda abizena oso zabaldua badago ere, ez dakigu zein izan daitekeen haren etimologia.

Joxin Azkue

Kokapena
Irazu bailaran kokatuta dago.
Mendi-hegalaren erdiko zelaigune zabal batean dago.

Koordenatuak:
UTM: X: 574172, Y: 4783898; Z: 145
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 13.2′′; Lat.: 43º 12′ 12.4′′; Alt.: 145




Patxi Otegi

Fatxada nagusiaren irudia, azkenekoz berritu aurretikoa (1987).



Joxin Azkue.

Bao baten harlanduzko markoaren irudia (2005).

Deskribapena

Goitik behera berritu berria (1994 inguruan). Oinplano karratua du. Material modernoz egina dago. Barruko nahiz kanpoko aldean ez dago jatorrizko baserriaren arrastorik (harlanduzko markoren bat izan ezik).

Historia

Miranda baserriari buruzko lehen aipamena XVII. mendearen hasierakoa da (1618). Urte hartan, Zizurkilgo Kontzejuak diru-bilketa egin zuen hiribildu titulua lortzeko, eta diru-ekarpenak egin zituzten baserrien zerrendan *"la casa de Miranda"* ageri da. Eraiki, ordea, ez dakigu zer urtetan eraiki zen.

1789. urtean, Pedro Zamurzena-ri alokatu zion etxea jabeak. Maizterrak 30 dukat eta 2 kapoiko errenta eman behar zion urtero. Mende erdi igaro ondoren, hots, 1829an, errenta igo egin zen: 48 dukat eta 2 kapoi.

XIX. mendearen amaieran, hau da, 1870ean, beheko solairua, lehenengo solairua eta ganbara zeuzkan eraikinak. Horrez gain, lanabesak gordetzeko etxola bat zegoen baserri hartatik gertu.

Baserriaren jabeak:

Luzuriaga, Joanes & Etxabe, Mariana (1622)
Bengoetxea, Gabriel (1752)
Irazu, & Goienetxea, Maria Josefa (1784)
Baserriaren 3/4ak
Rekondo, Juan Antonio (1829)
Ipinza , Pedro Fermin & Zubeldia, Maria Luisa (1841)
Ipinza , Maria Ignacia & Zarauz, Juan Jose (1841)
Baserriaren ¼a
Irazu, Jose Antonio (1829)
Udakiola, Francisco (1848 b.l.)
Illarramendi, Francisco & Gesalaga, Joaquina (1848)
Zarauz, Juan Jose & Ipinza, Maria Ignacia (1861)
Baserri osoa
Ziganda, Felipe & Muriel, Consuelo (1994 b.l.)
Garcia, Oscar & Bakero, Amaia
Baserri ½
Aizpurua, Candido
Baserri ½
Aizpurua, Santiago & Etxeberria, Alazne
Aizpurua Ipinza sendia

85. Mugiroberri

Etimologia

Izena honako hitz hauetatik eratorri da: *muga*, *iro/irazu* (iratzea) eta *berri*. Agirietan *Muguiroverria* agertzen da, inguru horretan dagoen beste homonimo batetik bereizteko; jendearen artean, berriz, Mugiberri izenez da ezaguna.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen.
Zehazki, mendi-mazelaren erdialdean kokatzen da, Etxeberrigaña muinoaren tontorretik gertu.



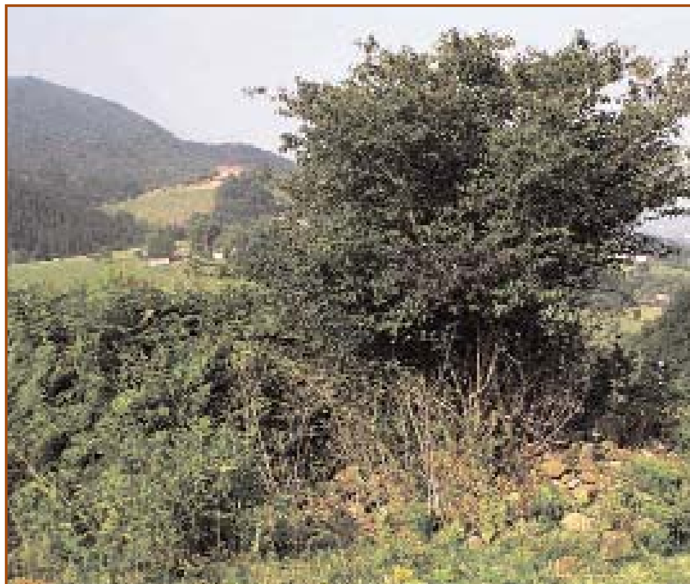
Koordenatuak:
UTM: X 575964; Y: 4783314; Z: 164
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 54.1′′, Lat.: 43º 11′ 52.8′′, Alt.: 164



Baserriaren arrastoak (2005).

Deskribapena

Baserria eraitsita dago egun, desagertuta. Haren lekuan, harrimultzo bat baino ez da ikusten, hura deskribatzea eragozten duena.



Baserriaren arrastoak (2005).

Historia

Mugiroberri baserria abereentzako borda zahar bat zen jatorriz, Etxeberritxikia baserritik gertu zegoena; azken hori, hain zuzen, jada aipatu zuten 1623. urtean (*"la casa de Echeverria y su borda o casa de ganado"*). Borda hori, ordea, baserri bihurtu zuten, XVII. mende amaierako edo XVIII. mende hasierako urteren batean; 1708. urterako, jada, eraikita zegoen.

1882. urtean, berriz, eraikina definitu zuten: *"solar de casa incendiada"*. Sute hura, ziur asko, amaitu berria zen II. Karlistaldiaren testuinguruan gertatuko zen; gertaeraren ondoren, ordea, ez zuten berriro eraiki.

Baserriaren jabeak:

Agirre, Miguel (1650)
Añorga, Ascensio & Altziturri, Magdalena & Alkorta, Gracia (1708)
Añorga, Francisco & Agirresarobe, Catalina (1709)
Añorga, Mariana, Antonia eta Maria Josefa (1742)
Alliri, Manuel Jose & Mujika, Josefa Antonia (1850 b.l.)
Alliri, Martin Felipe & Lizarraga, Juana Micaela (1850)
Etxearen orubea (1882)
Alliri, Manuel & Etxebeste, Maria (1886)
Mendizabal, Martin & Beloki, Eugenia (1892)
Mendizabal , Jose Maria & Alberdi, Maria Filomena (1924)
Mendizabal , Antonio & Larrarte, Maria Jesus (1961)
Zugasti, Jesus Maria & Ormazabal, Maria Pilar (1982)
Carpintería Zugasti S.A. (1976)

86. Mugirozar

Etimologia

Izena honako hitz hauetatik eratorri da: *muga*, *iro/irazu* (iratzea) eta zar (zahar). Lehenengo aldiz, *Muguiro* izena soilik aipatu zen, eta, XVIII. mendetik aurrera, *Muguirozarra* izena hartu zuen, gerora bertatik gertu eraiki zuten homonimotik bereizteko. Jendeak Muizar deitzen dio.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Laugune batean aurkitzen da, Etxeberrigaña eta Urkamendi muinoen artean.

Koordenatuak:
UTM: X: 575783; Y: 4783195; Z: 162
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 2.2′′; Lat.: 43º 11′ 49′′; Alt.: 162




Patxi Otegi

Mugirozar baserria suntsitu aurretik (1987).

Deskribapena

Oin berriko baserria orain gutxi eraberritu dute, 1997. urtean izandako sutearen ondoren. Eraikinak material modernoekin egindako oin karratua du, eta ez du gorde jatorrizko eraikinaren arrastorik.
Aurreko eraikinak oinplano angeluzuzena eta harlanduzko eskantzuak zituen; fatxadako zenbait baoren ertzak, halaber, harlanduz apainduta zeuden. Gainerakoak, dirudienez, ez zuen garrantzirik. Etxearen fatxadetan, egurrezko armazoi berezi-berezia ikus zitekeen.

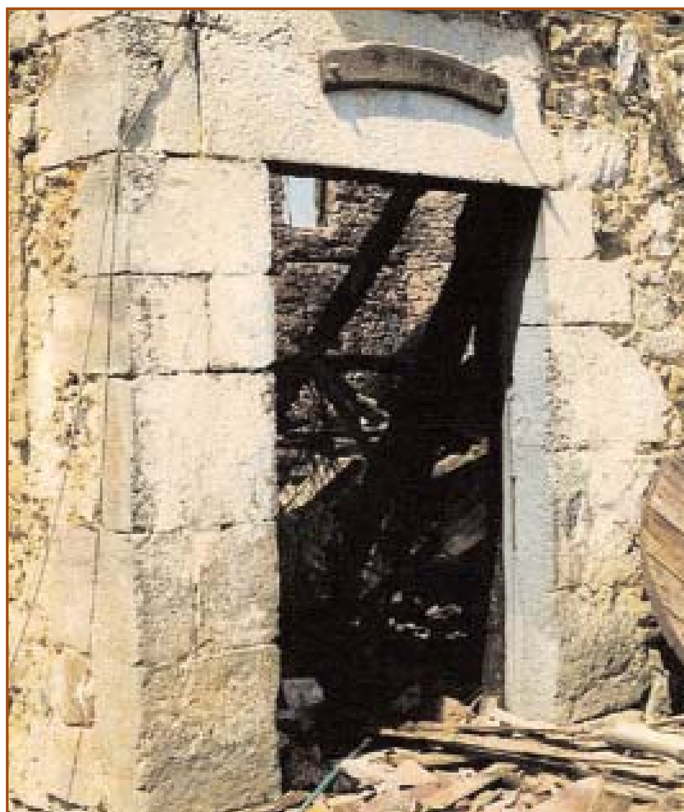
Historia

Mugirozar baserria XVII. mendearen hasieran aipatu zuten lehenengo aldiz; zehazki, Zizurkilgo Udalak hiribildu-titulua lor zezan ordaindu beharreko kostuari aurre egiteko diruz lagundu zuten baserrien zerrendan agertzen da: *"la casa de Muguiro"* (1618).


Julian Arrastoa

Baserria erre ondorengo arrastoak (1997).

XIX. mendearen erdialdera, jatorrizko eraikina eraberritu egin zuen orduko jabeak, Sebastian Iturraldek; ziur aski, eraikin hori bera izango da ia gaur egunera arte iritsi dena. 1990eko hamarkadaren amaieran, eraikinak su hartu zuen ezustean, eta erabat kiskali zen; haren ondoren, berriro berreraiki zuten (2003).


Julian Arrastoa

Baserrira sartzeko baoaren zenbait xehetasun, hark su hartu eta gero (1997).

Baserriaren jabeak:

Azterain, Nicolas (1648)
Azterain, Juan & Beraza, Ana Maria (1694)
Azterain, Ignacio Francisco & Iturralde, Manuela (1743)
Iturralde, Martin Jose & Alzate, Maria Francisca (1752)
Iturralde, Jose Antonio & Irazu, Maria Jesus (1779)
Iturralde, Gabriel & Sorozabal, Gabriela Antonia (1819)
Iturralde, Sebastian & Karrera, Manuela Martin (1836)
Iturralde, Fermin (1910 b.l.)
Mendizabal, Jose Maria & Alberdi, Maria Filomena (1910)
Mendizabal, Antonio & Larrarte, Maria Jesus (1961)
Mendizabal, Juan Maria (1975)

87. Mutio

Etimologia

Ez dago Mutio baserriaren etimologiari buruzko ziurtasunik, baina zenbait autorek muinotzat hartu du.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Herrigunetik gertu dago, laugune zabal baten muturrean.



Koordenatuak:
UTM:X: 575506; Y: 4783439; Z: 121
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 14.4″; Lat.: 43º 11′ 57″; Alt.: 121



Patxi Otegi

Baserriaren fatxada nagusia, eraberritu aurretik (1980).

Deskribapena

Baserria goitik behera eraberritu dute orain dela gutxi, (1986). Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, material modernoekin egina, eta ez kanpoaldean, ez barnealdean ez du gordetzen jatorrizkoaren aztarnarik.



GAO. OA. 6759

Zizurkilgo antzinako argazki baten xehetasuna, baserria erdian dagoela (1910-1920).



Egungo baserriaren fatxada nagusia (2009)

Historia

Mutio baserriari buruzko lehen datu historikoa XVI. mendearen amaierakoa da (1575). Nolanahi ere, horren aurretik, Petri de Mutio abizena zuen auzotar bat aipatzen da zenbait agiritan, Zizurkilgo larredien jabetza zela-eta egindako itunean parte hartu zuena (1475); ordurako, beraz, baserria eraikita egongo zen, ziur asko.

Dena den, agiriek ez dute baserri honi buruzko datu garrantzitsurik ematen. 1870ean, eraikinak behe-solairua eta beste bi solairu zituen.



Kokapenaren ikuspegi orokorra (2009).

Baserriaren jabeak:

Mutio, Bernat (1575)
Mutio, Maria Juaniz & Mendigarai, Bernabe (1608)
Mendigarai, Joanes (1648)
Mendigarai, Antonio & Luzuriaga, Maria & Larrondobuno, Maria Josefa (1659)
Mutio, Joanes (1691)
Mutio, Gabriel & Beldarrain, Magdalena (1696)
Mutio, Juan & Karrera, Maria Magdalena (1741)
Mutio, Maria Concepcion & Gandarias, Sebastian (1754)
Gandarias, Maria Josefa & Atorrasagasti, Juan Bautista (1779)
Gandarias, Maria Magdalena & Etxabeguren, Domingo Ignacio (1784)
Etxabeguren, Sebastian & Aldalur, Maria Manuela (1799)
Etxabeguren, Alejandro Ignacio (1808)
Etxabeguren, Josefa Antonia & Irazusta, Jose Antonio (1840)
Lertxundi, Miguel Antonio & Etxeberria, Juana Francisca (1853)
Lertxundi, Francisco & Etxenagusia, Salvadora (1888)
Lertxundi, Miguel Jose (1907)
Lertxundi, Romana & Beloki, Agustin (1908)
Beloki, Romana eta Benita (1942)
Zubeldia, Jose Maria (1972)
Aburuza, Pedro Maria & Labaka, Maria Jesus (1986)
Aburuza Labaka sendia

88. Nekola

Etimologia

Ez dago Nekola baserriaren etimologiari buruzko ziurtasunik, baina zenbait autorek ibar-eremua hartu du oinarri.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Ikuspen oneko laugune zabal baten gainean.

Koordenatuak:
UTM: X: 574519; Y: 4783477; Z: 103
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 58.1′′, Lat.: 43º 11′ 58.6′′; Alt.: 103



Deskribapena

Baserri barrokoa da, armazoidun baserriaren tipologiakoa; XVII.-XVIII. mendean eraikitako ataripea du. Bi konpartimendutan dago bereizita, bi etxetan; horren ondorioz, etxe bakoitzak bere bilakaera izan du. Horrez gain, atal nagusiari itsatsita, hainbat eta hainbat eranskin eraiki dira, eta, horrenbestez, multzoa erabat lausotu da. Eraikinak oin angeluzuzena du, kareztatutako harri-hormekin; eskantzuetan eta jatorrizko bao gehienetan, berriz, harlandua dago, baina gainerakoek ez dute garrantzi berezirik.

Etxera sartzeko jatorrizko bidea hegoaldera ematen duen fatxadaren mendebaldeko zatian dago: erdi-puntuko arkua du, harlandu dobelatuko arku batez osatua. Fatxada beraren ekialdeko zatian, ezaugarri bertsuko beste arku bat dago, baina egikera sinpleagoa duena; gainera, baliteke azken hori beranduagokoa izatea. Egun, etxera sartzeko erabiltzen da; baina, hasiera batean, ataripe batera eramaten zuen. Hori, seguru asko, irekita egongo zen behesolairuko erdiko zatian, eta harri-hormatxo jarraitu bat izango zuen euskarri; eskantzuekin errematatuta egongo zen, eta goiko zatia harlanduzko zutabe baten edo hainbaten gainean pausatuko zen, Aretazpikoa eta Aretagoikoa baserrietan ikusi ahal izan den bezala. Egun, hala ere, oso desitxuratuta eta partzialki itsututa dago (hormaz estalita). Goiko aldeari dagokionez, ataripe horretan egurrezko armazoi osoa izango zen, horma-oihal erregular samarrak osatuz; ziur aski, gainerako fatxadetara ere hedatuko zen, nahiz eta hori ziurtatzerik ez izan.


Zizurkilgo Udala

Baserriaren hegoaldeko fatxada (2000).


Bartolome Auzmendi

Ekialdera ematen duen fatxada, egurrezko armazoiarekin; bestalde, ataripearen egitura erdi itsua da beheko aldean (1974).



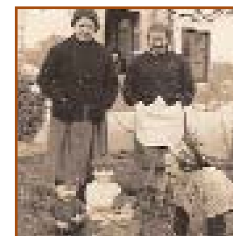
Ataripera sartzeko baoa, hegoaldera ematen duen fatxadan (2008)

Historia

Nekola baserriari buruzko lehen datu historikoa XVI. mendearen erdialdekoa da (1553). Nolanahi ere, horren aurretik, Rumes de Necola abizeneko auzotar baten berri agertzen da zenbait agiritan, Zizurkil Tolosa hiribildura biltzeko akta batean (1391); dirudienez, ordurako eraikita egongo zen.
1749an, Miguel Ignacio Atorrasagastik eta Maria Antonia Ezeizak zituzten jabetzen maiorazko bat eratzea erabaki zuten, familia-ondare haren osotasuna bermatu ahal izateko. Esleitutako ondasunen artean daude, besteak beste, Nekolako oinetxea bere teileriarekin, Zalduzarkoa eta Sarobekoa, bai eta Lasako oinetxea ere (Asteasu).
1857an, maiorazko horren jabeak hartzekodunen konkurtso batean zeuden murgilduta, eta hainbat jabetza bahitzeko mehatxua zuten; hori dela-eta, bi multzo bereiztea erabaki zuten. 1. multzoa Nekola etxearen ekialdeko zatiak, horren teileriak eta Sarobe etxeak osatu zuten, eta Manuela Josefa Urkolari eman zitzaion, maiorazkoaren sortzaileen oinordeko zelako. 2. multzoa, berriz, Nekola baserriaren beste erdiak eta Zalduzarkoak osatu zuten; bigarren multzo hori, hain zuzen, zorren zenbatekoa kitatzeko aplikatu zen. Beraz, baserri hori bitan banatu zuten, erdian horma bat eraikiz; horrez gain, eraikinaren zenbait eremu zahar aldatu egin zituzten, beste funtzio batzuetarako.


Zizurkilgo Udala

Praxku Alkorta, Mikaela Alkorta eta Mariana Usabiaga (erdian), baserriaren atarian (1940).


Zizurkilgo Udala

Iñaxi Bengoetxea eta Bittori Agirrezabala, zutik, baserriaren atariaren aurrean. Makurtuta: Angeles Erkizia, bere alabekin: Jaxone, Ana Jesus eta Mari Jose Agirrezabala (1971).


Zizurkilgo Udala

Praxku Alkorta eta Iñaxi Aranburu, etxeko atarian, seme-alabekin: Juani, Ana Mari, Milagros, Xabino eta Joxe Mari (1960).


Zizurkilgo Udala

Jesus Agirrezabala eta Angeles Erkizia, beren alabekin: Ana Jesus, Mari Jose eta Jaxone Agirrezabala (1973).


Zizurkilgo Udala

Praxku Alkortaren eta Iñaxi Aranbururen ezkontza (1945).



Baserrira sartzeko, antzinako bao nagusi bat dago, hegoaldera ematen duen fatxadan (2008).

Baserriaren jabeak:

Nekola, Maria (1553 b.l.)
Nekola, Joanes (1553)
Beldarrain, Joanes (1652)
Beldarrain, Bartolome & Andiazabal, Graciana (1702)
Beldarrain, Maria Francisca & Atorrasagasti, Pedro (1717)
Atorrasagasti, Miguel Ignacio & Ezeiza, Maria Antonia (1735)
Atorrasagasti, Ana Maria (1757)
Atorrasagasti, Maria Ignacia Antonia & Etxenagusia, Bernardo (1761)
Atorrasagasti, Maria Ignacia Antonia & Etxenagusia, Bernardo (1761)
Etxenagusia, Maria Josefa & Urkola, Francisco Javier (1789)
Urkola, Jose Ignacio & Larrunbide, Maria Rita & Aranburu, Maria Antonia (1820)
Urkola, Manuela Josefa & Alkorta, Juan Francisco (1852)

Ekialdeko ½
Urkola, Manuela Josefa & Alkorta, Juan Francisco (1852)
Usabiaga, Francisco (1867 b.l.)
Usabiaga, Maria Antonia (1867)
Usabiaga, Felipa & Mendia, Martin Jose (1883)
Sarabe, Martin (1920)
Alkorta, Juan Maria & Usabiaga, Mariana (1920)
Alkorta, Francisco & Aranburu, Maria Ignacia (1945)
Alkorta, Jose Maria (1990)
Alkorta Irastorza sendia

Mendebaldeko ½
Otegi, Andres (1858)
Otegi, Maria Telesfora, Juana Bautista, Josefa Antonia, Maria Cruz, Daniel eta Sito (1876)
Urdanpilleta, Valentin (1909)
Urdanpilleta, Juan Bautista (1914)
Oiarbide, Jose Maria (1955)
Agirrezabala, Jesus & Erkizia, Angeles
Agirrezabala Erkizia sendia

89. Odolkierraga

Etimologia

Izena *ordoki* (lautada) eta *erre* (erreta) hitzetatik eratorri dela dirudi, *-aga* atzizki lokatiboa erantsita. Baserri honen izenak hainbat aldagai izan ditu urteetan zehar: *Odoquiederraga* (1656); *Odolquierre* (1669); eta *Odolquiederraga* (1777).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
Mendi-mazelaren erdialdeko lautada
zabal batean; bertan, ikuspen handia dago.



Koordenatuak:
UTM: X: 574392; Y: 4784833; Z: 201
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 3.1″, Lat.: 43º 12′ 42.6″; Alt.: 201

Deskribapena

Baserri barrokoa da, harri-hormako baserriaren tipologiakoa, egurrezko egiturarekin; XVII. mendean eraikitako ataripea du. Oin angeluzuzeneko eraikin honek kareztatutako harri-hormak ditu; horrez gain, harlandua ere ikus daiteke, baina hego-mendebaldeko eskantzuan gorde da soilik. Behin eta berriz egin diren handitze-lanak direla-eta, baserriaren oina desitxuratu egin da, eta jatorrizko eraikinaren ezaugarriak ezabatu dira. Baoek ez dute inolako garrantzirik, eta modu nahiko desordenatuan daude irekita. Behesolairura sartzeko jatorrizko baoa nabarmentzen da soilik, iparraldera ematen duen fatxadan dagoena; apur bat beheratuta dagoen erdi-puntuko arku dobelatu batek osatzen du, eta, egun, apur bat itsututa dago.



Patxi Otaegi

Baserriaren kokalekua (1987).



Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia, hainbat eta hainbat eranskinekin (2005).



Sarrerako jatorrizko baoaren xehetasuna, partzialki itsutua (2008)

Eraikinaren barne-egitura partzialki gorde da, estalitako behesolairuan soilik; izan ere, orain dela urte batzuk apur bat ordeztu egin zuten, ustez azalera handitu asmoz. Obra egitean, hasierako piezen zati handi bat baliatu zuten, eta hondatuta zeudenak aldatu egin zituzten. Egitura hori zutikoen bidez dago osatuta, eta, horiek elkarren artean lotzeko, goihabeak erabiltzen dira; azken horiek, era berean, miru-buztaneko mihiztaduren bidez daude lotuta. Jatorrizko hormapikoa itsututa dago kanpoaldera, etxeari atxikitako eranskin baten ondorioz; bertan, hain zuzen, kijera erdi-mihiztadurak erabili dira, oin ñimiñoa gailurreko habearekin lotzeko.

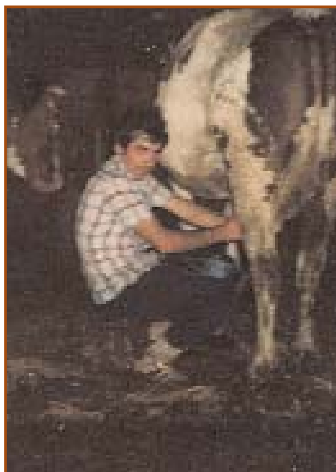
Historia

Odolkierraga baserriari buruzko datuen arabera, XVII. mendearen erdi aldera eraiki zuten. XVIII. mendearen hasierako dokumentu batean, Antonio Lopez Azkaratek eta Mariana Antziondok 1648an eta 1649an ezarritako zergen zerrenda bat dago, eta, bertan, honako hau jartzen du bermetzat: *"el sitio a donde esta fabricada la cassa de Odoquierraga"*. Geroztik, hainbat aldaketa egin dira jatorrizko eraikinean, guztiak ere garrantzi gutxikoak; baina, azkenean, ia erabat ezabatu da baserriaren jatorrizko irudia.

1711n, Juan Larrondobuno eta Catalina Ihartza jabeek zituzten jabetzen maiorazko bat sortzea erabaki zuten, horien iraupena bermatzeko eta beren herentzia babesteko, etorkizunean oinordekoen artean gerta zitezkeen zatiketen aurrean. Maiorazko hori Larrondobuno eta Altziturri oinetxeek eta Odolkierragak osatu zuten. Herentzia "blindatu" arren familiak zailtasun ekonomiko handiak pasa zituen, eta, XIX. mendearen erdialdera, oinordekoek herentziaren zati handi bat saldu behar izan zuten (Egieta, Olatza, Arrieta, Altziturri eta Odolkierraga etxeak), Larrondobuno baserria zerga-kargetatik babestea xede bakartzat hartuta (1847).


Zizurkilgo Udala

Pepita Garinen ezkontza; argazkian Pepita, Joxepa Artola amarekin eta Anttoni Garin ahizparekin (1957).


Zizurkilgo Udala

Jexux Garin, behiak jezten (1973).


Zizurkilgo Udala

Mariano Garin, baratzean lanean (1966).


Zizurkilgo Udala

Jose Garin, ezkontza-egunean (1952).



Estalkiaren egitura; zutikoek gailurreko habeari eta goihabeari eusten diote, eta, gero, alboko hormetara irekiz doa (2008).

Baserriaren jabeak:

Larrondobuno, Ignacio & Zatarain, Maria (1656)
Larrondobuno, Juan & Ihartza, Catalina (1687)
Larrondobuno, Martin & Etxenagusia, Isabel (1710 b.l.)
Larrondobuno, Juan Martin & Gandarias, Maria Ignacia (1717)
Larrondobuno, Martin Manuel & Furundarena, Maria Josefa (1775)
Larrondobuno, Jose Antonio (1830)
Larrondobuno, Manuel Bernardo & Rekondo, Francisca Antonia (1847 b.l.)
Larrondobuno, Jose Antonio & Arbildi, Ramona (1847)
Muñagorri, Jose Miguel (1854)
Muñagorri, Jose Francisco & Larrunbide, Juana Francisca (1857)
Muñoa, Marcos Antonio & Pagadizabal, Manuela (1862)
Aranburu, Jose Maria (1878)
Aranburu, Cipriano (1898)
Aranburu, Jose Fermin (1915)
Garin, Mariano & Artola, Josefa (1949)
Garin, Jose (1978)
Garin Ibarbia sendia

Etimologia

Oihan/oiar (oihana) hitzetik eratorritako izena da, *-tzun* ugaritasunaren atzizkiarekin. Baserria *Arizguruceta* (1853) edo *Oyarzunenea* (1879) izenen bidez ere aipatu izan da.

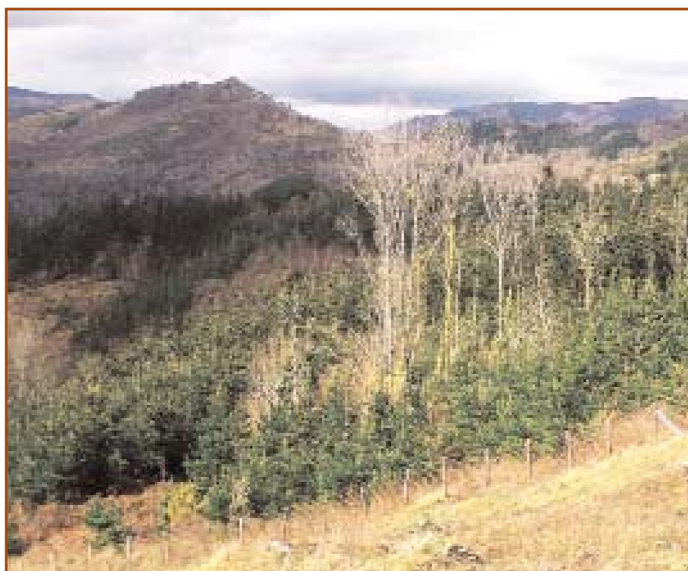
Joxin Azkue

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Arizkurutzeta muinoaren magaleko laugune batean, mendi-mazelaren erdialdean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575491; Y: 4786665; Z: 334
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 13.5″; Lat.: 43º 13′ 41.6″; Alt.: 334



Hondatutako baserriaren kokalekua (2006).

Historia

Oiartzun baserriaren historia oso laburra da, apenas izan baitzuen mende beteko bizitza. XIX. mendearen erdialdean eraiki zuten, aurrez Udalari erositako sail baten gainean; hala adierazi zuten 1853an eraikitzaileek: Juan Angel Makuso eta Maria Bautista Arruti (*"construieron a sus espensas de nueva planta una casuca que se conoce con el nombre de Arizguruzeta"*). Garai hartan, eraikinak behe-solairua, solairu nagusia eta ganbara zituen (1879).

Urte batzuen ondoren, 1901ean, eraikina honela definitu zuten: *"solar de casa quemada"*; dirudienez, etxea guztiz hondatuta zegoen. Geroztik, ez dago eraikina berriro berreraiki zutela adierazten duen aztarnarik; poliki-poliki, egoera okertuz joan da, egungo aurri-egoerara iritsi arte (1954an artean zutik zegoen).



Baserriaren kokalekua erakusten duen airetik hartutako argazkia (1954).

Deskribapena

Baserria egun aurri-egoeran dago. Eraikina zegoen lekuan, harri-hormaren zati batzuk baino ez daude agerian, landarediz estalita; beraz, ezin dira ondo definitu eraikinaren ezaugarriak.



Baserriaren arrastoak (2006).

Baserriaren jabeak:

Makuso, Juan Angel & Arruti, Maria Bautista (1853 b.l.)
Makuso, Jose Maria & Mutio, Maria Ignacia (1853)
Makuso, Juan Ignacio & Arruabarrena, Francisca (1883)
Makuso, Jose Maria & Mutio, Maria Ignacia (1897)
Aranburu, Cipriano (1901)
Aranburu, Jose Felix & Lertxundi, Sabina (1949)
Aranburu, Ignacio (1971)
Aranburu, Ignacio & Barriola, Juana Juliana (1971)
Aranburu, Fermin eta Sabina (1999)

Etimologia

Ola (lan egiteko lekua edo etxolak) hitzetik eratorritako izena da, *-tza* atzizki lokatiboa gehituta. Agirietan beste izen batzuk ere agertzen dira baserri hau izendatzeko, *Olazagoyena* eta *Olazamutio*, esaterako; horiei, hain zuzen, XVIII. mendearen ia amaiera arte eutsi zitzaien.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Zelaigune zabalean ikus daiteke, antzinako herri-bidetik hurbil, eta multzo bat osatzen du beste eraikin batzuekin batera.



Koordenatuak:
UTM: X: 575838; Y: 4783576; Z: 118
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 59.6′′; Lat.: 43º 12′ 1.3′′; Alt.: 118

Deskribapena

Baserria XX. mendean eraberritu zuten; baina, hala ere, jatorrizko eraikinaren ezaugarriak gordetzen ditu (XVII. mende amaierakoa edo XVIII. mende hasierakoa, agian). Baserriak oin angeluzuzena eta horma mistoak ditu; hau da, batzuk harri-hormak dira, eta beste batzuk kareztatutako hormigoiz eginak. Eraikinean, harlanduzko zenbait eskantzu ikus daitezke, baina guztiak desagertu egiten dira estalkira iritsi aurretik; hori, hain zuzen, azken urteetan izan diren eraberritze-lanen ondorio da, eta, ziur asko, baita egungo estaldura goratzearen ondorio ere. Baoek trazadura xumea dute, berezitasunik gabea, sarrerako baoak salbu, harlanduzko atezangoak baititu; dirudienez, aurreko eraikinetik gorde den arrasto gutxietako bat da.

Metro gutxira, eraikinaren hegoaldean, mandioa dago, kareztatutako harri-hormekin eta harlanduzko eskantzuekin. Horrez gain, hainbat zutiko eta goihabe ditu estalkian (hormigoiz partzialki estalita), txabetazko mihiztadurekin eta alderik aldeko egurrezko ziriarekin.

Eraikinaren barne-egitura guztiz eraberrituta dago, eta, jada, ez du jatorrizkoaren aztarnarik.



Patxi Otegi

Baserria, haran sakonetik begiratuta (1987).

Baserria, eskuinean mandioa duela (2010).

Historia

Olatza baserriari buruzko lehenengo datu historikoa XVII. mendearen hasieran eman zen (1618); zehazki, Zizurkilgo Udalak hiribildu-titulua lor zezan ordaindu beharreko kostuari aurre egiten lagundu zuten baserrien zerrendan agertzen da: *"la casa de Olaza"*. Nolanahi ere, zenbait agiritan Martin de Olaça abizena zuen auzotar baten berri jaso zen aurrez, 1549an; beraz, orduurako, jada, baserria eraikita zegoela adieraz dezake.

Egiaz, egungo eraikinak horma mehelin batez soilik bereizitako bi etxe ditu oinarri, 1691ko espediente batean agertzen den bezala; hain zuzen, baserri horri buruzko aipamena egitean, Olazagoyena eta Olazamutio oinetxeak aipatzen ditu: *"que ambas estan juntas y debajo de un tejado"*. Hurrengo mendearen ia amaiera arte, bereizketa horri eutsi zitzaion, eta, azkenean, bi unitateek bat egin eta eraikin bakarra eratu zuten.


Zizurkilgo Udala

Olatzako familia, mandioaren ondoan (1937).

Hain zuzen, une berezi hartan (1691) eratu zuten izen bereko maiorazkoa, Mariana Iraragorriren eta Juan Etxenagusiaren arteko ezkontza zela-eta. Aldi berean, emaztegaiaren gurasoek beste hainbat jabetza eman zituzten (Olatza eta Arrieta baserriak), maiorazko hura ezartzeko betebeharrarekin; hala, beren familia-ondarearen osotasuna bermatu nahi zuten.

1724an egindako errenta-kontratuan, Fermin Iraola haren maizterrak urteko errenta gisa honako hau ordaintzeko konpromisoa hartu zuen: 20 dukat, 2 kapoi, 8 anega gari eta karga bat sagar.


Zizurkilgo Udala

Pedro eta Juanito Arrastoa anaiak, Maria Axun lehenengoaren alabarekin (1959).


Zizurkilgo Udala

Pedro Arrastoa eta Eskolastika Zabala, Tere eta Maria Axun alabekin (1962).


Zizurkilgo Udala

Olatzako familia (1934).


Zizurkilgo Udala

Olatzako familia-argazkia, baserriaren aurrean (1944).



Baserriaren fatxada nagusia (2010).

Baserriaren jabeak:

Agirre, Juan Perez (1650)
Añorga, Ascensio & Altziturri, Magdalena (1665)
Etxeberria Irarragorri, Joanes & Agirre, Isabel (1670)
Irarragorri, Mariana & Etxenagusia, Juan (1691)
Etxenagusia, Isabel & Martin Larrondobuno (1711 b.l.)
Larrondobuno, Juan & Ihartza, Catalina (1687)
Larrondobuno, Juan Martin & Gandarias, Maria Ignacia (1717)
Larrondobuno, Martin Manuel & Furundarena, Maria Josefa (1775)
Larrondobuno, Jose Antonio (1830)
Larrondobuno, Manuel Bernardo & Rekondo, Francisca Antonia (1847 b.l.)
Larrondobuno, Jose Antonio & Arbildi, Ramona (1847)
Marmol, Jose Rafael & Goikoetxea, Jesusa (1854)
Marmol, Pedro & Serrano, Rufina (1886)
Marmol, Paulino & Tapia, Juana Josefa (1910)
Arrastoa, Miguel Antonio & Aranburu, Maria Dolores (1921)
Arrastoa, Jose Luis & Malkorra, Martina (1928)
Arrastoa, Pedro Juan & Zabala, Escolastica (1943)
Arrastoa Zabala sendia

92. Olentzaroetxeberri

Etimologia

Ez dakigu ziur zer jatorri duen Olentzaroetxeberri izenak. Dokumentuetan *Mendiguren* izenaz aipatzen da lehenik (1830), eraikilearen abizenari jarraiki; eta ondoren, *Olenzaro-echeverria* (1860) edo *Onenzaro Echeverri* (1887) izenez, beharbada, jabeak erro bereko izendun baserriko maizterrak zirelako.

Kokapena

Mendibailaran kokatua dago.
Hegalaren erdiko aldeko
zelaigune txiki batean.



Koordenadak:
UTM: X: 573715; Y: 4786429; Z: 340
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 32.3′′; Lat.: 43º 13′ 34.5′′, Alt.: 340



Baserriaren kokalekua (2009).

Deskribapena

Baserri neoklasikoa da, XIX. mendearen hasiera aldera eraikitakoen tipologiakoa. Harri-hormak eta zurezko egitura ditu. Oinplano laukizuzena du. Harri-hormen kareztadura oso egoera kaxkarrean dago, eta ertzetan harlanduska du. Baoek antzeko traza eta zurezko markoa dituzte, eta banaketa oso uniformea.

Eraikinaren barruko egitura oso-osorik gorde da, utzita egonik oso egoera kaxkarrean dagoen arren. Egiturak sekzio handiko zurezko zutabeak ditu. Beheko solairuan, zutabeok pilareharrien gainean kokatuta daude; eta goikoetan, zur-erdika lotzen dira habeekin.

Habe horien gainean kokatzen dira, ahokatutako neurri handiko txarrantxen laguntzaz, gailurrari eusten dioten zutabetxoak.

Baserriaren jabeak:

Mendiguren, Miguel & Irazu, Josefa Antonia (1830 b.l.)
Mendiguren, Domingo Ignacio & Muñagorri, Bautista Antonia (1830)
Mendiguren, Juan Francisco & Etxeberria, Micaela Antonia (1860)
Mendiguren, Josefa Joaquina & Labaka, Jose Antonio (1904)
Labaka, Juan Jose & Lasa, Paula (1919)
Labaka, Sara & Otaño, Martin (1935)
Otaño Labaka sendia

Historia

Olentzaroetxeberri baserria XIX. mendearen hasieran eraiki zuten Miguel Mendigurenek eta Josefa Antonia Irazuk gerra napoleonikoetan eman zituzten maileguen ordainetan Kontzejuak berriki emandako onibar batean (*"en el que construieron …una casa llamada Mendiguren"* -1830-).

Eraikinak beheko solairua, solairu nagusia eta goiko aldean tauladun bigarren solairu bat (ganbara) zituen 1887an. Eraikin hori aldaketa nabarmenik gabe iritsi zaigun gaur egunera arte.



Aurreko planoan eta erdian, Jose Mari Otaño (1958) .

Zizurkilgo Udala

Beheko solairuko egitura, zutabeak pilareharrien gainean (2009).



Baserriaren atzealdeko fatxada.



Patxi Otegi

Baserriaren ikuspegi orokorra (1987).

Zutabeen, habe horizontalen eta zutabetxoen egitura, estalkiari eusteko (2009).

93. Olentzarozar

Etimologia

Ez dakigu ziur zer jatorri duen Olentzarozar izenak. Dokumentuetan *Onenzaro* izenaz aipatzen da lehenik; eta ondoren, *zar* (zahar) adjektiboa eransten zaio, Zarate aldean dagoen erro bereko izendun baserritik bereizteko.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Mendi-hegalaren beheko aldean, eta Villabonatik Asteasurako bide zaharretik hurbil.



Koordenadak:
UTM: X: 575209; Y: 4782757; Z: 69
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 27.9″; Lat.: 43º 11′ 35″; Alt.: 69

Deskribapena

Armazoidun baserria da, XVIII. mendean eraikitakoen tipologiakoa, berriki aldaketa nabarmenak jasan dituen arren. Oinplano laukizuzena du, bistako harri-hormak eta, izkinetan, harlanduak. Beheko solairuko baoak soilik dira harlanduz eginak, gainerakoek berriki konpondutako zurezko marko soilak dituzte. Baoen banaketa nahiko erregularra da, ostalaritzarako egokitzean bao berriren bat ireki den arren. Jatorrizko eraikinaren sarrera ekialdeko fatxadan zegoen. Fatxada horrek soilik gordetzen ditu eraikinaren jatorrizko ezaugarriak, gainerakoak partzialki eraberritu baitira. Fatxada horrek zurezko armazoia du teilatupeko oinean, baodun hormatal bertikaletan antolatuta.

Jatorrizko eraikinari zenbait bolumen erantsi zaizkio ipar-mendebaldeko eta batez ere hegoaldeko fatxadetan. Argazkietan ikus daitekeenez, erabat hondatuta zegoen.

Eraikinaren barruko egitura erabat berritua dago, pieza berriez ordezkatu baita, eta beraz, ez dago jatorrizkoaren arrastorik.

Historia

Olentzarozar baserriari buruzko lehen aipamen idatziak XVI. mendearen erdikoak dira (1544). Bertan, ondoko Luzuriaga baserriarekin zuen lotura aipatzen zen. Horrela, baserri haren jabeek eraiki zutela hau pentsa daiteke, zehaztu gabeko garai batean, etxaldearen aprobetxamendua areagotzeko.

Eraikina hainbat aldiz eraberritua izan da. Lan nabarmenenak Gabriel Larrondobunok egindakoak dira, 1740-1742 urteen inguruan eraikina ia erabat eraberritu baitzuen, gaur egun duen itxura emateko. Garai bateko baserria ostalaritzarako egokitzean, antzinako eitea berreskuratzeko aukera izan da, partzialki bada ere, haren irudia berritzeko.



Julian Arrastoa

Baserriaren atzeko fatxada, erortzen ari zela. Atzean, Olentzaroberri (1993).



Julian Arrastoa

Baserriaren fatxada nagusia, zaharberritu aurretik (1993).

Baserriaren jabeak:

Luzuriaga, Joanes (1544)
Luzuriaga, Juan Miguel & Iriondo, Maria Ascension (1691)
Luzuriaga, Maria Miguel & Larrondobuno, Juan (1709)
Larrondobuno, Gabriel Felix & Saizar, Maria (1736)
Luzuriaga, Maria Miguel & Larrondobuno, Juan (1752)
Etxeberria Otazu, Mª Ascension & Aialde, Pedro Ignacio & Etxenagusia, Cayetana (1756)
Aialde, Miguel Antonio & Martin (1762)
Altzibar, Miguel Maria (1835)
Altzibar, Manuel Maria (1862 b.l.)
Altzibar, Maria Angeles & Zurbano, Esteban (1862)
Zurbano, Maria Dolores & Luis (1933)
Labaka, Pedro Ignacio (1940)
Labaka, Maria Antonia & Maria Isabel (1968)
Olentzaro Zahar, S.L.



Baserriaren fatxada nagusia, zaharberritu ondoren (2008).

GAO, JDT 383-3

Zizurkilerako sarbide-errepide berriaren planoaren xehetasuna (1921).



Zizurkilgo Udala

Alboko fatxada eta erantsitako bolumenak, zaharberritu ondoren (2000).

Etimologia

Izena *ota* (ote) hitzetik eta *–zu* (-tsu) ugaritasun-atzizkitik dator. *Echeberria-Otazu* izenez ere aipatu izan da, ziurrenik XX. mendera arte baserriaren jabe izandako familia horrek eraikia izango zelako.

Kokapena

Irazu bailaran kokatua dago. Hegalaren erdiko zelaigune zabal batean.



Koordenadak:
UTM: X: 574431; Y: 4784142; Z: 146
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 1.7′′, Lat.: 43º 12′ 20.2′′; Alt.: 146

Deskribapena

Berriki erabat eraberritutako baserria. Oinplano karratua du. Ez da gorde jatorrizko eraikineko elementurik, eta material modernoak erabili dira kanpoko nahiz barruko egituretan.
Gailurrean egungo jabearen aitonak, lanbidez hargina izanik, jarritako harrizko gurutze bat ikus daiteke.

Historia

Otazu baserriaren lehen aipamen historikoa XVII. mendearen hasierakoa da (1618), Zizurkilgo kontzejuak hiribildu titulua lortzeko diruz lagundu zuten baserrien zerrendan baitago: *"casa de Otazu"*. Aitzitik, 1391 urtean, Matxin d'Otaçu izeneko herritar bat aipatzen da, Zizurkil Tolosako hiribilduan auzotu zeneko aktan, eta beraz, balitekeke baserri hori orduko existitu izana.
Otazu baserria Zizurkilgo jatorrizko 21 oinetxeetako bat da, eta armarria edukitzeko eskubidea du. Hori horrela izanik, Francisco Etxeberriak eta Maria Josefa Mintegiak maiorazkoa ezartzea erabaki zuten 1776an, arrazoi hauek emanez: *"por quanto la experiencia enseña que de las haciendas y caudales que han adquirido los hombres mas poderosos solo permaneze y ai memoria de la parte que de ellos se ha vinculado y con estar siempre en un posedor vibe este con maior lustre quedando perpetuado aquella en las casas y linage"*.
1865ean baserriak bi solairu eta ganbara zituen gutxienez. Beheko solairuan, ukuilua, sukaldea eta upategia zituen; eta solairu nagusian, logelak. Gaur egun ez dago eraikin haren arrastorik, duela hamarkada gutxi berreraiki baitzen.


Fatxada nagusia (2008).

Bartolome Auzmendi


Baserriaren atzeko fatxada (1974) .

Baserriaren jabeak:

Etxeberria Otazu, Juan Perez & Larrondobuno, Mariana (1695)
Etxeberria Otazu, Ignacio & Etxenagusia, Maria (1700)
Etxeberria Otazu, Juan Francisco & Mintegiaga, Maria Josefa (1746)
Etxeberria Otazu, Baltasar & Mendizabal, Maria Josefa (1776)
Etxeberria Otazu, Juan Ascensio & Olaziregi, Josefa Ignacia (1790)
Etxeberria Otazu, Juan Antonio (1828)
Etxeberria Otazu, Sebastian & Zabala, Ana Josefa (1837)
Etxeberria Otazu, Jose Domingo & Irarreta, Maria Pilar (1862)
Etxeberria Otazu, Silveria Pia & Otaño, Juan Ignacio (1919)
Otaño, Jose Domingo & Ugartemendia, Maria Carmen (1942)
Otaño, Antonio

Zizurkilgo Udala


Inazio Otañoren eta Pia Etxeberriaren sendia: Martin, Lurazi, Joxe, Maria, Joxe eta Manuel seme-alabak (1926).

Etimologia

Izena *pago* eta *mendi* errotik dator. Agiriek *Paga menor* (1470) edo *Fagandi* (1625) izenez ere aipatzen dute.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Mendi-mazelaren erdian dagoen laugune zabal batean, Aizbakarra muinoan bertan.

Koordenatuak:
UTM: X: 574871; Y: 4786615; Z: 328
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 41″; Lat.: 43º 13′ 40.2″; Alt.: 328





Berreraikitako baserriari erantsitako egituraren xehetasuna (2008).

Deskribapena

Zati batean hondatuta dago. Etxe handia da, bi eraikinetan banatutakoa. Kontserbazio-egoera, berriz, hobea da batean bestean baino.
Mendebaldeko erdiak zutik dirau, etxebizitza-erabilera eman zaio, eta 1970-1980ko hamarkadan berritu zuten. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da. Harri-hormak ditu karez zurituak eta harlanduzko eskantsuak karez estaliak. Baserriaren erdi hori jatorrizko baserriaren perimetroa izandakoaren gainean berreraikita dago. Mendebaldeko hegalean izan ezik, estalkiaren noranzkoa aldatu egin dute. Baoak arruntak dira, baina batzuek orain gutxi egindako zurezko buruak dituzte. Antolaketa nahiko erregularra da. Atzealdean, arku-formako zubi batetik barrena, mandiorako sarbidea dago.

Ekialdeko erdia hondamen bidean dago, baina zutik dirau ekialdeen duen muturra. Haren fabrika bestearen berdin-berdina da.
Zutik dirauen eraikin-zati bakarraren barrualdea zeharo aldatuta eta guztiz berrituta dago, eta, beraz, ez dago jatorrizko eraikinaren aztarnarik.

Historia

Pagamendi baserriaren historia XV. mendearen bukaeran abiatzen da: San Millaneko jaunak bere ondasunen zerrenda aurkeztu eta bertan *Paga menor* baserria ere aipatzen da. Urte batzuk geroago, Kontzejuak San Millaneko jauna salatu zuen bere saroietan herrilarreen kalterako hainbat baserri eraikitzeagatik, eta orduan baserriaren jabetza zalantzan jarriko zuten. Horien artean omen zeuden Pagamendi, Eskeltzu edo Arizkurutzeta baserriak (1539). Auziaren amaieran eraikin batzuk baimendu eta beste batzuk eraitsi egin zituzten. Kontzejuaren eta San Millan sendiaren arteko liskarrak, baita Kontzejuaren eta baserrietako maizterren artekoak ere, mendeetan luzatu ziren hainbat arrazoirengatik (artzain zebiltzanen gehiegikeriak, zuhaitz-mozketak, herri-lurren lapurreta). Askotan, maizterrek kartzelan bukatzen zuten, baina gatazkak konpondu egiten ziren azkenean. Maizterrek ordaindu beharreko errenta aldatuz joan zen. XIX. mendearen hasieran (1803) 574 erreal, ahari 1 eta 2 kapoi ordaindu behar ziren, 1835. urtean, aldiz, 18 anega gari, 220 erreal eta 2 kapoi.



Baserriaren alboko fatxada (2008).



Baserriaren atzekaldeko fatxada (2008).

Atzealdeko fatxadan dagoen mandioaren xehetasuna (2008).



Martin eta Martin Jose Balda anaiak, baserriaren parean (1962).



Balda ahizpak Ernioko erromerian: Julia, Teresa eta Josefa Balda (1955).



Martin Balda bere seme-alabekin baserriko atarian: Asensio, Josepe, Millan, Joxemari, Joxe Ramon, Bixente eta Maria Teresa (1962).



Baserriko fatxada nagusia (1974).

Baserriaren jabeak:

San Millan, Martin Ruiz & Berrasoeta, Juana & San Millan, Juana Ruiz (1470)
San Millan, Martin Ruiz & Gabiria, Margarita (1505)
San Millan, Martin Ruiz & Lasarte, Isabel (1554)
San Millan, Juan Ruiz & Ugarriaras, Maria Lopez (1548)
San Millan, Millan Ruiz & Okendo, Maria (1590)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Okendo, Miguel Carlos & Etxeberri, Antonia Maria (1681)
Okendo, Micaela & Agirre, Jose (1693)
Agirre, Jose Antonio & Jauregi, Ana & Sarria, Fausta & Altzaga, Maria Ines (1701)
Agirre, Jose Francisco & Porcel, Maria Teresa (1720)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1744)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baroi (1877)
Balda, Martin & Tejeria, Basilisa (1939)
Balda Tejeria sendia

Etimologia

Pago eta *muño/buño* (muino) hitzetatik eratorritako izena. Agiriek *Fagobuno* (1475), *Fagabuno* (1539) edo *Pagabuno* (1618) izenez ere aipatzen dute.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Mendi-mazelaren erdian dagoen laugune batean. Egun ingurua oso aldatuta dago, zenbait urbanizazio daude eta bertan.



Koordenatuak:
UTM: X: 576722; Y: 4782786; Z: 65
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 20.8″; Lat.: 43º 11′ 35.4″; Alt.: 65



Julian Arrastoa

Baserriaren fatxada nagusia, dena eraitsi baino lehen (1995).

Deskribapena

Orain dela gutxi berritu eta etxebizitza-bloke bihurtutako eraikin modernoa da. Ez da zaharraren aztarnarik aurkitzen, baina egikera berriko armarri bat dauka fatxadan, eta hau irakurtzen da: "Aramburu" (azken jabea hura izan baitzen). Eta aldameneko lorategian dolare bateko azpila dago, "Pagamuño" izena daramana, baserri zaharraren oroitzapenetan.

Jatorrizko baserria oinplano angeluzuzeneko eraikina zen. Harri-hormak zituen karez zurituak eta harlanduzko lanak eskantzuetan. Baoak oso arruntak dira eta modu erregularrean antolatuta daude (1995).

Historia

Pagamuño baserria XVI. mendearen hasieran (1539) aipatzen da lehen aldiz. Dena den, lehenago ere Petri de Pagabuno izeneko auzotar baten aipamena egiten da, Zizurkilgo herria Tolosan auzoko egiteko agiriaren haritik (1391), eta litekeena da baserria eraikia egotea garai hartan. Baserria Zizurkilen dauden 21 oinetxeetako bat da, beraz, armarria izateko eskubidea du.



GAO. JDIM. 2-7-105

Villabonatik Asteasu eta Zizurkilerako bide berriaren trazatuaren planoa (1781. urtekoa).

Lehengo etxe zaharrak, sagardoa gordetzeko 2 kupel zituen gutxienez eta *"una casilla pequeña que esta pegante"*. Eraikina suntsitu egin omen zuten Independentzia Gerran, hala aipatzen baita urte batzuk geroago bere jabeek Pagamuño baserria errautsetatik eraikitzeko jarri zuten dirua eskatzen dutenean (1818). Huraxe izango da ia gure garaietaraino iritsiko dena eta duela gutxi etxebizitza-bloke moderno batek ordeztu duena.



Fatxadaren xehetasuna, dolareko azpila aurre-aurrean (2008).

Baserriaren jabeak:

Lizarraga, Catalina (1597)
Agirre, Catalina Perez & Mendibil, Fernando Perez (1607)
Aiestaran, Juan & Ibarra, Luisa (1659)
Aiestaran, Ines Maria & Otxoa, Sebastian (1711)
Lardizabal, Manuel (1835)
Lardizabal, Manuela & Mendizabal, Francisco Sales (1850 b.l.)
Jugo, Dolores & La Torre, Manuel (1850)
Castillo de la Torre, Joaquin eta Pilar (1900)
"Portu Hermanos Cia.". Paperota (1926)
Aranburu, Jose Fermin & Lertxundi, Sabina (1931)
Aranburu, Ignacio & Barriola, Juana Juliana (1962)
Aranburu, Andres
Jabekideak

97. Plazaetxeberri

Etimologia

Izenaren jatorria estu lotuta dago hirigunean hartzen duen kokapenarekin: *plaza, etxe* eta *berria*.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta dago.



Koordenatuak:
UTM: X: 575359; Y: 4783557; Z: 112
Geografikoak: Long.: -2° 4′ 20.8″; Lat.: 43° 12′ 0.9″; Alt.: 112

Deskribapena

Armazoiarekin eraiki ohi ziren baserrien tipologia du, XVII. mendekoa. Gaur egun, ostalaritzarako etxea da, eta asmo horrekin berritu dute baserriaren parte bat. Oinplano karratuko eraikina da. Agerian ditu harri-hormak eta harlanduzko lanak eskantzuetan, estalkipean ez bezala, hor zurezko egitura eta harri-hormak baitaude, ikusteko moduan jarriak orain dela gutxi (Ekialdeko eta Mendebaldeko fatxadak). Baoek harlanduzko azpadurak dituzte beheko solairuan eta solairu nagusian, baina estalkipekoak arruntak dira eta egituraren oihal-hormen artetik zabaltzen dira. Estalkiaren hegalak fintasunez hornitutako jabaloiak ditu.

Iparraldeko hormaren kontra, jatetxearen lagungarri gisa, estalitako terraza bat erantsi da. Apaingarri bat dago bertan, ustez Amabi baserritik ekarria.

Barrualdeko egitura egoera nahiko onean dago egindako eraldaketak ugariak izan badira ere. Barrualde hori pieza bakarreko zutabeek osatzen dute. Zutabe horiek egurrezko habe lodiei eusten diete beheko solairuetan, baita teilatuari eusten dioten uhalen elkarguneari ere. Zutabe horien guztien heldura aho-zirikako mihiztadura bidez lotutako jabaloien bidez egiten da. Zutabeak gailur zentralen bitartez lotzen dira, baita alboko gailurren bitartez ere, perimetro-paretari lotzeko. Zenbait arotz-marka ikus daitezke zurezko piezetan.

GAO. OA 6757



Fatxada nagusia, XX. mendearen hasieran (1914).

Historia

Agiriak gutxi dira, eta gure artean ditugunak ere ez dira XVIII. mendearen (1786) bukaera baino lehenagokoak. Hala ere, Plazaetxeberri baserriaren egiturak berak esaten digu eraikia behar zuela mende bete lehenago.

Uste da eraikina oso goiz hasi zela ostalaritza-zerbitzuak ematen, eta 1827an ardoa eta pattarra saltzeko Kontzejuaren baimena zuten saltegien artean agertzen da, Zubimusu eta Udaletxe-arkupeko tabernekin eta Zarateko Bentarekin batera.



Fatxada nagusia, dena berritu baino lehen (1987).

Joxin Azkue



Fatxada nagusia, dena berritu ondoren (2010).

Estalkiaren hanka, egurrezko habe lodien bidez lotutako pieza bakarreko zutabeekin (2008).

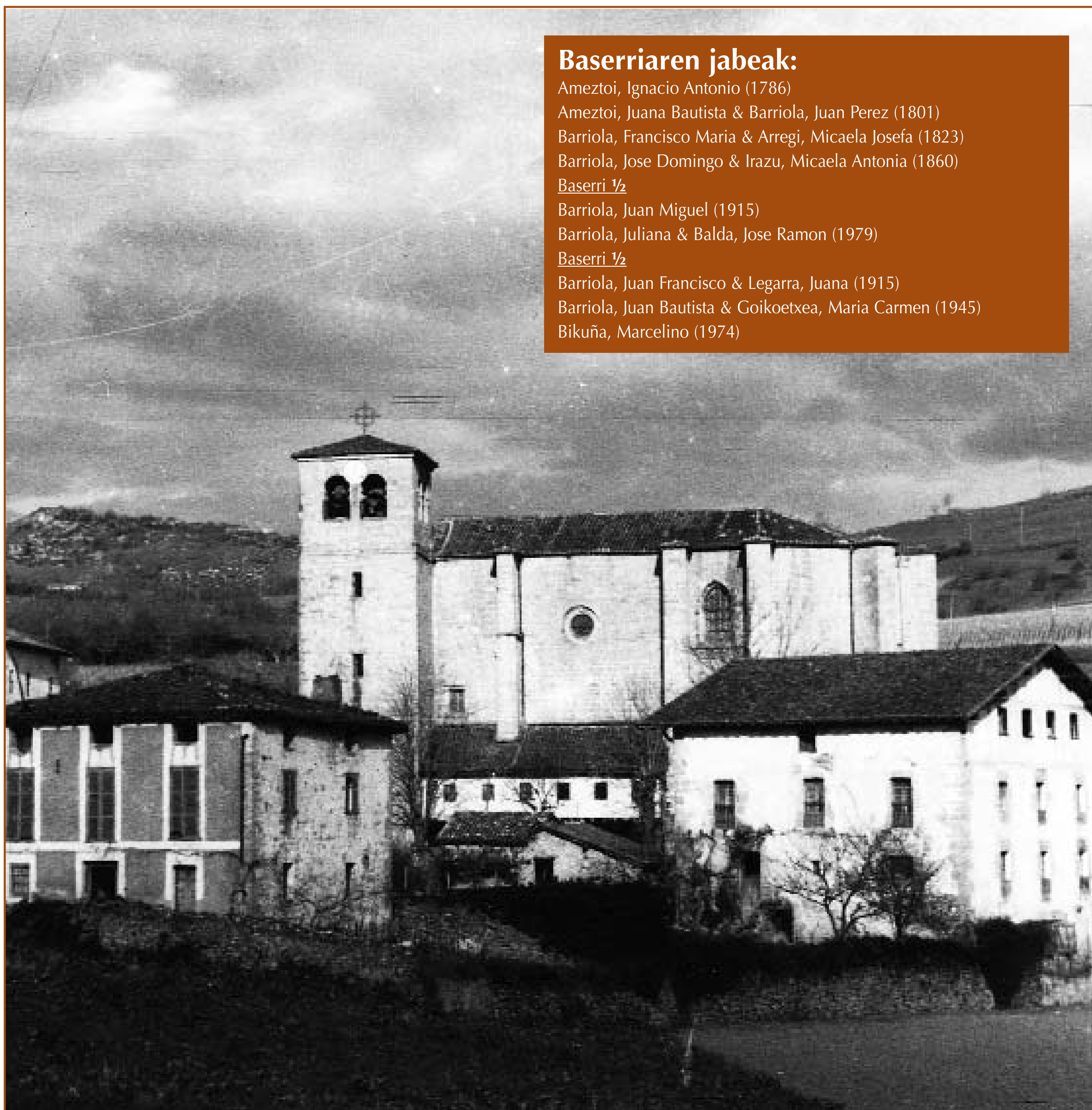


Arotzarenak diren markak estalkiaren armazoian (2008).



Joxin Azkue

Landutako piezak dituen hegalaren xehetasuna (2004).



Baserriaren atzealdeko fatxada (1940ko hamarkada).

Etimologia

Ez dakigu ongi Portxeta izenaren jatorria zein den. Agiriek *Porseta* (1608) edo *Porcheta* (1618) izenez ere aipatzen dute.

Kokapena

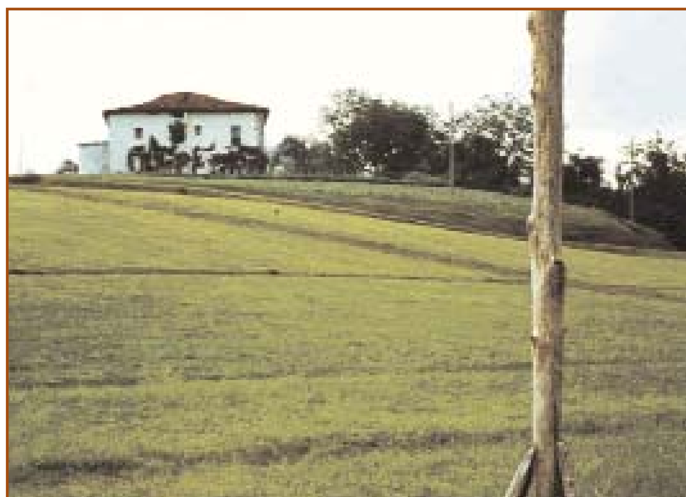
Irazu bailaran kokatuta dago.
Inguruetako bista zabala duen mendi-mazelaren erdian sortzen den laugune batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 575225; Y: 4783719, Z: 137
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 26.7″; Lat.: 43º 12′ 6.2″, Alt.: 137



Baserria, airetik ikusita (1984).



Baserria baran sakanetik ikusita (1978).

Deskribapena

XVII eta XVIII. mendeen artean harri-hormaz eta zurezko egituraz eraiki ohi ziren baserrien modukoa da. Etxe handia da eta oinplano karratukoa. Harri-hormak ditu karez zurituak eta harlanduzko lanak eskantzuetan. Fatxada nagusiko baoek ere harlanduzko azpadurak dituzte, oso homogeneoa den antolaketa osatuz. Ekialdeko eta Hegoaldeko fatxadek sarrera bana dute. Sarrerek dobela luzeko erdi-puntuko arkuak dituzte eta lehengo ezkaratza zaharrerako sarbide ziren. Harlanduzko marka batek fatxada nagusian zehazten du beheko solairuaren eta lehenengo solairuaren arteko bereizketa. Marka hori alboko fatxadetaraino hedatzen bada ere, haietako bakarrean baino ez da ikusten, bestearen kontra egitura bat erantsi delako.
Barrualdeko egitura berritu egin dute, eta ez da jatorrizko eraikinaren aztarnarik aurkitzen.

Historia

Ditugun agiriak ez dira XVII. mendearen hasiera baino lehenagokoak (1608), baina litekeena da mende bete lehenago ere baserria eraikia egotea.
Baserriari buruzko aipamenek gorabehera handirik gabeko bilakaera adierazten dute. XVII. mendearen erdialdean, San Millan familiak erosi eta bere ondare ugariei gehitu zien, baina Lasarteko Brigiden Komentuak baserria bereganatuko zuen urte gutxi batzuk geroago, Teresa San Millanen ondasunen aurkako hartzekodunen lehiaketaren ondoren.
1697an, jabeak errentan emanda zuen, urtean 17 dukat eta 2 kapoiren truke.



Belar-meta bat, baserri parean (1978).



Baserriaren fatxada nagusia (2008).



Portxetako "motza" Birautz sagardotegian egindako aizkora apustu batean (1935).



Balbina Arriola bere alaba Maritxu Beldarrainekin, haren ahizpa Juanitaren ezkontza-egunean (1962).



Jeronimo Iraolaren eta Juanita Beldarrainen arteko ezkontza, "uztarriaren azpian" (1962).



Balbina Barriola, etxeko atariaren ondoan (1956).

Baserriaren jabeak:

Porseta, Domenja eta Elizondo, Esteban (1608)
Elizondo Joanes (1645 b.l.)
Okendo, María & San Millan, Miguel (1645)
Okendo, Miguel & San Millan, Teresa (1646)
Brigidatarren Komentua (Lasarte) (1681)
San Millan, Gabriel (1700)
San Millan, Juan Lopez & Etxeberria Otazu, Maria Luisa (1703)
San Millan, Miguel Antonio & Ezeiza, Maria Josefa (1735)
San Millan, Maria Josefa & Alzuru, Pedro & Larrunbide, Juan Bautista (1767)
Alzuru, Juan Francisco (1829)
Ilardia, Manuel Jose & Aranberri, Maria Cruz (1843)
Sarasola, Francisco Antonio (1879)
Arrizabalaga, Martin Maria & Aranburu, Maria Josefa (1879)
Arrizabalaga, Jose Vicente & Otaño, Ambrosia (1914)
Otegi, Juana Josefa (1929)
Beldarrain, Jose Vicente & Arizeta, Balbina (1934)
Beldarrain, Juana Francisca & Iraola, Jeronimo (1971)
Iraola Beldarrain sendia

99. Sagasti

Etimologia

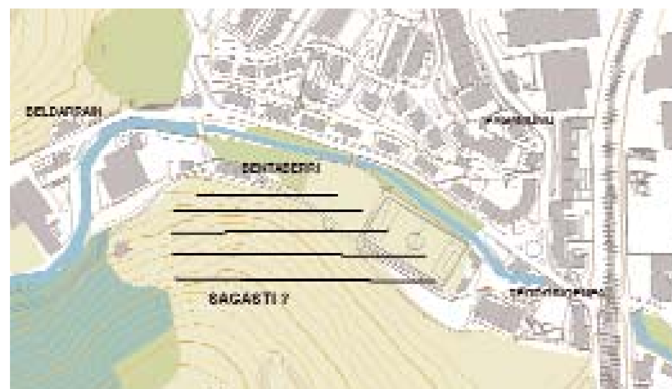
Sagar errotik eta *–ti* leku-atzizkitik eratorritako izena da. Agiriek beste adiera hau ere aipatzen dute: *Sarasti* (1457).

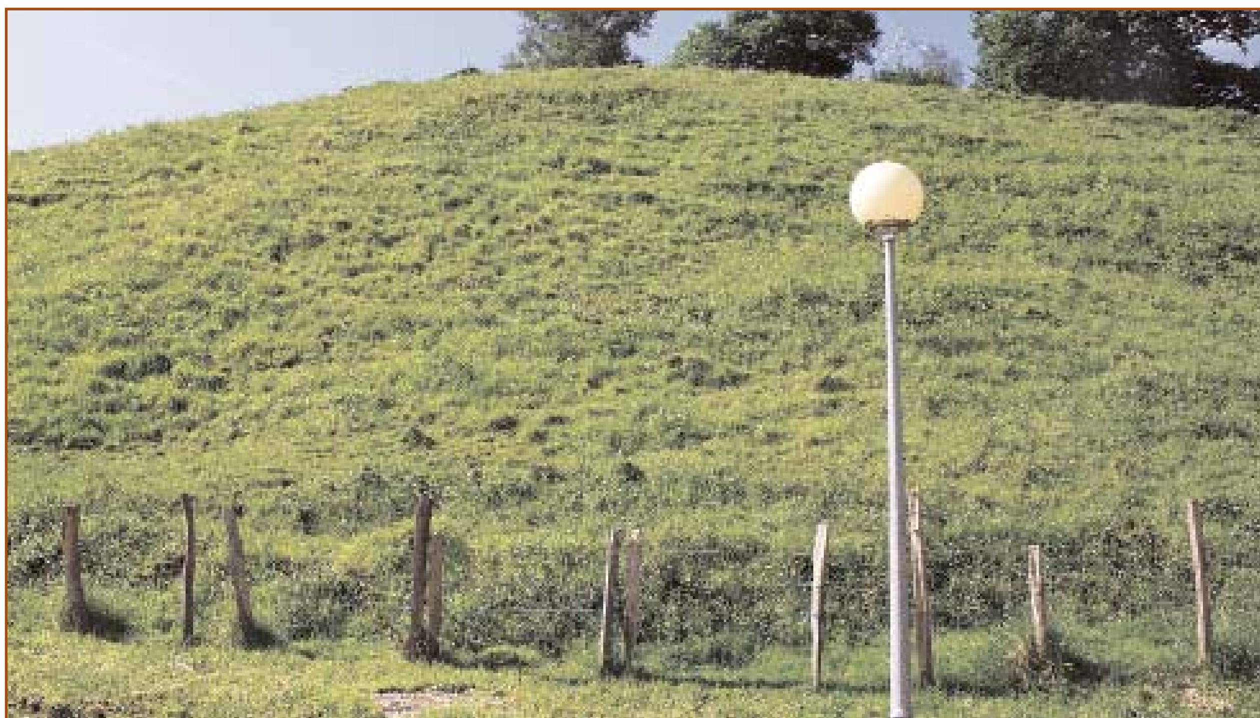
Ustezko baserriaren kokalekua ikuspegi orokorra (2010).

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta zegoen.

Egungo Fraisoro futbol-zelaiaren inguruan.





Baserriaren gutxi gorabeherako kokalekua (2010).

Deskribapena

Desagertutako baserria da. Zehatz-mehatz ez dakigu non zegoen kokaturik, ezta eraikinaren ezaugarriak zeintzuk ziren ere.

1865ekoa da gure egunetaraino iritsi zaigun etxeari buruzko deskribapen bakarra. Bertan aipatzen da eraikinak sukaldea, sotoa, gela eta ukuilua dituela beheko solairuan, egongela, logelak eta mandioa lehenengo solairuan, eta, azkenik, ganbara.

Historia

Sagasti baserria XVII. mendearen hasieran aipatzen da (1618), Zizurkilgo Kontzejua hiribildu izendatzeko kostuak ordaintzen lagundu zuten baserrien artean: *"la casa de Sarasti"*. Baina ez dakigu zein urtetan eraiki zuten. Hala ere, data hori baino lehenago ere Juan de Sarasti izeneko bizilagun baten berri ematen da, herri-mendiei buruzko hitzarmen baten haritik (1457).

Jatorrizko eraikina, ziurrenik, erabat eraberritu zuten XVIII. mendearen hasieran, Teresa San Millanen, abizen bereko orubearen jabe-andrearen aurkako hartzekodunen lehiaketan Antonio Lejaristik etxea bereganatu eta gero. 1715ean esaten da erosketa horren ondoren baserria berreraiki (*"después de dicha compra reedificaron"*) eta Fraisoro izeneko maiorazko sortu berrian sartu zutela. Une hartatik aurrera bi eraikin horien historiak estu-estu lotuko dira. Izan ere, instalazio berriak bertan jartzeko asmoz, Aldundiak Fraisoroko finka eskuratu eta, urtetara, alboko etxaldeak erosi egin zituen azkenean, instalazioak handitzeko (1922).

Baserriaren jabeak:

San Millan, Millan Ruiz & Okendo, Maria (1618)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Lasarteko Brigidatarren Komentua (1681)
Lejaristi, Antonio & Zuzulupe (1714)
Lejaristi, Agustin & Zaldua, Isabel (1715)
Lejaristi, Marcos Antonio & Barrenetxea, Micaela (1752)
Lejaristi, Jose Antonio & Zubimendi, Maria Micaela (1774)
Lejaristi, Juan Bautista & San Millan, Maria Isabel (1816 b.l.)
Lejaristi, Jose Ignacio & (1865)
Arsuaga, Domingo Ignacio (1867)
Arsuaga, Juan Jose (1883)
Aurrezki Kutxa (1904)
Gipuzkoako Foru Aldundia (1922)

Etimologia

Izena *sagar* eta *–ti* leku-atzizkitik eta *zar* errotik dator. Gaur egungo izena izen zaharraren laburketa da: *Sagastizar* (1391).

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Mendi-mazelaren erdian sortzen
den laugune batean, Adunatik gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 575879; Y: 4784048, Z: 121
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 57.5″; Lat.: 43º 12′ 16.6″; Alt.: 121


Patxi Otegi

Fatxada nagusia, dena eraberritu ondoren (1987).

Deskribapena

Baserria erre egin zen (1971) eta erabat eraberrituta dago. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eraikuntza-material modernoekin egina dago eta ez dio etxe zaharraren egiturari eusten, ez kanpoaldean, ez barrualdean.

Lehengo etxe zaharraren argazki urriei erreparatuta, eraikin xumea ematen du, harri-hormak zituen karez zurituak, eta baoak zurezko leihoburudunak.

Historia

Saizar baserriari buruzko lehenengo ohar historikoa XVII. mendean agertzen da(1618), Zizurkilgo Kontzejua hiribildu izendatzeko kostuak ordaintzen lagundu zuten baserrien artean aipatuta: *"la casa de Sagastizar"*. Baina ez dakigu zein urtetan eraiki zuten. Hala ere, data hori baino lehenago ere Miguel Periz de Sagastiçar izeneko bizilagun baten berri ematen da, Zizurkilgo herria Tolosan auzoko egiteko agiriaren haritik (1391), eta, beraz, litekeena da baserria eraikia egotea garai hartan.

Baserriaren parte bat XVII. mendearen amaieran berritu zuten, estalkia batez ere (1698). 1864an, aipatzen da baserriak sukaldea, gela, logelak, ukuiluak eta labea zituela beheko solairuan, 2 logela eta mandioa lehenengo solairuan, eta, azkenik, ganbara.


Zizurkilgo Udala

Suak erretako baserria (1971).

Baina eraikin hori ez da gure egunetaraino heldu den berbera, izan ere II. Karlistadak (1871-1875) iraun bitartean, inguruan izan ziren borroken ondorioz, baserria birrindua izan zen, eta 1879an *"caseria quemada"* bezala aipatzen dute. Paradoxikoki, etxea eraberritu eta ia mende bete geroago suak erraustu zuen berriro, 1971n.


Zizurkilgo Udala

Suak erretako baserria (1971).

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Pedro (1649)
Beldarrain, Joanes eta Domingo (1670)
Beldarrain, Pedro (1694)
Beldarrain, Juan Francisco & Etxeberria Otazu, Maria Ignacia (1758)
Beldarrain, Juan Francisco & Ezeiza, Ana Teresa (1775)
Beldarrain, Francisco Antonio & Sorazabal, Francisca Antonia (1790)
Beldarrain, Jose Maria (1832)
Beldarrain, Jose Francisco & Imaz, Josefa Antonia (1866)
Muñoa, Miguel (1882)
Amunarriz, Ignacio (1895)
Muñoa, Miguel (1908)
Arruabarrena, Atanasio, Juliana eta Maria Andrea; Iraola, Josefa Ignacia; Iturralde, Mari eta Catalina; Muñoa, Rosa Francisca eta Jose Maria (1915)
Errandonea, Manuel & Errandonea, Emilia (1926)
Garaikoetxea, Federico (1929)
Ihartza, Ramon & Mujika, Asuncion (1931)
Baserri ½
Tejeria, Antonio (1942)
Tejeria, Juan Jose, Jose Rufino eta Maria Tomasa (1949)
Baserri ½
Iraola, Albino (1942)
Eizagirre, Juan Jose & Zurutuza, Elisa (1954)
Eizagirre, Pedro Maria
Baserri osoa
Eizagirre Zurutuza sendia

101. Salugarate

Etimologia

Ez dakigu ongi Salugarate izenaren jatorria zein den, baina hainbat egilek haitzarte esan nahi duela diote. Agiriek honako beste adiera hauek ere aipatzen dituzte: *Salubarate* (1816) edo *Zalubarate* (1824), baita *Satubate* (1920) laburketa ere.

Kokapena

Akezko bailaran kokatuta dago. Inguruetako bista zabala duen laugune batean, Goikogaña muinoan bertan.



Koordenatuak:
UTM: X: 575365, Y: 4783156; Z: 125
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 20.8′′; Lat.: 43º 11′ 47.9′′, Alt.: 125

Fatxada nagusia (2009).

Deskribapena

Baserri errenazentista da, XVII. mendean armazoiarekin eraiki ohi ziren baserrien modukoa. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da. Harri-hormetako kare zuria oso hondatuta dago fatxada nagusian, eta, atzealdean, berriz, agerian. Harlanduzko eskantzuak ditu lehengo etxe zaharraren mugak zehazten, eta beheko solairuan, zenbait baok azpadurak ditu. Fatxada nagusiak agerian du jatorrizko etxearena den zurezko habeartea, baoak biltzen dituena. Eraikinaren goiko partean fatxada horretako pinoiak zabalik jarraitzen du, atzealdekoak ez bezala.



Baserriaren kokalekua (1987).

Patxi Otegi

Eraikinaren jatorrizko egitura modu nabarmenean handitu zuten, etxearen albo bietako fatxadei egitura bana erantsiz, lanerako eta etxebizitzarako azalera handitzeko asmoarekin. Erantsitako eraikin horiek harri-hormaz eginak daude eta gero industria-adreiluz eraberritu zituzten. Ekialdekoak mandiorako sarbide den arrapala du.

Etxearen barrualdeko egitura nahiko egoera onean dago. Pieza bakarreko sei zutabek osatzen dute, eta bizkar-habearekiko paralelo daude binaka jarriak. Zutabe horiek kijera mihiztadura bidez lotzen dira habeetara, eta zutabeei eta habeei aho-zirikako mihiztadura bidez lotutako jabaloiek lagunduta daude.

Estalkiari eusten dion egitura, pieza bakarreko zutabeek habe-uhalak eusten dituztela (2009).



Habeak eusten dituzten txarrantxa lagundutako pilaren xehetasuna



Joxin Azkue

Fatxada nagusiko egituraren xehetasuna (2004).

Historia

Salugarate baserria eraiki zuten XVII. mendearen bukaeran, oso hurbil duen Mutio oinetxearena den lurzoru batean. 1696an, etxearen eraikuntzari buruz argi eta garbi zehazten du bere testamentuan Juan Mutiok: *"fabricada por mi… toda ella nueba desde sus cimientos y en jurisdicción propia"*, eskritura idatzi eta zertxobait lehenago, nahiz eta eraikuntzaren joskerak gogora ekarri zaharragoen eredua. Horrela, jabeek etekin handiagoa ateratzen zioten etxaldeari, eta lortutako diru-sarrerak ere handiagoak izango ziren.

Mutio familiak (gero Gandarias familiak) bi baserrien jabetzari eutsi zion 1785. urtera arte. Urte hartan Salugarate baserria saldu egin behar izan zuten, zor handiak izaki etxea bahitzeko mehatxua zuten eta. Jabe berriak, Pedro Rekondo presbiteroak, baserria bereganatu eta urte berean sortuko du premutasuna, gerora izan zitezkeen oinordekoentzat osorik bermatzeko.



Zizurkilgo Udala

Gabriel, Eleuteri, Juana Mari eta Mattin Mendizabal anai-arrebak (1967).



Zizurkilgo Udala

Joxe Mari Mendizabal eta Maria Alberdi, beren seme-alabekin batera Luis Mendizabalen ezkontzan (1960).



Zizurkilgo Udala

Jose Mari Mendizabal, behean dago eta eskuinaldean, lagunekin Ernioko erromerian. Denak ohizko zintaz eta dominez jantzita (1961).



Zizurkilgo Udala

Mattin eta Joxe Mari Mendizabal anaiak, pilota-partida irabazi ondoren (1960).

Baserriaren jabeak:

Mutio, Joanes & Larrondobuno, Maria Josefa (1691)
Mutio, Gabriel & Beldarrain, Magdalena (1696)
Mutio, Juan & Karrera, Maria Magdalena (1741)
Mutio, Maria Concepcion & Gandarias, Sebastian (1754)
Gandarias, Maria Josefa & Atorrasagasti, Juan Bautista (1779)
Gandarias, Maria Magdalena & Etxabeguren, Domingo Ignacio (1784)
Rekondo, Pedro Jose (1785)
Rekondo, Jose Javier & Eznarrizaga, Domenja (1785)
Rekondo, Pedro Luis & Ezeiza, Francisca (1824 b.l.)
Rekondo, Pedro Francisco & Pagola, Maria Ignacia (1824)
Rekondo, Pedro Manuel & Bengoetxea, Brigida (1840)
Rekondo, Francisco Maria & Zabala, Juana Josefa (1848)
Rekondo, Maria Antonia (1879)
Ugalde, Maria Epifania eta Sebastiana (1950)
Mendizabal, Jose Maria & Alberdi, Maria
Etxeberria Agote sendia

102. San Miguel

Etimologia

Baserriak bere ondoan duen San Migel ermitaren izena hartzen du.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago. Herri-bide zaharraren inguruan dagoen laugune zabal batean dago, San Migel ermitatik oso gertu.



Koordenatuak:
UTM: X: 575823, Y: 4783719; Z: 109
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 0.2″, Lat.: 43º 12′ 6″, Alt.: 109


Zizurkilgo Udala

Baserriaren fatxada nagusia, dena eraberritu baino lehen (2000).

Deskribapena

Baserria XX. mendearen hasieran eraiki eta orain dela gutxi eraberritu dute (2009). Oinplano angeluzuzeneko eraikina da. Harri-hormak ditu agerian beheko solairuan eta karez zurituak goiko solairuetan, harlanduzko eskantzuekin. Baoak oso arruntak dira (zurezko leihoburuak) eta oso modu homogeneoan antolatuta daude. Gaur egun erakusten dituen apaingarriak orain gutxi egindako eraberritzearen ondorio dira (zurezko egitura, adreiluzko estaldura, jabaloia). Hormigoizko terraza bat erantsita dauka ekialdeko hormaren kontra, fatxada horren parte bat estaltzen duena.

Fatxada nagusiko (Hegoaldekoa) beheko solairuan, berrikuntza lanak direla-eta, harlanduzko eskantzuak izandakoen aztarnak azaldu dira. Litekeena da arkupe moduko baten edo sarbide baten zati izatea, baina izan zitezkeen ere lehenagoko eraikin baten muga, gero berriro estalitakoa, harri-hormaren fabrikan ikus daitekeen bezala.

Eraikinaren barrualdeko egitura oso xumea da, etxea eraberritu zen garaikoa. Zenbait zutiko ditu, txineldunak, habeei eusteko.

Historia

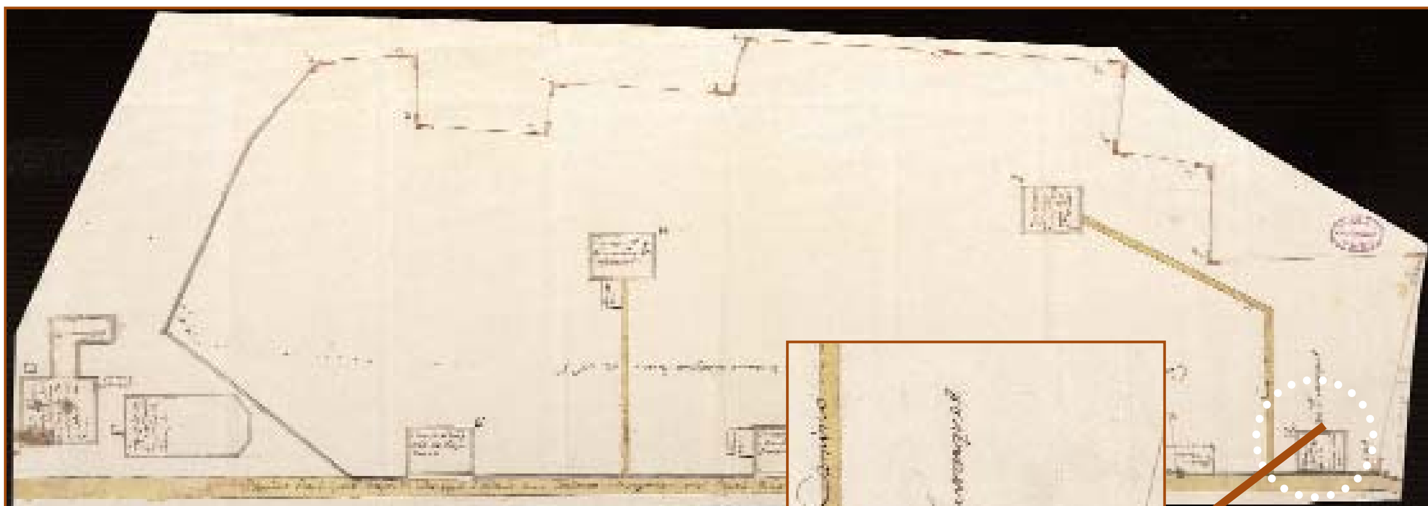
San Migel baserriaren jatorria estu-estu lotuta dago izen bereko santuaren ermitarekin. Ermita Miguel Okendo jeneralak eraiki zuen 1665ean, eta haren familiakoen jabetzakoa izan da. Ermitak, ekialdetik, alboan zuen seroraren etxebizitza, 1791n egindako plano batek erakusten duen moduan. Etxebizitza hori baserri bihurtu, eta baserria zein haren etxaldea errentan emango zituzten sarritan. Adibidez, 1815ean, bertako maizterra zen Martin Manuel Elizondok urtero ordaintzen zituen 44 erreal, 4 anega gari eta 2 kapoi.

1905ean baserria eta aldameneko ermita erre egin ziren, ustekabeko sute baten ondorioz. Bi eraikinak erabat eraberritu zituzten, eta garai hartan zuten itxura eta gaurkoan dutena oso antzekoak dira. Horrelako istripurik berriz gerta ez zedin, baserria metro batzuk urrundu zuten ermitaren hormatik. Hala ere, eraikin biak berriro elkartu egin dituzte orain gutxi eraiki den beste egitura baten bidez.


Kutxa Fototeka

San Migel ermita eta baserria (1994).

ARTXIB. PD. 5033-01



1791ko planoa San Millango Jauntxoaren jabetasunen mugekin.

Barrualdeko egituraren xehetasuna (2008).


Zizurkilgo Udala

Millan Salaberria bere seme-alabekin, ermitaren aurrean: Baltasar, Pilar, Esteban, Joxe Manuel, Antonio eta Pedro Salaberria (1930).


Zizurkilgo Udala

Baltasar Salaberriaren eta Antonia Etxeberriaren arteko ezkontza, senargaiaren familiarekin (1955).


Zizurkilgo Udala

Esteban Salaberriaren Jaunartzea (1927).


Zizurkilgo Udala

Esteban Salaberriaren eta Euxebi Iraolaren arteko ezkontza (1953).

Baserriaren jabeak:

San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1665)
Okendo, Miguel Carlos & Etxeberri, Antonia Maria (1681)
Okendo, Micaela & Agirre, Jose (1693)
Agirre, Jose Antonio & Jauregi, Ana & Sarria, Fausta & Altzaga, Maria Ines (1701)
Agirre, Jose Francisco & Porcel, Maria Teresa (1720)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1744)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Salaberria, Millan & Kortajarena, Maria (1939)
Salaberria, Esteban & Iraola, Eusebia

103. Sanmillan

Etimologia

Izena, jatorriz, Aemilianusetik dator. Jatorria kontuan hartuta, etxe eta jauregi ere esan izan zaio eraikinari; azken garaiotan, berriz, Markesene izenez ezagutzen da.

Kokapena

Zizurkilgo herrigunean kokatuta dago.

Etxeberritxo baserriaren alboan.



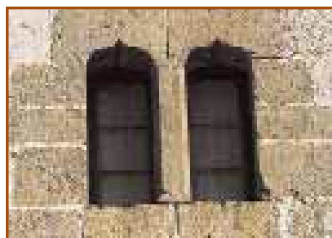
Koordenatuak:
UTM: X: 575267, Y: 4783588, Z: 117
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 24.9′′; Lat.: 43º 12′ 1.9′′, Alt.: 117


Baserriaren albo bateko fatxada (2009).

Deskribapena

Jauregi-eraikuntza errenazentisten tipologiakoa da baserria. XVI. mendearen aurreneko hamarkadetan eraiki zuten, eta geroztik hainbat aldiz aldatu eta zaharberritu izan dute. Oinplano errektangularreko eraikina da, bistako aldean harlanduzko hormak ditu eta, nahiz eta geroztik hainbat bao ireki dizkioten ordena handirik gabe, jatorrizko itxura sendoa eta itxia gordetzen du egun ere.

Jatorrizko eraikinaren zenbait bao gordetzen ditu. Honako hauek, esaterako: Ekialdeko fatxadan irekitako erdi-puntuko arku dobeladunaren forma duten hiru sarbideak; beheko solairuko biak, nahiz eta Iparraldeen dagoena erabat ebakita dagoen berriki zabaldutako bao bat dela medio; eta beste bat lehen solairuan. Hegoaldeko fatxadan, berriz, bi konopial-leiho bikoitza ditu lehen solairuan. Itxuraz, baserria eraiki zenean mandio edo harrizko eskailera batetik sartzen zen lehen solairuko bao nagusira; gaur egun, ordea, ez dago jatorrizko mandio edo eskailera hori.

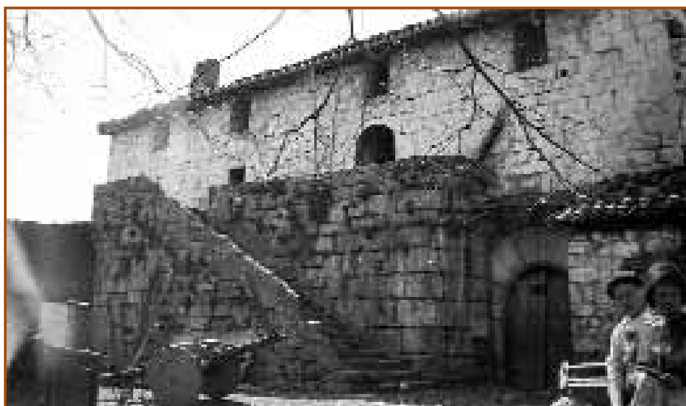

Alboko fatxadaren bao bikoitza baten xehetasuna (2009).

Gerora zabaldu (edo berreraiki) egin zuten aipatutako mandioa eta luzera handiagoa eman zioten. Hori dela eta, beheko solairuko sarbideetako bat erdi estalita geratu zen eta beste sarbide bat zabaldu zuten lehen solairuan, harlanduzko ingurua duen arku beheratuarekin. Itxuraldaketa hori ondo dokumentatuta ageri da eraikinaren XX. mendearen hasierako argazki baten bidez. Inondik ere, bizitzeko ez ezik nekazaritzarako eta abelazkuntzarako ere berregokitu egin zuten espazioa eta horrek ekarri zuen baserriaren itxuraldaketa. Gerora, beste aldaketa batzuk ere izan dira eraikinean: traza oso soileko bao berriak zabaldu dira inolako ordenarik gabe eta lehendik zeudenak berritu egin dira. XX. mendearen erdialdera, berriz, goiko solairura sartzeko mandioa bota egin zuten eta terraza itxurako hormigoizko eraikin bat jaso zuten haren lekuan.

Eraikinaren beheko egitura oso aldatuta dago; egitura horren zatirik handiena XIX. mendekoa da. Txinelak eta zeharkako tiranteak dituzten hainbat zutikoz osatuta dago egitura ; txinelak eta zeharkako tiranteak, berriz, alderik aldeko egurrezko ziriz egindako txabetaz lotuta daude.

Historia

Sanmillan baserriari buruzko datu antzinakoena XV. mendearen amaierakoa da (1470); urte hartan, Martin Ruiz de San Millanek bizilekutzat hartu zuen baserria, Tolosako hiribilduaren jurisdikziopean. Eraikina, ordea, askoz lehenagokoa da, inolako dudarik gabe. Eraikinaren jabegoen artean, berariaz aipatzen dira honako hauek: *"Solar de Sant Millian e todas sus tierras e heredades e casillas e chiaribogas"*. Oinetxe hori izan zen seguru asko izen bereko leinuaren jatorria. Denboraren joanean, lurralde osoko familia nagusi eta boteretsuenetakoa bihurtu zen, batez ere Erdi Aroan. Zizurkilgo jatorrizko 21 oinetxeetako bat zen San Millan eta, horrenbestez, armarria izateko pribilegioa zuen. San Millan leinukoak Ahaide Nagusien artekoak ziren, gerrako jaun benetakoak, eta, beraz, garaiko liskar eta gatazketan sutsu borrokatu ziren: bandoen arteko gerretan, mugetako gerretan… Garai hartako eraikina erabat ezezaguna zaigu, ez baitago haren lekukotza fisikorik ez eta kokapenari buruzko ziurtasunik ere.

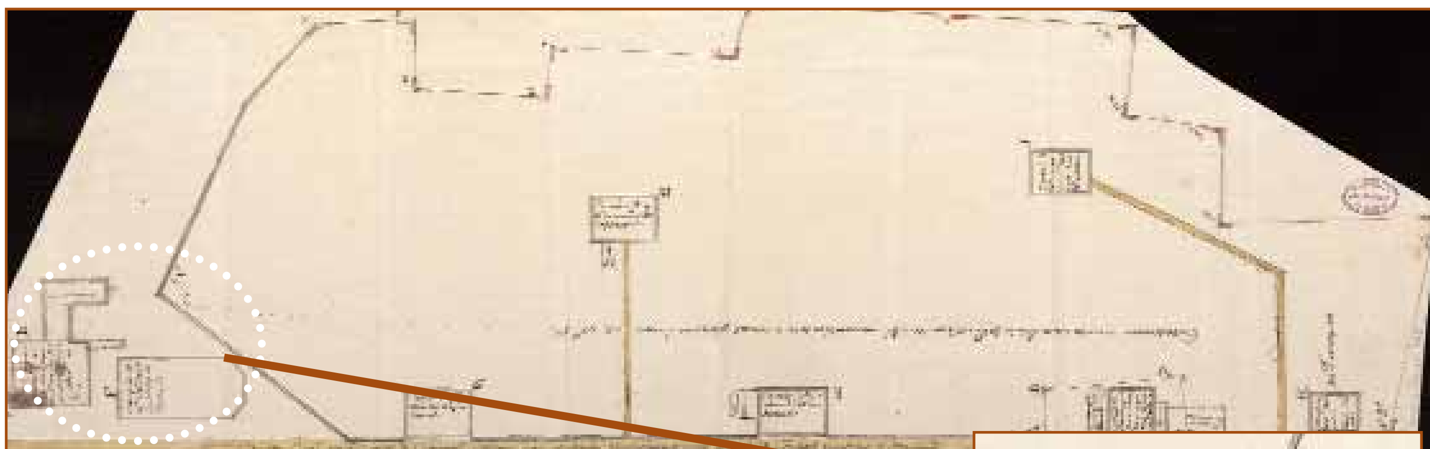

GAO. OA 6750

Baserriaren fatxada nagusia, eraberritu aurretik (1932).


Joxin Azkue

Fatxada nagusia eraberritu ondoren (2004).

Teilatuaren egitura, alboko tiranteen bidez elkarri lotutako zutikoekin (2009).



1791ko planoa San Millango Jauntxoaren jabetasunen mugekin.



XV. mendearen erdialdera, Gipuzkoako Ermandadeak dorre haiek guztiak botatzeko eta jabeak deserriratzeko agindu zuen (1457). Horren ondoren, berriro jaso zituzten eraikin haiek. Baina, antza denez, ez da hori ere gaurdaino iritsi zaigun eraikina; izan ere, 1513ko agiri batean Martin Ruiz de San Millanek adierazitakoaren arabera, bere aitaren denboran –hau da, Martin Ruiz nagusiaren garaian– etxea erabat suntsituta geratu zen sute baten eraginez (XV. mendearen azken hamarkadetan edo XVI.aren hasierakoetan). Denbora tarte laburrean bi aldiz berreraiki behar izan zuten, beraz, eta bigarren hartan jauregiaren itxura handiagoa eman zioten, garaiko zaletasun errenazentistei jarraituz. Horrez gain, eraikinek ezagun dute iragan militarraren zenbait zantzu, bai eraikuntzan bertan (eraikin sendoak, bao gutxikoak, harlanduzko horma sendoak, sartzeko mandioa), bai eta izendapenean ere, dorretxe izendatu baitzituzten aurrerantzean ere.

San Millandarrek, edo haien ondorengoek, etxeari lotuta jarraitu zuten XX. mendea ondo sartua zen arte. Nolanahi ere, eraikinak garaiz utzi zion familiaren bizileku nagusi izateari, San Millan leinukoek beste inguru erosoagoetara eta hobeto kokatuetara jo baitzuten; Donostiara, adibidez. Horrenbestez, antzinako jauregia zonaldeko etxalde bat gehiago bihurtu zen eta, baserri moduan, errentan jarri zuen familiak, baita gainerako jabegoak ere. Hona hemen, esaterako, 1703an maizterrak markesari urtean ordaintzen zion errenta: 1.650 erreal dirutan eta 4 kapoi; eta, horrez gain, 50 sagarrondo landatu behar zituen eta 600 haritz-landararentzako haztegia prestatu behar zuen.

XVI. eta XVII. mendeetan batez ere familia auzi dezentetan nahasi zen, bai senitartekoen beren artean herentzien banaketak zirela eta ez zirela, eta bai Zizurkilgo Kontzejuaren kontra, leinuaren pribilegioak eta jabegoak defendatze aldera. Ahalegin horrek ordain garestia ekarri zuen, oso garestia ere; izan ere, une batzuetan jauregia enbargatuta geratu zen eta hartzekodun ugarietako batzuek hartu zuten bizilekutzat.

Baserriaren jabeak:

San Millan, Ruiz Martinez
San Millan, Rodrigo & Senper, Maria
San Millan, Martin Ruiz & Berrasoeta, Juana & San Millan, Juana Ruiz (1470)
San Millan, Martin Ruiz & Gabiria, Margarita (1505)
San Millan, Martin Ruiz & Lasarte, Isabel (1554)
San Millan, Juan Ruiz & Ugarriaras, Maria Lopez (1548)
San Millan, Millian Ruiz & Okendo, Maria (1590)
San Millan, Miguel & Okendo, Juana (1625)
San Millan, Teresa & Okendo, Miguel (1646)
Okendo, Miguel Carlos & Etxeberri, Antonia Maria (1681)
Okendo, Micaela & Agirre, Jose (1693)
Agirre, Jose Antonio & Jauregi, Ana & Sarria, Fausta & Altzaga, Maria Ines (1701)
Agirre, Jose Francisco & Porcel, Maria Teresa (1720)
Agirre, Joaquin & Bikuña, Maria Joaquina (1744)
Porcel, Luciano & Guirior, Asuncion (1816)
Porcel, Maria Blanca & Sangaren, baron (1877)
Bengoetxea, Millan & Tejeria, Canuta (1939)
Bengoetxea Tejeria sendia

104. Saratxoeta

Etimologia

Baserriaren izenak *sarobe* hitza du sustrai, eta *–txo* atzizki txikigarria eta lekua adierazten duen *–eta* atzizkia sustrai horren lagun. Agirietan *Sarachota* (1539) edo *Sarobechoeta* (1752) esaten zaio inguruari.

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Mendi-hegalaren erdian, malda pikoa
eta sarbide zaila duen ingurune batean.

Koordenatuak:
UTM: X: 576224, Y: 4787586, Z: 207
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 40.5′′; Lat.: 43º 14′ 11.2′′; Alt.: 207




Patxi Otegi

Baserriaren egoera aurri-egoeran geratu aurretik (1987)

Deskribapena

Baserria gaur egun aurri-egoeran dago. Oinplano errektangularra du eraikinak, bistan harri-hormak ditu eta harlanduak eskantzuetan. Gaur egun, ordea, ia erabat erorita eta landaretzak janda daude eskantzuak (1987an artean zutik zeuden).

Aspaldiko argazkietan ezagun da jatorrizko baoak traza oso soilekoak zirela, egurrezko leihoburuarekin; gerora, ordea, bao horietako batzuk handitu eta zabaldu egin zituzten partzialki. Hormapikoa irekita zuen eta alboko fatxadetako batetik sarbidea zegoen mandiora, aldapan gainera.

Baserriaren barneko egitura oso hondatuta dago, baina eskueran ditugun datuen arabera, oso traza soilekoa zen. Hainbat pilarek osatzen zuten egitura hori; pilareen gainean bermatzen ziren habeak, aho-zirikako mihiztaduren bidez.


Julian Arrastoa

Eraikina aurri-egoeran (2004)

Historia

Saratxoeta baserria, jatorriz, XIX. mendekoa da; aurrez, ordea, San Millango jaunak beste etxalde bat eraiki zuen inguru horretan, bere artzain-sarobeetako baten jabegoa baliatuz. Horrelako hainbat etxalde eraiki zituzten garaitsuan, eta horrek gatazka ekarri zuen Kontzejuarekin, paraje haiek herri-larreetarako zirela esaten baitzuen aginteak. Azkenik, 1542an, hitzarmen bat sinatu zuten, eta horrek hainbat etxalde botatzera behartu zituen jabeak; haien artean Saratxoeta.

Gaur egungo baserria erdi eta erdi eraiki zuten Martin Antonio Irazuk eta Francisco Maria Barriolak 1823-1825 inguruan, aurrez Udalari erositako lursail batean (*"Sarachueta ichitua"*). Jabeen arteko gorabeherak zirela medio bi etxebizitzatan banatu zuten eraikina horma mehelin baten bidez; handik gutxira, ordea, jabego osoa Ignacio Etxanizen esku geratu zen (1830). Eraikin hori bera da ia gaur arte iritsi dena.


Zizurkilgo Udala

Iñaxio Maria Artola eta Maria Antonia Artola senar-emazteak Joxe, Joxepa, Juan, Iñaxi, Maria, Bibiana eta Anttoni Artola seme-alabekin (1949).

Baserriaren jabeak:

Irazu, Martin Antonio & y Lizarraga, Maria Micaela (1826) A erdia
Irazu, Ana Josefa, Miguel Maria, Jose Joaquin, Miguel Joaquin eta Miguel Francisco (1827) A erdia
Barriola, Francisco Maria & Arregi, Micaela Josefa (1826) B erdia
Etxaniz, Ignacio Maria & Landa, Maria Teresa (1830)
Etxaniz, Santiago (1850)
Lizarzaburu, Manuel (1850)
Montes, Paulina (1874)
Montes, Manuela & Jose Joaquin Montes (1882)
Montes, Jose Ramon, Amalia Rufina, Pedro Pablo, Martin Antonio eta Felix Venancio (1880)
Montes, Martin Antonio (1934)
Artola, Ignacio & Artola, Maria Antonia (1935)
"Mendia-Papelera del Urumea Cia." (1951)
Gipuzkoako Foru Aldundia

105. Sarobe

Etimologia

Sarobe edo *saroi* hitzetik dator baserriaren izena; artzaintzarako eta ganadua zaintzeko etxolak edo txabolak dauden lekuei esaten zaie sarobe.



Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
Mendi-hegalaren erdian,
zelaigune batean.

Koordenatuak:
UTM: X: 574680, Y: 4783690, Z: 113
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 50.9″; Lat.: 43º 12′ 5.4″, Alt.: 113


Fatxada nagusia baserria eraberritu ondoren (2009).

Deskribapena

Baserri barrokoa da, XVIII. mendean eraikitako baserrien egitura mota berekoa, nahiz eta oraindik orain guztiz eraberritu duten. Oinplano errektangularreko eraikina da, karez zuritutako harri-hormekin. Hainbat garaitan egindako eraikuntzen paramentuak eta zantzuak antzematen dira horma horietan. Harlanduzko eskantzuak gordetzen ditu ia eraikin osoan (Hegoekialdeko kantoian izan ezik), eta baoak oso traza soilekoak dira. Oraindik orain egindako eraberritzeak itxura homogeneoagoa eta bateratuagoa eman dio eraikinari, batez ere jatorrizko bao batzuk zaharberritzeari eta beste berri batzuk zabaltzeari esker. Alde horretatik, nabarmentzekoak dira egurrezko markoa duten sarrerako bi baoak; markoak harrizko poialen gainean jarrita daude. Era berean, agerian jarri dute fatxada nagusiaren eta alboko fatxaden erdialdean dagoen jatorrizko egituraren zati bat, egurrezkoa. Nolanahi ere, egitura horren beste zati bat geroztik eraikia da.


Sarobeko sendia
Ikuspegi orokorra baserria eraberritu ondoren (1994).

Eraberritu aurreko irudiak aintzat hartuta, eraikinak bi sektore nagusi zituen. Bat, alboko hormek bere harlanduzko eskantzuekin osatutakoa, itxuraz jatorrizko eraikuntzakoa (XVIII. mendea). Eta bestea, eraikuntzaren erdialdean egindako eraberritzea, mende bat geroagokoa, jatorrizko lerroaren aldean pixka bat atzeraemandako hormarekin. Itxura horri eutsi zaio oraindik orain egindako zaharberritzean.

Eraikuntzaren barneko egitura nahiko ondo gordeta dago; kanpoko egituran izandako aldaketak ezagun dira barnekoan ere. Txinelak eta alboko tiranteak dituzten zutikoz eratuta dago egitura; habeen pisuari eusten dioten perimetro-hormetan bermatuta daude zutikoak. Mihiztadura guztiak aho-zirika eran egindakoak dira, nanoak izan ezik; horiek kijera bidez mihiztatzen dira tiranteetara.

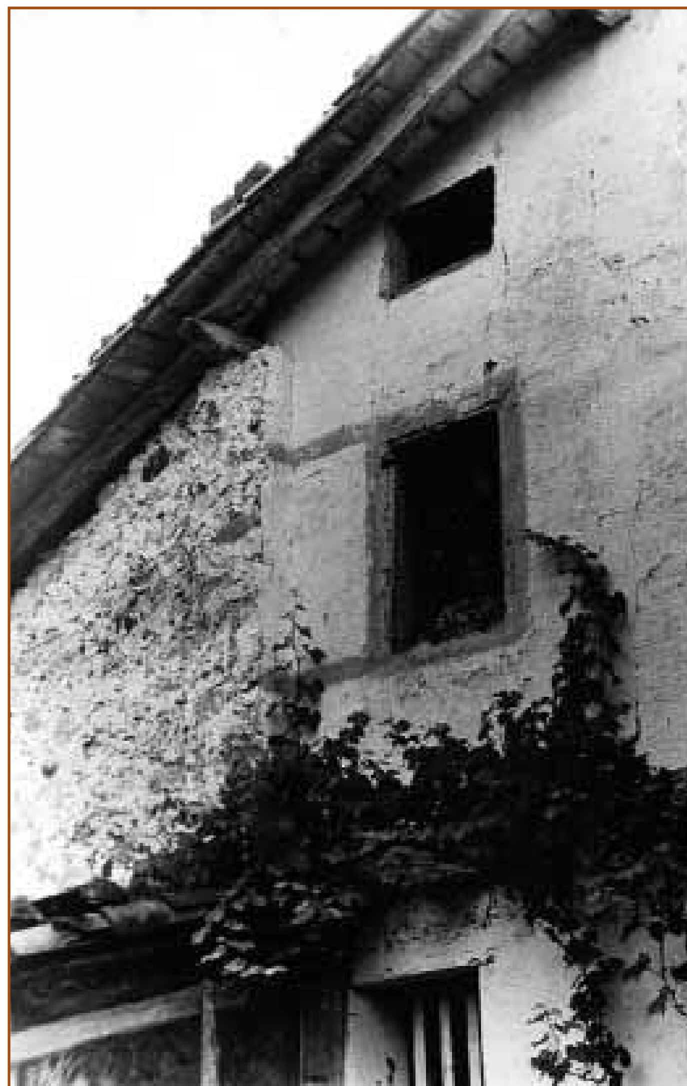


Teilatuaren egitura eta alboko tiranteak horman bermatuta (2009).

Sarobeko sendia



Fatxada nagusia baserria eraberritu aurretik (1970).



Sarobeko sendia

Fatxadaren xehetasuna baserria eraberritu aurretik (1970).



Teilatuari eusteko egitura, alboko tiranteetan bermatutako nano eta besoekin (2009).

Historia

Sarobe baserria, jatorriz, inguru horretan ganaduarentzako zegoen bordaren batetik sortua da, inondik ere; ondoko Nekola baserriaren jabegoko bordaren batetik. Borda hori baserri bihurtu zuten gerora eta baserri moduan ageri da jada XVIII. mendearen hasieran (1717). Nolanahi ere, orain arte ez da jakin noiz eraberritu zuten zehazki. Hurrengo mendearen erdialdera, berriz, ia guztiz eraberritu zuen Jose Francisco Muñagorrik. 1861. urtean mailegu handi samarra eskatu behar izan zuen Muñagorrik, aurreko urtean erositako baserria berreraikitzeko. Hala jasotzen da agirietan maileguaren zergatia: *"costear el importe de las obras de reedificacion de la indicada casa de Sarobe"*. Eraikin hau eta Asteasuko Lasa etxea eta Zalduzar eta Nekola baserriak maiorazko batean bildu zituzten 1749an Miguel Ignacio Atorrasagastik eta Maria Antonia Ezeizak, familiaren oinordekotzari osorik eusteko helburuarekin. Maiorazkoak, ordea, oinordekotza horren jabeek enbargatzeko mehatxupean izan zituzten jabegoak 1857. urtean, hartzekodunen demandak zirela eta. Horren ondorioz, bi lotetan zatitu behar izan zituzten jabegoak: erdia jabearentzat geratu zen, Manuela Josefa Urkolarentzat, (Nekola baserriaren erdia, haren teileria eta aipagai dugun Sarobe baserria), eta gainerakoa zorrak kitatzeko erabili zuten. Neurriak epe motzerako konponbidea ekarri zuen, ordea; izan ere, hiru urte geroago, Manuela Josefak saldu egin behar izan zituen etxe hori eta gainerako jabegoak.

1887an eraikina honela banatuta zegoen: beheko solairua 2 sukalde, logela bat, 2 ukuilu eta ezkaratzarekin, eta solairu nagusia 2 logela eta bihitegiarekin eta goi-goian ganbara.

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Bartolome & Andiazabal, Graciana (1717 b.l.)
Beldarrain, Maria Francisca & Atorrasagasti, Pedro (1717)
Atorrasagasti, Miguel Ignacio & Ezeiza, Maria Antonia (1735)
Atorrasagasti, Maria Ignacia Antonia & Etxenagusia, Bernardo (1761)
Etxenagusia, Maria Josefa & Urkola, Francisco Javier (1789)
Urkola, Jose Ignacio & Larrunbide, Maria Rita & Aranburu, Maria Antonia (1820)
Urkola, Manuela Josefa & Alkorta, Juan Francisco (1852)
Muñagorri, Jose Francisco & Larrunbide, Juana Francisca (1860)
Ameztoi, Jose Benito (1862)
Ameztoi, Antonino (1905)
Ameztoi, Guadalupe (1947)
Ameztoi, Vicente; Juanmartiñena, Luis, Maria Concepcion, Maria Pilar eta Maria Consolacion (1947)
Eizmendi, Santiago (1950)
Iraola, Antonio & Elizegi, Concepcion (1957)
Azpiroz, Maria Isabel

106. Susperro

Etimologia

Ez dakigu ziurtasunez nondik datorren Susperro baserriaren izena.

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago.
Mendi-hegalaren erdian, malda
pikoa duen ingurune batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 576387, Y: 4783392, Z: 82
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 35.4″; Lat.: 43º 11′ 55.2″, Alt.: 82



Baserria aurri-egoeran geratu aurretik (1987).

Deskribapena

Baserria gaur egun aurri-egoeran dago. Harri-horma batzuen hondarrak zutik daude oraindik ere, harlanduzko eskantzuekin, landare eta sasiek ia erabat janda (1987an zutik zegoen artean).

Aspaldiko irudien bidez dakigu oinplano errektangularreko eraikuntza zela, oso soila, karez zuritutako harri-hormekin eta harlanduzko eskantzuekin. Baoek oso traza soila zuten (egurrezko ateburu eta leihoburuak) eta fatxadaren goiko aldean hormapikoa irekita. Hegoekialdeko fatxada horrek, gainera, bi ostiko handi zituen, mendi-hegalaren aldapari aurre egiteko.

Historia

Susperro baserriari buruzko lehenengo datu historikoa XVII. mendearen hasierakoa da (1618); zehazki, Zizurkilgo Udalak hiribildu-titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan agertzen da: *"La casa de Susperro"*. Nolanahi ere, 1457rako jada Lope de Susperro abizeneko bizilagun bat ageri da agirietan, herri-basoen jabetzaren inguruko liskar batean nahasita. Beraz, litekeena da ordurako baserria eraikita egotea.



Baserriaren alboko fatxada aurri-egoeran geratu aurretik (1987) .

Idatzizko aurreneko erreferentzietatik Udalaren esku ageri da eraikina, baina ez dakigu Udalak berak agindu ote zuen eraikitzea. Udalak aldian-aldian errentan jartzen zuen eraikina. 1733an, maizterrak, Juan Alkortak, urteko errenta moduan, 10 dukat eman behar zituen, abuztuko Ama Birjinaren festetan plazan jarri ohi ziren hesiak *("barredas")* ipini behar zituen eta urtean 3.000 haga eman behar zituen festetarako.

Gerra Napoleondarrek eragindako neke ekonomikoak zirela medio, Udalak besterendu egin behar izan zuen ondarearen zati handi bat; besteak beste, etxalde hau. 1810ean Juan Bautista Irazuk erosi zuen baserria. Erosketaren ondoren, jabe berriak Legarraldeko oinetxearen maiorazkora gehitu zuen baserria.

1920an, hurbileko igeltsu-harrobiak ustiatzen zituen konpainia batek erosi zituen baserriaren lursailak.



Baserriaren arrastoak (2005)

Baserriaren jabeak:

Udala (1618)
Tejeria, Jose (1810)
Irazu Legarralde, Juan Bautista & Eizmendi, Juana Josefa (1810)
Irazu Legarralde, Miguel Asencion & Larrarte, Maria Lorenza (1820)
Irazu Legarralde, Juan Ignacio & Tapia, Josefa Ramona (1856)
Irazu Legarralde, Antonia Maria, Severo, Gabriel Saturnino, Juan Rufino eta Sebastian (1902)
Lasa, Martin; Aizpurua, Juan Jose; Guridi, Jesus; eta Narbarte, Ignacio (1920)
"Aizpurua y Cia." Sozietatea; Cooperativa Patronal de Consumo de Materiales de Construccion (1926)

Etimologia

Eraikinari *Olaza Torrea* (1608) edo, besterik gabe, *Torrea* (1636) esan izan zaio.

Ustezko baserriaren kokalekua ikuspegi orokorra (2010).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen.
Zelaigune zabal batean dago kokatuta, gaur egun Adunatik Zizurkilera doan errepidetik gertu.





Baserriaren gutxi gorabeherako kokapena, Olatza (goian) eta San Migel-Bidegurutze (behean) etxaldeen artean (2005).

Deskribapena

Baserria desagertuta dago gaur egun. Jakin, badakigu gutxi gorabehera Bidegurutze eta Olatza baserrien artean zegoela, baina toponimiako aztarna izan ezik, inguru hartan ez da geratzen baserriaren inolako arrasto fisikorik.

Historia

Torre baserriari buruzko lehen datu historikoa XVII mendearen hasierakoa da (1608). Nolanahi ere, orain arte ez da jakin ahal izan zehazki noiz eraiki zuten. Izendapenari erreparatuta, pentsa liteke altuera handi samarreko eraikina izan zela, bidegurutze estrategiko batean kokatua, eta haren inguruan hainbat baserri zeudela hurbileko herrigune nagusitik bereizitako multzo bat osatuz. Kokapenari buruz ez dago zalantzarik; izan ere, 1760ko agiri batean hala zehazten da hitzez hitz: *"la casa solar Torrea …frente a la hermita de San Miguel"*.

Eraikinari buruzko datuak galdu egiten dira XIX. mendearen hasieraz geroztik; azkeneko albistea, hain zuzen, 1825. urtekoa da.

Baserriaren jabeak:

Petri Ihartza, Mateo & Araneta, Catalina (1608)
Petri Ihartza, Mateo & Etxeberriaga, Cecilia (1636)
Petri Ihartza, Maria & Andiazabal, Miguel (1674)
Andiazabal, Fermin (1690)
Andiazabal, Josefa & Aldako, Gabriel (1722)
Aldako, Martin & Irigoien, Magdalena (1757)
San Millan, Juan Bautista & Larrondobuno, Maria Ignacia (1813 b.l.)
San Millan, Jose Bernardo (1813)



Kokapenaren ikuspegia (2005).

Etimologia

Izendapena, itxuraz, *ur* eta *aran* hitzen uztartzetik dator; izan ere, jatorrian Oria ibaiaren aldamenean kokaturik zegoen baserria. Agirietan hainbat izendapen eman zaizkio baserriari: *Huare* (1611), *Ubarea* (1643) eta *Ugarea* (1676).

Baserriaren antzinako kokalekuaren ikuspegi orokorra (2010).

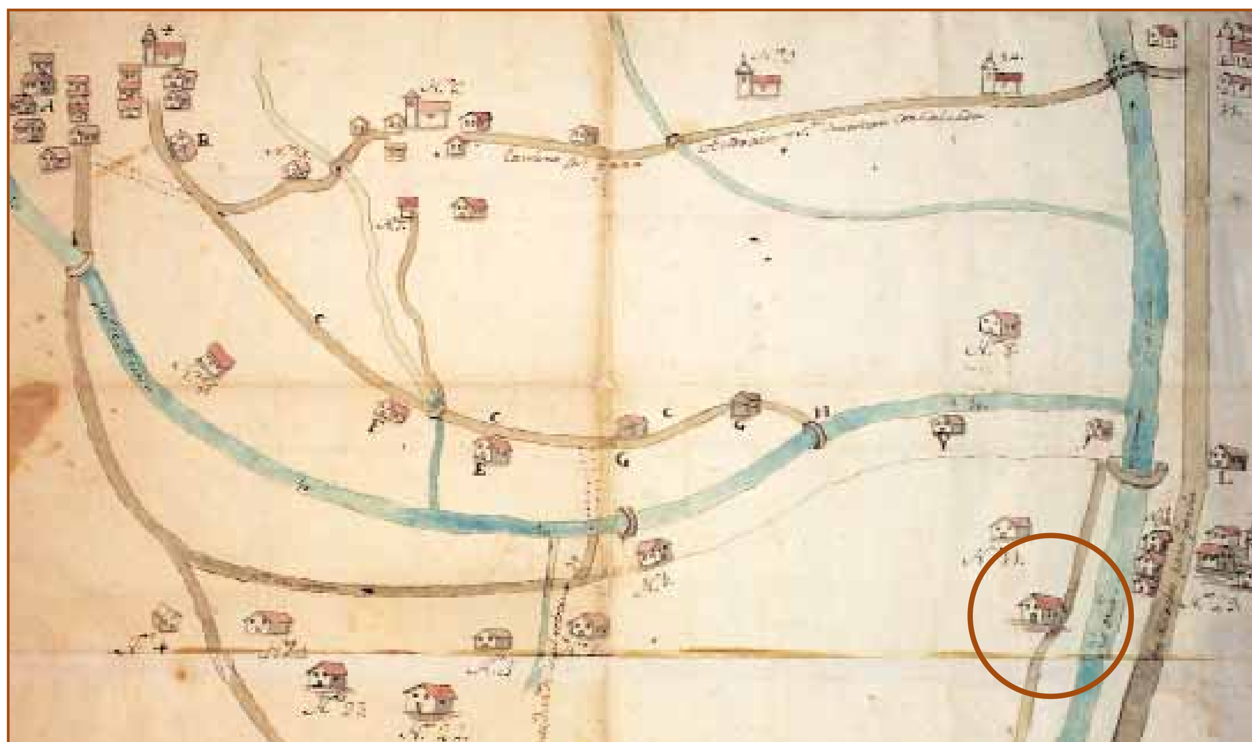
Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen.

Baserriari berari izena eman zion inguruan.



Koordenatuak:
UTM: X: 576914, Y: 4782235, Z: 55
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 12.6″; Lat.: 43º 11′ 17.5″, Alt.: 55



GAO. JDIM. 2-7-105

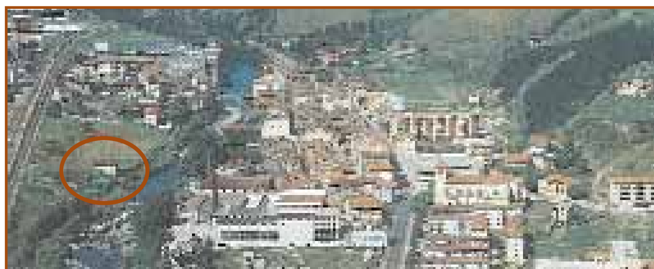
Villabonatik Asteasu eta Zizurkilerako bide berriaren trazatuaren plano (1781. urtekoa). Markatutakoa seguraski Ugare baserria izango da.

Deskribapena

Baserria desagertuta dago gaur egun. Baserria Ugare Auzoko 18-19 zenbakien alturan kokatuta zegoen, Oria ibaiaren ertzean.

Historia

Ugare baserriari buruzko lehen datu historikoa XVII mendearen hasierakoa da (1611). Nolanahi ere, orain arte ez da jakin ahal izan zehazki noiz eraiki zuten. 1772. urtean izandako auzi bati esker jakin ahal izan dugu baserria non kokatu zen gutxi gorabehera: agiriak Ugare etxearen ondoan zabaldutako bidearen berri ematen du eta zehazten du Oriaren ertzean zegoela baserria (*"se alla a la orilla del rio Oria"*), Villabonako burdinolaren parean hor nonbait (antzinako La Salvadora lantegia), eta egurrezko zubi mugikor bat zegoela oinezkoek ibaia gurutzatzeko (*"para vadear el rio por los peatones"*).
Mende horren beraren erdialdera agiriek diote etxaldea erre egin zela. Jabeek, Juan Bautista Uretak eta Magdalena Legarrak, eraikina berreraiki egin zuten ondorengo urteetan.
Baserriari buruz gure eskuetara iritsitako azken aipamena 1867. urtekoa da. Baserria 1970-1980ko hamarkada desagertutako da erabat.



Villabonako Udal Agiritegia

Baserriaren kokapenaren erakusten duen 1970ko hamarkadan ateratako argazkia.

Baserriaren jabeak:

Legarra, Juan Martinez (1643)
Legarra, Magdalena & Ureta, Juan Bautista & Garmendia, Esteban (1676)
Ureta, Pedro Ignacio, Ana Josefa eta Mariana (1708)
Irulegi, Maria Josefa & Larreta, Jose Angel (1831)
Larreta, Segunda (1841)
Larreta, Maria Victoria & Zabala, Ladislao (1849)
Garaialde, Miguel Joaquin (1867)

109. Ugarte

Etimologia

Ugarte oso abizen zabaldua da Euskal Herri osoan; *ur/ug* eta *arte* hitzen uztartzetik dator: ur edo erreken artean edo uhartea da, beraz, toponimoaren esanahia. Dokumentazioan beste forma hauekin ere agertzen da: *Huarte* (1616) eta *Ugarte-Zaldua* (1801).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Mendi-hegalaren erdian, ikuspegi zabaleko zelaigune batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 574371; Y: 4783920; Z: 138
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 4.4′′; Lat.: 43º 12′ 13′′; Alt.: 138


Ugarteko sendia

Baserria eraberritu aurretik (1990).

Deskribapena

Baserria oraindik orain eraberritu dute, ia goitik behera eraberritu ere. Oinplano errektangularreko eraikina da, Mendebaldeko fatxadan harri-hormak ditu bistan eta karez zurituak gainerakoetan. Harlanduzko eskantzuak gordetzen ditu oraindik, eta haien goiko aldean, ganbararen pare horretan, argi ikusten da eraikitzeko materiala aldatu egin zutela: behekoak kareharrizkoak dira eta goikoak, berriz, hareharrizkoak. Aldaketa horri erreparatuta ezagun da iraganean eraberritze garrantzitsuren bat egin zutela teilatuan, seguru asko goratzeko. Fatxada nagusian hainbat elementu gehitu dira geroztik apaingarri moduan: sarrerako baoa plakak inguruan dituela, egurrezko egitura eta hormapikoaren itxiera.
Eraikinaren barneko egitura erabat berrituta dago eta ez da geratzen jatorrizko eraikuntzaren elementu bakar bat ere.


Bartolome Auzmendi

Baserria eraberritu aurretik (1974).


Fatxada nagusia baserria eraberritu ondoren (2008).

Historia

Ugarte baserriaren inguruko lehen datu historikoa XVII. mende hasierakoa da (1616). Nolanahi ere, 1391. urterako jada Ihoan de Ugarte abizeneko bizilagun bat ageri da agirietan; Zizurkil Tolosako hiribildura bildu zeneko aktan, hain zuzen. Beraz, litekeena da baserria ordurako eraikita izatea.
Jabeek errentan edukitzen zuten baserria. Hala, 1691. urtean, adibidez, Juan Lopez Beldarrainek 50 dukat ordaindu behar zituen urteko errenta moduan, lasto eta simaur guztia utzi behar zuen lurrak ongarritzeko eta sail bat prestatu behar zuen dozena bat gaztainondo landatzeko.
XIX. mendearen lehen hamarkadetan Gabriel Beldarrainek obra handia egin zuen baserriaren jabegoetan; hala, Ugarte Etxeberri esaten zaion etxaldea eraiki zuen, baita teileria bat eta ganaduarentzako borda bat ere, Ziortza inguruan. Garaitsu hartan berrituko zuten seguru asko baserria bera ere; aurrez aipatu dugun teilatuko lana gutxienez ordukoa bide da. 1865ean eraikina honela banaturik zegoen: beheko solairua sukalde, logela, soto eta ukuiluarekin, lehen solairua bihitegi eta logelekin eta, azkenik, ganbara.


Zizurkilgo Udala

Manoli Goenaga hiru seme-alabekin: Roxarito, Bernardo eta Maria Jesus Labaka (1965).


Zizurkilgo Udala

Juan Pedro Labaka eta Petra Goenagaren arteko ezkontza (1929).


Zizurkilgo Udala

Bernardo Labakaren jaunartzea (1968).


Zizurkilgo Udala

Juan Labaka eta Manoli Goenagaren arteko ezkontza (1958).



Baserriaren alboko fatxada (2008).

Baserriaren jabeak:

Ugarte, Maria Juan & Etxabe, Joanes (1616)
Beldarrain, Miguel (1692)
Zaldua, Maria Ignacia & Beldarrain Ugarte, Francisco (1691 b.l.)
Beldarrain, Juan Francisco (1691)
Beldarrain, Juan Francisco & Etxeberria Otazu, Maria Ignacia (1758)
Beldarrain, Juan Francisco & Ezeiza, Ana Teresa (1786)
Beldarrain, Gabriel & Bengoetxea, Maria Catalina (1791)
Beldarrain, Francisco Maria & Maritxalar, Maria Francisca & Roteta, Maria Juana (1825)
Beldarrain, Jose Antonio (1840)
Beldarrain, Francisco Maria & Maritxalar, Maria Francisca & Roteta, Maria Juana (1841)
Beldarrain, Jose Maria & Barriola, Juana Antonia (1853)
Beldarrain, Juan Jose & Oiartzabal, Eustaquia (1886)
Beldarrain, Jose Domingo (1920)
Beldarrain, Jose Francisco, Francisco eta Maria Celestina (1924)
Eizmendi, Adrian & Goenaga, Petra & Labaka, Juan Pedro (1950)
Labaka, Juan & Goenaga, Manuela (1961)
Labaka, Jose Bernardo & Santa Cruz, Maria Cruz (1992)

110. Ugarte Etxeberri

Etimologia

Ugarte etxaldearen lursailetan eraiki zen baserria eta hortik dator izena; osatzeko, berriz, *Etxeberria* gehitu zioten. Arrazoia begien bistakoa da. Eraikina izen hauekin agertu izan da dokumentuetan: *Ugarte-echeberria* (1825) eta *Ugarte-berria* (1828).

Joxin Azkue

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Malda handiko eta ikuspegi zabaleko zelaigune batean, Asteasuko udalerriaren mugetatik oso urrun ez.



Koordenatuak:
UTM: X: 573917, Y: 4784090, Z: 149
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 24.5″; Lat.: 43º 12′ 18.7″; Alt.: 149



Baserriaren kokapena (2009).



Joxin Azkue

Ugarte Etxeberri baserriaren borda, eta baserriaren beraren aurriak atzealdean (2005).

Deskribapena

Baserria desagertuta dago gaur egun; non zegoen kokatuta besterik ez dakigu. Tokian harrizko bloke bakan batzuk baino ez dira ageri, landarediak erabat estalita; litekeena da eraikinaren arrastoak izatea.
Handik hurbil, zutik dago oraindik etxaldearen antzinako borda.

Historia

Ugarte Etxeberri baserriaren historia laburra XIX. mendearen lehen hamarkadetan hasi zen: 1825. urtean, zehazki, Gabriel Beldarrainek eta Maria Catalina Bengoetxeak *Ugarte-Echeverria* etxea eman zioten dotean semeari, bien artean eraikitako etxea, idatzian bertan zehazten denez: *"construida por ambos …en los pertenecidos de la citada de Ugarte"*.
Eraikitako etxeak nahiko soila behar zuen: 1864an, beheko solairuan sukaldea, gela bat eta ukuilua zituen, solairu nagusian gelak eta goian ganbara. Ez dago datu zehatzik baserria noiz utzi zuten eta gerora aurri-egoeran noiz geratu zen jakiteko, baina 1960-1970 hamarkadetan gertatu zen gutxi gorabehera.

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Gabriel & Bengoetxea, Maria Catalina (1791)
Beldarrain, Francisco Maria & Maritxalar, Maria Francisca & Roteta, Maria Juana (1825)
Beldarrain, Jose Antonio (1840)
Beldarrain, Francisco Maria & Maritxalar, Maria Francisca & Roteta, Maria Juana (1841)
Beldarrain, Jose Maria & Barriola, Juana Antonia (1853)
Oiartzabal, Pedro Maria & Goenaga, Maria Jesus (1865)
Oiartzabal, Manuel Ignacio & Beldarrain, Catalina (1888)
Oiartzabal, Mamerta & Agirre, Jose Maria (1911)
Jauregi, Severino (1916)
Begiriztain, Angel (1916)
Begiriztain, Juan Martin & Segurola, Ramona (1944)

111. Zalduazpikoa

Etimologia

Badirudi izenaren jatorria latineko *saltus* (zuhaizti) erroa dela, *azpikoa* adjektiboarekin batera, kokapen geografikoa adierazten duena. Dokumentuetan *Zaldua de medio* (1590) izena erabiltzen da baserria izendatzeko, beste baserri homonimo batzuetatik bereizteko; gerora, honela aipatzen dute: *Zaldua azpicoa* (1625) edo *Zaldua de yuso* (1686).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Zabalgune handi batean, ikuspen handia duen mendi-mazelaren erdialdean, Zaldugoena baserritik oso hurbil.



Koordenatuak:
UTM: X: 574291; Y: 4783586; Z: 115
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 8.1″, Lat.: 43º 12′ 2.2″, Alt.: 115



Baserriaren fatxada nagusia (2009).

Deskribapena

Errenazimenduko baserria, dolare-baserriaren tipologiakoa. XVII. mendearen lehen erdialdean eraiki zuten, baina, gerora, berrikuntza-lan handiak egin zituzten XIX. mendearen amaieran. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta kareztatutako harri-hormak ditu. Baoen diseinua oso sinplea eta uniformea da, eta horien antolaketa homogeneoa da. Mendebaldera ematen duen fatxadan dauden bi baoak soilik izan daitezke jatorrizko eraikuntzakoak. Baoak harlanduz apainduta daude, eta horietako bat, beheko solairukoa, sarbide-baoa da.



Bartolome Auzmendi

Baserriaren fatxada nagusia (1974).

Jatorrizko eraikinean askotan egin dira handitzeko lanak, multzoaren oinplanoa erabat desitxuratu dutenak. Eranskin horietako batean (iparraldera ematen duen fatxadan erantsitakoa), prentsa mekanikoko dolarearen azpila dago, eta oraindik ere badabil.

Eraikinaren barneko egitura guztiz berrituta dago. Ukuiluan hormigoizko zutoinak jarri dira aurrekoen ordez, eta teilatupeko oinean jinbeladun zutiko sinpleak. Elementu esanguratsu bakarra bi dolare-habeak dira, iparraldera ematen duen erdiko habeartean daude, isolatuta daude eta ez dute jatorrian zuten kokapena.

Historia

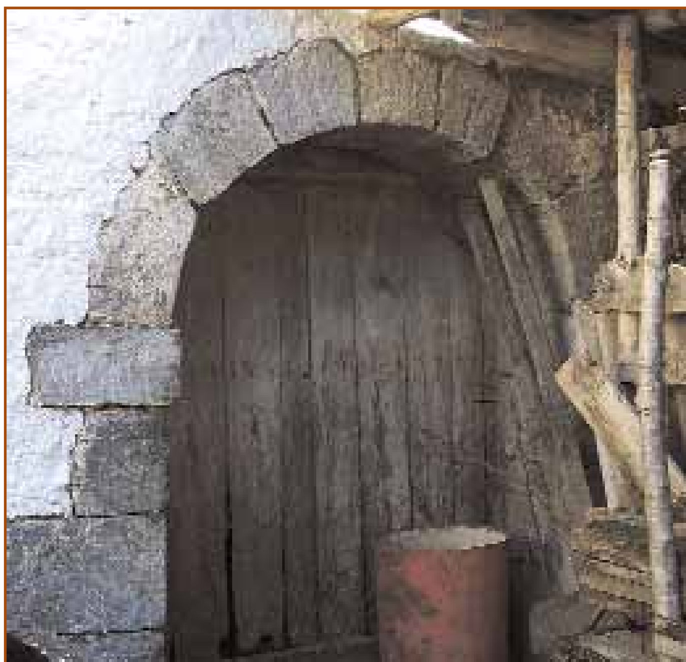
Zalduazpikoa baserriari buruzko lehen aipamena XVI. mendearen amaierakoa da (1590), eta *Zaldu de medio* izenez adierazten da, eremu horretan antzeko izena zuten beste bi baserrietatik bereizteko. Dena dela, data hori baino lehen Ihoan Yneguez de Çaldu abizeneko herritar bat ere aipatzen da, Zizurkil Tolosa hiribilduarekin auzotzeko hitzarmenean parte hartu zuela esaten da (1391), baina ezin dugu ziurtatu horietako zein baserritakoa zen.

Zizurkilen 21 jatorrizko oinetxe daude, eta Zalduazpikoa baserria horietako bat da. Beraz, armarria izateko ohorea du.

Baserriari buruzko geroztiko datuek ez dute bilakaerari buruzko informazio berri gehiegirik ematen edo ez dute baserriarekin zerikusia duten gertaera garrantzitsuen berri ematen. Nolanahi ere, arrastoek adierazten dute XIX. mendearen amaieraz geroztik egin zituztela, batez ere, hainbat berritze-lan handi, baserriaren jatorrizko irudia erabat aldarazi zutenak.

Baserriaren jabeak:

Zaldua, Joanes (1590)
Zaldua, Martin (1616)
Zaldua, Bartolome (1686)
Zaldua, Jose (1746)
Zaldua, Maria Antonia & Mimendia, Jacinto (1754)
Mimendia, Maria Catalina & Irazu, Juan Bautista (1759)
Irazu, Fernando & Lejarizti, Maria Catalina (1789)
Irazu, Martin Antonio & Lizarraga, Maria Micaela (1815)
Irazu, Miguel Maria & Urkia (1827)
Irazu, Juan Jose & Atxaga, Maria Dolores (1871)
Irazu, Miguel Maria (1941 b.l.)
Irazu, Juan Jose & Pagola, Maria Concepcion (1941)
Irazu, Miguel Maria & Ugalde, Juana Maria
Irazu Ugalde sendia



Antzinako etxerako sarbide-bao dobelatua (2009).



Antzinako dolare-habeak, egungo egituran isolatuta (2009).



Oraindik martxan dagoen sagardo tolarearen torlojua.

Zizurkilgo Udala



Maria Concepcion Pagola alabarekin Donostian (1949)

Zizurkilgo Udala



Miguel Mari Irazu idiekin lanean (1968).

Zizurkilgo Udala



Juan Jose Irazu baserriaren sarreran (1964).

Zizurkilgo Udala



Juan Jose Irazu bilobarekin (1970).

Etimologia

Badirudi izenaren jatorria latineko *saltus* (zuhaizti) erroa dela, goena edo *goikoa* adjektiboarekin batera, kokapen geografikoa adierazten duena. Dokumentuetan *Zaldu de medio* (1590) izena erabiltzen da baserria izendatzeko, beste baserri homonimo batzuetatik bereizteko; gerora, honela aipatzen dute: *Zaldua de suso* (1600) edo *Zaldua goiena* (1760).

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Zabalgune handi batean, ikuspen handia duen mendi-mazelaren erdialdean, Zalduazpikoa baserritik oso hurbil.



Koordenatuak:
UTM: X: 574286, Y: 4783619; Z: 118
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 8.3″; Lat.: 43º 12′ 3.3″, Alt.: 118


Patxi Otegi

Baserria berritu baino lehen (1987)

Deskribapena

Duela gutxi erabat berritutako baserria. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, material modernoekin egina barruko egitura zein kanpokoa, eta ez du gorde antzinako eraikuntzaren arrastorik. Gaur egun, bi etxebizitzatan banatuta dago, eta horietako bakoitzak ditu erantsita nork bere eraikuntzak. Banaketa horren eraginez, nork bere eboluzioa izan du erdi horietako bakoitzak, nahiz eta egungo itxurak homogeneizatzeko joera adierazten duen.

Jatorrizko eraikinak kareztatutako harri-hormak zituen, eta hain adierazgarri zen egurrezko bilbadura zuen. Argazki zahar batzuetan oraindik ere ikus daiteke.


Zizurkilgo Udala

Baserria berritu baino lehen (1945), jatorrizko egurrezko bilbadura agerian duela.

Historia

Zaldugoena baserriari buruzko lehen aipamena XVII. mendearen hasierakoa da (1600), eta Zaldu de suso izenez adierazten da, eremu horretan antzeko izena zuten beste bi baserrietatik bereizteko. Dena dela, data hori baino lehen Ihoan Yneguez de Çaldu abizeneko herritar bat ere aipatzen da, Zizurkil Tolosa hiribilduarekin auzotzeko hitzarmenean parte hartu zuela esaten da (1391), baina ezin dugu ziurtatu horietako zein baserritakoa zen.

Zizurkilen 21 jatorrizko oinetxe daude, eta Zaldugoena baserria horietako bat da. Beraz, armarria izateko ohorea du.

Jatorrizko eraikuntzan eraberritze-lan handia egin zuten XVIII. mendearen erdialdean; hain zuzen ere, errentatzaileak baserriarengatik eskuratutako errentaren zati handi bat zenbait lanetan erabiltzeko betebeharra izan zuen, premiazkoa zelako. Dokumentuetan adierazten denez, etxea *"se halla amenazando total ruina"* (1752). Eraikina bi etxebizitzatan banatuta zegoen, gutxienez, XIX. mendearen erdialdeaz geroztik. Izan ere, 1868an maizter horietako bakoitzak zenbait eranskinak *("aditamentos")* eginak zituen, gaur egun oraindik ere ikus daitezkeenak. Banaketa hori 1961. urtean formalizatu zen, jabeek maizter bakoitzari bere zatia saldu zietenean, Eta, hain zuzen, etxeari dagokionez, harrezkero ekin zion nork bere bideari. Horrenbestez, hegoaldera ematen duen erdia erabat berrituta zegoen 1987. urterako; eta iparraldera ematen duen zatia, berriz, urte batzuk beranduago.


Joxin Azkue

Baserriaren fatxada nagusia, berritu ondoren (2005).


Zizurkilgo Udala

Amona Maria Josefak 80 urte bete zitueneko eguna familia guztiarekin (1945).


Zizurkilgo Udala

Joxe Urkola eta Jexuxa Jauregi bere hamaika seme-alabekin, familia ugariaren liburuarako ateratako argazkia: Luis, Nekane, Andoni, Lourdes, Maritxu, Jon, Feli, Karmen, Iñaki eta Rosa. Beraiekin amona Maria Dolores Zubeldia (1969).


Zizurkilgo Udala

Joxe Urkolaren eta Jexuxa Jauregiren ezkontza (1950).


Zizurkilgo Udala

Nekane, Rosa eta Lurdes Urkola ahizpak (1975).



Zizurkilgo Udala

Jose Ignacio Tapia eta Juana Alkorta seme-alabekin: Jexuxa, Praxku, Joxe, Angel Mari, Eugeni, Dolores, Euxebi, Joxe Luis, Patxi, Maria, Rufina, Bittori eta Kontxi (1932).

Baserriaren jabeak:

Zaldua, Domingo (1600 b.l.)
Zaldua, Gracia & Gorostidi, Domingo (1600)
Gorostidi, Clara & Mutio, Miguel (1666)
Mutio, Bartolome & Leiaristi, Ursula & Urbiztondo, Mariana (1701)
Mutio, Ana Maria (1748)
Mutio, Miguel Antonio & Arrastoa, Maria Brigida (1759)
Mutio, Gabriel Antonio & Atxega, Manuela (1787)
Mutio, Martin Jose & Etxaondo, Francisca Antonia (1810)
Mutio, Jose Ramon & Mendizabal, Maria Juan (1846)
Mutio, Martin Luis (1852 b.l.)
Mutio, Martin (1852)
Etxebeste, Josefa Antonia & Arrieta, Ignacio (1855)
Arrieta, Maria Angela, Maria Josefa eta Jose Francisco (1864)
Artola, Francisco (1869)
Rekondo, Manuel Jose & Etxeberria, Manuela Josefa (1902)
Rekondo, Jose Mari eta Juan Jose; Arin, Maria Carmen (1929)
Rekondo, Isabel (1941)

Iparraldeko ½

Rekondo, Maria Carmen & Aiestaran, Miguel (1959 b.l.)
Tapia, Maria Victoria (1959)
Iza, Yolanda

Hegoaldeko ½

Rekondo, Maria Carmen & Aiestaran, Miguel (1959 b.l.)
Urkola, Agustin & Zubeldia (1959)
Urkola, Jose & Jauregi, Jesusa (1961)
Urkola, Luis (1990)

113. Zalduzar

Etimologia

Badirudi izenaren jatorria latineko *saltus* (zuhaizti) erroa dela, *zar* adjektiboarekin batera, agian horien artean zaharrena izateagatik, edo, besterik gabe, berritze-lan handiak egin ez izanagatik.

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago.
Mendi-mazelaren erdialdeko lautada
zabal batean; bertan, ikuspen handia dago.



Koordenatuak:
UTM: X: 574438; Y: 4783602; Z: 114
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 1.6″; Lat.: 43º 12′ 2.7″, Alt.: 114



Baserriaren atzealdeko fatxada (2008)

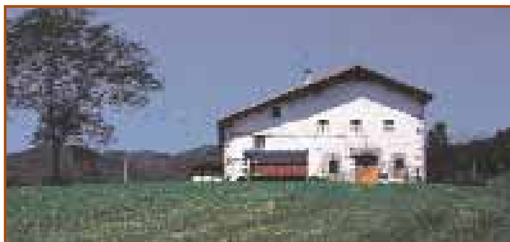
Deskribapena

Harri-hormako baserriaren tipologiakoa da, egurrezko egiturarekin eta XVIII. mendean eraikia. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, kareztatutako harri-hormak ditu eta eskantzuetan harlandua. Jatorrizko baoak harlanduz inguratuta daude eta gainerakoak oso sinpleak dira. Horien artean, nabarmentzeko modukoa da fatxada nagusian (hego-ekialdea) dagoen sarbide-baoa, ateburu monolitiko handia baitu. Teilatupean hastiala zabalik dago.

Jatorrizko eraikina handitu egin da, hego-mendebaldera ematen duen fatxadaren aldetik —estalkia luzatu egin da—, eta ipar-mendebaldera ematen duen fatxadaren aldetik —eranskin bat gehitu zaio—.

Historia

Zalduzar baserriari buruzko lehenengo aipamena XVII. mendearen hasierakoa da (1618); zehazki, Zizurkilgo kontzejuak hiribildu-titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan sartuta agertzen da: *"la casa de Zalduçar"*. Dena dela, data hori baino lehen Ihoan Yneguez de Çaldu abizeneko herritar bat ere aipatzen da, Zizurkil Tolosa hiribilduarekin auzotzeko hitzarmenean parte hartu zuela esaten da (1391), baina ezin dugu ziurtatu horietako zein baserritakoa zen.



Patxi Otegi

Baserriaren fatxada nagusia (1987).

Baserri hori, Lasa etxearekin (Asteasu) eta Sarobe eta Nekola etxeekin batera, maiorazko izatera pasa zen 1749. urtean, hala nahi zuten-eta Miguel Ignacio Atorrasagastik eta Maria Antonia Ezeizak, familia-ondareak osorik jarraituko zuela ziurtatzeko. Hala ere, hori ez zen oztopo izan aipatutako maiorazko horren jabeek, 1857. urtean, jabetzan zituzten ondareak galtzeko arriskuan izateko. Izan ere, hartzekodunen erreklamazioak direla eta, jabetzak bahitzeko arriskupean egon ziren. Egoera halakoa izanik, jabetzak bi multzotan banatu behar izan zituzten. Erdia Maria Josefa Urkola jabearentzat (Nekola etxearen erdia, haren teileria eta Sarobe etxea), eta, gainerakoa (Nekola etxearen eta Zalduzar etxearen beste erdia) zorrak kitatzeko erabili zen.

Jabeek eraikina alokatu egiten zuten normalean. Horrenbestez, esate baterako, 1773. urtean Juan Bautista Olarreagak hitzeman zuen urteko errenta honela ordainduko zuela: 24 dukat, 2 kapoi eta 50 zuhaitz landatzeko betebeharra haren lursailetan.



Zizurkilgo Udala

Zenbait lagun ehizan. Behean, eskuinaldean, Antonio Urkia (1972).

Baserriaren jabeak:

Beldarrain, Bartolome & Andiazabal, Graciana (1717 b.l.)
Beldarrain, Maria Francisca & Atorrasagasti, Pedro (1717)
Atorrasagasti, Miguel Ignacio Antonia & Ezeiza, Maria Antonia (1735)
Atorrasagasti, Maria Ignacia & Etxenagusia, Bernardo (1761)
Etxenagusia, Maria Josefa & Urkola, Francisco Javier (1789)
Urkola, Jose Ignacio & Larrunbide, Maria Rita & Aranburu, Maria Antonia (1820)
Ardaiz, Nicolas & Aizkorbe, Luisa (1859)
Ardaiz, Miguel (1862)
Baserri ½
Urkia, Juan Fermin & Sorarrain, Micaela Josefa (1872)
Urkia, Maria Bautista & Roteta, Jose Manuel (1878 b.l.)
Roteta, Juan Fermin (1878)
Baserri ½
Urkia, Miguel Martin (1872)
Urkia, Martin Antonio & Elola, Antonia (1915 b.l.)
Baserri osoa
Urkia, Martin Antonio & Elola, Antonia (1915)
Urkia, Sabino & Atxaga, Salvadora (1966 b.l.)
Urkia, Antonio (1966)

Etimologia

Izena *zara* (txara) erroak eta *–tegi/pegi* atzizki lokatiboak osatzen dute. Dokumentuetan izen hauekin aipatzen da: *Zapegui Echeverri* (1827), *Zapategui* (1846) edo *Zapegui* (1846).

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Mendi-mazelaren erdialdeko zabalgune batean, malda handiko eremu batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 574715; Y: 4785529; Z: 189
Geografikoak: Long.: -2º 4′ 48.4′′, Lat.: 43º 13′ 5′′; Alt.: 189



Baserriaren alboko fatxada (2008).

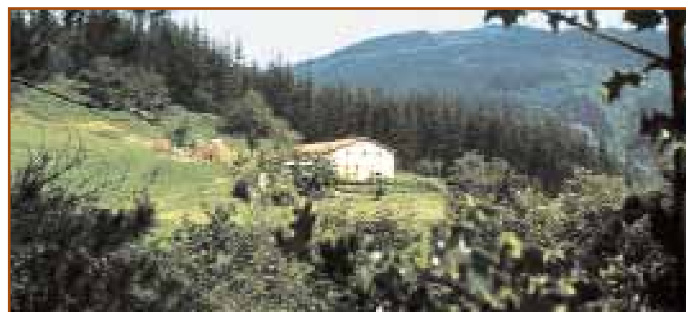
Deskribapena

Duela gutxi erabat berritutako baserria (1990ko hamarkadaren hasieran). Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, material modernoekin egina barruko egitura zein kanpokoa, eta ez du gorde antzinako eraikuntzaren arrastorik.

Historia

Zarapegi baserria XIX. mendearen hasieran eraiki zuen Juan Pedro Arizmendik (1822. eta 1827. urteen inguruan), udal-jabetzako partzela batean, Arizmendiri eman ziotena gerra napoleonikoen garaian aurreratutako diruaren konpentsazio modura (*"caseria Zapegui Echeverri construyendola de nueva planta"* -1827-).

Jatorrizko eraikinaren diseinua nahiko sinplea zen; 1882. urtean beheko solairua, lehen pisua eta ganbara zituen. Duela gutxi egindako berrikuntza-lanen ondoren, eraikin haren arrastorik ez da geratzen.



Patxi Otegi

Baserria berritu baino lehen (1987)

Baserriaren jabeak:

Arizmendi, Juan Pedro & Barriola, Maria Salvadora & Lizarraga,Francisca Ignacia (1822)
Arizmendi, Juana Francisca & Alegria, Jose Miguel (1846)
Ihartza, Pedro & Barbe, Brigida (1898)
Ihartza, Maria Filomena (1898)
Barbe, Brigida (1901)
Izagirre, Guadalupe; Barbe, Maria, Juan, Marcelina, Jose, Valentina eta Maria Esperanza; Barbe, Nieves Eugenia eta Toribia (1928)
Elola, Maria Isabel; Arnas, Miguel Maria (1990 b.l.)
Kamio, Jose eta Ignacio (1990)
San Sebastián, Maria Teresa & Aburuza, Miguel Maria

115. Zarateko Benta

Etimologia

Izena *zara* (txara) eta *ate* hitzek osatzen dute, eta, izenarekin batera, garai batean bertan zuten jarduera adierazten duen hitza.

Joxin Azkue

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Garai batean bidegurutze estrategiko izan zen muino batean.

Koordenatuak:
UTM: X: 573508; Y: 4786199; Z: 379
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 41.6″; Lat.: 43º 13′ 27.2″; Alt.: 379




Malli Usabiaga

Baserriaren fatxada nagusia eraberritu baino lehen (1998).



Baserriak gaur egun duen fatxada (2008).

Deskribapena

Duela gutxi erabat berritutako baserria. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, bistako harri-hormak ditu eta eskantzuetan harlandua. Berritze-lanen ondorioz, jatorrizko baoen diseinua pixka bat aldatu da, hau da, berriak ireki dira eta batzuk handitu egin dira. Egurrezko bilbadura, hastialaren itxitura, teilatuhegalaren lanak eta sarrera nagusiko arku dobelatua ez dira jatorrizkoak, azken berritze-lanen ondorio dira, eta elementu apaingarriak baino ez dira.

Ekialdera ematen duen fatxadan aterpe bat erantsi zaio, harri-hormez itxia eta isuri bateko estalkia duena; inguruko mendizaleek aterpe gisa erabiltzen dute.

Eraikinaren barneko egitura guztiz berrituta dago.

Baserri honen inguruan eta Zaratezarreko harkaitza izenekoaren tontorretik gertu antzinako Zaratezar baserria izenez ezagutzen den parajea dago, eta paraje hori, hain zuzen, eremu horretan egon diren zenbait eraikinen garai bateko kokalekua izan daiteke.

Historia

Zarateko Benta eraikinaren jatorria, izenak berak adierazten duenez, bide-bazterrean garai batean zegoen benta da, Gipuzkoako barrualdeko eta kostaldeko udalerrien arteko bidegurutze estrategiko batean kokatua. Hari buruzko lehen aipamen idatzia XVII. mendearen hasierakoa da (1619), nahiz eta zaharragoa izan seguruenik. Dirudienez, eraikina Zizurkilgo Udalak berak eraiki zuen, herrian beste zerbitzu bat gehiago izateko. Haren zaintza eta ustiapena alokairuan jartzen zuen, aldian-aldian. Antonio Otaegik 1733an, hain zuzen, urteko errentaren truke 33 dukat eman behar zituen eta 2.000 oin bete haritz zituen haztegi bat zaintzeko betebeharra zuen. Urte batzuen buruan, 1790ean, garai hartan maizter zen Manuel Lizargaratek urteko errentaren truke 54 dukat ordaindu behar zituen, behar beste ardo, ogi, lasto eta gainerakoak edukitzeko betebeharra zuen eta 2 karobi eraiki behar zituen lurrak ontzeko. Udalak 1817. urtean eraikina saldu behar izan zuen, zor ugari baitzituen, eta Juan Ignacio Loinazi saldu zion.

Baserri honetan, urteen joanean berritze-lan asko egin dira eta duela gutxi ere berreraikitze-lanak egin dira bertan. Horrenbestez, 1743. eta 1747. urteen artean eraikina erabat berritu zen, eta ogia egiteko labe berria eta sagardoa egiteko dolare berria jarri zituzten. XIX. mendearen amaieran, antza denez, jatorrizko eraikina suak hartu zuen eta erabat berritu zuten. Berritze-lan horretan etxebizitzarako beste solairu bat egin zuten (*"cuyo edificio habiendo destruido un incendio el antiguo ha sido recientemente reedificado de nueva planta con buenas paredes"* -1904-). Eraikin horrek ere ez zuen luzaro iraun, 1927 beste sute batek erabat kiskali baitzuen. Sutearen ondoren, beste eraikin bat eraiki behar izan zuten eta orduan utzi zion benta izateari. Gerra zibilean eraikina kuartela izan zen bolada batez, eta bonbardaketek kalteak eragin zituzten bertan.

Alboko fatxada, estalpea aterpe gisa erabilita (2008).

Zizurkilgo Udala



Baserria 1958an.

Joxin Azkue



Fatxada nagusian jarritako eguzki-erlojua (2002).



Zizurkilgo Udala

Bitoriano Aia eta Juana Josefa Arandia seme-alabekin: Salustiano, Pedro, Manuel, Lazaro, Ramon, Josefa Antonia, Joxe Antonio, Maritxu, Ramon eta Lorenza Aia (1949).



Zizurkilgo Udala

Juana Josefa Arandia eta Ramon, Manuel, Josefa Antonia eta Maritxu Aia seme-alabak eta haren senarra, Zaratezarreko harkaitza muinoaren tontorrean (1970).



Zizurkilgo Udala

Bitoriano Aia eta Juana Josefa Arandia senar-emazteak soroan lanean seme-alabekin (1947).



Baserriaren kokapena (2008).

Baserriaren jabeak:

Udala (1619)
Loinaz, Juan Ignacio (1817)
Barriola, Juan Perez & Ameztoi, Juana Bautista (1817)
Lopetedi, Bartolome (1819)
Insausti, Maria Francisca & Etxaniz, Juan (1831)
Etxaniz, Maria Dominica & Otadui, Manuel (1840)
Otadui, Jacinta (1903 b.l.)
Otadui, Nicasio eta Pablo (1903)
Goitia, Jose Antonio & Zuaznabar, Josefa Antonia (1904)
Goitia, Evaristo (1916)
Aia, Victoriano & Arandia, Juana Josefa (1927)
Agirre, Santos & Unanue, Victoria (1989)
Lozano, Luis Migel & Chico, Magdalena (1992)
Almazor, Miguel Maria & Sarasola, Rosa Maria (1997)
Banco Santander (1997)
Usabiaga, Angel & Barandiaran, Olatz (1998)

116. Zaratetxeberri

Etimologia

Izena *zara* (txara) eta *ate* hitzek osatzen dute, eta horiei *etxe* eta *berria* gehitu zaie, Zarateko Benta baserria baino eraikuntza berriagokoa delako.

Joxin Azkue

Kokapena

Mendibailaran kokatuta dago.
Mendi-mazelaren erdialdeko zabalgune batean, malda handiko eremu batean.



Koordenatuak:
UTM: X: 574174; Y: 4786135; Z: 254
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 12.1″; Lat.: 43º 13′ 24.9″; Alt.: 254


Baserriaren alboko fatxada (2009).

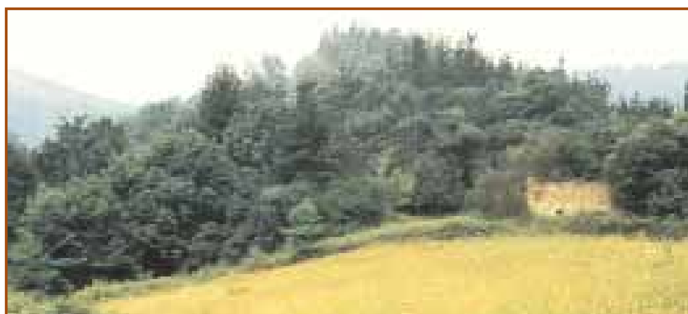
Deskribapena

Baserria egun eroria dago. Hura zegoen tokian antzinako baserriaren lau harri hormen aztarnak baino ez dira geratzen, landarediaren artean. Oinplano angeluzuzeneko eraikina zen, bistako harri-hormez egina eta eskantzuetan harlandua zuena. Bao gutxi batzuen berri dugu eta ez zuten nabarmentzeko moduko elementurik.

Historia

Zaratetxeberri baserria XIX. mendearen lehendabiziko hamarkadetan eraiki zuen Esteban Izagirrek, udalari erositako partzela batean, eta 1833. urteko aipamenak ere badira.
1884. urtean eraikinak behe-solairua, solairu nagusia eta ganbara zituen. Dirudienez, joan den XX. mendearen erdialdean utzi zuten baserria.


Joxin Azkue
Baserriaren kokapena (2005).


Patxi Otegi
Baserria eroria (1987).

Baserriaren jabeak:

Izagirre, Esteban (1833)
Izagirre, Francisco Maria & Larrarte, Manuela Ignacia (1851)
Izagirre, Miguel Maria & Tolosa, Segunda (1913)
Izagirre, Miguel Maria & Tapia, Ignacia (1927)
Iraola, Joaquin & Arandia, Maria Antonia (1939)
Irastorza, Jose Maria & Zulaika, Josefa (1963)
Ortego, Salvador & Sanpedro, Lourdes (1992)
Roteta, Juan Jose & Alvarez, Maria Dolores (1994)

117. Zearsoro

Etimologia

Izena *zear* (mendi-hegal) eta *soro* hitzek osatzen dute. Dokumentuetan izen hauek ere ager idira: *Seasoro* (1696) edo *Ceasoro* (1764).

Joxin Azkue

Kokapena

Irazu bailaran kokatuta dago. Malda txikiko eta eremu zabaleko zelaigune batean, Asteasu udalerriaren mugatik hurbil.



Koordenatuak:
UTM: X: 574140, Y: 4784612, Z: 199
Geografikoak: Long.: -2º 5′ 14.3′′; Lat.: 43º 12′ 35.5′′; Alt.: 199

Deskribapena

Duela gutxi erabat berritutako baserria. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta kareztatutako harri-hormak ditu. Eskantzuetan harlandua du, baina ez da gailurreraino iristen. Baoak ia erabat berritu dira edo haien ordez berriak egin dira. Nolanahi ere, ez dute nabarmentzeko moduko elementurik. Egun, nekazaritza-turismoko zerbitzuak ematen dira.

Jatorrizko eraikinari dagokionez, atzealdean (hego-mendebaldean) eranskin handi bat zuen, egurrezko itxitura zuena. Baserria berritu zutenean kendu egin zuten.

Eraikinaren barne-egitura guztiz berrituta dago, eta, jada, ez du aurreko eraikinaren arrastorik.

Historia

Zearsoro baserriari buruzko lehen aipamena ez da XVII. mendearen amaierakoa baino lehenagokoa (1696), eta litekeena da mende horretan eraikia izatea. Baserriari buruzko aipamena egiteko, hurbil dagoen Irazugoikoa etxearen "*acesoria*" ere erabili izan da. Hortaz, litekeena da benetan haren jabetzako bordaren gainean eraikitakoa izatea. Juan Miguel Exabek, 1755. urtean, berritze-lan handiak egin zituen jabetzan zituen etxeetan (Irazugoikoa eta Zearsoso baserriak eta abereentzako borda berrian), baina ez dakigu zenbaterainokoak izan ziren. Urte hartan, jabetzan zituen ondasunen gainean maiorazkoa sortu zuen, bere arbasoen oroimenean eta ondorengo belaunaldikoek familia-ondarea bana ez zezaten. Hala eta guztiz ere, Zearsoro baserria banatu egin behar izan zen 1764an, aipatutako Juan Miguelen seme Domingo Etxaberen eta haren izeba Ana Etxaberen artean, urte asko iraun zuen auzi baten ondoren. Hain zuzen, alde bakoitzari zegokion senipartearengatik izan zen auzia, eta, azken horri eman zioten.

Harrezkero, baserriari buruzko aipamenek ez dute intereseko daturen berri eman. Duela gutxi berritze-lan handiak egin dira baserrian.


Bartolome Auzmendi

Baserriaren fatxada nagusia, berritu aurretik (1974).



Baserriak gaur egun duen fatxada (2009).



Zizurkilgo Udala

Bernardo Etxabe, semearen ezkontza-egunean (1960).



Zizurkilgo Udala

Antonia Goenaga eta haren seme Manuel Etxabe, semearen ezkontza-egunean (1960).



Zizurkilgo Udala

Jesusa Urruzola, bere ezkontza-egunean, anaia Jose alboan duela (1960).



Zizurkilgo Udala

Baserriaren fatxada nagusia (2000).

Baserriaren jabeak:

Etxabe, Francisco & Luzuriaga, Agustina (1696)
Etxabe, Juan & Luzuriaga, Maria (1752 b.l.)
Etxabe, Juan Miguel & Etxenagusia, Maria Ignacia (1752)
Etxabe, Domingo & Belamendia, Ana Josefa (1755)
Etxabe, Antonia (1764 b.l.)
Leturiondo, Francisco Ignacio & Lamariano, Melchora Ignacia (1764)
Leturiondo, Antonio & Olaeta, Maria Concepcion (1775)
Leturiondo, Jose Maria & Berroeta, Josefa Joaquina (1806)
Leturiondo, Jose Jeronimo & Iturriaga, Maria Bernarda (1832)
Leturiondo, Maria Bernarda & Arribillaga, Jose Antonio (1845)
Arribillaga, Josefa Jeronima & Zelaia, Victoriano (1911)
Barriola, Gaspar (1913)
Barriola, Manuel Antonio (1925)
Etxabe, Jose Bernardo & Goenaga, Antonia (1938)
Etxabe, Manuel & Urruzola, Jesusa (1960)
Etxabe, Bernardo eta Jose Maria (1975)
Etxabe Rezabal sendia

118. Zubiaurretxo

Etimologia

Baserriaren izenak zerikusia du haren kokapenarekin: *zubi* eta *aurre* hitzak, eta -*txo atzizki lokatiboa*. Antzina, *Zubiaurre* etxea esaten zitzaion (1618).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Adunaerreka izeneko errekastoaren ertzean, batzuetan Aduna udalerriarekiko mugatzat hartzen dena.



Koordenatuak:
UTM: X: 576739, Y: 4783172; Z: 53
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 19.9′′; Lat.: 43º 11′ 47.9′′; Alt.: 53


Joxin Azkue

Ibai-bazterreko fatxada, eraikinaren bi zatiak nabarmen ikusten direla (2005).

Deskribapena

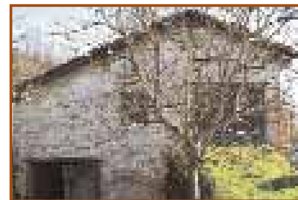
Baserri neoklasikoa, XVIII. mendean eraikia; gerora, berritze-lan handiak egin dira (XX. mendea). Berez, elkarri atxikita dauden bi eraikinek osatzen dute. Hori hala dela agerian dago atzealdeko fatxadan, baina ez hainbeste aurrealdekoan, kareztaduraren bidez berdindu baitira.
Hegoaldera ematen duen erdiak oraindik ere garai bateko beheko solairua du, harri-hormaz egina, bistako harri-hormaz zati batzuk, eta kareztatutako harri-hormaz beste zati batzuk. Goiko solairua hormigoizko blokez egina dago. Eskantzuak harlanduzkoak dira. Baoek ez dute nabarmentzeko moduko elementurik, atzealdeko beheko zatian daudenak izan ezik, adreiluzko ateburu sinple batez apainduta baitaude. Hegoaldera ematen duen fatxadan mandiora joateko sarrera dago; pixka bat goratuta dagoen arkua da.
Iparraldera ematen duen erdia harri-hormaz egina dago, bistako harri-hormaz zati batzuk, eta kareztatutako harri-hormaz beste zati batzuk. Eskantzuak harlanduzkoak dira. Baoek ez dute nabarmentzeko moduko elementurik (egurrez apainduta), baina beste erdian ez bezala daude banatuta.
Eraikinaren barruko egitura ez dakigu nolakoa den, ez da inor bizi bertan, eta, beraz, ezin izan dugu sartu.

Historia

Zubiaurretxo baserriaren historia, berez, elkarri atxikita dauden bi eraikinen historia da. Bi eraikinak XVII. mendearen hasieran ere aipatzen ziren; zehazki, Zizurkilgo kontzejuak hiribildu-titulua lortzeko kostua ordaintzen lagundu zuten baserrien zerrendan sartuta agertzen da: *"casa de Zubiaurre …(y) la otra Zubiaurre"* (1618).
Iparraldera ematen duen etxeari *"casa de Zubiaurrecho …de la parte de Aduna"* esaten zitzaion, eta hegoaldera ematen duen etxeari, berriz, *"la casa Zubiaurrecho de la parte de Villabona"*, bai eta *"Zubiaurre la vieja"* (1761) ere; azken izen horri dagokionez, litekeena da hala esatea berrituta ez zegoelako, eta ez zaharrena zelako.
Aipatutako azken erdi horren ondasunei dagokienez, 2 sagardo-kupel handi zituen sotoan, bai eta 2 sutegi ere.
Bi jabetzak Manuela Mariñelarena beteluarrak erosi zituen 1761. eta 1764. urteen artean. Harrezkero daude batuta bi etxeak, eta, seguruenik, harrezkero egin dira berritze-lanak.
Udaletxean zenbait salaketa egin zituzten 1854. urtean, ijitoek kanpalekutzat hartu zutelako Aizpea eta Antzibar arteko eremua, eta hutsik zegoen Zubiaurretxo baserrian ere sartu zirelako.

Joxin Azkue


Baserriaren alboko fatxada (2004).


Hegoaldera ematen duen fatxada, mandiora joateko arku-formako sarbidea ikusten dela (2009).

Baserriaren jabeak:

Villabonako Zubiaurre (Zubiaurre zaharra)
Añorga, Ascensio & Alziturri, Magdalena (1665)???
Añorga, Mariana & Zaldua Arritxipi, Joanes (1690)
Zaldua, Millan (1722)
Zaldua, Francisco & Zirauki, Luisa (1733)
Zaldua, Maria Joaquina & Gandarias, Ignacio (1743)
Zaldua Arritxipi, María Josefa & Zarauz, Mateo (1761 b.l.)
Gorostidi, Manuel; Lizurume, Juan Martin; Aiala, Joaquin Ramon (1761)
Mariñelarena, Manuela (1761)
Adunako Zubiaurre
Alziturri, Baltasar & Andiazabal, Isabel (1676)
Alziturri, Pedro & Berdabio, Maria Josefa (1707 b.l.)
Alziturri, Jose (1707)
Alziturri, Joaquin & Arratibel, Maria Josefa (1752)
Bidaurre, Mariana (1762)
Alziturri, Joaquin & Arratibel, Maria Josefa (1764)
Mariñelarena, Manuela (1764)
Zubiaurretxo
Mariñelarena, Manuela (1764)
Lardizabal, Manuel (1835)
Lardizabal, Jose Maria & Martikorena, Manuela Maria
Lardizabal, Manuela & Mendizabal, Francisco Sales (1850 b.l.)
Martikorena, Graciosa & Mugerza, Francisco Lucas (1850)
Mugerza, Jose Maria & Telleria, Maria Josefa (1853)
Mugerza, Ana Francisca & Olaetxea, Francisco Ignacio (1861)
Olaetxea, Francisco & Martija, Maria (1909)
Olaetxea, Ignacio & Karrera, Josefina (1941)
Rodriguez, Fernandez

119. Zubimusu

Etimologia

Baserriaren izenak zerikusia du haren kokapenarekin: *zubi eta musu* (hurkotasuna). Jatorriz, eraikina *Barrenechea* esanda ere ezagutzen zen (1760).

Kokapena

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Zubimusuberri eta Jauregi etxeekin partekatzen ditu mehelinak.



Koordenatuak:
UTM: X: 576964; Y: 4782508; Z: 54
Geografikoak: Long.: -2º 3′ 10.2″, Lat.: 43º 11′ 26.3″, Alt.: 54


Patxi Otegi

Eremuaren ikuspegi orokorra, Jauregi, Zubimusu, Zubimusuberri eta Bentatxuri etxeak ikusten direla (2010).

Deskribapena

Baserria erabat berritu zuten XX. mendean (1921), eta, egun, hiriko etxe baten tankera du. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da, eta zementuz zarpiatutako hormigoizko hormak ditu. Fatxadako apaingarriak sinpleak dira, goiko aldeko baoak, batez ere.

Historia

Zubimusu baserriaren jatorriari dagokionez, edo Barrenechea baserriarena (hala esaten baitzitzaion hasieran), XVIII. mendearen erdialdekoa da. Eraikina Marcos Antonio Lejaristik eraiki zuen 1760. urtearen inguruan, Fraisororen maiorazkoarena zen lurzoruan: *"una casa nueva que havia fabricado en la immediacion del caserio de Pagamuño …llamada de Barrenechea que se halla proxima al puente de dicha villa de Villabona"* (1768).

1784. urtean, baserriaren eraikitzailearen seme Jose Antonio Lejaristiren ezkontza-kontratua zela eta, Fraisororen maiorazkoari batu zitzaion. Azken horren maiorazkoa izen bereko etxeak, Sagasti etxeak eta Villabonako Martinkorena etxeak osatzen zuten.


Bartolome Auzmendi

Zubimusu etxea, erdian (1974).

XIX. mendearen hasieran haren jabeek eta aldameneko Villabona udalerriko agintariek auzi bat izan zuten. Agintariak kexu ziren, Zubimusu etxean taberna zutelako. Haiek ziotenaren arabera, hiribilduaren interesei kalte egiten zien tabernak, herritarrak hara joaten zirelako eta ordainetan ez zutelako etekinik ateratzen. Azkenean, protesta askotan egin zutenez, Zubimusun zegoen taberna itxi egin zuten. Hala ere, urte gutxi batzuen buruan, haren postua berreskuratu egin zuten, aldameneko partzelan benta jarri baitzuten (Bentatxuri etxea, egun).

Urteen joanean zenbait obra handi egin direla ziur dakigu. Obrak egin zireneko lehendabiziko datuak 1827. urtekoak dira, nahi ez jakin zenbateko lana egin zuten. Mende laurdenaren buruan, 1856an, Marcos Antonioren bilobak, Juan Bautista Lejaristik, eraikina erabat berreraiki zuen. Guztira, 16.000 erreal baino gehiago balio izan zuen berritzelanak eta ordaintzeko maileguak eskatu behar izan zituen, dokumentuetan aipatzen denaren arabera, honetarako: *"pago de las obras de reedificacion de su casa nombrada Barrenechea"*. Obra egin ondorengo eraikinak hiru solairu zituen. Lehendabizikoan, 3 gela, 2 logela, sukaldea, 2 ukuilu eta sutegia zeuden. Bigarrenean, 2 sukalde, 6 logela, 3 gela eta 2 egongela. Eta, azkenik, hirugarrenean, 3 ganbara zeuden. Eraikinak 2,39 areako azalera zuen, bai eta eraikinaren ia buelta guztia hartzen zuen baratza handi bat ere; bertan zuen errementeria-tailerra. Baratzaren ekialdeko ertza Valentin Lizarragari utzi zioten urte horretan, 1856an, beste etxe bat egiteko, Zubimusu edo Bentatxuri etxe-benta izena izan zuena. Eta 1878an, Jose Ignacio Lejaristik (Juan Bautistaren semea) beste etxe bat eraiki zuen baratzean, Zubimusuberri izena jarri ziotena gerora.

1921. urtean, Villabonako Manuel Jauregik, urte gutxi batzuk lehenago etxea erosi zuenak, eremu horretan berritze-lan handia egin zuen. Izan ere, eraikin guztiak bota zituen (Zubimusuzarra eta Zubimusuberri etxeak, bai eta teilapeak eta tailerrak ere), eta elkarri atxikitako etxe-multzo bat eraiki zuen, bakoitzak bere nortasuna duela (egungo Zubimusuberri, Zubimusu, Jauregi eta Villa Encarnacion).

Baserriaren jabeak:

Lejaristi, Marcos Antonio & Barrenetxea, Micaela (1760)
Lejaristi, Jose Antonio & Zubimendi, Maria Micaela (1774)
Lejaristi, Juan Bautista & San Millan, Maria Isabel (1816)
Lejaristi, Jose Ignacio & Soroa, Juliana (1865)
Jauregi, Manuel & Zaldua, Maria Juana (1901)
Berroeta, Anacleto (1903)
Jauregi, Manuel & Zaldua, Maria Juana (1907)
Jauregi, Encarnacion (1950)

120. Akezkoazabal

Elbarrena bailaran kokatuta zegoen. Gaur egun desagertuta aurkitzen den etxea. 1843 urtean izen berbera zuen teileriaren alboan eraiki zuen Juan Bautista Loinazek, Alkaniz baserriaren jabeak (*"la nueba casa que acaba de construir con sus pertenecidos llamada Aquezcoa-zabal"*). Beheko solairua eta solairu nagusi bat zituen. 1990 hamarkadan eraitsia izan zen eta eraikina kokatuta egon zen eremuan orain eraikuntza materialen biltegi bat dago.



Koordenadak:
UTM: X: 576148; Y: 4782638; Z: 62
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 46.3″; Lat.: 43º 11′ 30.8″; Alt.: 62

Zizurkilgo Baserriak

121. Alkortaenea

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Ugare edo Panaderia izenaz ezagutzen den eremuan kokatuta dagoen hiri-etxea. Gaur egun erabat berrituta dago eta etxebizitza bloke moderno bat bihurtu da. Francisco Alkorta eta Maria Etxezarreta okinek eraiki zuten 1948 urtean Bentatxuri etxearena zen orube batean. Solairu batez osatuta zegoen eta atxikitako eraikin batean, bere okindegiko labe eta gozogintzako lantegia zituen. Etxearen izena bere eraikitzailearen izenetik eratorri da.



Koordenadak:
UTM: X: 576944; Y: 4782485; Z: 54
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 11.1″; Lat.: 43º 11′ 25.5″; Alt.: 54

Zizurkilgo Baserriak

122. Aurrera

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Oso diseinu sinplea duten eta bata bestearen ondoan kokatuta dauden bi eraikinez osatuta dago. Iparralderago kokatuta dagoenak tamaina txikiagoa du eta ostalaritza establezimendu bat bihurtu da, eta bitartean, hegoaldeko eraikinean etxebizitza bloke bat dago (3 solairu). Eraikin hau XX. mendeko lehen erdian eraiki zen eta ondoren bi jabetza ezberdinetan banatua izan zen.



Koordenadak:
UTM: X: 576888; Y: 4782531; Z: 54
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 13.6″; Lat.: 43º 11′ 27.1″; Alt.: 54

123. Azkenportu

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Villabonatik Asteasura doan errepidearen alboan kokatuta. Duela gutxi berritua izan den etxebizitza bloke bat da gaur egun eraikin hau eta atxikitako eraikin bana ditu mendebaldeko eta iparraldeko fatxadeetan. 1916 urtean eraikia zuten Miguel Maria eta Pedro Maria Irazu anaiek Beldarrain baserriarenak ziren lur batzuetan. Jatorrian *Irubideta* bezala ezagutua izan zen izen berbera duten bidegurutze eta zubiarekin duen gertutasunagatik.



Koordenadak:
UTM: X: 576439; Y: 4782783; Z: 58
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 33.4″; Lat.: 43º 11′ 35.4″; Alt.: 58

Zizurkilgo Baserriak

124. Bentaundi

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Asteasurantz zihoan bide zaharraren alboan. Duela gutxi berritua izan den etxebizitza eraikina da, oso diseinu erregularrarekin, eta Bentaberri etxeari atxikita dago. Delfin Otañoren alarguna zen Maria Zalduak eraiki zuen 1956 urtean Bentaberri etxearen jabetzakoa zen orube batean.



Koordenadak:
UTM: X: 576472; Y: 4782719; Z: 58
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 31.9″; Lat.: 43º 11′ 33.3″; Alt.: 58

Zizurkilgo Baserriak

125. Bentaberri

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Jatorrizko eraikina eraitsia izan zen eta duena gutxi oinplano berriko etxebizitza bloke batek ordezkatu du, Bentaundi etxeari atxikita. 1883 urtean eraiki zuen Antonio Etxebarria tabernariak Asteasurantz zihoan bide zaharrari zerbitzua emateko (soto-upeltegia, denda, etxebizitza solairua eta ganbara zituen).



Koordenadak:
UTM: X: 576490; Y: 4782712; Z: 58
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 31.1″; Lat.: 43º 11′ 33.1″; Alt.: 58

Zizurkilgo Baserriak

126. Bentaondo

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Eraikina duela gutxi berritua izan da eta jatorrian zuen fisonomia aldatu da (bao eta paramentu berriak ireki dira). 1956 urtean Delfin Otaño industria-gizonaren alarguna zen Maria Zalduak eraiki zuen Zubimusu etxearen jabetzako lur batzuetan.



Koordenadak:
UTM: X: 576.434; Y: 4.782.719, Z: 60
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 33.6″, Lat.: 43º 11′ 33.3″, Alt. 60

Zizurkilgo Baserriak

127. Bentatxuri

Elbarrena bailaran kokatuta dago, Zubimusu zubiaren alboan. Jatorrizko eraikina eraitsia izan zen eta oinplano berriko etxebizitza bloke bat altxa zen bertan (1963), Zubimusuberri etxeari atxikita. Valentin Lizarragak eraiki zuen 1856 urtean Zubiondoko bezala ezagutzen den paraje batean eta beheko solairua, solairu nagusi bat eta ganbara zituen. Etxea ostatu bezala izan zituen funtzioekin lotura zuten izen ezberdinekin ezagutu izan da (*Zubiondo, Venta de Zubimusu, Setaventa* eta azkenik, *Bentatxuri*).



Koordenadak:
UTM: X: 576977; Y: 4782498; Z: 55
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 9.7″; Lat.: 43º 11′ 26″; Alt.: 55

Zizurkilgo Baserriak

128. Bideondo

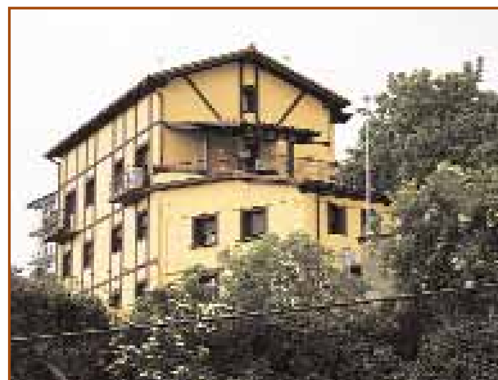
Elbarrena bailaran kokatuta dago. Villabona eta Aduna lotzen dituen bidearen alboan. Etxebizitza ezberdinetan banatuta dago eraikina. Harri-horma eta adreiluz eginiko diseinu sinplea du eta soto bat dauka. Erriberak izeneko parajean altxa zuten Atanasio Iguaran eta Josefa Jauregik 1931 urtean, Pagamuño baserriaren jabetzakoak ziren lurretan.



Koordenadak:
UTM: X: 576753; Y: 4782802; Z: 59
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 19.4″; Lat.: 43º 11′ 35.9″, Alt.: 59

Zizurkilgo Baserriak

129. Isidroenea



Elbarrena bailaran kokatuta dago. Villabona eta Aduna lotzen dituen errepidetik gertu. Oinplano irregularra du eta hiru etxebizitza solairu eta ganbara bat dauzka eta eraikin ezberdinak atxiki zaizkio alboetan. 1948 urtean eraiki zuten Isidro Usabiaga eta Bibiana Jaunzasorok Ihartza baserriarena zen lursail batean, hortik bere izenaren arrazoia. Une horretan beheko solairu bat eta solairu nagusi bat zituen, taberna bezala egokitutako atxikitako eraikin gehigarri batekin.

Koordenadak:
UTM: X: 576692, Y: 4783114; Z: 65
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 22″; Lat.: 43º 11′ 46″, Alt.: 65

Zizurkilgo Baserriak

130. Iturgain



Elbarrena bailaran kokatuta dago. Hormigoizko bloke eta egurrezko egiturarekin egina. Bere fatxadak duela gutxi berrituak izan dira (2009). 1935 urtean Modesto Iraola eta Anastasia Herratek eraiki zuten Zubimusu etxearen jabetzakoa zen Ugaraldia izeneko lursail batean.

Koordenadak:
UTM: X: 576939; Y: 4782378; Z. 55
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 11.4″; Lat.: 43º 11′ 22.1″; Alt.: 55

Zizurkilgo Baserriak

131. Jauregi



Elbarrena bailaran kokatuta dago. Zubimusu eta Villa Encarnación etxeen artean. Etxebizitza eraikin oso sinplea da eta jatorrizko ezaugarriak mantentzen ditu. Azpimarragarria etxaurre nagusia da, bere zementuzko galeriarekin, itxura dotorea ematen dio. 1921 urtean eraiki zuen Manuel Jauregik eta hortik dator etxearen izena. Eraitsia izan zen Zubimusuzarra etxe zaharra, bere baratzak eta teilapeak zeuden tokian altxa ziren eraikin berrietako bat izan zen, Villa Encarnación eta Zubimusurekin batera.

Koordenadak:
UTM: X: 576.956; Y: 4.782.508; Z: 54
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 10.6″; Lat.: 43º 11′ 26.3″; Alt. 54

132. Karidadeko Benta

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Villabona Adunarekin lotzen duen errepidearen alboan. Jatorrizko eraikina duela gutxi etxebizitza bloke moderno batek ordezkatu du. Etxea 1881 urtean eraiki zuen José Antonio Aldabaldek Errekalde baserriarenak ziren lurretan, eta horma mehelin batez banatuta zeuden eta oso diseinu sinplea zuten bi eraikin independentez osatuta zegoen. Beheko solairu bat, solairu nagusi bat eta ganbara zituen.


© Joxin Azkue

Koordenadak:
UTM: X: 576734; Y: 4782986; Z. 57
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 20.2″; Lat.: 43º 11′ 41.9″; Alt.: 57

133. Olentzaroberri

Akezko bailaran kokatuta dago. Oinplano angeluzuzeneko eraikina da eta bere jatorrizko egitura eraikia izan zen bezala mantentzen du, dekorazio elementu bakarra harlanduzko plakatu bat da. 1944 urtean eraiki zuen Paula Lasak Olentzarozar baserriaren jabetzakoak ziren lur batzuetan (*"habiendo edificado a sus espensas sobre el terreno"*). Hasieran *Irubide* izenaz ere ezagutzen zen.


© Joxin Azkue

Koordenadak:
UTM: X: 575.248; Y: 4.782.727; Z: 69
Gografikoak: Luz.: -2º 4′ 26.1″; Lat.: 43º 11′ 34″; Alt. 69

134. Pasusenea

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Trenbidetik gertu hormigoiz eraikitako etxea. Duela gutxi erabat berritua izan da. Beheko solairuan ostalaritza establezimentu ezagun bat du. 1931 urtean altxa zuen Juana Zalduak, Delfin Otaño industria-gizonaren alargunak, eta jabetza hau banakako pisuetan banatu zen 1965 urtetik aurrera, solairu bat gehiago gaineratu zitzaion.



Koordenadak:
UTM: x: 576820; Y: 4782563; Z: 54
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 16.6″, Lat.: 43º 11′ 28.1″; Alt.: 54

Zizurkilgo Baserriak

135. Remigioenea

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Zubimusu zubiaren ondoan. Jatorrizko eraikina duela gutxi eraitsia izan da eta etxebizitza bloke moderno bat altxa da toki berean. Jatorrizko eraikina 1921 urtean eraiki zuten Remigio Aiestaran eta Cipriana Lizarragak. Etxea *casa Zubiondo* edo *casa Remigioenea* bezala ezagutua izan zen, bere eraikitzailearen omenez.



Koordenadak:
UTM: X: 576963; Y: 4782474; Z: 55
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 10.3″; Lat.: 43º 11′ 25.2″, Alt.: 55

Zizurkilgo Baserriak

136. Teodosioenea

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Oinplano trapezoidala eta diseinu oso sinplea du. Beheko solairua ostalaritzara zuzenduta dago eta gainerako hiru solairuak etxebizitzak dira. 1913 urtean altxa zuen Teodosio Almorzak eta eraikitzailearen izenetik dator, hain justu, etxearen izena. Etxea Foru Aldundiari erositako lursail batean eraiki zen, lehen errepideen zerbitzurako erabilitako lur-eremu batean. Eraikina Jose Javier Almorzak, Teodosioren semeak, berreraiki zuen 1930 urtean, gaur egun duen itxura emanez.



Koordenadak:
UTM: X: 576791, Y: 4782607; Z: 53
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 17.9″; Lat.: 43º 11′ 29.6″; Alt.: 53

Zizurkilgo Baserriak

137. Villa Encarnacion

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Jauregi etxearen alboan aurkitzen da. Oinplano karratuko etxebizitza-eraikina da, zementuz zarpiatutako hormak ditu eta dekorazio motibo sinpleak ditu baoetan. 1921 urtean eraiki zuen Manuel Jauregik Zubimusuzarra etxe zaharraren orubean, beste eraikuntza berri batzuekin batera (Jauregi eta Zubimusu). Bere izena eraikitzailearen alabaren izenetik dator: Encarnación Jauregi.



Koordenadak:
UTM: X: 576947; Y: 4782517, Z: 54
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 11″; Lat.: 43º 11′ 26.6″; Alt.: 54

Zizurkilgo Baserriak

138. Vista Alegre

Elbarrena bailaran kokatuta dago. Eraikinak oso diseinu sinplea du eta jatorrizko ezaugarriak mantentzen ditu. 1934 urtean Baldomero Larrea eta Maria Manterolak eraiki zuten etxea Pagamuño baserriaren jabetzakoa zen lursail batean.



Koordenadak:
UTM: X: 576557; Y: 4782792, Z: 66
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 28.1″; Lat.: 43º 11′ 35.7″; Alt.: 66

Zizurkilgo Baserriak

139. Zubimusuberri

Elbarrena bailaran kokatuta dago, Zubimusu eta Bentatxuri etxeen artean. Oinplano karratuko etxebizitza-eraikina zementuz zarpiatutako hormak ditu eta dekorazio motibo sinpleak ditu baoetan. 1878 urtean eraiki zuen Jose Ignacio Lejaristik handik gertu dagoen Zubimusu etxearen baratzaren gainean eta jatorrian, gaur egun baino solairu bat gutxiago zuen. 1921 urtean, bere jabe berriak, Manuel Jauregik, eraitsi egin zuen Zubimusuzarra etxearekin batera eta berreraiki egin zuen gaur egun duen itxurarekin.



Koordenadak:
UTM: X: 576964; Y: 4782508; Z: 54
Geografikoak: Luz.: -2º 3′ 10.2″, Lat.: 43º 11′ 26.3″, Alt.: 54

Zizurkilgo Baserriak

140. Zubizarretaenea

Akezko bailaran kokatuta dago. Estilo neoregionalista du, antzinako baserriak imitatuz, eta bere jatorrizko diseinua mantentzen du. 1940 urtean eraiki zuen Anastasio Zubizarretak Luzuriaga basetxearen jabetzakoa zen *Baatza echeaurrea* izeneko sail batean.



Koordenadak:
UTM: X: 575505; Y: 4782674; Z: 66
Geografikoak: Luz.: -2º 4′ 14.8″; Lat.: 43º 11′ 32.2″; Alt.: 66



Tolosaldea Historia Bilduma

Caseríos de Zizurkil

15



"Zizurkilgo Baserriak" es el título de este libro que tiene entre manos. Hasta ahora hemos publicado tres monografías que recogen la historia y el desarrollo que ha tenido nuestro municipio entre los años 1186-1950. Este último libro que va a dar por finalizada la colección sobre la historia de Zizurkil lo hemos realizado en colaboración con la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Conscientes de lo importante que es conocer el pasado de nuestro pueblo tomamos la decisión de publicar los libros de historia. Nuestros objetivos han sido dos; por un lado, pretendemos que las generaciones posteriores conozcan cuales han sido las costumbres, los modos de vida, las características… de Zizurkil y por otro lado, estamos seguros que esta información será útil para entender en el futuro algunos aspectos de nuestro pueblo.

En nuestro pasado los caseríos han sido la característica fundamental de este municipio y precisamente por eso les hemos dedicado un volumen entero.

El libro consta de una introducción, donde se da una breve explicación de los términos que aparecen más adelante, y de las fichas de los caseríos. En las fichas se dan a conocer varios aspectos de cada caserío; etimología, características arquitectónicas, historia, propietarios, fotografías…

Estamos seguros que estamos ante un trabajo que se ha realizado con la mejor voluntad, nos hemos esforzado en que el resultado sea el mejor posible pero quiero aprovechar estas líneas para pedirles mis disculpas si hemos realizado algún error.

Era necesaria la implicación de los ciudadanos para conseguir nuestro objetivo. Y la verdad es que la ayuda que nos han ofrecido ha sido muy grande: gracias a todos aquellos que nos han abierto las puertas de sus casas y han colaborado con nosotros. Queremos agradecer también a las instituciones que nos han ofrecido su ayuda.

Este el fin de un camino que empezamos a recorrer en 2005; si después de estas publicaciones el conocimiento de los zizurkildarras sobre su pueblo es mayor nuestro objetivo queda cumplido.

¡Les deseo que disfruten con la lectura de este libro!

Mª Ángeles Lazkano
Alcaldesa de Zizurkil

A.- INTRODUCCION

A lo largo de los últimos años diferentes monografías han ido sacando a la luz una buena parte de la desconocida historia de Zizurkil. Esa colección tiene su culmen con el presente libro dedicado a sus caseríos, puesto que sus habitantes han sido los protagonistas fundamentales de ese amplio recorrido histórico de esta localidad de Tolosaldea.

El estudio se ha realizado con el objetivo fundamental de acercar a todos los zizurkildarras, o vecinos de localidades cercanas, una realidad mucha veces desconocida.

El trabajo ha sido realizado por un variado equipo de investigadores adscritos a la Sociedad de Ciencias Aranzadi que desde diferentes perspectivas han colaborado en la consecución de este fruto final. Todos los distintos caseríos han sido visitados y realizadas entrevistas a sus propietarios con el fin de solicitarles datos históricos sobre el edificio. Conjugando estos datos con los obtenidos a través de un vaciado de diferentes fuentes archivísticas (Archivo Municipal de Zizurkil, Archivo General de Gipuzkoa, Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa, Archivo Histórico Diocesano del Obispado de San Sebastian, Registro de la Propiedad de Tolosa,…).

El contenido del libro se inicia con una breve introducción referente a la historia y evolución de los caseríos, y su arquitectura. Su objetivo es ofrecer al lector un instrumento previo que le facilite una comprensión del texto posterior. Con ese objeto se han incluido una serie de imágenes y anexos gráficos que ayuden a la interpretación de algunos de los términos empleados posteriormente en el texto y que a priori pueden resultar complicados por su tecnicismo.

El cuerpo fundamental del libro lo compone el inventario de los caseríos de Zizurkil. Estos caseríos, en número de 120, han sido ordenados por estricto orden alfabético en fichas individuales. Cada una de estas fichas comienza con su etimología y los cambios experimentados en su denominación a lo largo del tiempo, seguido de una breve descripción de su ubicación. En el apartado de arquitectura se ha efectuado una breve descripción de cada edificio y de sus peculiaridades constructivas actuales; haciendo hincapié en el momento de construcción del actual edificio. El texto continúa haciendo un repaso de los datos históricos disponibles sobre cada caserío, o de otros aspectos significativos de su evolución. Finalmente se concluye con un pequeño anexo con la relación de los distintos propietarios que han podido ser documentados en cada caserío. Todo este texto se ha acompañado de una variada serie de fotografías, tanto históricas como recientes de cada uno de esos edificios. Y en el caso de disponer de fotografías familiares también de una selección de las mismas.

Es evidente que existen grandes diferencias de volumen entre unos caseríos y otros, pero ello hay que justificarlo en el propio volumen de información disponible para cada uno de ellos.

El libro finalmente concluye con un pequeño anexo referente a una serie de casas urbanas construidas mayormente en la primera mitad del siglo XX, y que por su singularidad pretérita se ha considerado conveniente su inclusión aunque con un tratamiento mucho más ligero.

Agradecimientos

En el capítulo de agradecimientos en principio y fundamentalmente hemos de agradecer la colaboración mostrada en todo momento por cada uno de los propietarios de esos caseríos a la hora de facilitarnos datos para escribir este libro, y sobre todo por dejarnos entrar sin complejos en sus casas. Sin ellos todo este esfuerzo hubiera quedado en un intento vano.

En segundo lugar no podemos olvidar el papel fundamental jugado por el Ayuntamiento y sus técnicos para poder sacar adelante este libro. Un agradecimiento que comienza en su alcaldesa, María Angeles Lazkano, y se extiende a los distintos técnicos de los deparatamentos de Cultura y Nekazaritza que han tenido la responsabilidad última de hacer posible este proyecto, y en especial Ainhoa Larrea y Ainhoa Azpeitia.

No podemos olvidar tampoco la colaboración y compromiso que desde diferentes empresas asentadas en el municipio han tenido siempre con el pasado de Zizurkil.

B.- LOS PRIMEROS CASERIOS

“Cuentan que un día de mediados de verano un valeroso héroe llamado “San Martintxiki” consiguió robar a los señores de la montaña, los gigantes basajaunak, un puñado de semillas de trigo y que poco después se las ingenió para espiarles mientras conversaban y logró averiguar en qué época del año convenía sembrarlas”.

Esta es una vieja leyenda que escuchó en Ataun durante su juventud José Miguel Barandiaran, y en ella se narran las aventuras que llevaron a los vascos a conocer los secretos de la agricultura, que solamente conocían las criaturas y divinidades del bosque. Con este secreto en sus manos se convertirán en labradores, y de esta manera nacerán los primeros caseríos. Unos edificios que se convertirán en elementos fundamentales de su trabajo y en la principal expresión de su identidad cultural.

Estos primeros caseríos vascos parece que surgirán hace unos quinientos años, entendiéndolos como las actuales casas de labranza moderna. En el caso de los caseríos vascos la peculiaridad es que todos tienen un nombre propio, reconocido e invariable a lo largo de los años. Pero no hay que olvidar que los caseríos van sufriendo transformaciones con el tiempo y que no hay que confundir la antigüedad del nombre con la del propio caserío, puesto que estos edificios serán reconstruidos en múltiples ocasiones.

RELACION DE LAS 21 CASAS SOLARIEGAS ORIGINARIAS DE ZIZURKIL (1625)

San Millian Done Maria de Parientes Mayores; Andia; Andiazaval; Andrechqueta; Araeta; Araeta Bitartecoa; Arizmendi; Azcarate; Irazu Garaicoa; Irazu Azpicoa; Iturralde; Larrondobuño; Legarralde; Loidi; Luzuriaga; Otazu; Fagabuno; Verastegui; Yarza; Zaldua Garaicoa; Zaldua Azpicoa

B.1.- El nacimiento de los caseríos

Las primeras viviendas medievales de los campesinos eran unas chozas de madera de construcción muy sencilla, con una estructura interior de postes y las paredes de tablas. Contaban con un espacio compartido para los animales, para almacenar la paja y el grano y para la vivienda de la familia.

Los primeros caseríos de piedra no comienzan a construirse hasta finales del siglo XV, y solamente se lo podían permitir las familias más pudientes puesto que su ejecución suponía una fuerte inversión. Serán construcciones de gran calidad y destinadas mayormente a servir de escaparate público del poder de la familia constructora. Por el contrario la madera podía talarse gratuitamente de los bosques públicos, siendo mucho más sencilla y barata su labra.

Durante la primera mitad del siglo XVI comienzan a abrirse nuevas posibilidades de hacer fortuna, y ello permite a los labradores vivir más desahogadamente (carrera militar o burócratica en la Corte, America o Europa). Es en esta época cuando se da el verdadero surgimiento de los caseríos de piedra y madera, utilizando técnicas mixtas. La calidad de los trabajos de cantería y carpintería es asombrosamente buena. El espacio interior está bien definido y compartimentado para las actividades a realizar, normalmente en dos pisos, el inferior para la familia y los animales, y el superior para almacenar las cosechas.

En el siglo XVI, los principales productos de las cosechas eran la manzana y el trigo, y debido a ello muchos de estos caseríos albergan en su interior un lagar de madera de gran tamaño para hacer sidra. La sidra se guardaba en cubas y muchas veces en una bodega construida aprovechando el desnivel del terreno. También en estas mismas bodegas se guardaba el trigo cosechado en grandes arcones de madera llamados trojes.

A finales del siglo XVI la economía guipuzcoana sufre una grave crisis. Por un lado, los puertos experimentan el colapso del comercio internacional del trigo y lana castellanos, y por otro lado el bloqueo de las pesquerías de Terranova provoca la decadencia de la construcción naval. Además de ello el fracaso de la Armada Invencible en 1.587 trae consigo la desaparición de muchos barcos y marineros guipuzcoanos y surge un brote de peste en 1.598. Todos estos problemas provocan una ruralización de la Sociedad, tanto ricos como pobres ven en los caseríos su salvación a esta situación. Los pudientes para invertir sus capitales comprando caseríos para después alquilarlos, y los pobres para conseguir un medio de subsistencia. Pero los cultivos tradicionales no son suficientes y las tierras se encuentran saturadas. Surge en este momento una planta americana que viene a solucionar puntualmente el problema: el maíz. Una planta de fácil aclimatación, con cosechas de gran volumen de grano y adaptable a terrenos húmedos y pendientes como son los del País Vasco.

Los grandes propietarios ven en el maíz la oportunidad para sacar beneficio a las tierras marginales construyendo nuevos caseríos sobre antiguas bordas para ganado o simplemente de nueva planta, para posteriormente alquilarlos. Este ciclo se alargará hasta mediados del siglo XVIII, a lo largo del cual las fami-

MAYORAZGOS FUNDADOS EN ZIZURKIL		
Nombre	Año de fundación	Caseríos agregados
Ihartza	1690	Ihartza, Beldarrain
Iraola	1701	Iraola
Larrondobuno	1711	Larrondobuno, Altziturri, Odolkierraga
Iragorri Abeletxe	1717	Iragorri, Arandabarro,
Fraisoro	1715	Fraisoro, Sagasti
Irazuazpikoa	1724	Irazuazpikoa, Irizibar, Mendigain, Lizardi
Aretazpikoa	1733	Aretazpikoa, Legargain
Agirre	1740	Agirre
Bengoetxea	1740	Bengoetxea, Malkorra
Nekola	1749	Nekola, Sarobe, Zalduzar
Landare	1752	Landare
Irazugoikoa	1755	Irazuazpikoa, Zearsoro, Iturralde
Azkarate	1764	Azkarate
Andrezketa	1769	Andrezketa
Luzuriaga	1776	Luzuriaga, Errekalde, Amabi
Berastegi	1780 b.l.	Berastegi, Burrustidi
Legarralde	1780	Legarralde, Susperro
Salugarate	1785	Salugarate
Apaizetxea	??	Apaizetxea

lias más poderosas fueron acaparando un número cada vez de caseríos, bien vía compra a otros propietarios con dificultades económicas, bien vía enlaces familiares. La manifestación más clara de esta política la tendremos en la creación de una serie de mayorazgos que bajo la fórmula de hacer honrar la memoria de sus antepasados no servirán si no como garantes de la integridad de unas propiedades, al resultar imposible vender las propiedades agregadas a uno de estos mayorazgos.

Al mismo tiempo estos ricos propietarios se dan cuenta que pueden aún sacar más provecho alquilando cada vivienda a varias familias por lo que proceden a dividirlos en dos o tres lotes. Las rentas a abonar inicialmente se satisfacían en metálico y a lo sumo con la entrega de algún animal para las Navidades (habitualmente capones). Pero con el transcurso del tiempo esta costumbre fue variándose y los colonos estarán obligados a satisfacer también la renta en especie, mayormente fanegas de trigo o maíz, o con la obligación de hacer una calera anualmente para el abono de las tierras, el plantío de nuevos árboles, etc. De esta forma los labradores se ven en la necesidad de sembrar dos cosechas a la vez: una de maíz para su consumo familiar y otra de trigo para pagar las rentas y los impuestos de la iglesia (diezmos).

B.2.- La decadencia de los caseríos

En el siglo XVIII tanto hombres como mujeres trabajaban duramente para sacar adelante las cosechas. La producción era elevada pero el coste no lo era menos, la tierra quedaba agotada. Para solucionarlo abonaban los campos con cal de piedra cocida en hornos artesanales, pero el abuso de este sistema trajo consigo que las mejores tierras quedaran dañadas temporalmente.

La solución a este problema surgió a principios del XIX, cuando se fundaron nuevos caseríos roturando todos los terrenos que estuvieron a su alcance. La fuerte presión ejercida sobre las haciendas locales durante este período de continuos conflictos bélicos (Guerra de la Convención, contra Inglaterra, de la Independencia) las dejó totalmente exhaustas. Para satisfacer esas contribuciones o saldar las deudas con los vecinos que les habían prestado importantes cantidades de dinero el Ayuntamiento hubo de vender una parte destacada de su patrimonio inmueble (molinos de Akezkoa y Alkaniz, Atxulondo, Itzumitz, Susperro,…) además de un gran número de terrenos comunales. Sobre estos últimos se comenzó a levantar una serie de caserías de nueva planta (Goikoetxea, Oiartzun, Olentzaroetxeberri,…) que permitieron la apertura de nuevas tierras que roturar. Todo ello tuvo inicialmente muy buenos resultados puesto que se comenzaron a cultivar además nuevos productos como las alubias y las patatas, el volumen de maíz se duplicó y el de trigo permaneció estable. En contrapartida los caseríos construidos en esta época resultaban de menor tamaño y de apariencia más pobre.

La sucesión de conflictos bélicos que afectaron al territorio durante buena parte del siglo XIX tuvieron asimismo unas conse-

cuencias muy negativas. Durante la Guerra de la Independencia algunas caserías resultaron dañadas. Pero será especialmente durante la II Guerra Carlista (1871-1875) cuando Zizurkil se convertirá en escenario de distintos choques armados, y en concreto la denominada Batalla de Belabieta (1873), a consecuencia de la cual casi una veintena de esos caseríos resultaron destruidos o muy dañados.

Con la llegada de la industrialización la explotación de la tierra cambió radicalmente. El trabajo en las fábricas situadas en la Comarca fue atrayendo a la población rural ante unas nuevas expectativas de vida, y de esa manera los caseríos menos productivos fueron paulatinamente abandonándose. Los propietarios para mantener su nivel económico se vieron obligados a congelar los alquileres o en su defecto dejar los campos sin cultivar. Al final optaron por vender todos estos caseríos a precios asequibles a sus primitivos arrendatarios. Esto trajo a su vez un nuevo cambio en los cultivos, se dejaron de lado el trigo, los manzanos y otros cultivos tradicionales y los terrenos se aplicaron en los prados de siega y plantaciones de coníferas de crecimiento acelerado.

Con la llegada del siglo XX dejaron de construirse nuevos caseríos y en lugar de eso se han ido renovando muchos de los ya existentes dotándolos de mayores comodidades, aunque muchas veces a costa de deshacerse de los elementos más significativos que hicieron de los caseríos guipuzcoanos una de las viviendas rurales de más calidad de Europa.

A lo largo del tiempo la organización interna de las poblaciones se ha regido por diversos criterios, en barrios, distritos, cuarteles,… En el caso concreto de Zizurkil esa división viene dada por una figura específica, la de los valles. Desconocemos el momento histórico en que estos valles quedan configurados como tales, hasta el punto que su memoria se ha ido perdiendo con los tiempos modernos. Se puede suponer que su origen está en otras formas tradicionales de organización del trabajo comunitario ya observadas en otras poblaciones. En Zizurkil esos valles son cuatro: Elbarrena, Mendibailara, Akezko bailara y finalmente Irazu bailara, también conocido como Buztin bailara.

- **Elbarrena bailara** linda por el Norte con Mendibailara, al Este con terrenos de Villabona-Amasa, al Sur y Oeste con Akezko bailara.
- **Mendibailara** linda al Norte con terrenos de Aia, Usurbil y Donostia (Zubieta), al Este con terrenos de Andoain y Aduna, al Sur con Elbarrena bailara y al Oeste con Irazu bailara.
- **Akezko bailara** linda por el Norte con Elbarrena bailara y Irazu bailara, al Este con terrenos de Villabona-Amasa, al Sur con terrenos también de Villabona-Amasa y Asteasu y al Oeste con terrenos de Asteasu y Irazu bailara.
- **Irazu bailara** linda por el Norte con terrenos de Aia, al Este con Mendibailara, al Sur con Akezko bailara y al Oeste con terrenos de Asteasu y Aia.

C.- LA ARQUITECTURA DE LOS CASERIOS

A lo largo de este capítulo vamos a centrarnos en el caserío como elemento físico en el que caben todos los espacios para el desarrollo de la actividad agropecuaria y la vida familiar. Cada uno de los caseríos de Zizurkil se ha clasificado por épocas y se ha tenido en cuenta las transformaciones que a lo largo de los siglos y de los años han ido sufriendo estos edificios. No hay que olvidar que muchos de ellos han experimentado importantes modificaciones debidas al deterioro de los materiales, a los incendios, a las inundaciones, etc. que han propiciado que conserven una mezcolanza de elementos constructivos de estilos y épocas diferentes.

Las investigaciones realizadas durante los últimos años nos han permitido disponer de un número cada vez mayor de datos referentes a las características y evolución formal de estos caseríos. Y a ello contribuye de una manera determinante estudios como el presente.

Es de suponer que en Zizurkil existieran en época medieval cabañas o chozas de madera puesto que muchos de los actuales caseríos ya aparecen mencionados de una manera indirecta desde al menos finales del siglo XIV. De esta manera encontramos apellidos como Nekola, Irizibar, Legarralde, Zaldua, Errentenbarrendi, Andia que hacen alusión directa al solar del cual eran originarios, aunque teniendo en cuenta la sencillez de las construcciones nada nos ha podido llegar hasta nuestros días. Incluso es posible que a finales del XV y principios del XVI convivieran los primeros caseríos con estas cabañas que después desaparecieron irremediablemente. Puede que bajo alguna de

estas edificaciones originales se encuentren los restos de estas cabañas o chozas.

C.1.- Los caseríos renacentistas

Los primeros caseríos en Zizurkil se construyen a finales del siglo XV y principios del XVI, conviviendo en estos edificios elementos góticos y renacentistas. En esta época la gran protagonista es la madera gracias a la proximidad de grandes bosques de robles que hacen posible construir perfectas y duraderas estructuras de madera. Estas estructuras están formadas por postes denominados enterizos que van desde el suelo hasta la cubierta en una sola pieza. Estos postes suelen estar ayudados por tornapuntas ensambladas a cara, algunas con las características cajas de "cola de golondrina", una técnica avanzada de carpintería proveniente de Alemania pero que tuvo una gran extensión por nuestras tierras.

El espacio interior suele estar articulado en torno al lagar o prensa de sidra con su palanca, vigas y husillo de madera. Esta estructura de grandes dimensiones ocupa el espacio central de los caseríos, lo cual condiciona enormemente el aprovechamiento del espacio. En la planta baja solía acomodarse el ganado y en la bajo cubierta las cosechas, sobre todo de trigo, lo cual no dejaba demasiado espacio para la vivienda de la familia normalmente relegada a un espacio secundario.

En Zizurkil existen aún varios ejemplos de estos caseríos-lagar que todavía conservan parte de la estructura de postes, con sus vigas y bernias de madera aunque ninguno ha llegado en su integridad. Entre esos ejemplos cabe destacar los restos conservados en caseríos como Aundia, Berastegi, Iragorri, Legarralde o Zalduazpikoa.

La imagen exterior de estos caseríos varía según diferentes tipos (caseríos de piedra, con entramado, con soportal central, con espolones, con bodega). Unos modelos que perviven desde finales del siglo XVI hasta principios del XVII:

- los caseríos de piedra son muy herméticos, dejan pasar poca luz, y presentan un aspecto robusto. Suelen tener un acceso con arco de sillería y en algunos casos vanos ojivales, conopiales o de medio punto. Normalmente los dinteles de estos vanos son monolíticos y retallados en forma de arco. Ejemplo de este tipo de caseríos los encontramos en Apaizetxea, Aundia, Irazugoikoa, Irizibar, y el exponente más característico es la casa de Sanmillán con sus pequeños vanos geminados conopiales, aunque este ejemplo recuerda más a las construcciones palaciegas que a las propiamente agropecuarias.
- el caserío con entramado conlleva un menor costo de ejecución. El entramado está formado por una serie de postes y puentes de madera cuyo hueco intermedio puede rellenarse de paramentos de mampostería, de tabla o de ladrillo. Esta estructura es perfectamente visible en las fachadas del caserío, y en sus huecos se suelen abrir los distintos vanos de iluminación que ocasionalmente aparecen tallados para simular arcos u otros motivos decorativos. Ejemplo de estos caseríos con entramado son Adunibar, Etxeberritxo, Ihartza, Iragorri, Errentenbarrendi, Plazaetxeberri o Salugarate. De entre ellos los cuatro primeros hoy en día tienen este entramado oculto bajo el encalado y no es apreciable a simple vista.
- el tercer tipo es el de caseríos con soportal central enmarcado por postes de roble y definido en su extensión por una gruesa viga carrera.
- otro modelo es el caserío con espolones, con la fachada delantera enmarcada con muros laterales que avanzan, a modo de antas suspendidas. Su función es doble, por un lado sirven de cortavientos y por otro permite colgar entre ellos balcones o estancias de vivienda en vuelo, ganando espacio útil. La eclosión de este tipo de casas barrocas de espolones y entramados se da en el XVII, y tenemos un ejemplo claro en el hoy remozado caserío Iriarte.
- un último tipo será el caserío con bodega. Se trata de casas asentadas deliberadamente en terrenos en pendiente para poder utilizar la diferencia de cota con el propósito de crear una bodega en semisótano para almacenar barricas de sidra.

C.2.- Los caseríos barrocos

A lo largo de la segunda mitad del siglo XVII y todo el XVIII los caseríos han de adaptarse a las nuevas necesidades de sus habitantes y a los nuevos avances tecnológicos. La producción de la sidra disminuye y el trigo queda en un segundo plano ante un nuevo cereal que entra pisando fuerte como es el maíz americano. El lagar de sidra deja de ocupar todo el espacio interior, reduce su tamaño, moderniza su tecnología y se traslada a los laterales del edificio.

Otro cambio significativo será la desaparición de los postes enterizos de las estructuras internas de los caseríos. Estos dejarán paso a los pies derechos, mucho más sencillos, y que consisten en postes de planta en planta. Además de estos pies derechos pasarán a formar parte de las estructuras elementos tan significativos como las horquillas, los caballetes, las tornapuntas de lira y los ensamblajes con "cola de milano" entre otras piezas.

Para el exterior, en las fachadas la madera no ha perdido su importancia y siguen construyéndose caseríos con entramado, pero con una particularidad, comienzan a usar el ladrillo para cuajar estos entramados. Asimismo en las fachadas principales se aprecian los espolones en voladizo que son una prolongación de los muros cortafuegos interiores. En esta época también nos encontramos con una proliferación en la construcción de soportales con los portales delanteros abiertos con uno o varios arcos donde se crea un espacio muy útil para el trabajo.

En Zizurkil encontramos una clasificación muy clara atendiendo a varios aspectos importantes de la construcción, tales como la estructura interior y fachadas de mampostería o el tipo de fachada con entramado y soportal o con entramado pero sin soportal.

Los ejemplos más característicos son los que corresponden al tipo de fachada de entramado con soportal y que pueden encuadrarse en una época determinada entre la segunda mitad del siglo XVII y la primera del XVIII (Andrezketa, Aretagoikoa, Aretazpikoa y Nekola). Estos suelen tener la planta baja de mampostería y el resto del alzado con entramado de viguería a la vista. No tienen postes en la fachada sino que son piezas de pequeño tamaño y cuando en el soportal de la planta baja la luz del atrio es demasiado ancha se auxilian con columnas de piedra o sencillos pies derechos de madera.

Igualmente característicos son los pertenecientes al tipo de fachada de entramado pero sin soportal, en esta categoría nos encontramos con varios ejemplos como son Amabi, Olentzozar y Sarobe. Estos caseríos pertenecen a la segunda mitad del siglo XVII y los tres primeros cuartos del XVIII. Suelen tener un zócalo inferior de piedra y el resto del alzado con estructura armada de madera.

Existe todavía una última variedad en esta clasificación, y serían los caseríos que son de mampostería completamente pero que su estructura interior es de madera y que poseen características determinantes de su época. Así, nos podemos encontramos con ejemplos como los caseríos Azkarate, Bikarioetxezar, Iraola o Landare entre otros muchos.

Por último podríamos citar los que se encuentran a caballo en plena transición entre los siglos XVIII y XIX, como son Elizalde, Kamioaundi y Portxeta.

C.3.- Los caseríos neoclásicos

Desde finales del siglo XVIII y durante todo el siglo XIX cambia de nuevo la composición de los caseríos, esta vez se trata de una composición ordenada de plantas y fachadas muy racional y con muros de piedra que suben hasta la cubierta, dejando la madera tan sólo para el interior y aquí también pasarán a ser unas estructuras muy simples y sencillas. Desaparece el soportal, que en muchos casos es sustituido por un zaguán cerrado con portón desde el que parte la escalera a las plantas superiores. Individualizan las alcobas, tabican las estancias y añaden bovedillas a los forjados. La luz interior se convierte en un elemento muy importante por lo que se amplían los huecos. Pero por miedo a los contagios epidémicos se encalan los paramentos tanto en el exterior como en el interior.

En Zizurkil nos encontramos con numerosos ejemplos de esta época, bien se trate de caseríos construidos en este momento o de caseríos más antiguos y reformados en esta época conservando su volumen original pero dándoles un nuevo aspecto. Entre ellos nos encontramos ejemplos como Agirre, Altxurriaga, Arizkurutzeta, Arritxipi, Astabere, Bidegurutze o Errekalde.

C.4.- La revolución del hormigón

La llegada del siglo XX trajo consigo una innovación en lo que a materiales constructivos se refiere: la revolución del hormigón armado. La entrada de este material hizo cambiar todo el panorama constructivo del momento. Esto unido a que dejen de fundarse nuevos caseríos con la llegada de la revolución industrial hace que a partir del año 1900 comience a darse un cambio importante en el paisaje agrario.

En los núcleos urbanos comienzan a erigirse casas destinadas estrictamente a una función residencial, empleando para ello el hormigón (Aurrera, Azkenportu, Bentaondo, Bentaundi, Bideondo, etc.). Todas ellas pertenecientes a este nuevo modelo constructivo. A estas

hay que añadir Zubizarretaenea, con la particularidad de pertenecer al denominado Neorregionalismo, es decir, con materiales constructivos nuevos como es el hormigón pero manteniendo un diseño y unos elementos decorativos regionalistas típicos como son el entramado de madera de las plantas superiores.

En cambio, en lo que respecta al paisaje rural, los caseríos comienzan a interesarse por este nuevo material pero manteniendo la carcasa exterior. Se da un auge, sobre todo en las primeras décadas del siglo XX, de las reformas interiores de los caseríos, debido en parte al menor coste económico que supone una reforma a base de hormigón en lugar de la madera. Unido a esto se busca también la comodidad e higiene de las nuevas construcciones, por lo que en el caso de los caseríos dedicados a la ganadería se separan los espacios dedicados al ganado de los dedicados a vivienda. Algunos caseríos se han conformado con reformar a base de hormigón tan solo la planta baja dedicada al ganado a causa del mal estado de la madera (Irizibar o Zalduazpikoa). Otros en cambio han hecho una reforma integral interior eliminando cualquier vestigio de estructura original y rehaciéndola completamente (Alkaniz, Arangaitz, Bengoetxea, Iriarte o Olatza). En otros casos, ya más recientemente, se ha optado por derribar el caserío original y construir en el mismo terreno uno nuevo adaptado a la vida moderna (Aundizabal, Beldarrain, Burrustidi o Egieta).

Por otra parte no podemos pasar de largo sin hacer una mención especial a los caseríos que hoy en día se encuentran en estado de ruina o desaparecidos, puesto que son numerosos (casi una cuarta parte). En el primero de los casos se ha podido identificar su emplazamiento aunque los escasos restos impiden realizar una descripción pormenorizada de los mismos (Atxulondo, Goikoetxea, Illarratxoeta, Ipidegi, etc). Por el contrario, en el caso de los que se encuentran desaparecidos (Altziturri, Birautzberri, Etxabe, Etxeberria, Fraisoro, Malkorra) o de los que no ha sido imposible localizar su ubicación (Larrondo, Zaldundegi, Etxezarra, Barberotegi o Etxeordekoa) pocos datos nuevos se ha podido aportar salvo la constatación de su pasada existencia.

Después de dar un completo repaso a las diferentes arquitecturas y de poder realizar una catalogación de todas ellas se muestra a continuación una tabla donde de forma esquemática aparece reflejado esquemáticamente una clasificación de los distintos caseríos de Zizurkil.

TIPOLOGIA ARQUITECTONICA DE LOS CASERIOS DE ZIZURKIL

SIGLO XVI-1ª MITAD DEL XVII

Caseríos lagar
Aundia
Berastegi
Iragorri
Legarralde
Zalduazpikoa

Caseríos de piedra
Apaizetxea
Irazugoikoa
Irizibar
Sanmillan

Caseríos de entramado sin soportal
Adunibar
Errentenbarrendi
Plazaetxeberri
Salugarate

Caseríos de entramado con espolones (siglo XVII)
Iriarte (berritu baino lehen)

2ª MITAD DEL SIGLO XVII-XVIII

Caseríos de entramado con soportal
Andrezketa
Aretagoikoa
Aretazpikoa
Larrondobuno
Nekola

Caseríos de entramado sin soportal
Amabi
Etxeberritxo
Ihartza
Olentzarozar
Sarobe

Caseríos de mampostería con estructura de madera
Akezkoerrota
Azkarate
Bikarioetxezar
Landare
Legargain
Loidi
Luzuriaga
Odolkierraga
Portxeta
Zalduzar

Caseríos de transición XVIII-XIX
Elizalde
Kamioaundi
Zubiaurretxo

SIGLO XIX

Caseríos de mampostería con estructura de madera
Agirre
Alkitrai
Altxurriaga
Arizkurutzeta
Arizmendizabal
Arritxipi
Artutxaenea
Astabere
Bidegurutze
Errekalde
Etxabesaletxe
Galardi
Iraola
Larretin
Olentzaroetxeberri
Loidierrota

SIGLO XX Caseríos reformados o reconstruidos

Abeletxe
Alkaniz
Arandabarro
Arangaitz
Argurutzea
Arizmendi
Arrieta
Aundizabal
Beibategi
Beldarrain
Bengoetxea
Burrustidi
Egieta

Elizondo
Etxeberritxikia
Etxetxo
Etzeta
Garetza
Garmendi
Gurutzeta
Irazuazpikoa
Iriarte
Iruña
Iturralde
Kamiotxiki
Loidi
Makura
Miranda
Mugirozar
Mutio
Olatza
Otazu
Pagamendi
Pagamuño
Saizar
San Miguel
Ugarte
Zaldugoena
Zarapegi
Zarateko Benta
Zearsoro
Zubimusu

CASERIOS EN RUINAS

Atxulondo
Goikoetxea
Illarratxoeta
Ipidegi
Itzumitz
Lizardi
Oiartzun
Pagamendi
Saratxoeta
Susperro
Zaratetxeberri

CASERIOS DESAPARECIDOS O NO LOCALIZADOS (*)

Altziturri
Aundiberri
Barberotegi (*)
Benezia
Birautzberri
Etxabe
Etxeberria
Etxeordekoa (*)
Etxezarra (*)
Fraisoro
Garaditxo
Larrondo (*)
Lizamuño
Malkorra
Mendigain
Mugiroberri
Sagasti
Torre
Ugare
Ugartetxeberri
Zaldundegi (*)

CASA URBANAS (Siglo XX)

Akezkoazabal
Alkortaenea
Aurrera
Azkenportu
Bentaundi
Bentaberri
Bentaondo
Bentatxuri
Bideondo
Isidroenea
Iturgain
Jauregi
Karidadeko Benta
Olentzaroberri
Pasusenea
Remigioenea
Teodosionea
Villa Encarnación
Vista Alegre
Zubimusuberri
Zubizarretaenea

5 - Caseríos de Zizurkil

1. Abeletxe

Etimologia

Compuesta de *abere* (ganado) y *etxe* (casa). En 1790 ya aparece mencionada como *Abeleche* y en 1884, como *Abeleche azpicoa*.

Situación

Situado en el barrio de Irazu Bailara. A media ladera, en las cercanías de la carretera que asciende al alto de Zarate.

Coordenadas:
UTM: X: 575105; Y: 4784479; Z: 190
Geográficas: Long.: -2º 4′ 31.6″; Lat.: 43º 12′ 30.9″; Alt. 190

Descripción

Caserío totalmente reformado en el siglo XX, actualmente reconvertido en establecimiento de hostelería. El edificio original era un volumen de planta rectangular carente de relevancia. A ese edificio se le han añadido nuevos anexos (S y O), así como una amplia terraza acristalada. Su interior se encuentra también totalmente renovado.

Historia

El origen de este caserío hay que situarlo en una antigua borda para ganado dependiente del cercano caserío Arandabarro (*"la borda de ganado que tienen en el paraxe llamado Eguieta gaña"*) mencionada ya en 1717. En ese momento será incluida en el mayorazgo de la casa solar de Iragorri junto al caserío Arandabarro. Será reconstruida en 1761, alquilándose por una renta de sólo 24 reales al año.
Esta borda será reedificada y transformada en caserío por su propietario (Francisco Maria Barriola) a principios del siglo XIX con objeto de obtener mayores rendimientos económicos (*"su borda de ganado, que oy es de habitación colonal"*). En 1884 se señala que consta de planta baja, piso principal y desván.

2. Adunibar

Etimologia

Compuesto de *aduna* (pasto) y *ibar* (vado), en relación a su ubicación junto a la regata de Errekaillun o Adunibar.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En una amplia terraza fluvial al borde de la regata de su propio nombre y muy próximo al límite con Aduna.

Coordenadas:
UTM: X: 576.215; Y: 4.783.727; Z: 68
Geográficas: Long.: -2º 3′ 42.8″; Lat.: 43º 12′ 6.1″; Alt. 68

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en la segunda mitad del siglo XVII. El edificio está compartimentado en dos viviendas y presenta una planta rectangular con muros de mampostería encalados y esquinales de sillería. Bajo ese encalado se intuye la pre-

sencia en la fachada principal del primitivo entramado de madera. Todos los vanos son de traza muy uniforme y sin ningún tipo de decoración. El molino original estaba situado en el edificio situado más al N, si bien en la actualidad se ha perdido todo testimonio físico de esa actividad apreciándose sólo el trazado seguido por el canal de abastecimiento.
Al interior en la planta bajo cubierta se conserva parte de su estructura original aunque muy alterada por las importantes reformas operadas hacía 1976. Esta estructura está compuesta por una armadura de correas sobre postes enterizos a los que se unen por medio de ensambles a quijera. También destaca el singular pie en horquilla que soporta el hastial que se mantiene aún abierto en la parte superior de la fachada SE. Fruto de la referida reforma se pueden observar piezas reutilizadas fuera de su ubicación original y de cronología más antigua que empleaban ensambles de chaveta con espigas de madera o vestigios de ensambles de cola de golondrina.

Historia

La referencia más antigua referente al caserío Adunibar está relacionada con el momento de su construcción a mediados del siglo XVI. Concretamente, en 1570 se entablará un pleito contra Juan Ruiz San Millan, señor del solar de su apellido, por impago de distintos censos y otras deudas. Entre ellas los 80 ducados del costo del *"maderamiento del molino nuevo que he hecho y edificado en los terminos llamados Adunibar e Irasagasti"* en tiempos de su difunto padre Martin Ruiz de San Millan.
Este molino se alimentaba de la regata de su nombre y disponía de al menos dos pares de piedras para trabajar, realizando su última molienda en el año 1965. Su salto fue aprovechado también a principios del siglo XX para mover el generador de una pequeña central hidroeléctrica de unos 4 caballos (1914).
Junto a ese molino se encontraba edificada también una casería que al parecer fue edificada a finales del XVII con el fin de incrementar los rendimientos económicos de la finca combinando las labores agropecuarias con las propiamente de molienda. A modo de ejemplo, en 1768 su arrendador satisfacía como renta anual una cantidad de 960 reales y 2 capones que en 1835 ha pasado a ser de 264 reales, 24 fanegas de trigo y 2 capones.

3. Agirre

Etimologia

Es uno de los apellidos más extendidos en el País Vasco, apareciendo indistintamente bajo las formas Agirre o Agerre. Compuesta de *agirre* (lugar prominente o expuesto).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara.

Coordenadas:
UTM: X: 575757; Y: 4783483; Z: 130
Geográficas: Long.: -2º 4′ 3.2″; Lat.: 43º 11′ 58.3″; Alt. 130

Descripción

Caserío neoclásico edificado en el siglo XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y en los vanos de acceso. En las distintas fachadas se han ido abriendo vanos de una manera desordenada y presentando trazas muy diferentes, correspondiendo los originales a aquellos con recerco de sillería.
El edificio se encuentra actualmente deshabitado por lo que no ha podido ser visitado. De todas formas se aprecia que estructura interior se encuentra muy alterada, siendo de una traza muy sencilla mediante vigas correas sostenidas por zapatas y pies derechos de madera.

Historia

El primer dato referente al caserío Agirre nos sitúa a finales del siglo XVI, en el año 1590. No obstante, dos siglos antes, en 1390, la documentación recoge la presencia de un vecino apellidado Ihoan d'Aguirre tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa por lo que es posible que ya estuviera edificado en ese momento.

En 1740 su propietaria María Luzuriaga, viuda de Juan Lizarraga, acordará fundar un mayorazgo sobre la casería con el fin de garantizar la integridad de sus propiedades y honrar la memoria de sus antepasados.

Sus propietarios procedieron a arrendar el edificio evolucionando las condiciones con el transcurso del tiempo; siendo desde al menos principios del XIX compartimentado en dos viviendas independientes para aumentar sus rendimientos. En 1773 su arrendatario debía de abonar anualmente 20 pesos de a 15 reales, 11 fanegas de trigo y otras 11 de maíz, así como 2 capones y hacer 2 caleras para abonar sus tierras. Cantidades que en 1835 se ha elevado a 80 ducados, 19 fanegas de trigo y 2 capones. En 1992 la mitad Norte del caserío quedó reducida a cuadra y almacén, mientras sus dueños edificaron nuevas casas (Intxaurgain y Aitzazpe) en sus proximidades.

4. Akezkoerrota

Etimologia

Compuesto presumiblemente por *aketx* (tajo o corte). La documentación lo refiere habitualmente bajo la forma *Aquezcoa* o *Aquescoa*.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. Sobre una estrecha terraza fluvial en las cercanías de la regata de Asteasuo eureka.

Coordenadas:
UTM: X: 576242; Y: 4782585; Z: 61
Geográficas: Long.: -2º 3′ 42.2′′; Lat.: 43º 11′ 29′′; Alt.: 61

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII que ha sido recientemente ampliamente remozado. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista en las fachadas laterales y en las plantas baja de la fachada N, mientras el resto aparece encalado. Presenta esquinales de sillería, así como en el recerco de los vanos originales. Los motivos decorativos y la tejavana del acceso principal son de traza reciente.

El edificio fue diseñado como molino, y aún conserva intacta buena parte de su infraestructura original como el canal de abastecimiento con una longitud de casi 400 metros (217 subterráneos y los 173 finales al descubierto), la antepara y los arcos de la estolda de salida, poniéndose aún puntualmente en marcha.

La reforma llevada a cabo en el interior ha permitido musealizar la maquinaria del antiguo molino, conservando además la antigua balanza y una buena colección de pesas originales. El resto de la estructura es de traza totalmente reciente.

Historia

El molino de Akezkoerrota parece ser que edificado a finales del siglo XVII o principios del XVIII, datando la primera referencia del año 1703. Este molino disponía de dos ruedas (ahora rodetes de hierro) que le permitían mover tres pares de piedras posteriormente reducidas a dos. Asimismo a principios del siglo XX fue también empleado para generar energía eléctrica (entre 4 y 7 caballos en 1914).

El molino será propiedad del Ayuntamiento quién anualmente lo arrendaba. En 1749 Joanes Etxeberria se comprometía a abonar como renta 64 ducados, además de entregar 1 fanega de trigo para la función del día de Ramos, 40 libras de pólvora para el del Corpus y un

toro para correr la festividad de Nuestra Señora de agosto, así como *"veinte fuegos artificiales o goettes"* cuando le sean requeridos. A principios del XIX el Ayuntamiento se verá obligado a venderlo para hacer frente a las numerosas deudas que tenía por causa del de las guerras napoleónicas, siendo comprado por Jose Manuel Arizmendi en el año 1810.
A lo largo de su historia el edificio y sus infraestructuras han experimentado numerosas obras y reconstrucciones hasta el punto que la mayor parte de sus rentas se invertían en ese concepto. Las más destacadas tuvieron lugar en torno a 1731 y fueron ejecutadas por el afamado cantero Martin Agirre, siendo muy posiblemente éste el edificio que ha llegado hasta nuestros días.

5. Alkaniz

Etimologia

Caserío que aparece mencionado bajo la formula de *Alcaniz*, con sus variantes de *Alcañiz* o *Arcaniz*.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En una vaguada junto al arroyo de su nombre.

Coordenadas:
UTM: X: 575294; Y: 4782995; Z: 76
Geográficas: Long.: -2º 4′ 24′′; Lat.: 43º 11′ 42.7′′; Alt.: 76

Descripción

Caserío completamente reformado en torno al 2005. Los muros originales han sido revestidos de ladrillo, alterándose también parcialmente la distribución de sus vanos. Su interior también se encuentra completamente modificado.
Los restos del molino original se reducen a un arco de medio punto rebajado y dos ruedas de moler recuperadas en el interior de la vivienda.

Historia

El edificio fue levantado originalmente como un molino harinero a finales del siglo XVII o principios del XVIII. Contando con una presa situada sobre la regata Alkaniz, con su canal de conducción y antepara para almacenamiento del agua y dos piedras para moler (una para trigo y otra para maíz). A principios del siglo XX fue aprovechado además para generar energía eléctrica (4 caballos en 1914).
Su propiedad era del Ayuntamiento que anualmente lo arrendaba al mejor postor. En 1749 Domingo Zubiaurre deberá abonar una renta de 20 ducados, además de entregar 1 fanega de trigo para la función del día de Ramos, 40 libras de pólvora para el del Corpus y un toro para correr la festividad de Nuestra Señora de agosto, así como *"diez fuegos artificiales o goettes"* cuando le sean requeridos. Acuciados por las deudas el Ayuntamiento lo venderá en 1811 a Juan Ignacio Loinaz, siendo explotado a partir de este momento por manos particulares. Su última molienda fue realizada hacia 1962.

6. Alkitrai

Etimologia

El caserío aparece originalmente mencionado como *Asteguin Zabalberri* (1830), en referencia al nombre de la colina donde se ubica.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En una colina a media ladera cerca del límite con Villabona.

Coordenadas:
UTM: X: 575930; Y: 4782334; Z: 127
Geográficas: Long.: -2º 3′ 56.1″; Lat.: 43º 11′ 21″; Alt.: 127

Descripción

Caserío edificado en el siglo XIX. Construcción muy sencilla de planta rectangular que dispone de un anexo por el lado Oeste. Sus muros exteriores se encuentran encalados. Los vanos tienen una distribución regular y todos son muy sencillos.

Historia

El caserío Asteguin Zabalberri fue presumiblemente edificado a principios del siglo XIX por Jose Ignacio Garbuno sobre una parcela anteriormente adquirida al Ayuntamiento. No se dispone de mayores datos sobre el mismo, salvo reformas de índole menor.

7. Altxurriaga

Etimologia

Denominación procedente de *altza* (aliso) y el sufijo *rriaga*. Este caserío aparece documentado de diferentes formas que han ido evolucionando con el tiempo: *Arrichuriaga* (1618), *Alchurriaga* (1731), *Arrichiriaga* (1742) o *Altzurriaga* (1877).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. A media ladera de la colina de Arripilleta, en las cercanías del límite con Aia y Asteasu.

Coordenadas:
UTM: X: 573012; Y: 4786581; Z: 289
Geográficas: Long.: -2º 6′ 3.4″; Lat.: 43º 13′ 39.7″; Alt.: 289

Descripción

Caserío neoclásico edificado en el siglo XIX. Edificio muy sencillo de planta rectangular con muros de mampostería parcialmente cubiertos por una deteriorada capa de mortero. Presenta esquinales de sillarejo. Los vanos son una traza muy sencilla y aparecen distribuidos de una manera bastante homogénea. En ambas fachadas laterales se le han añadido sendos soportales, así como un cuerpo de edificio anexo por su parte trasera (fachada NE) ejecutado con materiales modernos que deforman el conjunto.
En el interior el único área de interés es la bajo cubierta que presenta una serie de pies derechos centrales con zapatas que soportan el peso de la viga cumbrera y por medio de caballetes el de las vigas correas; utilizando en sus uniones sencillos ensambles a caja-espiga y a media quijera.

Historia

La mención más antigua del caserío Altxurriaga no se remonta más allá de principios del siglo XVII, siendo incluido en la relación de caseríos que contribuyeron a sufragar el coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Arrichuriaga"* (1618). De todas formas no parece ser que su actual emplazamiento sea el original como se deduce a través de un pleito entablado a finales de ese mismo siglo entre el Concejo y el señor de San Millan sobre las dimensiones de los seles correspondientes a cada una de las partes. En el mismo se hace relación a *"la casa y suelos y paredes viejas demolidas de Arichuriaga la Vieja"* situada en las proximidades del sel de Andrizqueta sarobe, y la cual ya estaba edificada antes de 1542. Edificio este que al parecer fue demolido y levantado de nuevo en su actual emplazamiento, si bien el mismo será completamente reedificado en algún momento desconocido del pasado siglo XIX.

El edificio será propiedad del Ayuntamiento que periódicamente lo pondrá en arrendamiento. En 1724 será entregado a Gabriel Aldako con una renta anual de 40 ducados, cuidar y cavar los viveros y entregar un toro y un carnero para las fiestas de agosto. Medio siglo después, en 1790, Agustin Zulaika se comprometía a entregar anualmente 75 ducados y hacer una calera para el abono de sus tierras. Acuciado por las numerosas deudas el Ayuntamiento se vio obligado a deshacerse de la casería, siendo vendida en 1796 al marqués de San Millan.

8. Altziturri

Etimologia

Compuesto de *altza* (aliso) y *itur* (fuente). Aparece mencionado como *Alçiturri* (1699), o *Alzaiturri* (1736).

Situación

Situado en el barrio Akezko bailara. Su emplazamiento se encontraba a escasos metros de la actual empresa "Wangner-Perot", junto al arroyo de Altziturri.

Coordenadas:
UTM: X: 575138; Y: 4783351; Z: 87
Geográficas: Long.: -2º 4′ 30.7′′; Lat.: 43º 11′ 54.3′′; Alt.: 87

Descripción

Caserío actualmente desaparecido derribado para la habilitación de un polígono industrial. A través de las fotos antiguas presentaba planta rectangular con muros de mampostería y sillería en los esquinales, disponiendo de al menos 3 plantas.

Historia

El caserío aparece ya mencionado en 1618 dentro de la lista de casas que contribuyeron económicamente a sufragar el título de villa por el Concejo de Zizurkil. A finales de ese siglo parece ser que el edificio es reconstruido por su dueño Juan Larrondobuno (la *"cassa nueba de Alçiturri"* -1699-). Tras ello será incluido en el mayorazgo de la casa solar de Larrondobuno, junto al caserío Odolkierraga.
En 1712 sus propietarios lo arrendaban con una renta anual de 46 ducados, 2 capones y la obligación de plantar 24 manzanos así como de hacer una calera para el abono de sus tierras. Medio siglo después, en 1773, la renta había aumentado a 70 ducados, 4 capones y la obligación de plantar 6 castaños y 6 manzanos, así como de hacer la calera.

9. Amabi

Etimologia

La documentación se refiere habitualmente a este caserío bajo su actual formulación, la cual puede derivar de *Amariechea* (1668).

Situación

Situado el barrio de Mendibailara. En una amplia planicie al borde de la carretera que une Villabona con Zizurkil.

Coordenadas:
UTM: X: 575654; Y: 4783643; Z: 116
Geográficas: Long.: -2º 4′ 7.7′′; Lat.: 43º 12′ 3.5′′; Alt.: 116

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en el siglo XVIII. Edificio de planta cuadrada con muros de mampostería cara vista en la fachada E y planta baja de las fachadas S y O. El resto se encuentra encalado y pintado recientemente. Mantiene sillería en los esquinales de la planta baja, mientras que en las superiores es de madera fruto previsiblemente de una reforma posterior. En la planta baja de la fachada O presenta un acceso con recerco y dintel de sillería monolítico. Por su parte en la fachada E cuenta con un singular entramado de madera que es aprovechado para el encuadre de diversos vanos, y que en su parte central está cerrado con ladrillos macizos. Contra la fachada E se le adosado un anexo aterrazado en su parte superior.

Historia

Los datos disponibles sobre el caserío Amabi no nos permiten remontarnos más de mediados del siglo XVII, cuando se hace referencia a su arrendamiento (1668). No obstante, un siglo antes ya se hace referencia a un vecino apellidado Joanes de Amabi, por lo que puede suponerse que ya estaba edificado en ese momento (1543).

A juzgar por un convenio firmado a mediados del siglo XVIII la presente casería fue edificada sobre terrenos pertenecientes al señor de San Millan que los cedió en calidad de censo enfitéutico. Así, en 1773 Gabriel Ameztoi, su propietario, y el administrador del marqués de San Millan llevarán a cabo la permuta de una serie de propiedades, siéndole cedida a Ameztoi dos *"para añadimiento de la su casa nombrada Amabi"*. Una de 2 posturas que se declara *"ser el solar antiguo de la prevenida casa"* para extensión de su huerta (al O) y otra de 1 postura y 392 pies para añadimiento de la casa.

En 1887 la casa consta de planta baja con zaguán, horno para pan, cuadra y fragua, piso principal con sala, 2 alcobas, 2 cuartos dormitorio y cocina, piso segundo y desván.

10. Andrezketa

Etimologia

Etimológicamente no existe certeza sobre el origen de su nombre. Habiéndose mantenido su denominación sin grandes alteraciones (*Andrizqueta* 1475, *Andrechqueta* 1625 o *Andresqueta* 1769).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano a media ladera en una zona de amplia visibilidad.

Coordenadas:
UTM: 574636; Y: 4784427; Z: 162
Geográficas: Long.: -2º 4′ 52.4′′; Lat.: 43º 12′ 29.3′′; Alt.: 162

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de entramado con soportal. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería y sillería. Los esquinales son de sillería así como el recerco de todos los vanos salvo alguno de reciente factura.

En el edificio se constatan al menos dos fases constructivas diferentes. La más antigua se aprecia en los muros de sillería de las fachadas N y O, donde se abren varias aspilleras y otros vanos más tardíos con recerco de sillería. Además debió de presentar un acceso mediante arco dovelado, como se aprecia en la clave de un arco con la inscripción JHS (Ihesus) que existe en el muro S, dentro del pórtico. Este edificio ya estaba ejecutado a finales del XVI o principios del XVII. Sobre ese edificio original se realizaron importantes obras de ampliación en la segunda mitad del XVIII, extendiéndose hacia el S y formando un pórtico con dos accesos en arco de medio punto rebajados. Presenta además esa fachada S en su planta baja tres vanos con arco de medio punto dovelado y un óculo.

En el interior conserva en buen estado su estructura de madera formada básicamente por pies derechos de gran sección con zapatas en cada planta y que mayormente pertenece a la referida segunda fase constructiva. En la bajo cubierta estos pies derechos soportan la viga cumbrera y las correas y de ellos salen tanto los caballetes centrales como los laterales empleando para su unión ensamblajes a quijera y de chaveta a cara. Tan solo los postes que soportan el hastial tienen tornapuntas, y éstas se ensamblan a caja y espiga. En algunos de estos postes todavía se pueden ver restos de ensambles de cola de golondrina de la estructura original.

Historia

Los datos históricos sobre al caserío Andrezketa no nos permiten remontarnos más allá de finales del siglo XVI (1595). No obstante, ya un siglo antes se hace referencia a un vecino apellidado Lope de Andrizqueta que tomará parte en 1475 en el acta de avencindamiento de Zizurkil con la villa de Tolosa por lo que muy seguramente ya estaría edificado para ese momento. Este caserío forma parte de las 20 casas solariegas originales de Zizurkil, y por tanto con derecho a escudo heráldico de armas.

Uno de los hitos más destacados de su historia tendrá lugar en 1769 cuando su propietario Juan Antonio Larrondobuno acuerde contraer matrimonio con Maria Magdalena Beldarrain procediendo a fundar el mayorazgo sobre su casa solar. Este momento podría coincidir con la amplia reforma operada en el edificio en ese momento histórico (ampliación exterior y reforma interior de su estructura). En 1898 el edificio constaba de planta baja con cocina, 2 cuartos y cuadra, piso principal con 1 sala, 3 dormitorios y granero y desván.

Sus propietarios optaron habitualmente por arrendar el edificio, primero a un único colono y desde fines del XVIII en dos mitades con el fin de obtener mayores rendimientos. De esta manera en 1816 la mitad arrendada a Domingo Miranda y su hijo rentaba anualmente 40 pesas de a 15 reales y 3 fanegas de trigo, mientras que la de Miguel Antonio Aranburu entregaba 50 ducados y 2 capones.

11. Apaizetxea

Etimologia

Su denominación hace alusión a su usuario habitual, derivando de apaiz (cura, parroco) y etxe (casa) “la casa del cura”. Este edificio es referido también como Elizgain.

Situación

Situado en las cercanías del Kasko principal. En unn rellano a media ladera dominando el núcleo principal de población.

Coordenadas:
UTM.: X: 575271; Y: 4783659; Z: 123
Geográficas: Long.: -2º 4’ 24.7’’; Lat.: 43º 12’ 4.2’’; Alt.: 123

Descripción

Caserío renacentista perteneciente a la tipología de caseríos de piedra edificado en la primera mitad del siglo XVII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y en el recerco de todos los vanos.

La simetría de la fachada principal S recuerda a una edificación barroca con dos ojos de buey y cuatro balconadas. Esa simetría se rompe en la fachada trasera N con la desaparición de los vanos de la primera y segunda planta aunque en la bajo cubierta hay abiertos dos ojos de buey (¿posible reforma?). Posteriormente se le han añadido en la fachada principal unas balconadas.

La estructura interior del edificio fue completamente reformada hace unos 30 años, si bien se conservó buena parte de su estructura original. En la planta baja dispone de un poste enterizo de grandes dimensiones apeado sobre un poyal de piedra, al cual se le ensambla una viga carrera a media quijera con tornapuntas unidas con ensamble a caja-espiga y mediante pasadores de madera. En la bajo cubierta la estructura está compuesta también de postes enterizos que soportan las correas de cada una de las crujías. Se reparte el peso entre los

postes ayudados por caballetes tanto centrales como laterales, y a su vez son ayudados por tornapuntas que se les unen mediante ensambles a caja y espiga. Los caballetes se ensamblan a los postes mediante quijeras o a caja y espiga. Todas las vigas, pilares y tornapuntas poseen marcas de carpintero muy visibles.

Historia

Los datos referentes a la casería Apaizetxea no nos permiten remontarnos mas allá de principios del siglo XVII, siendo incluido en la relación de caseríos que contribuyeron al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Abadia"* (1618).
El edificio, como denota su nombre, estuvo muy presumiblemente ligado a la cercana iglesia parroquial siendo edificado como residencia de los párrocos locales. Como el resto de propiedades eclesiásticas el edificio será muy seguramente desamortizado a finales del siglo XVIII y vendido a un particular.

12. Arandabarro

Etimologia

Compuesto por *aran* (valle) y *berro* (jaro, seto, lugar húmedo). Aparece también referido bajo la variante de *Arandaberro* (1696).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. A media ladera, en las proximidades de la carretera de acceso al alto de Zarate.

Coordenadas:
UTM.: X: 575150; Y: 4784284; Z: 183
Geográficas: Long.: -2º 4′ 29.7′′; Lat.: 43º 12′ 24.5′′; Alt.: 183

Descripción

Caserío reformado en el siglo XX (hacia 1998) manteniendo las lineas generales del original. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista en la planta baja, y raseados y encalados en la primera planta y bajo cubierta. Mantienen la sillería en los esquinales y todos los vanos poseen recerco de placado de imitación de sillería. Al interior se encuentra totalmente modificado.

Historia

La mención más antigua del caserío Arandabarro data de finales del siglo XVII (1696), habiendo sido presumiblemente construido pocos años antes por el capitán Martin Iraragorri. A partir de 1717 ese mismo capitán la integrará en el mayorazgo de Iragorri, junto a la casa solar de su apellido y su borda de ganado (posteriormente Abeletxe), estando unida su historia a todas ellas.
Amenazada de embargo por las numerosas deudas que gravaban sobre el patrimonio familiar sus propietarios hubieron de vender la recién construida casería *Sarobe-choeta* (Saratxoeta) para saldar las mismas. En torno a 1974 la casería fue transformada en casa de habitación.

13. Arangaitz

Etimologia

Compuesta de *aran* (valle) y *gaitz* (zona empinada, en cuesta).

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En una pequeña hondonada a los pies del monte Urkamendi.

Coordenadas:
UTM: X: 575664; Y: 4783175; Z: 133
Geográficas: Long.: -2º 4′ 7.5′′; Lat.: 43º 11′ 48.4′′; Alt.: 133

Descripción

Caserío reformado en el siglo XX, habiendo desaparecido todo vestigio del edificio original. Presenta una planta rectangular actualmente compartimentada en varias viviendas. Su estructura exterior e interior está ejecutada con materiales modernos. En 1894 constaba de planta baja, piso principal y desván entablado sobre el techo de los dormitorios.

Historia

La primera referencia histórica de este caserío data de principios del siglo XVII, estando incluido en la relación de caseríos que contribuyeron al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil en 1618 (*"la casa de Arangaiz"*). Años antes, en 1577, la documentación hace referencia a una vecina llamada Gracia de Arangaiz, por lo que puede suponerse que la casa ya estaba edificada para esos momentos.
El edificio será completamente reconstruido por Andres Agirre a mediados del siglo XVIII, en torno a 1749, a raíz de un incendio casual que lo destruyó completamente. Siendo éste muy posiblemente el edificio que precedió al actual. En 1752 el referido Agirre arrendó la reconstruida casería a Jose Iraola, quién como renta le deberá abonar anualmente 30 ducados, 2 capones, así como cerrar con setos un manzanal y plantar 4 plantíos de manzana, y hacer una calera para abono de las tierras.

14. Aretagoikoa

Etimologia

Compuesto etimológicamente de *are* (arena) y el sufijo locativo *-eta* que se diferencia de su homónima por su disposición geográfica *goikoa* (la de arriba). La documentación se refiere a ella de diferentes modos: *Araneta de la parte de Asteasu* (1700); *Araeta de Suso* (1747) o *Araeta Garaicoa* (1786).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un amplio rellano a media ladera cerca del caserío Aretazpikoa.

Coordenadas:
UTM: X: 575527; Y: 4784011; Z: 167
Geográficas: Long.: -2º 4′ 13.2′′; Lat.: 43º 12′ 15.5′′; Alt.: 167

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío de entramado con soportal edificado en la segunda mitad del XVII y primera del XVIII, y en el que se observan diferentes fases constructivas de difícil interpretación. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y en el recerco de los vanos salvo los de nueva factura.
La fachada principal original (S) se encuentra cubierta por una ampliación realizada a modo de soportal muy similar a la que se aprecia en el vecino caserío Aretazpikoa. Este soportal se conserva de una manera muy parcial y en origen parece que disponía de buena parte de la planta baja abierta a modo de amplio zaguán (salvo el tercio O), apoyándose la estructura superior de cierre sobre unos pilares de sillería de gran envergadura. La reciente renovación efectuada ha puesto al descubierto un singular entramado de madera que aprovecha en parte piezas no originales. Las fachadas E y N se encuentran mucho mejor conservadas.
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente reformada habiendo desaparecido todo resto del original.

Historia

El caserío Aretagoikoa aparece mencionado por primera vez en un momento bastante tardío, a finales del siglo XVII (1692), si bien es muy posible que ya existiera con anterioridad puesto que en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa celebrado en 1391 tomarán parte diferentes vecinos entre los que se encuentran Joan de Araneta y Pedro de Araneta. Este caserío está incluido entre las 20 casas solariegas originarias de esta población, y por tanto con derecho a disponer de escudo heráldico de armas.
La historia de esta casa apenas presenta datos de gran relevancia, salvo las habituales disputas familiares por el reparto de la herencia. A pesar de no existir constancia documental es muy posible que el edificio resultare dañado en el contexto de la II Guerra carlista (1871-1873), de un modo muy similar a las vecinas caserías.

15. Aretazpikoa

Etimologia

Compuesto etimológicamente de *are* (arena) y el sufijo locativo *-eta* que se diferencia de su homónima por su disposición geográfica *azpikoa* (la de abajo). La documentación se refiere a ella de diferentes modos: *Araneta de Yuso* (1547); *Araneta de medio* (1611); *Araneta de la parte de Aduna* (1703); *Araeta de Yuso* (1752); *Araeta de alla* (1768) o *Araeta Azpicoa* (1775).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un amplio rellano a media ladera cerca del caserío Aretagoikoa.

Coordenadas:
UTM: X: 575560; Y: 4783984; Z: 166
Geográficas: Long.: -2º 4′ 11.7″; Lat.: 43º 12′ 14.7″; Alt.: 166

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío de entramado con soportal edificado en la segunda mitad del siglo XVII. Es un edificio de planta rectangular que interiormente se encuentra compartimentado en dos viviendas independientes separadas por un muro medianil, cada una con una evolución diferente.
De esta manera la mitad N, la más alterada, dispone de muros de mampostería encalados y con los vanos sencillos. Siendo el de acceso en arco de medio punto con un placado de imitación de sillería. Por su lado oriental se la adosado una construcción a modo de cobertizo.
La mitad S, la mejor conservada, sus muros se presentan cara vista y con sillería en los esquinales y en el recerco de los vanos. En esta fachada se observan diferentes fases constructivas y que cuenta como elemento más singular una ampliación tardía a modo de soportal (principios del XVIII) que presenta sendos accesos por sus laterales en forma de arco de medio punto dovelado, a los que unir otro en el extremo oriental de la fachada S parcialmente conservado y en la actualidad cegado. Este soportal, muy similar al que originalmente contó también el vecino caserío Aretagoikoa, se cierra en la parte baja con un muro de mampostería que su parte central se encuentra abierto para facilitar la iluminación natural, apeándose el cierre superior sobre dos pilares de sillería finamente labrados. Ese cierre superior presenta un carácter mixto con un entramado de madera y el interior de ladrillo macizo encalado y rematada con esquinales de sillería.
La estructura interior del edificio se encuentra muy reformada y no presenta gran interés, fruto quizás del incendio sufrido en 1873. Está conformada por una serie de pies derechos de madera con zapatas soportando las vigas carreras de cada planta. En la bajo cubierta estos pies derechos se unen entre sí mediante caballetes centrales y laterales con ensambles de chaveta con espiga de madera pasante.

Historia

El caserío Aretazpikoa aparece mencionado por primera vez a mediados del siglo XVI (1547), si bien es muy posible que ya existiera con anterioridad puesto que en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa celebrado en 1391 tomarán parte diferentes vecinos entre los que se encuentran Joan de Araneta y Pedro de Araneta. Este caserío está incluido entre las 20 casas solariegas originarias de esta población, y por tanto con derecho a disponer de escudo heráldico de armas.

En 1733 sus propietarios Domingo Etxenagusia y Antonia Olaskoaga acordarán fundar sobre esta casería y la aneja de Legargain un mayorazgo para garantizar la integridad de sus propiedades, nombrando como su sucesor a su hijo Gabriel Etxenagusia por su matrimonio. A pesar de ello el mismo Gabriel hubo de pleitear con sus hermanas por el reparto de la herencia y la adjudicación de sus respectivas legítimas. Y pocos años después la Justicia local llegó a embargar su patrimonio para hacer frente a las numerosas deudas familiares (caserías Aretazpikoa, Legargain, Nekola, Zalduzar y Sarobe). En 1873 el edificio parece ser que sufrió importantes daños a raíz de los enfrentamientos habidos en la zona durante la II Guerra Carlista.

La casa fue habitualmente arrendada por sus propietarios, y así ya en 1759 el colono Ignacio Mendigain abonaba una renta anual de 56 reales de a 8 y 2 reales de plata, 20 fanegas de trigo, 16 de maíz, con la obligación de dejar el fruto de la manzana salvo lo que necesitaren los arrendatarios para su "*beberaje*" y la mitad del fruto de nueces, avellanas, higos y ciruelas y disfrutar a medias de la bodega y sus lagares y del zaguán. A finales de ese siglo el edificio ya estaba compartimentado en dos estancias diferentes que se arrendaban independientemente aunque sus proporciones eran distintas (en 1792 Francisco Treku abonaba en renta 112 ducados y 2 capones, mientras Jose Elola 36 ducados y 2 capones).

16. Argurutzea

Etimologia

Compuesto de *(h)arr* (piedra) y *guruze* (cruz, cruce). El edificio aparece referido también bajo la variante de Arguruzeaga

Situación

Situado en el núcleo urbano de Zizurkil. A escasos metros del Ayuntamiento, en el camino al cementerio.

Coordenadas:

UTM: X: 575381; Y: 4783430; Z: 116

Geográficas: Long.: -2º 4′ 19.9′′; Lat.: 43º 11′ 56.8′′; Alt.: 116

Descripción

Caserío actualmente reconvertido en moderno bloque de viviendas. El edificio actual está compuesto por un bajo y tres plantas de viviendas. El precedente presentaba una traza muy sencilla y una planta menos. Estaba conformado por dos construcciones diferentes adosadas entre si y separadas por una pared medianil: la antigua casa de *Arguruzeaga* (Zaharra) y la de *Arguruzeaga Txiki* al N.

Historia

El primitivo edificio de *Arguruceaga* ya aparece referido documentalmente a finales del siglo XVI, cuando el Concejo se lo arriende a Martín Arangaiz (1577). Había sido construido pocos años antes por las autoridades municipales con objeto de dotar al Concejo de Zizurkil de un edificio propio para el desarrollo de sus actividades, y asimismo para la custodia de su archivo, pesos, etc. Con anterioridad las reuniones se realizaban en casa de algún vecino, bajo los soportales de la iglesia.

A principios del siglo XVIII el Concejo acordará construir un nuevo edificio más adecuado para esas funciones en las proximidades del anterior, y como fruto de ese esfuerzo se levantará el actual Ayuntamiento entre 1708 y 1713. A partir de este momento al primitivo edi-

ficio se le conocerá como la casa de *Arguruzeaga Zaharra*, perdiendo toda función administrativa y arrendándose como una casa de viviendas más.
El edificio será definitivamente vendido en 1817 a José Ignacio Etxeberria; siendo su hijo Miguel Antonio quién sobre parte de su huerta y adosado al edificio original proceda en torno a 1830-1840 a levantar una nueva casa a la que denominará como Arguruzea Txiki.

17. Arizkurutzeta

Etimologia

Compuesto de *aritz* (roble) y *gurutze* (cruz, cruce) con el sufijo locativo -eta. Aparece referido bajo diferentes formas: *Arricuceta* (1618); *Arizcuruçeta* (1541) o *Arizguruzeta* (1835).

Situación

Situado el barrio de Mendibailara. Sobre una pequeña colina de su mismo nombre, en las proximidades del término municipal de Aduna.

Coordenadas:
UTM: X: 575685; Y: 4786597; Z: 353
Geográficas: Long.: -2º 4′ 4.9′′; Lat.: 43º 13′ 39.3′′; Alt.: 353

Descripción

Caserío neoclásico edificado en el siglo XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista y sillería en los esquinales y en algunos vanos de la planta baja. El resto de vanos presentan una traza muy similar con un dintel de madera y se encuentran distribuidos uniformemente. En la planta baja, salvo en la fachada E, existen varias aspilleras de ventilación.
La estructura interior se encuentra muy remozada.

Historia

La historia del caserío Arizkurutzeta se remonta al menos a la primera mitad del siglo XVI, momento en el que al parecer el señor de San Milllan procede a levantar de nueva planta varios caseríos sobre seles de su propiedad entre los que están los de Pagamendi, Ezkeltzu o el presente (1539). Un hecho que provocará un encendido pleito entre el Concejo y los San Millan, y concluye con el derribo de algunas de esas nuevas edificaciones por suponer su presencia un perjuicio a los pastos comunales. Una prueba clara de ese origen lo tenemos en el contexto de un nuevo pleito planteado siglo y medio después por unos motivos similares, y donde se apunta que el haustarri o piedra cenizal del antiguo sel de Arizkurutzeta se encuentra *"devajo de la escalera de la dicha casa entre el pie de la escalera y tavique de tablas y la quenta de la cavalleriza"* (1698). De todas formas no será éste el edificio que ha llegado hasta nuestros días sino el levantado a mediados del pasado siglo XIX. Concretamente, en 1849 el administrador del entonces marqués de San Millan presentará el proyecto para la reedificación de esta casería *"que amenava proxima ruina …con desmonte ó derrivo de todo el edificio viejo"* por un valor de 9.200 reales.
Esta casería será habitualmente arrendada por sus propietarios, satisfaciendo sus colonos a modo de renta anual la cantidad de 396 reales, 1 carnero y 2 capones en 1768. Años después, en 1815, esa renta estaba fijada en 22 fanegas de trigo, 220 reales y 2 capones.

18. Arizmendi

Etimologia

Compuesta de *aritz* (roble) y *mendi* (monte). Documentalmente aparece también bajo las formas de *Harezmendi* (1391) o *Areizmendi* (1596).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. Sobre una pequeña loma desde la que se domina el núcleo principal.

Coordenadas:
UTM: X: 574837; Y: 4784217; Z: 165
Geográficas: Long.: -2º 4′ 43.7′′; Lat.: 43º 12′ 22.5′′; Alt.: 165

Descripción

Caserío completamente reformado en el siglo XX (1975). Es un edificio de planta rectangular cuyos muros originales fueron recubiertos con materiales modernos y encalados. Todos los motivos decorativos que se observan (sillería de los vanos o en los esquinales, el cerramiento del hastial, el entramado de madera, etc.) no son originales. El interior del edificio está también totalmente reformado no conservando evidencias de la construcción original.

Historia

El caserío Arizmendi aparece mencionado por primera vez en el año 1590, si bien ya en 1391 se constata la presencia de un vecino, Martin de Harezmendi, que tomará parte en el acta de avecindamiento de la población de Zizurkil a la villa de Tolosa por lo que puede suponerse que ya estaba edificado en ese momento. Arizmendi será considerada como una de las 21 casas solariegas originales de Zizurkil, y que por tanto disponía del privilegio de contar con escudo heráldico de armas.
La evolución posterior experimentada por la casería no presenta grandes acontecimientos de relevancia. Las únicas obras documentadas datan del año 1764 cuando tras un par de décadas de encontrarse la propiedad de la casa y su borda anexa embargadas por la Justicia local por deudas será vendida al azpeitiarra Francisco Ignacio Leturiondo quién la reformará parcialmente.
Su anterior propietario, Pedro Etxabe, la había arrendado en 1743 a Domingo Imaz con una renta anual de 11 ducados y 8 reales y 8 fanegas de trigo.

19. Arizmendizabal

Etimologia

Su denominación deriva del apellido de su constructor, Juan Pedro Arizmendi. Siendo mencionada también como *Arizmendi la nueva* (1859).

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En el fondo del valle junto a la carretera de Villabona a Asteasu, rodeado de edificaciones industriales.

Coordenadas:
UTM: X: 576191; Y: 4782681; Z: 61
Geográficas: Long.: -2º 3′ 44.4′′; Lat.: 43º 11′ 32.2′′; Alt.: 61

Descripción

Caserío neoclásico del siglo XIX. Es un edificio de planta rectangular con muros de mampostería raseados, dotado de sillería en los esquinales y en el acceso de la fachada S. Los vanos originales parece que tuvieron un recerco con ladrillo macizo que sólo se aprecia bajo el desconchado del encalado. Posteriormente se han abierto nuevos vanos y cegado otros. Hoy en día se encuentra deshabitado pero el tejado ha sido recientemente renovado.

Historia

El caserío fue construido en 1843 por Juan Pedro Arizmendi sobre un herbal perteneciente al mayorazgo de Ihartza conocido como Beldarraingo barrutia (*"la casa nombrada Arizmendi-zabal que acaba de construir, y que radica en la inmediación del molino titulado Aquezcoa"*). En 1869 el edificio constaba de planta baja con zaguán y cuadras, piso principal con viviendas y desván.

En 1928 Miguel Leunda procederá a compartimentar el edificio en dos viviendas independientes para cada uno de sus hijos, separadas por un muro medianil. La mitad N será demolida en 1954 y reconstruida de nueva planta.

20. Arrieta

Etimologia

Su denominación deriva de *(h)arri* (piedra) y el sufijo locativo *-eta*, como zona de abundancia de piedras.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. Sobre una amplia llanura en las proximidades de la ermita de San Miguel.

Coordenadas:
UTM: X: 575771; Y: 4783700; Z: 111
Geográficas: Long.: -2º 4′ 2.5′′; Lat.: 43º 12′ 5.4′′; Alt.: 111

Descripción

Caserío reformado en el siglo XX, que en la actualidad tiene un uso exclusivamente residencial. Es un edificio muy sencillo de planta rectangular al cual se le han ido añadiendo diversas construcciones (E y N).

Las reformas operadas tanto en su interior como exterior han borrado todo testimonio del edificio original. Tan solo destaca la presencia de esquinales de sillería en la fachada SE.

Historia

En 1470 el Señor de San Millán procederá a su avecindamiento en la jurisdicción de la villa de Tolosa, presentando entre sus propiedades la casería de "*Harrieta*". En 1691 Mariana Iraragorri será dotada por sus padres (Joanes Etxeberria Iraragorri e Isabela Agirre) con la propiedad de la casa por su matrimonio con Juan Etxenagusia. Este último aportará una importante cantidad de dinero para *"hacer con ellos obras de canteria en la dicha casa de Arrieta de que necesita"*. Los contrayentes procederán a incluir todas sus propiedades bajo un nuevo mayorazgo (casa solar de Olatza, la de Arrieta y la recién construida de Egieta).

En 1791 su propietario, Manuel Martin Larrondobuno, entablará un prolongado pleito contra el administrador del marqués de San Millan por la delimitación de sus respectivas propiedades. Según se declara Arrieta estaba edificada en terrenos que originalmente fueron propiedad del marqués quién los cedió en calidad de censo enfitéutico (renta de una gallina al año). Todo ello quedó reflejado en un sencillo plano de la zona.

21. Arritxipi

Etimologia

Denominación procedente de *(h)arri* (piedra) y *txipi* (pequeño). Su denominación apenas ha experimentado cambios: *Arrichipia* (1595).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En una amplia llano a escasos metros de la ermita de San Miguel.

Coordenadas:
UTM: X: 575788; Y: 4783781; Z: 117
Geográficas: Long.: -2º 4′ 1.7′′; Lat.: 43º 12′ 8′′; Alt.: 117

Descripción

Caserío de traza muy sencilla edificado en el siglo XIX, y recientemente reformado. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados con sillería en los esquinales. Los vanos presentan una traza muy similar, estando distribuidos de una manera simétricamente en todas las fachadas. Tras la última reforma se les ha dotado con un dintel de madera pintada. Asimismo se ha reformado el cierre del hastial y renovado completamente la cubierta. En la fachada principal se encuentra empotrado un crucifijo de piedra bastante deteriorado que muy probablemente proceda de la vecina ermita de San Miguel y colocado en ese emplazamiento a raíz de la reconstrucción operada a finales del XIX.

Junto al caserío se encuentra edificada una pequeña cabaña de una sola planta con paredes de mampostería encalada y esquinales de sillería que en la parte delantera cuenta con una especie de pórtico. En 1864 esta cabaña es definida como una tejavana a la que se denomina como *Sutegui chiquia*, quizás por haber estado destinada originalmente a fragua o similar.

La estructura interior del edificio es también muy sencilla y uniforme. Está formada por pies derechos y zapatas que soportan el peso de las vigas carreras de las entreplantas y de las correas de la bajo cubierta. En esta última se recurre a vigas puente o caballetes para unir entre sí los pies derechos a los que se atan mediante ensambles de cola de milano, algunos de ellos reforzados con cinchas de hierro.

Historia

Los datos referentes sobre el caserío Arritxipi no nos permiten remontarnos más allá de finales del siglo XVI (1596), si bien es posible ya estuviera edificado en la segunda mitad de ese siglo.

La historia de este edificio apenas presenta acontecimientos de relevancia, discurriendo su existencia sin grandes altibajos ni conflictos familiares. Lo más reseñable parece ser el incendio que sufrió el edificio durante el desarrollo de la II Guerra carlista (1871-1875), y raíz del cual hubo de ser reconstruido completamente como otros muchos caseríos de la zona.

22. Artutxaenea

Etimologia

Su denominación derivada del apellido de su constructor, Jose Andres Artutxa: “la casa de Artutxa”. La casa es también conocida como Estankoa.

Situación

En el núcleo principal de población, cerca de la plaza.

Coordenadas:
UTM: X: 575339; Y: 4783511; Z: 114
Geográficas: Long.: -2º 4′ 21.7′′; Lat.: 43º 11′ 59.4′′; Alt.: 114

Descripción

Caserío o casa urbana perteneciente a la tipología de muros de mampostería y estructura de madera. Presenta una planta cuadrada con los muros a cara vista y esquinales de sillería. Todos los vanos de la planta baja poseen recerco de sillería salvo los de la fachada trasera que cuentan con un dintel de ladrillos macizos, idéntico al de los vanos de la primera planta. Al interior se encuentra totalmente reformada.

Historia

La casa fue edificada en 1829 sobre una porción de huerta perteneciente a la cercana casa Plazaetxeberri adquirida por el presbítero Jose Andres Artutxa que *"intenta construir una casa á su comodidad"* en ella. En 1870 se apunta que el edificio constaba de un sótano, planta baja, un piso y desván.

23. Astabere

Etimologia

Compuesto de *asta* (zarzal) y *aurre* (delante). Originalmente fue denominado como la casa *Beldarrain* en alusión a su constructor (Joanes Beldarrain), posteriormente transformado en *Astaure* (1664) o *Astaurre* (1703) hasta adoptar la forma actual.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera de la colina de Legargain.

Coordenadas:
UTM: X: 575318; Y: 4784687; Z: 153
Geográficas: Long.: -2º 4′ 22.1′′; Lat.: 43º 12′ 37.5′′; Alt.: 153

Descripción

Caserío neoclásico edificado en el siglo XIX, muy reformado durante los últimos años. Es un edificio de planta rectangular a la cual se le han ido adosando diversos anexos. Su estructura exterior se encuentra muy modificada con una placado en la planta baja, falsos dinteles en los vanos, etc. Al interior se pueden observar los únicos restos del edificio original. Están compuestos por su estructura de madera formada por pies derechos con zapatas que soportan el peso de las vigas carreras en los pisos inferiores y de las correas en la bajo cubierta. En esta se aprecian diversos ensambles propios de la época (de cola de milano o de caja), aunque en parte descontextualizados por haberse realzado la estructura de la cubierta.

Historia

El origen del caserío Astabere se sitúa en las primeras décadas del siglo XVII, cuando se señala a Joanes Beldarrain como propietario de diversas edificaciones entre las que se encuentra *"la casa nueva de Beldarrain alias Astaure"* (1632). Las evidencias de este edificio desaparecerán completamente en algún momento indeterminado del pasado siglo XIX cuando el mismo sea importantemente renovado por sus propietarios, siendo nuevamente alteradas hace escasamente una treintena de años hasta adoptar su actual configuración.

24. Atxulondo

Etimologia

La etimología del caserío Atxulondo no resulta clara. La documentación lo menciona de diferentes formas: *Achulondo* (1470); *Arsulondo* (1527); *Asulondo* (1710) o *Azulondo* (1857).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara, en las proximidades del límite con Andoain. La zona se encuentra incluida dentro del Área de Interés Natural de Atxulondo.

Coordenadas:
UTM: X: 576773; Y: 4787817; Z: 152
Geográficas: Long.: -2º 3′ 16.1′′; Lat.: 43º 14′ 18.4′′; Alt.: 152

Descripción

Conjunto de edificios que originalmente conformaron un importante centro de actividad productivo (ferrería, molino, casería). En la actualidad se encuentran en ruinas y ocultos por la vegetación resultando muy difícil determinar sus características.

Entre los edificios se identifican los restos de la antigua ferrería ejecutada con muros de mampostería cara vista y esquinales de sillería. De esta ferrería solamente se ha conservado el sector del taller y parte de las carboneras, habiendo desaparecido completamente la zona de la antepara y parte de los canales de abastecimiento. En esos muros se documentan los dos huecos o pasos, de forma semicircular y adovelados, para los ejes que conectaban las ruedas hidráulicas con el fuelle y el martillo.

Originalmente este conjunto dispuso de dos presas de gran tamaño para alimentar sus distintos ingenios situadas en Saratxoetako erreka y Leraberroko erreka. Estas se conservan una manera parcial, aunque muy dañadas por el efecto de las últimas riadas. Estas presas derivaban su caudal hasta un embalse regulación también conservado parcialmente, y ejecutado en sillería.

En las cercanías de la ferrería se encuentran los restos de la antigua casa del ferrón posteriormente reconvertida en casería. Su fábrica es muy similar a la de la ferrería con muros de mampostería cara vista muy deteriorados y ocultos por la vegetación.

No se ha podido localizar las estructuras relacionadas con el antiguo molino, aunque la espesa vegetación impide determinarlo con certeza.

Historia

El conjunto de Atxulondo es uno de los más sobresalientes de todo el territorio de Gipuzkoa, que se ha conservado debido a su complicado emplazamiento pero gravemente amenazado por su estado de abandono. Los datos más antiguos que confirman su existencia datan de finales del sigo XV (1470), cuando el rey castellano Enrique IV concede el cobro de ciertos derechos que recibía Garcia Arevalo a Juan Abendaño por lo que para ese momento ya estaba en activo.

Esta ferrería será levantada por el mismo Concejo de Zizurkil. Siendo su propiedad hasta principios del siglo XIX en que fue necesario enajenarla, junto a otras propiedades municipales, para hacer frente a las numerosas deudas y cargas derivadas del conflicto napoleónico. Siendo vendida en 1810 a Manuel Jose Larrondobuno, para posteriormente pasar por diferentes particulares.

El Concejo periódicamente ponía la ferrería y el molino (desde al menos finales del XVI) en arrendamiento. Ambos elementos parece que ya estaban inactivos en las últimas décadas del siglo XVIII, quedando únicamente la antigua casa del ferrón y ahora casería.

La relación de reformas y reparos realizados sobre todo el conjunto a lo largo de su historia es muy abundante, destacando quizás por su importancia las realizadas a finales del XVI (hacia 1560-1570) y principios del XVIII (1734); datando la mayor parte de las estructuras conservadas de este último momento.

25. Aundia

Etimologia

Evolución del término *Andia* (grande), tal y como aparece referido en las referencias más antiguas. A partir de finales del XVII se la menciona ocasionalmente como *Andia la antigua* para distinguirla de la recién construida Aundiberri.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano de amplia visibilidad cerca de la colina de su mismo nombre.

Coordenadas:
UTM: X: 575167; Y: 4784036; Z: 151
Geográficas: Long.: -2º 4′ 29.1′′; Lat.: 43º 12′ 16.5′′; Alt.: 151

Descripción

Caserío gótico-renacentista perteneciente a la tipología de caserío-lagar edificado en el siglo XVI o primera mitad del XVII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería y sillería en los esquinales y en el recerco de los vanos originales. El edificio está compartimentado en dos viviendas independientes que han presentando una evolución diferenciada.
La superficie del caserío original era más reducida que la del actual, siendo ampliado hacia el S con materiales modernos (principios del XX) y completamente renovada su cubierta. Este aspecto se aprecia claramente a través de los restos de los esquinales de sillería que marcaban los límites del edificio original en las fachadas SE y NO y los refuerzos construidos para el muro de la ampliación. En este momento se reformará también el hastial dotándole de su actual cerramiento de ladrillo y madera. Más recientemente en la mitad N se han abierto nuevos vanos y se le ha añadido una terraza para habilitarla a sus nuevas funciones hosteleras.
En el actual edificio quedan evidencias del edificio original como son las aspilleras de la fachada NO y el vano geminado de la fachada SE.
La estructura interior del edificio ha sufrido importantes reformas y apenas quedan restos de la original. Estos se encuentran reaprovechados fuera de su ubicación primitiva, tal y como ocurre con un poste enterizo con restos de ensambles de cola de golondrina y las dos bernias del antiguo lagar de sidra que conformarían el esqueleto del edificio. En la actualidad su estructura está conformada por pies derechos de madera con zapatas que soportan las vigas carreras. En la planta baja estos pies derechos se apoyan sobre poyales de piedra.

Historia

El caserío Aundia aparece referido documentalmente por primera vez a mediados del siglo XVI (1562), si bien ya en el año 1391 tenemos constancia de la existencia de varios vecinos apellidados Pero d'Andia y Beltran d'Andia tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa. Este caserío formará parte del conjunto de 21 casa solariegas originales de esta población, y que por tanto contaba con el privilegio de contar con escudo heráldico de armas.
El caserío será arrendado por sus propietarios para obtener un mayor rendimiento. Y así en 1708 su colono Ignacio Txokarro abonaba anualmente 34 reales de 8 de plata, 14 fanegas de trigo y 17 de maíz, así como la mitad del fruto de la manzana y la obligación de sembrar 3 celemines de lino. En 1835 esa renta estaba fijada en 330 reales y 28 fanegas de trigo.
En 1863 el caserío constaba de planta baja con zaguán, cuadra, 2 cocinas y 2 cuartos, piso principal con 3 cuartos, 6 alcobas y 2 habitaciones para granos y desván. Procediéndose en 1908 a compartimentarse en dos viviendas diferentes y separadas por un muro medianil.

26. Aundiberri

Etimologia

Procede de la combinación de los términos *andia* (grande) y *berria* (nuevo), haciendo relación al caserío Aundia. Aparece referido documentalmente como *Andiaberria* o *Andia la nueva*.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. A media ladera entre los caseríos Aundia y Arandabarro.
Coordenadas:
UTM: X: 575043; Y: 4784182; Z: 166
Geográficas: Long.: -2º 4′ 34.5′′; Lat.: 43º 12′ 21.2′′; Alt.: 166

Descripción

El caserío se encuentra totalmente desaparecido en la actualidad, conociéndose su ubicación aproximada. Hasta hace pocos años (2005) aún se apreciaban parte de sus lienzos, aunque sin poder determinar sus características.

Historia

El caserío aparece mencionado por primera vez a mediados del siglo XVII, en el año 1665, desconociéndose el momento de su construcción. Este edificio es definido como un "*aneja*" o "*accesoria*" de la vecina casería Aundia, y por tanto construido por sus propietarios. Aundiberri será muy presumiblemente un edificio muy sencillo. En 1863 es descrito como un edificio con planta baja con zaguán, cocina y cuadra, piso principal con granero y desván y piso segundo con desván.

27. Aundizabal

Etimologia

Su nombre deriva de la combinación de *andia* (grande) y *zabal* (ancho). Aparece documentalmente referido bajo su formulación antigua: *Andiazabal*.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera en las cercanías de los caseríos Aretagoikoa y Aretazpikoa.

Coordenadas:

UTM: X: 575663; Y: 4784058; Z: 169

Geográficas: Long.: -2º 4′ 7.1′′; Lat.: 43º 12′ 17′′; Alt.: 169

Descripción

Caserío completamente reconstruido recientemente (2009). Es un edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos que ha alterado totalmente la estructura y función del original tanto interna como externamente.

Las fotografías antiguas nos muestran un edificio muy sencillo y regular. Ejecutado con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y los vanos distribuidos armónicamente. Contaba de planta baja, piso principal y desván.

Historia

El caserío Aundizabal es mencionado por primera vez en el siglo XVI (1573), si bien ya en el año 1391 aparece referenciado un vecino conocido como Pero d'Andiaçaval tomando parte en el acta de avecindamiento de la población de Zizurkil a la villa de Tolosa; por lo cual suponemos que ya estaba edificada en este momento. Aundizabal será considerada como una de las 21 casas solariegas originales de Zizurkil, y que por tanto disponía del privilegio de contar con escudo heráldico de armas.

A mediados del XVII Pedro Ruiz Andiazabal procederá a reedificarlo a raíz de un incendio casual que lo devastó completamente (*"la nueva fabrica que hizieron en ella por yncendio que subcedio de cosa fortuito"* -1647-). En este momento contará entre su ajuar con 2 cubas de sidra, 2 arcas, 2 camas y las herramientas necesarias para la labranza. Años después, en 1697 y nuevamente en 1705, se realizarán otras obras menores en la casa aunque será la anterior la edificación la que ha llegado casi hasta nuestros días.

En 1694 sus propietarios arrendaban la casería con una renta anual de 36 reales de plata, así como la obligación de hacer 1 calera para abonar la tierra y plantar 120 posturas de manzanos. Apareciendo desde al menos mediados de la centuria siguiente compartimentada ya en dos viviendas independientes que se alquilaban por separado.

28. Azkarate

Etimologia

Denominación procedente de *aitz/az* (peña) y *garate* (paso o portillo).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un pequeño collado de amplia visibilidad al borde del antiguo camino al paso de Zarate.
Coordenadas:
UTM: X: 574655; Y: 4784825; Z: 243
Geográficas: Long.: -2º 4′ 51.4′′; Lat.: 43º 12′ 42.2′′; Alt.: 243

Descripción

Caserío neoclásico perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII pero posteriormente muy reformado (fines del XIX). Edificio muy sobrio y de grandes dimensiones de planta rectangular con muros de mampostería recubiertos de una capa de mortero y sillería en los esquinales. Los vanos originales presentaban también recerco de sillería (fachada S), mientras el resto cuenta con un sencillo dintel de madera. Recientemente el edificio ha sido ampliado hacia el Oeste, renovando completamente su cubierta.
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada a raíz de esa referida ampliación, no quedando resto de su estructura portante original.

Historia

La primera referencia escrita al caserío Azkarate data de finales del siglo XVI (1592). No obstante, ya en el año 1391 tenemos constancia de la presencia de un vecino apellidado Ihoan d'Azcarate que aparece tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa por lo que posiblemente ya estaba edificado para esos momentos.
A mediados del XVII y durante casi un siglo el caserío estuvo compartimentado en dos viviendas diferentes separadas por un muro medianil tras el fallecimiento en 1668 de Antonio López de Azkarate. Los dueños de cada una de esas porciones entablaron diferentes pleitos por la delimitación de las mismas, fijándose finalmente como elementos comunes el zaguán, las escaleras de subida y el cobertizo anexo con su horno de pan. Esas porciones serán finalmente unificadas por Jacinto Urkizu hacia 1764, procediéndose muy seguramente en ese momento a la reconstrucción completa del edificio que es el que ha llegado parcialmente hasta nuestros días.
A finales del XIX el caserío deberá ser nuevamente reconstruido tras la II Guerra Carlista (1871-1875) al resultar la casa *"incendiada durante la ultima Guerra Civil …ha quedado convertida en ruinas"*. La obra se realizará reaprovechando parte de los muros y vanos primitivos.

29. Beibategi

Etimologia

Compuesto de *bei* (juncal) y el sufijo locativo *–tegi*. Aparece referida en su formulación más antigua como *Beirategui* (1692) o *Beguibategui* (1752).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En la planicie formada por la vaguada del río Errekaillun, no muy lejos del límite con Aduna.

Coordenadas:
UTM: X: 576470; Y: 4783539; Z: 61
Geográficas: Long.: -2º 3′ 31.6′′; Lat.: 43º 11′ 59.9′′; Alt.: 61

Descripción

Caserío recientemente reformado. Es un edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados que presenta sillería en los esquinales. Los vanos presentan recerco tanto de sillería como de placado de imitación de sillería, siendo todos ellos de fábrica reciente. Su interior se encuentra también totalmente reformado.
El edificio en la actualidad está destinado a servicio de hostelería, recuperando su primitivo uso como afamada sidrería.

Historia

La construcción del caserío Beibategi es relativamente tardía, datando muy posiblemente de la segunda mitad del siglo XVII. La primera mención específica al mismo data concretamente del año 1692. En ese momento el caserío será arrendado a Martin Telletxea, abonando una renta anual de 100 reales de plata y dos capones.
De ese edificio original no ha llegado hasta nuestros días ningún resto.

30. Beldarrain

Etimologia

Su denominación deriva del apellido de su constructor, Joaquín Beldarrain.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En la parte baja del valle al borde la carretera que une Villabona con Asteasu.
Coordenadas:
UTM: X: 576320; Y: 4782758; Z: 61
Geográficas: Long.: -2º 3′ 38.6′′; Lat.: 43º 11′ 34.6′′; Alt.: 61

Descripción

Caserío reconstruido completamente en el siglo XX y transformado en un bloque de viviendas. Presenta una planta rectangular con el paramento exterior, los vanos y la estructura interna totalmente renovadas y ejecutadas con materiales modernos. Su fachada ha sido recientemente reformada (2005).

Historia

La historia del caserío Beldarrain es breve pero repleta de cambios y transformaciones. El primitivo caserío fue edificado en las cercanías del actual emplazamiento por Joaquin Beldarrain en 1765 sobre una parcela de terreno perteneciente a su caserío Ihartza. El nuevo edificio junto a otras propiedades será agregado por su constructor al mayorazgo de la casa solar de Ihartza con motivo del casamiento de su hija Ignacia Joaquina Beldarrain con Miguel Antonio Lizarraga en 1782.
A finales del siglo XIX (1882) el edificio estaba ya compartimentado en dos viviendas independientes que contaban con planta baja, piso principal y desván, describiéndose una década después como el *"solar de la derruida caseria Beldarrain"*. Vendida la parcela a Gregorio Usandizaga éste procederá hacia 1894 a levantar una nueva casa de menores dimensiones sobre el solar a la cual denominará como Beldarrain menor o Buenavista, y cuatro años después otra adyacente a la misma por el Este que será conocida como Beldarrain Berri. Ambas propiedades serán adquiridas en 1947 por Gaspar Dorronsoro, derribadas y sobre ellas ejecutado un edificio de nueva planta que es el que ha llegado hasta nuestros días.

31. Benezia

Etimologia

Derivado directamente de la ciudad italiana Venecia. Este tipo de denominaciones son relativamente habituales en nuestras poblaciones, quizás en relación con la actividad o la cultura de sus propietarios (Londres, Babilonia, Argel,...).

Situación

Situado en el Casco urbano. Adyacente a la carretera que baja a Aduna.

Coordenadas:

UTM: X: 575417; Y: 4783627; Z: 109

Geográficas: Long.: -2º 4′ 18.2′′; Lat.: 43º 12′ 3.1′′; Alt.: 109

Descripción

Caserío desaparecido del cual tan solo se conoce su ubicación. En la actualidad su emplazamiento está ocupado por un herbal sin otro resto constructivo del mismo. Al parecer se trataba de un edificio de planta cuadrada con muros encalados, y al parecer entramado de madera en la fachada principal. Contaba adosado a la fachada E con un pequeño anexo a modo de ampliación del edificio.

Historia

El dato más antiguo sobre el caserío Benezia data de finales del siglo XVI (1595). Ese año Millan San Millan, señor del solar de su apellido, procederá a adquirir "una cassa …*llamada Beneçia que esta junto a la iglesia"*; desconociéndose el momento concreto de su construcción y las circunstancias que acompañan a su curiosa denominación.

La casa será embargada judicialmente en 1681 a raíz del concurso de acreedores formado contra los bienes de Teresa San Millan y casada con el afamado capitán Miguel Okendo. Siendo entregada al Convento de las Brígidas de Lasarte en cuyas manos permanecerá hasta su desamortización en 1855.

Años después, en 1885, se señala que el edificio consta de planta baja, un piso principal y desván, tal y como aparece en las fotografías antiguas. Apareciendo ya en 1930 descrito como un *"solar de caseria destruida por el incendio"*. A partir de este momento el edificio no volverá a ser reconstruido, arruinándose hasta desaparecer todo testimonio físico del mismo.

32. Bengoetxea

Etimologia

Su denominación procede de *bengo* (abajo) y *etxe* (casa) por su ubicación respecto a las casas de Zaldu y Zalduzar. La documentación más antigua se refiere a ella como *Zaldua Bengoetxea* (1570), en relación a sus propietarios, la familia Zaldua.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. Sobre un amplio rellano en las cercanías de la regata de Zalduerreka y los límites con Asteasu..

Coordenadas:

UTM: X: 574199; Y: 4783611, Z: 112

Geográficas: Long.: -2º 5′ 12.2′′; Lat.: 43º 12′ 3′′; Alt.: 112

Descripción

Caserío totalmente reconstruido recientemente (hacia 1992). El nuevo edificio ha sido levantado completamente con materiales modernos no guardando elementos de la edificación precedente.

Historia

La casería Bengoetxea aparece mencionada por primera vez en el año 1570 con motivo del contrato matrimonial entre Domingo Zaldua y Jordana Eizmendi, si bien un siglo antes ya aparece referido un vecino apellidado Juan de Bengoechea con motivo de una concordia establecida entre el Concejo y el Señor de San Millan sobre los montes comunales (1457).
Este caserío junto al de Malkorra (antigua borda de ganado) fueron agregadas al mayorazgo de su nombre con motivo del casamiento de su propietario Gabriel Elizondo en 1747. Antes de su reciente reconstrucción el edificio constaba de planta baja con zaguán, cocina, dos cuartos y dos cuadras, piso principal con tres cuartos y granero y desván.

33. Berastegi

Etimologia

Nombre derivado de *beraza/beratz* (bajo) y el sufijo locativo –*tegi*: paraje bajo.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En un rellano sobre la regata de Asteasuko erreka, y muy cerca del límite con Asteasu.
Coordenadas:
UTM: X: 574558; Y: 4782816; Z: 92
Geográficas: Long.: -2º 4′ 56.7″; Lat.: 43º 11′ 37.1″; Alt.: 92

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío lagar edificado en el siglo XVI o primera mitad del XVII. El edificio se encuentra compartimentado en dos viviendas diferentes que han provocado una evolución distinta de cada una de las porciones. Es un edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalada, salvo por el lado E donde el nuevo anexo adosado está ejecutado con materiales modernos deformado parcialmente su primitiva imagen.
La fachada principal dispone como elemento más destacado un gran acceso en arco dovelado y ligeramente apuntado que se corresponde con la construcción original. En la bajo cubierta se aprecia con claridad las dos unidades constructivas. La mitad E ha conservado su cerramiento con tablazón en el que se distingue una tornapunta que se une a la viga con ensamble de cola de golondrina y que pertenece a la edificación original. La otra mitad ha sido recientemente reformada eliminando parte de ese cerramiento y sustituyéndolo por una balconada de madera. En este último caso el cerramiento (y ahora el balcón) sobresalían ligeramente respecto a la fachada mediante un voladizo.
La estructura interior de este caserío se conserva en bastante buen estado apreciándose la mayor parte de su armadura original. Esta está compuesta por una serie de postes enterizos de madera que soportan las vigas cumbrera y correas de cada planta mediante uniones a caja y reforzados con tornapuntas unidas con ensambles a cara. Como elemento más significativo cabe destacar la presencia de las cuatro bernias del antiguo lagar de sidra dispuestas aún en su ubicación original, y que conformarían el esqueleto básico del edificio original.

Historia

El caserío Berastegi aparece mencionado ya por primera vez a mediados del siglo XVI a raíz de un pleito entablado por el cambio del curso de una regata que baja por las cercanías de esta casería (1549). No obstante, es muy posible que la centuria anterior ya estuviera

construida esta casería aunque no existe certeza al respecto. Berastegi estará considerado uno de las 21 casas solariegas originarias de la población, y por tanto con derecho a contar con escudo heráldico de armas.
El caserío Berastegi será integrado a mediados del siglo XVIII en el mayorazgo de su nombre junto a otras propiedades, la casería Burrustidi y las de Konporta y Bereterio en Asteasu y su molino también situado en esta última jurisdicción.
El caserío será habitualmente arrendado. Y así en 1740 su colono, Martin Loinaz, se comprometerá a entregar como renta anual 84 ducados, 4 capones, así como 5 carros de estiércol de las ovejas de su rebaño y hacer en la parte trasera del caserío *"para la entrada al primer suelo o desvan de ella un puente de mamposteria con sus antepechos"*. A principios del XIX el caserío ya estaba compartimentado en dos estancias que se alquilaban de forma independiente.

34. Bidegurutze

Etimologia

Compuesto de *bide* (camino) y *gurutze* (cruce), en referencia a su ubicación junto a un estratégico cruce histórico de caminos. Aparece mencionado bajo diversas variantes: *Bidaguruçe* (1540); *Bideguruce* (1693) o *Bidegurutzeta* (1858).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una planicie en las proximidades de la ermita de San Miguel, y al borde del antiguo camino de Aduna a Zizurkil.
Coordenadas:
UTM: X: 575826; Y: 4783692; Z: 109
Geográficas: Long.: -2º 4′ 0.1′′; Lat.: 43º 12′ 5.1′′; Alt.: 109

Descripción

Caserío neoclásico levantado en el siglo XIX. Edificio muy sencillo de planta rectangular con muros de mampostería encalados. En los esquinales se aprecia la sillería oculta bajo el encalado. El edificio fue ampliado hacia el O reformando su cubierta, mientras que por el E se añade además un anexo de factura moderna.

Historia

El caserío Bidegurutze ya aparece mencionado por primera vez a principios del siglo XVII con motivo de la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Vidaguruce"*. No obstante, medio siglo antes ya aparece documentada una vecina llamada Maria de Bidaguruçe (1540), por lo que puede presuponerse que en esa época ya estaba construido.
A mediados del siglo XVIII sus propietarios, Juan Bautista Irazu y Catalina Andiazabal, acordarán la fundación de un nuevo mayorazgo agrupando sus diferentes propiedades (caserías Bidegurutze, Astaurre, Zaldundegi y Etxebitarte, en Zizurkil, y la de Lizarraga en Villabona) como dote matrimonial de su hijo Joaquin Irazu (1752).

35. Bikarioetxezar

Etimologia

Casa cuyo significado deriva de su propietario, el vicario o parroco del lugar junto *etxe* (casa) a los que se une el adjetivo *zahar* (viejo, antiguo) tras la construcción de un nuevo edificio para este fin.

Situación

Situado en el Casco urbano. Sobre una pequeña colina en las proximidades del caserío Larretin.

Coordenadas:

UTM: X: 575235; Y: 4783389; Z: 122

Geográficas: Long.: -2º 4′ 26.4′′; Lat.: 43º 11′ 55.5′′; Alt.: 122

Descripción

Caserío neoclásico perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII. Edificio de planta cuadrada con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos originales cuentan también con recerco de sillería, mayormente concentrados en la fachada principal, mientras que el resto carece de relevancia. Contra la fachada N se le adosa un anexo también recientemente reformado.

La estructura interior del edificio fue completamente reformada hace unos años. Del edificio original tan solo queda un pilar de en la primera planta sobre el que descansa una viga carrera.

Historia

El edificio de Bikarioetxezar parece que levantado en algún momento desconocido del siglo XVIII, si bien hasta la centuria siguiente carecemos de sobre el mismo. Esa primera referencia no nos permite remontarnos más allá del año 1855, momento en el Estado se hace con su propiedad tras la desamortización de las propiedades eclesiásticas, y años después vendido a Jose Francisco Muñagorri (1867).

36. Birautzberri

Etimologia

Su denominación deriva de *bide* (camino) y *gurutze* (cruce) junto a *berri* (nuevo), con objeto de distinguirla de la otra casería del mismo nombre. Aparece documentalmente referida bajo la fórmula de *Vidaguruce berria* (1877) o *Virautz Berri* (1908).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una planicie en las proximidades de la ermita de San Miguel, y al borde del antiguo camino de Aduna a Zizurkil.

Descripción

Caserío desaparecido en la actualidad. Se desconoce su ubicación específica, no existiendo resto físico alguno del mismo.

Historia

La historia del caserío Birautzberri es relativamente breve. Según un expediente del año 1877 se señala concretamente que la casería fue *"construida el año mil ochocientos cuarenta y siete y reconstruida en mil ochientos setenta y cuatro con las anteriores paredes"*. Su origen hay que situarlo en una tejavana (*"la tejabana llamada Videguruzco barrera"*) perteneciente a la casería de igual nombre y ubicada en sus proximidades, la cual fue adquirida por Martin Ibarbia quién procederá a levantar una casa de nueva planta sobre su emplazamiento. Edificio que volverá a ser reconstruido tres décadas después tras resultar quemada en el transcurso de la II Guerra Carlista (1874).

Esa casa constará al menos de planta baja, piso principal dotado de lagar y desván. Apareciendo ya en 1948 como *"reducida a solar"*, no volviendo a ser reconstruida y desapareciendo completamente.

37. Burrustidi

Etimologia

Compuesta de *burru* (avellanal) junto al sufijo locativo. El nombre hace referencia al topónimo del lugar, si bien en su origen será conocida como su propio constructor: *Zabala Iguerapide* (1752).

Situación

Situado en el barrio de Akezkoa bailara. En una terraza fluvial próxima a la regata de Asteasuko erreka.

Coordenadas:

UTM: X: 575563; Y: 4782583; Z: 79

Geográficas: Long.: -2º 4′ 12.3′′; Lat.: 43º 11′ 29.2′′; Alt.: 79

Descripción

Caserío reconstruido en el siglo XX destinado exclusivamente a usos residenciales. Es un edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos.

Historia

El origen del caserío Burrustidi se sitúa a principios del siglo XVIII cuando Juan Millán Zabala hace referencia a *"la caseria que esta fabricando …en Yguerabide"* en terrenos pertenecientes a la casería Berastegi (1734); razón por la cual se la conocerá precisamente a través del apellido de su constructor hasta que a finales de ese mismo siglo se imponga ya la actual denominación.

Ambas caserías, Berastegi y Burrustidi, serán integradas junto a la desaparecida casería Konporta en el mayorazgo de Berastegi al poco tiempo de su edificación. En 1887 este caserío constaba de planta baja con dos cocinas y cuadra, piso principal con cinco dormitorios y desván. En 1973 el caserío sufrió un incendio fortuito y *"quedó totalmente destruido"*, siendo posteriormente reconstruido.

38. Egieta

Etimologia

Compuesto por *egi* (ladera) y el sufijo locativo *-eta*. La casería aparece habitualmente referida como *Eguieta* aunque circunstancialmente también es mencionada como *Ezquieta* (18549 o *Egita* (1873).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un pequeño collado junto al camino que conducía al puerto de Zarate.

Coordenadas:

UTM: X: 575313; Y: 4784495; Z: 196

Geográficas: Long.: -2º 4′ 22.4′′; Lat.: 43º 12′ 31.3′′; Alt.: 196

Descripción

Caserío recientemente reconstruido (2004). Edificio de planta rectangular que conserva en parte los muros perimetrales originales en su planta baja y primera, mientras la bajo cubierta ha sido ejecutada con materiales modernos. Su aspecto exterior ha sido completamente remozado, al igual que su estructura interior.

Historia

El origen del caserío Egieta hay que situarlo en las últimas décadas del siglo XVII cuando Joanes Etxenagusia y Mariana Irarragorri procedan a levantarlo de nueva planta sobre una heredad de su propiedad (*"fue fabricada desde sus çimientos durante su matrimonio"* -1699-). Al poco tiempo esta casería junto a las de Arrieta y Olatza pasarán a ser incorporadas al mayorazgo de Olatza cuya primera detentadora será Isabel Etxenagusia, hija de sus constructores.

Su historia experimentará un nuevo hito cuando en el transcurso de la II Guerra Carlista el edificio resultará quemado y totalmente destruido, habiendo de ser reconstruido tal y como se señala en un expediente del año 1873.

39. Elizalde

Etimologia

Denominación compuesta por la raíz *eliz/eliza* (iglesia) y *alde* (paraje) que hace referencia a su proximidad a la iglesia. La documentación lo menciona como *Eleiçalde* (1577), de donde derivará la formula actual.

Situación

Situado en el Casco urbano de Zizurkil. A escasos metros de la iglesia parroquial de San Millán, junto al camino que se dirige a Aduna y Villabona.

Coordenadas:

UTM: X: 575384; Y: 4783585; Z: 109

Geográficas: Long.: -2º 4′ 19.7′′; Lat.: 43º 12′ 1.8′′, Alt.: 109

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera de transición entre los siglos XVIII y XIX. Edificio de planta cuadrada con muros de mampostería encalados y sillería en esquinales y recerco de sillería en casi todos los vanos.

Presenta una traza muy regular y uniforme solamente alterada por una serie de modificaciones llevadas a cabo durante las primeras décadas del pasado siglo XX: se han añadido sendas balconadas corridas por su fachada trasera, siendo cerrada a modo de galería la de la planta primera; el hastial de la bajo cubierta fue también cerrado; se han adosado nuevos edificios; y trasladado el acceso principal a la fachada Este.

Historia

El caserío Elizalde aparece mencionado por primera vez a finales del siglo XVI (1577), pudiendo haber sido presumiblemente construido en algún momento de esa misma centuria. El caserío pasará a ser propiedad del Convento de las Brígidas de Lasarte tras serle adjudicado en el concurso de acreedores de los bienes de Teresa San Millan, señora de la casa de su apellido.

En 1792 el administrador del Convento se verá obligado a vender la casa tras haberse desplomado buena parte de su estructura en la Navidad del año anterior y siendo el costo de su reconstrucción sumamente elevado. El nuevo propietario, el escribano Juan Bautista San Millan, la levantará de nueva planta, siendo éste el edificio que ha llegado en buena parte hasta nuestros días.

40. Elizondo

Etimologia

Denominación compuesta por la raíz *eliz/eliza* (iglesia) y *ondo* (junto a, cerca de) que hace referencia a su cercanía a la iglesia. El edificio es conocido popularmente como *Pantzikane*.

Situación

Situado en el Casco urbano de Zizurkil. Junto al actual acceso de la carretera que procedente de Villabona viene por la zona de Elbarrena y muy próximo a la casa de San Millan (Markesene).

Coordenadas:

UTM: X: 575296; Y: 4783583, Z: 115

Geográficas: Long.: -2º 4′ 23.6′′; Lat.: 43º 12′ 1.7′′; Alt.: 115

Descripción

Caserío totalmente reformado recientemente, estando destinado a un uso hostelero en su planta baja y a viviendas en las superiores. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería sacados a cara vista tras la última reforma. Los vanos se encuentran regularmente distribuidos, siendo dotados de un moderno recerco de cemento.

Historia

La casa Elizondo fue edificada en último cuarto del siglo XIX por Juan Luis Arizmendi sobre una heredad anteriormente adquirida al marqués de San Millan. En 1878, momento de su construcción, el edificio constaba de planta baja con cocina, tienda de vino y aguardiente, bodega para cubas de sidra y cuadra, primer piso con habitaciones y cocina y la mitad para lagares de sidra con sus prensas, segundo piso con habitaciones y desván.

En 1921 al edificio original se le añadió un nuevo cuerpo anexo por su parte Sur tras haberse reformado los accesos a Zizurkil por ese sector, el cual fue entregado a los propietarios del vecino caserío Iriarte Txikia derribado para tal efecto.

41. Errekalde

Etimologia

Conformado por *erreka* (regata) y *alde* (lado, paraje): al lado del río, en clara referencia a su ubicación junto a la regata de Adunibar. La documentación se refiere al mismo como *Recalde*.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. Sobre una amplia terraza fluvial en las proximidades de la confluencia de las regatas Adunibar y la que baja de Susperro.

Coordenadas:

UTM: X: 576378; Y: 4783591; Z: 71

Geográficas: Long.: -2º 3′ 35.7′′; Lat.: 43º 12′ 1.6′′, Alt.: 71

Descripción

Caserío neoclásico del siglo XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados, cuya sillería y el recerco de los vanos se encuentran ocultos a excepción del acceso de entrada de la fachada NO. Contra esta fachada se ha adosado una construcción ejecutada con materiales modernos que la oculta parcialmente y que hace las veces de ampliación del edificio.

El interior del caserío conserva muy parcialmente su estructura de madera. La planta baja aparece compartimentada en dos crujías separadas por un grueso muro de sillarejo que no continúa en las plantas superiores. En ella se aprecia parte de la estructura portante mediante vigas carrera. Una estructura que en la bajo cubierta se transforma mediante el empleo de pies derechos y caballetes.

Historia

El caserío Errekalde fue edificado en algún momento de las décadas centrales del siglo XVIII, tal y como se señala en 1752: *"caseria nueva nombrada Recalde"* propiedad de Gabriel Ameztoi. La casería era arrendada por sus propietarios con una renta anual de 9 fanegas de trigo y 18 de maíz, así como 10 carros de manzanas que se evalúan en unos 100 ducados (1776).

En 1887 se señala que consta de planta baja (bodega y cuadras), piso principal (cocina, salita con tres alcobas, un dormitorio y lagares), piso segundo (dos dormitorios, alcoba y desván) y desván. Disponiendo de dos tejavanas anexas recientemente construidas por el actual inquilino Jose Bernardo Otaño, hermano del famoso poeta Pedro Maria Otaño y naturales ambos del presente caserío.

42. Errentenbarrendi

Etimologia

Se compone de *reten* (acequia) y *barrutia* (recinto, cercado). La documentación emplea diversas variantes para referirse a este caserío: *Erretenbarrutia* (1391); *Erretenbarrundi* (1608); *Retembarrendi* (1632) o *Erretabarrendi* (1747).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano a media ladera en una zona de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 574149; Y: 4783811; Z: 131

Geográficas: Long.: -2º 5′ 14.3′′; Lat.: 43º 12′ 9.6′′; Alt.: 131

Descripción

Caserío gótico-renacentista perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en el siglo XVI, posteriormente ampliamente reformado en la centuria siguiente. Edificio de planta rectangular se aprecia la presencia de diversos paramentos que hacen relación a una serie de reformas y reconstrucciones del edificio original.

Los restos relacionados con el edificio original únicamente se pueden apreciar en la planta baja de la fachada O con un paramento ejecutado con sillares de gran tamaño, y donde únicamente se abren algunas aspilleras.

En un momento posterior, mediados del XVII, el edificio será ampliamente reformado ejecutándolo con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y en el recerco de buena parte de los vanos de la planta baja. En la planta primera se cerrará mediante un entramado de postes, vigas y tramones creando paños alternos de ventanas y muros de cierre que se aprecia perfectamente en las fachadas S y E (la N quedó anulada por un anexo posterior adosado al caserío). Asimismo en la parte central del hastial de la fachada S cuenta con un cerramiento con palomeras.

La estructura interior del edificio está conservada en buen estado. Está conformada por una serie de postes enterizos asentados sobre poyales de sillería de gran envergadura. Estos postes soportan el peso de las vigas cumbrera y correas en las que se ensamblan a quijera. En todas las plantas se recurre a tornapuntas para soportar el peso de los maderos horizontales mediante ensambles a caja-espiga. Destacan la presencia en numerosas piezas de marcas de carpintero para la armadura de la estructura.

Historia

La primera referencia sobre el caserío Errentenbarrendi data de principios del siglo XVII (1608). No obstante, ya para el año 1391 existe constancia de la existencia de un vecino apellidado Miguel de Erretenbarrutia que aparece tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa, pudiendo estar ya edificado para ese momento.

Los datos posteriores sobre la casería no son muy abundantes y no nos permiten dar cronología a las distintas obras operadas en la casa. Únicamente en 1761 su propietario Miguel Antonio San Millan acusará a su colono Juan Bautista Irazu de haber causado diversos daños

en sus propiedades durante los últimos 40 años de arrendamiento. En su defensa éste último alegará que había realizado numerosas mejoras en la casa (reparo de *"dos vigas principales que estan tomadas sobre piedra labrada y recalzadas para precisa subsistencia"*, una pared de cal y canto,…) además de otras mejoras en sus heredades.
A finales del XIX el caserío ya estaba compartimentado en dos viviendas diferentes, estando compuesto de planta baja con dos cocinas y cuadras; piso principal y desván (1872).

43. Etxabe

Etimologia

Definido como *etxe* (casa) y *be/pe* (debajo).

Situación

Situado en el enclave de Etzetamendi, dentro del término municipal de Aia y próximo al barrio de Andatza. Este caserío era el más alejado del núcleo urbano de Zizurkil.
Coordenadas:
UTM: X: 572071; Y: 4788277; Z: 162
Geográficas: Long.: -2º 6′ 44.3″; Lat.: 43º 14′ 5″; Alt.: 162

Descripción

Caserío actualmente desaparecido. Sobre su emplazamiento se ha levantado recientemente un pabellón para ganado que ha borrado todo testimonio de las construcciones precedentes (2006).
En las fotos antiguas (2004) se observan aún en pie algunos tramos de muros de mampostería cara vista y esquinales de sillería totalmente cubiertos por la vegetación. Asimismo se observa una antigua borda empleada como almacén de forraje y aperos de labranza y posteriormente como escuela.

Historia

La primera mención escrita del caserío Etxabe data de principios del siglo XVII, siendo incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar el costo de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Echave"* (1618). No obstante, ya a finales de la centuria anterior existen varios vecinos con el apellido Echave por lo que muy posiblemente ya estaba edificado en ese momento. La familia de los Etxabe permanecerá ligada al caserío de su apellido, generación tras generación, hasta las primeras décadas del pasado siglo XX.
En 1719 con motivo del matrimonio de Francisco Etxabe el menor se presenta una relación con algunas de las propiedades que contaba en ese momento y que lleva como dote: 2 juntas de bueyes, 6 yeguas, 6 vacas con sus crías, 45 ovejas, 6 cerdos, 7 camas con sus haces, 6 arcas para guardar ropa y las herramientas de trabajo y 2 cubas de sidra. En 1892 se apunta que la casa contaba con dos edificaciones en sus cercanías, una tejavana con su lagar y prensa de hierro y una casita con cubierta de tejado para almacén de forraje y aperos de labranza.

44. Etxabesaletxe

Etimologia

Definido como etxe (casa) y *be/pe* (debajo) y *saletxe* (borda), que denota el origen de este caserío. La documentación se refiere a ella tanto como *Salechea de Echave* (1618) como *Echave Salechea* (1752).

Situación

Situado en el enclave de Etzetamendi, dentro del término municipal de Aia y próximo al barrio de Andatza.

Coordenadas:

UTM: X: 572011; Y: 4788053; Z: 172

Geográficas: Long.: -2º 6′ 47′′; Lat.: 43º 14′ 27.8′′; Alt.: 172

Descripción

Caserío neoclásico edificado en el siglo XIX. Edificio de traza muy sencilla de planta rectangular con muros de mampostería cubiertos por una capa de mortero y sillería sin escuadrar en esquinales. Los vanos están distribuidos bastante regularmente aunque algunos aparecen actualmente cegados, disponiendo los originales de un recerco de sillería que solamente se observa en un ejemplo de la fachada N.

La estructura interior es muy sencilla y se encuentra alterada por sucesivas reformas. Está compuesta por una serie de pies derechos de madera que soportan el peso de las vigas carreras y que se unen mediante ensambles a quijera. Alguno de ellos incluso es ayudado por alguna tornapunta aislada.

Historia

El origen del caserío Etxabesaletxe nos lo proporciona su propia denominación, y nos pone en relación con una antigua borda para ganado posteriormente transformada en caserío. Este cambio habrá tenido lugar ya a principios del siglo XVII puesto que la misma aparece incluida en el listado de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar el costo de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Salechea de Echave"* (1618).

Como su nombre denota la borda pertenecía a la cercana, y hoy desaparecida, casería de Etxabe discurriendo en paralelo su historia. En la segunda mitad del XVIII sus propietarios hubieron de venderla para poder hacer frente a las numerosas deudas que gravaban sobre la casa principal. En 1866 la casa dispone de planta baja y desván, siendo en ese momento vendida por el extinto Convento de San Agustín de Azpeitia a Luis Garin. Este procederá muy seguramente a su completa reforma en los años siguientes hasta adquirir la imagen que actualmente podemos observar.

45. Etxeberria

Etimologia

Nombre compuesto por *etxe* (casa) y *berri* (nueva), que puede entenderse como la casa nueva o de nueva construcción. La documentación se refiere a ella como *Echeverria mayor* (1618), distinguiéndola de su vecina homónima por detalles geográficos: *Echeverria de la parte de Aduna* (1687), *Echeverria de allende* (1740) o simplemente como *Echeverria de alla* (1752).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una explanada, en las proximidades del caserio Etxeberritxikia.

Coordenadas:

UTM: X: 575949; Y: 4783529; Z: 125

Geográficas: Long.: -2º 3′ 54.7′′; Lat.: 43º 11′ 59.8′′; Alt.: 125

Descripción

Caserío desaparecido en la actualidad. Su emplazamiento está ocupado por un pequeño jardín dentro del cual se ha dispuesto un depósito de propano. En las fotografías antiguas se aprecia que estaba ubicado a escasos metros del caserío Etxeberritxikia, habiendo ya desaparecido en la década de 1990.

Historia

El caserío Etxeberria ya aparece mencionado a principios del siglo XVI con motivo de una concordia establecida entre Joan Pérez de Etxeberria y su cuñada María Joaniz de Zufiaurre sobre su propiedad (1532). No obstante, la documentación ya recoge la existencia en 1391 de un vecino apellidado Miguel d'Echeverria tomando parte del acta de avecindamiento de Zizurkil a Tolosa por lo que puede presuponerse que ya estaba edificado en ese momento.

En 1740 Ignacio Galarraga acordará la fundación de un mayorazgo sobre la casería *"deseando se conserven perpetuamente en el estado y libertad que al presente tienen y no se graven ni disminuyan, antes bien se aumenten y bayan en acrecentamiento"*. Nombrando como su heredero a su sobrino Manuel Bernardo Galarraga. En 1791 la casería será vendida al presbítero Pedro Rekondo, quién procederá inmediatamente a su reconstrucción (*"Echeverria su nuevo redificio"* -1804-). Este edificio, que en 1877 se define como de planta baja y dos pisos, será presumiblemente el que perduró hasta su definitivo derribo.

46. Etxeberritxikia

Etimologia

Nombre compuesto por *etxe* (casa), *berri* (nueva) y *txiki* (pequeña), que puede entenderse como la casa nueva pequeña, para diferenciarla de su homónima situada en sus proximidades. La documentación se refiere a ella como *Echeverria menor* (1618), o distinguiéndola de su vecina homónima por detalles geográficos: *Echeverria a la parte de la iglesia parroquial* (1687), *Echeverria onuzcoa* (1840) o simplemente como *Echeverria de aca* (1722).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una explanada muy próximo al desaparecido caserío Etxeberria.

Coordenadas:

UTM: X: 575918; Y: 4783533; Z: 126

Geográficas: Long.: -2º 3′ 56.1′′, Lat.: 43º 11′ 59.9′′, Alt.: 126

Descripción

Caserío recientemente reconstruido. Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos que no conserva evidencias constructivas de su precedente. Únicamente parte de la estructura interior ha recuperado una serie de pies derechos de madera con zapatas soportando las vigas carreras y correas aunque descontextualizados de su emplazamiento primitivo.

Historia

La primera referencia específica de este caserío Etxeberritxikia se remonta a principios del siglo XVII cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Echeverria menor"*. Es muy posible que ya estuviera construida durante el siglo anterior pero no existe por el momento certeza al respecto.

Los datos disponibles sobre esta casería no son muy abundantes destacando el contencioso entablado a mediados del XVIII por el reparto del legado familiar entre Juan Lopez Añorga y sus hermanas. Tras un largo pleito se adjudicarán a Juan Lopez las caserías de Etxeberritxikia y Lizamuño, mientras a sus hermanas les corresponderá la de Mugiroberri. En torno a 1922 la casa será compartimentada en dos viviendas diferenciadas.

47. Etxeberritxo

Etimologia

Nombre compuesto por *etxe* (casa) *berri* (nueva) y el sufijo diminutivo *–txo*, que puede entenderse como “la casa nueva pequeña”. La documentación se refiere a ella como la *Casa nueba* (1768) o *San Millan Echeverria* (1815) de la que derivará la actual.

Situación

Situado en el Casco urbano. Adyacente al caserío de Sanmillan.

Coordenadas:

UTM: X: 575273; Y: 4783613; Z: 118

Geográficas: Long.: -2º 4′ 24.6′′; Lat.: 43º 12′ 2.7′′; Alt.: 118

Descripción

Caserío neoclásico perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en la primera mitad del siglo XVIII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y en el recerco de los vanos originales.

En la fachada principal (S) se aprecia bajo el encalado el primitivo entramado de madera con cerramiento de ladrillo macizo y que se intuye a través de alguna foto antigua. Cuenta además con un alero de la cubierta muy sobresaliente sujeto por jabalcones.

Por el O se le adosa un anexo con un acceso con arco de medio punto adovelado que comparte su muro medianil con el caserío San Millan. Este anexo es definido en 1885 como una tejavana.

Historia

El caserío Etxeberritxo fue ejecutado de nueva planta por Joaquin Agirre a mediados del siglo XVIII sobre una parcela adyacente a su palacio familiar. Concretamente, en 1759 se hace referencia a las *“obras en la casa nueba que se hizo pegante al Palacio de San Milian”* por valor de 8.834 reales. Su objetivo será muy presumiblemente incrementar los beneficios con una explotación más intensa de sus amplias heredades.

Esta casa se arrendaba independientemente del adyacente palacio. Y así en 1815 su colono, Juan Bautista Bengoetxea, entregaba como renta anual 24 fanegas de trigo, 122 reales y 2 capones.

48. Etxetxo

Etimologia

Nombre compuesto por *etxe* (casa) y el sufijo diminutivo *–txo*, que puede entenderse como “la casa pequeña”. Habitualmente mencionada como *Echecho*, en alguna ocasión es mencionada como *Araeta Echecho* por su dependencia de la misma.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En la ladera de la colina de su mismo nombre.

Coordenadas:

UTM: X: 575595, Y: 4784103; Z: 179

Geográficas: Long.: -2º 4′ 10.1′′, Lat.: 43º 12′ 18.5′′, Alt.: 179

Descripción

Caserío reconstruido de nueva planta en torno a 1998. Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos que no conserva resto alguno de la edificación precedente.

Historia

El origen del caserío Etxetxo es muy posiblemente una borda para ganado dependiente del cercano caserío Aretagoikoa, refiriéndose a ella como la casa de *"Echecho azesoria"* (1750). Este será ejecutado muy probablemente durante la segunda mitad del siglo XVII.
El edificio aparece ya a mediados del pasado siglo XX reducido a escombros, desconociéndose el momento de su inicial abandono.

49. Etzeta

Etimologia

Denominación de complicada etimología, quizás *izei* (abeto) y el sufijo locativo *–eta*, aunque sin certeza alguna. El caserío aparece habitualmente referido como *Eceta* o *Ezeta*.

Situación

Situado en el enclave de Etzetamendi, dentro del término municipal de Aia y próximo al barrio de Andatza. A media ladera en una zona de acusada pendiente.

Coordenadas:

UTM: X: 572129; Y: 4787806; Z: 193

Geográficas: Long.: -2º 6′ 41.9′′; Lat.: 43º 14′ 19.7′′; Alt.: 193

Descripción

Caserío reconstruido recientemente. Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos, no conserva restos constructivos de la edificación precedente.

Historia

Los datos sobre el caserío Etzeta no nos permiten remontarnos más allá del año 1746, si bien hemos de suponer que el mismo fue edificado de nueva planta en la primera mitad de ese mismo siglo o a lo sumo finales del precedente. Ese caserío será tempranamente objeto de reformas en torno a ese referido año por parte de su propietario, Andres Agirre (*"las obras y mexoras hechas …en la caseria de Ezeta*").
El hijo de Andres, Francisco Antonio Agirre, se verá obligado a enajenar en 1772 la casería con el fin de obtener los caudales para redimir los más de 22.000 reales que adeudaban en diferentes cargas censales sobre esta casa y la de Arangaitz.
En 1879 la casa disponía de planta baja y desván, contando asimismo con bodega asotanada aprovechando la pendiente natural del terreno.

50. Fraisoro

Etimologia

Nombre cuya etimología deriva directamente de *fraile/fraide* (fraile) y *soro* (heredad), quizás en relación a un momento en el que el terreno fue propiedad de alguna institución religiosa. La documentación se refiere al caserío como *Fraidesoro* (1457) o *Fraidisoro* (1618).

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. Se desconoce la localización exacta del caserío.

Descripción

Caserío actualmente desaparecido. Del caserío original tan sólo se conserva una foto de 1895, en la que se puede ver un edificio de grandes dimensiones. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y el recerco de los vanos. En su parte delantera se aprecia asimismo un gran pozo o estanque donde abrevaba el ganado.

Historia

Las referencias históricas al caserío Fraisoro datan de mediados del siglo XVI (1568). No obstante, un siglo antes ya aparece referenciado un vecino apellidado Juan de Fraydesoro en la concordia firmada en entre el Concejo y el señor de San Millan por los usos de los montes comunales (1457).
En 1715 los propietarios del caserío, Juan Zaldua y Maria Miguel Larrañaga, acordarán instituir sobre su herencia un mayorazgo *"considerando los accidentes que se ofrecen de que muchas casas y aciendas principales a causa de gravarlas sus dueños y poseedores de censos y otras obligaciones se engenan …y que si fuesen de vinculo las tales casas y aciendas no llegarian a semejante estado y se conservarian"*.
En el año 1868 se apunta que el caserío cuenta en ese momento con una planta baja dotada de dos cuadras, depósito para cubas de sidra, pocilga, horno de pan, dos cuartos, cocina y zaguán, el piso principal cuenta con dos alcobas, dos cuartos, depósito de carros, lagares y granero y finalmente el desván y pajar. Este descrito edificio será arrendado en 1896 a la Diputación Foral con el objetivo de *"establecer en ella un caserio-modelo que sirva de enseñanza práctica de la agricultura y ganaderia"*, que lo comprará dos años después. Las obras abordadas a partir de ese momento hicieron desaparecer el primitivo caserío sustituido por una nuevas instalaciones.

51. Galardi

Etimologia

Denominación que parece derivar de *galar* (leño muerto) y el sufijo locativo *–di*: lugar de muchas leñas muertas.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una amplio rellano próximo a la intersección de las regatas de Galardiko erreka y Adunibarko erreka.
Coordenadas:
UTM: X: 576535; Y: 4783307; Z: 63
Geográficas: Long.: -2º 3′ 28.8′′; Lat.: 43º 11′ 52.3′′; Alt.: 63

Descripción

Caserío neoclásico del siglo XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos son de traza muy sencilla, salvo los situados en la fachada SE que disponen de un dintel de madera.
Al edificio principal se le han añadido distintos cuerpos anexos que rompen la simetría del mismo (fachadas SO y NO).

Historia

Las primeras referencias al caserío Galardi datan ya de finales del siglo XVI (1584), si bien con anterioridad a esa fecha ya aparece referenciado un vecino apellidado Ihoan Lopez de Galardy que participará en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa en 1391; circunstancias que hacen pensar que ya para ese momento estuviera edificado el presente caserío.
A finales del siglo XVII la casería es adjudicada judicialmente al Convento de las Brígidas de Lasarte en satisfacción de las deudas contraídas por Teresa San Millan, señora del solar de su apellido. Siendo administrado por las religiosas hasta principios del XIX en que hubo de ser enajenado a favor de los oñatiarras Rafael Ortiz de Zarate y Francisca Javiera Etxeberria. Siendo sus nuevos dueños quienes lleven a cabo muy presumiblemente la reconstrucción del edificio que finalmente ha llegado hasta nuestros días.
La propiedad del caserío y su terreno circundante fueron adquiridos en 1917 por la empresa Aizpurua y Cia. dedicada a la explotación de las cercanas canteras de yeso; actividad extractiva que bajo distintas razones sociales se ha mantenido hasta bien avanzada la década de 1970, hasta que hace pocos años ha pasado nuevamente a manos particulares.

52. Garaditxo

Etimologia

Nombre derivado de *garo* (helecho) el sufijo locativo *–di* y el diminutivo *–txo*. La documentación se refiere a este caserío bajo las fórmulas de *Garadi* (1541) o *Caracho* (1835).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En la actualidad su emplazamiento está ocupado por una urbanización de villas unifamiliares.

Descripción

Caserío en la actualidad desaparecido. Se conoce su ubicación aproximada estando ya totalmente desaparecido a mediados del pasado siglo XX, sin ningún resto constructivo que lo indique. En su emplazamiento se ha levantado un nuevo grupo de viviendas (1995).

Historia

El primer dato escrito referente al caserío Garaditxo data de principios del siglo XVII, estando incluido en la relación de caseríos que contribuyeron a sufragar el coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Garadicho"* (1618). Con anterioridad la documentación recoge ya la presencia en 1541 de una vecina apellidada Caterina de Garadi, por lo que presumiblemente ya estaba edificado el presente caserío en ese momento.

En 1731 el caserío será objeto de importantes reformas de su estructura interior por parte de su dueño el villabonatarra Martin Igartza. Si bien este caserío no llegará hasta nuestros días puesto que en 1850 sufrió un importante incendio que lo dejó totalmente arrasado, siendo posteriormente reconstruido. El nuevo edificio contaba de planta baja, piso principal y desván (1911), desconociéndose el momento de su definitivo abandono y desaparición.

53. Garetza

Etimologia

Compuesta de *garo* (helecho) y el sufijo de abundancia *–tza*. Aparece habitualmente referido como *Gareça* (1547) en su fórmula más antigua y *Gareza* en la más moderna.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. A media ladera bajo la colina de Etxetxo.

Coordenadas:

UTM: X: 575286; Y: 4784220; Z: 198

Geográficas: Long.: -2º 4′ 23.8′′; Lat.: 43º 12′ 22.4′′; Alt.: 198

Descripción

Caserío reformado recientemente. Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos. Por las fachadas E y S se le adosan sendos anexos. El interior del edificio se encuentra también totalmente reformado, conservando dos pilares descontextualizados en la planta baja.

Historia

Los datos sobre el caserío Garetza nos sitúan la primera referencia escrita en el año 1575, momento en el que era propiedad de Joanes Gareza. No obstante, varios años antes disponemos de referencias sobre un vecino apellidado precisamente Joanes de Gareça (1547) que evidencia la existencia del caserío ya para ese momento histórico.
Los datos posteriores apenas si presentan relevancia, constatándose que a principios del XIX sus arrendatarios abonaban en renta anual 11 fanegas de trigo y 240 reales.
En 1879 el caserío presentaba planta baja y un piso, siendo éste el que ha llegado hasta casi nuestros días en que ha sido nuevamente remozado completamente.

54. Garmendi

Etimologia

Compuesta de *garo* (helecho) y *mendi* (montaña). Originalmente aparece referenciado en su fórmula más extendida *Garmendia*.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. Sobre una pequeña colina en una zona de amplia visibilidad.
Coordenadas:
UTM: X: 574671; Y: 4784310; Z: 158
Geográficas: Long.: -2º 4′ 50.9′′; Lat.: 43º 12′ 25.5′′; Alt.: 158

Descripción

Caserío recientemente renovado. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos son muy regulares y sencillos. El hastial de la fachada principal ha sido también cerrado con ladrillo. A lo largo de su perímetro presenta distintos construcciones adosadas, lo que le da un aspecto asimétrico a la planta.
La estructura interior se encuentra totalmente reformada.

Historia

El origen del caserío Garmendi hay que situarlo en la vecina casería Andrezketa cuyos propietarios acordaron en algún momento de la segunda mitad del siglo XVII levantar una casa de nueva planta sobre parte de sus heredades. Esta casa tomará el nombre de Garmendia o Garmendi, y su objetivo será el de incrementar los ingresos familiares y un aprovechamiento más intensivo de sus heredades.

55. Goikoetxea

Etimologia

Denominación formada por *goiko* (arriba) y *etxe* (casa): la casa de arriba.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En la zona de Pagamendi, en un rellano a media ladera del monte Ezkeltzu.
Coordenadas:
UTM: X: 575021; Y: 4786485; Z: 316
Geográficas: Long.: -2º 4′ 34.4′′; Lat.: 43º 13′ 35.9′′; Alt.: 316

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. Las fotos antiguas (2006) nos permiten identificar una serie de muros de mampostería parcialmente conservados totalmente invadidos por la vegetación.

Historia

La historia del caserío Goikoetxea es sumamente breve. Su origen se sitúa a principios del siglo XIX cuando José Ibarbia y María Josefa Elola *"construyeron una casa que se llama Goycoechea donde havitan"* sobre un terreno adquirido al Ayuntamiento durante la Guerra de la Independencia (1835). Ese edificio, según se describe en 1865, constaba de al menos planta baja y un piso.

Escasamente un siglo después, en 1915, el edificio es ya definido como una *"caseria en ruinas e inhabitable"*, no volviendo a ser reconstruida a partir de ese momento.

56. Gurutzeta

Etimologia

Nombre que deriva de *gurutz/gurutze* (cruce) y el sufijo locativo –eta. La documentación se refiere a la casería como *Guruceta*.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En un rellano a media ladera en la colina de Urkamendi.

Coordenadas:
UTM: X: 576028; Y: 4783107; Z: 154
Geográficas: Long.: -2º 3′ 51.4′′; Lat.: 43º 11′ 46.1′′; Alt.: 154

Descripción

Caserío totalmente renovado transformado en villa residencial (1995). Edificio de planta cuadrada ejecutado con materiales modernos que no conserva evidencia física alguna de la construcción precedente.

Historia

El caserío Guruzeta fue construido por Francisco Ignacio Etxeberria a principios del siglo XIX, apareciendo ya documentada en 1828 (*"construida á sus espensas por dicho Echeverria en terrenos que compro a la Noble Villa"*). Pocos años después sus propietarios hubieron de vender la propiedad ante la amenaza de embargo judicial.

A principios del pasado siglo XX el edificio ya se encuentra reducido a ruinas, siendo definido en 1922 como un *"solar de la casa quemada llamada Guruceta …que solo estan algunas ruinas de paredes aisladas"*. A partir de esa fecha el caserío no vuelve a ser reconstruido hasta las obras llevadas a cabo hace pocas décadas.

57. Ihartza

Etimologia

Su nombre parece proceder de *ihar* (arce o lugar seco, marchito) con el sufijo de abundancia *–tza*. La documentación se refiere a este edificio de diversas maneras, siendo las más comunes las de *Yarça* (1391) o *Ygarza* (1618).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena. En un pequeño rellano de amplia visibilidad, rodeado de construcciones de nueva planta.
Coordenadas:
UTM: X: 576592; Y: 4783083; Z: 75
Geográficas: Long.: -2º 3′ 26.4′′; Lat.: 43º 11′ 45′′; Alt.: 75

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en la primera mitad del siglo XVII o primeras del XVIII. Edificio de gran volumen con planta cuadrada con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. En la actualidad se encuentra compartimentado en distintas viviendas que dificultan su comprensión en su conjunto y que además han provocado un deterioro considerable de su imagen.
La crujía Sur del edificio ha sido recientemente reconstruida completamente con materiales modernos, reaprovechando el espacio originalmente destinado a soportal y que contaba con un gran arco dovelado de medio punto como acceso. Sobre la clave presenta un escudo tallado en piedra.
En el resto del edificio se observan numerosas reformas y anexos que dificultan enormemente la interpretación de los restos. Los vanos originales aún conservan su recerco de sillería, aunque alguno de ellos mutilado o parcialmente cegado por obras posteriores (concentrados en la fachada E). El resto carece de interés habiendo sido abiertos de una forma totalmente desordenada. En la crujía septentrional de la fachada principal (E) se ha adaptado un acceso en planta primera mediante una escalinata, así como un pequeño balcón corrido ambos ejecutados con materiales modernos.
La estructura interior del edificio adolece de los problemas observados al exterior debido a su división en lotes de vivienda independientes. En origen parece ser que la misma estaba conformada por una serie de postes enterizos que se sirven de tornapuntas ensambladas a caja-espiga y de cuñas para soportar el peso de las vigas correas. Si bien la misma solamente se ha podido observar en la crujía central del edificio, la única que se mantiene intacta. En la planta bajo cubierta se aprecia las características del cerramiento original del edificio, con un entramado de madera cerrado con ladrillo macizo y hoy oculto por el encalado.

Historia

El caserío Ihartza se corresponde con una de las 21 casas solariegas originarias de la población, y por tanto con derecho a disponer de escudo heráldico de armas. La primera mención escrita del caserío es bastante tardía, a principios del siglo XVII (1618), si bien ya en 1391 aparece referido un vecino apellidado Martin Yvannez d'Iarça tomando parte en el acta de avecindamiento de de Zizurkil a la villa de Tolosa.
Esta casería contará con un amplio conjunto de propiedades en su derredor que a partir de 1690 pasaron a formar parte del mayorazgo de su nombre en virtud de la última voluntad de Jose Galarraga *"destinado a prorrogar y conserbar la familia y en ella la memoria y renombre de dicha cassa de Ygarza que es solar infanzona de notorios hijosdalgos de sangre"*. A ese mayorazgo sus descendientes le irán agregando nuevas propiedades (casería Beldarrain, las de Amallo y Chominar en Billabona,…).
El edificio original no ha podido llegar hasta nuestros días, datando los escasos restos originales conservados de su estructura interior de principios del siglo XVIII. Momento en el que Joaquín Beldarrain procederá a renovar completamente la misma (1708). Posteriormente, y especial durante el pasado siglo XX las sucesivas particiones interiores del edificio no han provocado un mayor deterioro: en 1933 se dividió la casa en dos lotes; y en 1959 la mitad N volvió a ser compartimentada nuevamente en diferentes viviendas.

58. Illarratxoeta

Etimologia

Compuesta de *illarra/Iñara* (brezo) el sufijo diminutivo *–txo* y el locativo *–eta*. El caserío aparece inicialmente mencionado como *Aizpurua Yllarrachoeta* (1823) en referencia al apellido de su constructor o en su defecto bajo la variante *Yllarrachueta* (1843).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. Entre el alto de Erramuzitz y Zarateko haitza.

Coordenadas:

UTM: X: 573749; Y: 4785847; Z: 322

Geográficas: Long.: -2º 5′ 31′′; Lat.: 43º 13′ 15.7′′, Alt.: 322

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. En la zona solamente se pueden apreciar algunos tramos aislados de muros de mampostería. A juzgar por las fotografías antiguas era un edificio de traza muy sencilla.

Historia

El caserío Illarratxoeta fue edificado en 1814 por Juan Antonio Aizpurua sobre una heredad anteriormente adquirida al Ayuntamiento (*"y deseando redificar en ella casa de avitacion"*). Al poco tiempo su propietario se vio obligado a vender la mitad de la casería a su convecino Juan Antonio Elola con el fin de saldar las numerosas deudas que tenía. La convivencia entre ambos propietarios no fue muy pacífica y durante los años siguientes ambas partes se vieron enfrascadas en distintos pleitos para dirimir la propiedad de las distintas heredades adscritas a la casa.

La historia del edificio se verá truncada en torno a 1846 cuando un incendio fortuito lo dañó considerablemente, habiendo de ser reconstruido nuevamente. El resultado será una construcción que contará con planta baja, un piso principal y desván, quedando ambas partes separadas por una pared medianil (1871). El edificio ya se encontraba en ruinas en el año 1984, deteriorándose aún más con el paso del tiempo hasta su actual situación.

59. Ipidegi

Etimologia

Su etimología no es nada clara.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En el fondo del valle, no muy alejado de Zarateko Benta.

Coordenadas:

UTM: X: 573829, Y: 4786295; Z: 338

Geográficas: Long.: -2º 5′ 27.3′′; Lat.: 43º 13′ 30.2′′; Alt.: 338

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina, e invadida por la vegetación. En las fotografías antiguas se observa que era un edificio de planta rectangular ejecutado con muros de mampostería cara vista y esquinales de sillarejo. Sus vanos parece que contaban con un sencillo dintel de madera. En una de sus lienzos se observan los restos de un antiguo horno de pan ejecutado en ladrillo macizo y que ha perdido toda su estructura exterior. En las proximidades del caserío se conserva aún un horno de cal en buen estado de conservación. Pertenece al llamado tipo francés, con su boca de alimentación en la parte inferior y la de carga en la superior.

Historia

El origen del caserío Ipidegi es relativamente reciente. Al parecer fue construido en un momento desconocido de la primera mitad del siglo XIX por parte de Jose Gabriel Zarauz. En 1865 el edificio constaba de planta baja con cocina, un cuarto y una cuadra; piso principal con dos cuartos; y desván. El edificio parece ser que será abandonado en torno a la década de 1960-1970.

60. Iragorri

Etimologia
Se puede componer de *illarra/iñarra* (brezo) y el adjetivo *gorri* (rojo). Su denominación original será la de *Irarragorri*, que más tardíamente aparece deformado como *Ydaragorri* (1860) o *Yllarragorri* (1879).

Situación
Situado en el barrio de Irazu bailara. Sobre un rellano a media ladera de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 575134; Y: 4783717; Z: 128

Geográficas: Long.: -2º 4′ 30.7′′; Lat.: 43º 12′ 6.1′′; Alt.: 128

Descripción
Caserío gótico-renacentista perteneciente a la tipología de caserío lagar edificado en el siglo XVI o primera mitad del XVII. Edificio de grandes dimensiones de planta rectangular con muros de mampostería encalada en su mitad E mientras la otra mitad cara vista, disponiendo de esquinales de sillería. En la actualidad se encuentra compartimentado en dos viviendas independientes, lo cual ha provocado la deformación de su estructura original.

La mitad E del edificio parece ser la mejor conservada y presenta la fachada principal (E) muy homogénea con la mayor parte de sus vanos dotados con recerco de sillería mientras el resto carece de relevancia. Por el lado S presenta anexa una tejavana de grandes dimensiones empleada como granero que se apea sobre un potente muro de mampostería para salvar el fuerte desnivel de la ladera y que posteriormente ha sido ampliado mediante postes de cemento.

La otra mitad, la O, presenta un estado de conservación más deficiente. En la fachada N destaca el vano más occidental que presenta sus jambas de sillería arenisca y dintel de madera. El edificio fue en un momento desconocido ampliado hacia el O añadiéndole un nuevo cuerpo de menor envergadura en el que se abre un vano en planta baja un acceso en arco de medio punto con recerco de sillería actualmente cegado. En esa esquina en un momento posterior se le añadió otro nuevo cuerpo de edificio más reducido que en la actualidad se encuentra en estado ruinoso. Contra su fachada S se prolonga la tejavana descrita en la otra mitad con idénticas características.

La estructura interior original del edificio se encuentra en buen estado, salvo la planta baja que ha sido sustituida por hormigón. Al parecer estaba compuesta por postes enterizos de madera sobre los que se apoyaban las distintas vigas, a las que se unían mediante ensambles a quijera; haciendo uso de tornapuntas ensamblados a caja y espiga. En su origen las dos fachadas principales disponían de un entramado de madera en la actualidad oculto bien por el encalado (fachada E), bien por la ampliación posterior (fachada O). En esa primera fachada aún se puede observar en la bajo cubierta el primitivo poste central en horquilla invertida soportando la viga cumbrera. El elemento más singular de esta estructura será conservación de las cuatro bernias del antiguo lagar de sidra, las cuales sólo son visibles en los niveles superiores.

Historia
Los primeros datos históricos sobre el caserío Iragorrri nos remontan a finales del siglo XVI (1590). No obstante, ya en 1391 aparece mencionado un vecino apellidado Ihoan de Yrarragorri tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa por lo que ya podía estar edificado para ese momento.

En 1717 el capitán Martin Irarragorri y Sebastiana Larrondobuno acordarán la fundación de un mayorazgo sobre sus propiedades con el fin de hacer perdurar la memoria de sus antepasados y asegurar la indivisibilidad de sus propiedades. El mismo estará compuesto por las caserías de Iragorri y Arandabarro y una borda para ganado posteriormente convertida en casería (Abeletxe).

El edificio original experimentará numerosos cambios y reformas a lo largo de su historia. La más importante de las cuales tendrá lugar en 1916 cuando los hermanos Juan Miguel y Juan Francisco Barriola procedan a la división del edificio como dos viviendas independientes ejecutando un nuevo muro medianil para compartimentarlas.

61. Iraola

Etimologia

Se compone de *irazu* (helecho) y *ola* (lugar de trabajo). Históricamente el caserío es mencionado como *Irola* (1391) de donde derivará la actual denominación. Popularmente es conocido como Iola.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. Sobre un amplio rellano a media ladera de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 575869; Y: 4783896; Z: 132

Geográficas: Long.: -2º 3′ 58.1″; Lat.: 43º 12′ 11.7″; Alt.: 132

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Sus vanos carecen de relevancia (recerco de madera) estando distribuidos de una manera regular.

En la parte trasera del edificio aún conserva la estructura de un perratoki en buen estado bajo una tejavana.

En el interior del edificio su estructura original ha sido totalmente sustituida en las dos primeras plantas por materiales de construcción modernos conservándose únicamente en la bajo cubierta. Esta presenta una estructura muy sencilla formada por pies derechos con zapatas sobre las que se asientan las correas. Se hace empleo de vigas puente aunque dispuestas en paralelos a las vigas correas y cumbrera.

Historia

El caserío Iraola aparece mencionado documentalmente por primera vez a finales del siglo XVI (1598). No obstante, ya en 1391 ya se constata la presencia de un vecino apellidado Martin d'Irola tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa, debiendo estar ya presumiblemente edificado en ese momento.

En 1701 sus propietarios, el adunatarra Juan Zabala y Magdalena Zuaznabar, acordarán instituir un mayorazgo que garantizase la memoria de sus antepasados y la integridad de sus propiedades. Entre los bienes agregados al mismo se encontraban su casa solar de Zabala y la de Azpikoeta en Aduna, la de Etxesagasti en Alkiza y la presente de Iraola. Las graves dificultades económicas familiares ante la imposibilidad de satisfacer los numerosos censos que gravaban sobre su herencia (4.500 ducados) les obligaron en 1721 a dividir ese mayorazgo y vender algunas de sus propiedades entre las que estaba esta casería. Unas dificultades que no se resolverán del todo y obligarán a las generaciones siguientes a enajenar la casa en distintas ocasiones.

El actual edificio es fruto de una amplia reforma operada en el mismo en algún momento avanzado del siglo XIX; quizás en relación con el desarrollo de la II Guerra Carlista (1871-1875) que provocó la destrucción de numerosos caseríos de la zona. En 1897 el edificio consta de planta baja con 1 cocina, 2 cuartos y cuadra, piso principal con 3 dormitorios y cuartos y desván.

62. Irazuazpikoa

Etimologia

Compuesta de *irazu* (helecho) y el sufijo de abundancia *-tza* (abundancia) con *azpikoa* (la de abajo) para distinguirla de la otra casería de igual denominación. La documentación se refiere a esta casería con los nombres de *Yraçu de baxo* (1475), *Yrazu de yuso* (1618) o ya de *Irazuazpicoa* (1786).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un pequeño collado de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 574203; Y: 4784363; Z: 187

Geográficas: Long.: -2º 5′ 11.6′′; Lat.: 43º 12′ 27.4′′; Alt.: 187

Descripción

Caserío recientemente reformado (década de 1950). Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalada salvo la fachada trasera cara vista. Los esquinales originales de sillería se encuentran ocultos bajo el raseado. Los vanos carecen de relevancia y se presentan uniformemente distribuidos. A lo largo de su perímetro se le han ido añadiendo diferentes anexos para el desarrollo de sus actividades ganaderas que han desdibujado importantemente el conjunto. En la fachada principal (S) aparece incrustado un escudo de armas labrado en arenisca y protegido por un quitaguas en el que se puede leer la inscripción: *IHS (Ihesus)/ ANO DE/ 1587 DOMINGO DE/ YRACU"*. Inscripción que puede presumiblemente hacer relación al personaje encargado de su construcción o al menos de una reconstrucción importante. Pieza que al parecer ha sido reaprovechada de una construcción anterior.
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada no quedando testimonio de alguna de la original.

Historia

El caserío Irazuazpikoa es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas. La primera referencia escrita sobre el caserío data del año 1548, momento en el que se señala que era en este caserío donde se custodiaba la hoja de hierro empleada para la medición de los seles de la zona. Con anterioridad la documentación recoge la presencia de un vecino apellidado Ihoan de Yraçu de Baxo tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil con la villa de Tolosa (1475), por lo que es muy posible que ya estuviera edificada en ese momento.
En 1724 Francisco Beldarrain acordará la fundación de un mayorazgo con el fin de garantizar la integridad de su legado patrimonial y dar mayor prestigio a su familia. Este mayorazgo estará integrado por la casa solar de Irazuazpikoa junto a las de Irizibar y Mendigain y borda para ganado (posteriormente casería Lizardi).
A lo largo de su historia disponemos de distintos contratos de arrendamiento del edificio. En 1749 su arrendatario debía de abonar anualmente 58 ducados, 2 capones y la obligación de hacer una calera para beneficiar la tierra. Medio siglo después, en 1790, este arrendamiento se fijaba en 86 ducados y 2 capones, así como la obligación de ejecutar al menos 4 estados de acequias o vallados y cocer una calera para sus tierras dejándole al dueño 4 carros de cal para la realización de obras.
El edificio original aparecerá compartimentado en dos viviendas independientes desde finales del XVIII, si bien será en 1950 cuando se lleve a cabo la partición definitiva. A partir de este momento se comenzarán a realizar distintas obras en el edificio que lo han deformado completamente.

63. Irazugoikoa

Etimologia

Compuesta de *irazu* (helecho) y el sufijo de abundancia *-tza* (abundancia) con *goikoa* (la de arriba) para distinguirla de la otra casería de igual denominación. La documentación se refiere a esta casería con los nombres de *Yraçu de suso* (1475) o más tardíamente ya como *Irazugaraicoa* (1818).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un pequeño collado de amplia visibilidad.

Coordenadas:
UTM: X: 574193, Y: 4784476; Z: 192
Geográficas: Long.: -2º 5′ 12′′; Lat.: 43º 12′ 31.1′′; Alt.: 192

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de piedra edificado en el siglo XVI o primera mitad del XVII posteriormente ampliamente reformada. El edificio es de planta rectangular y con sus paramentos cara vista en los que se aprecia la presencia de distintas fábricas que apuntan a distintas fases constructivas, salvo en la fachada O oculta por la hiedra.

Los restos constructivos más interesantes del edificio original se localizan en la fachada N donde se abre un gran de acceso mediante un arco apuntado de sillería. Además buena parte de la planta baja de todo el edificio conserva su muro ejecutado en sillería. La ménsula existente en un esquinal de la fachada E, así como los restos de entramado nos sugiere que este edificio pudo contar con una especie de galería volada en la primera planta.

En un momento posterior (¿mediados del XVIII?) se procederá a efectuar una amplia reforma en el edificio que será ejecutado con un muro de mampostería de más baja calidad. Dotando además a sus vanos de un recerco muy uniforme de sillería, aunque algunos han sido posteriormente nuevamente reformados. En este momento parece ser que se traslada el acceso principal a la fachada S que será la más ampliamente remozada. Esta fachada será rematada en su bajo cubierta por el antiguo hastial abierto (hoy cegado) que presenta una horquilla invertida para sustentar la viga cumbrera.

La estructura interior del edificio se encuentra en bastante buen estado y restaurada tras la reciente remoción operada en el mismo, correspondiendo mayormente su factura a la segunda fase constructiva señalada. Esta está conformada por una serie de postes enterizos que se ayudan de tornapuntas, algunas dobles, para la sujeción de las vigas. Buena parte de las piezas dispone de ensambles de cola de golondrina (primera fase constructiva), pero son piezas descolocadas y reaprovechadas de una estructura anterior. Estos postes enterizos en planta baja se apoyan sobre poyales de piedra. En algunos postes y vigas carreras se pueden observar las hendiduras dejadas para encajar los cerramientos de tablazón de madera, hoy inexistentes. En la bajo cubierta la uniones entre los postes y las vigas cumbrera y correas se realiza por medio de ensambles de quijera.

Historia

El caserío Irazugoikoa es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas. La primera referencia escrita sobre el caserío data de un momento tardío, principios del siglo XVII (1618). Con anterioridad la documentación recoge la presencia de un vecino apellidado Ihoan de Yraçu de Suso tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil con la villa de Tolosa (1475), por lo que es muy posible que ya estuviera edificada en ese momento.

A mediados del XVIII el propietario del caserío, Juan Miguel Etxabe, hará relación de una serie de importantes reformas llevadas a cabo en sus distintas propiedades (caseríos Irazugoikoa y Zearsoro y su nueva borda de ganado). Sobre todos ellos establecerá en 1755 un mayorazgo en recuerdo de la memoria de sus antepasados e impedir la partición de su legado familiar. Si bien una década después, en 1764, hubo de desagregar la casería Zearsoro para satisfacer las legítimas hereditarias correspondientes a su tía Antonia Etxabe tras un largo pleito judicial.

64. Iriarte

Etimologia

Denominación procedente presumiblemente de *(h)iri* (lugar habitado) y *arte* (entre), que podía venir a significar “entre casas” y que podría hacer alusión a su ubicación en pleno núcleo principal de población.

Situación

Situado en el Casco urbano. En la actualidad es empleada como Casa de Cultura del municipio.
Coordenadas:
UTM: X: 575320; Y: 4783539; Z: 114
Geográficas: Long.: -2º 4′ 22.6′′; Lat.: 43º 12′ 0.3′′; Alt.: 114

Descripción

Caserío completamente renovado recientemente (década de 1990). El nuevo edificio presenta planta cuadrada y está ejecutado con materiales modernos no habiendo conservado restos del edificio primitivo salvo algunos elementos inspirados en el mismo.
A través de las fotografías antiguas se puede observar que el edificio original presentaba una traza muy regular y homogénea con la fachada principal con esquinales de sillería y también en el recerco de los vanos principales. Mientras que la trasera también presentaba una traza muy regular, disponiendo como elemento más característico unos espolones de sillería sobresalientes para mejor resguardo del viento. Asimismo contaba con un entramado de madera entre cuyos paños se abrían los distintos vanos.
La estructura interior del edificio se encuentra también totalmente renovada, no existiendo restos de la edificación original.

Historia

La primera referencia escrita al caserío Iriarte está precisamente relacionada con un suceso funesto para el mismo como es su incendio y destrucción ocurrido en 1689. Este hecho tendrá lugar de una manera intencionada con motivo del enfrentamiento protagonizado por su propiedad entre el capitán Miguel Carlos Okendo, marqués de San Millan, y su tío el presbítero Gabriel San Millan. Al parecer la casa había sido edificada por el presbítero sobre una parcela perteneciente al mayorazgo de San Millan derribando para ello otra casa ya existente en la zona. Y al perjudicar esa actuación los intereses del capitán Okendo éste ordenó que fuera quemada. Con anterioridad a esa fecha ya aparece mencionada una vecina apellidada Caterina de Yriarte (1539), por lo que es muy posible que ya estuviera edificada en ese momento.
Tras su destrucción los herederos del capitán Okendo procedieron inmediatamente a su total reconstrucción en cuya labor invirtieron más de 9.200 reales. Obras que tuvieron continuidad un cuarto de siglo más tarde cuando su nueva propietaria Micaela Okendo proceda a su completa reforma (*"que ha redificado de nuevo"* -1724); señalando que la casa era habitualmente arrendada a los sacerdotes locales por su cercanía la iglesia parroquial. Este último edificio será el que ha llegado casi hasta nuestros días.

65. Irizibar

Etimologia

Compuesta de *irazu* (helecho) y *ibi/ibar* (vado, valle). La documentación recoge la forma actual como la más habitual existiendo algunas variantes como *Iraçibar* (1391), *Ysibar* (1860) o *Yribar* (1862).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En una amplio rellano junto a la regata de Zaldu errekka que hace de límite con el término municipal de Asteasu.
Coordenadas:
UTM: X: 574036; Y: 4783765; Z: 112
Geográficas: Long.: -2º 5′ 19.4′′, Lat.: 43º 12′ 8.1′′; Alt.: 112

Descripción

Caserío gótico-renacentista perteneciente a la tipología de caserío de piedra edificado en el siglo XVI o primera mitad del XVII, que presenta una importante reforma posterior (finales del XVIII). En la actualidad sólo cumple funciones ganaderas. Es un edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y el recerco de los vanos originales. El resto de vanos carece de relevancia, encontrándose distribuidos de una manera muy regular. En la fachada E se abre contra la ladera la puerta del mandio al que se accede por un puente de hormigón.

En el entorno del caserío se han levantado varias edificaciones de nueva planta destinadas a vivienda residencial o cuadras para el ganado. La estructura interior del edificio fue totalmente reformada en la planta baja hace una treintena de años eliminando todos los postes a excepción de uno. En la bajo cubierta se ha conservado en mejor estado la estructura original compuesta por una serie de postes enterizos que soportan el peso de las vigas correas. Estos postes cuentan con tornapuntas a cara, siendo algunas de ellas curvas, y con ensambles de cola de golondrina pertenecientes al edificio original. También se observan caballetes centrales unidos a los postes mediante ensambles de chaveta con espiga de madera pasante. En uno de los postes enterizos se observan pequeñas trazas de carácter decorativo con motivos geométricos que coinciden cronológicamente con la traza del edificio original.

Historia

El caserío Irizibar aparece mencionado por primera vez a mediados del siglo XVI (1553). No obstante, siglos antes ya se constata la presencia de un vecino apellidado Sancho Martinez de Iraçibar tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa (1391), por lo que es muy posible que ya estuviera edificado en esos momentos.

En 1724 Francisco Beldarrain acordará la fundación de un mayorazgo con el fin de garantizar la integridad de su legado patrimonial y dar mayor prestigio a su familia. Este mayorazgo estará integrado por la casa solar de Irazuazpikoa junto a las de Irizibar y Mendigain y una borda para ganado (posteriormente casería Lizardi).

El caserío aparece tempranamente arrendado por sus propietarios con el fin de obtener mayores rendimientos. Así, ya en 1696 Juan Martinez Alzate abonaba por ese concepto 30 ducados y 2 capones. Un siglo después, en 1790, el colono estaba obligado a entregar anualmente 69 ducados y 2 capones, así como hacer 1 calera dejando 12 carros de cal para realizar obras en la casa y traer 16 carros de piedra.

66. Iruña

Etimologia

Denominación emparentada con el radical *huri/iri* (ciudad). Historicamente este caserío aparece referido de diversas formas: *Irunu* (1391); *Yruyne* (1545) o *Yruñe* (1598).

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En un rellano en las cercanías de la casería Arangaitz y de la carretera al Cementerio.

Coordenadas:

UTM: X: 575667; Y: 4783225; Z: 135

Geográficas: Long.: -2º 4′ 73′′, Lat.: 43º 11′ 50′′; Alt.: 135

Descripción

Caserío totalmente reformado recientemente (década de 1940-1950). Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos, que no conserva evidencia alguna de la edificación anterior.

Su estructura interior se encuentra asimismo totalmente renovada.

Junto a la fachada N se le adosa un anexo donde se encuentra instalada una masera de lagar con prensa mecánica.

Historia

El caserío Iruña aparece mencionado por primera vez a finales del siglo XVI (1598). No obstante, la documentación recoge la presencia de un vecino apellidado Ihoan Sanchez d'Irunu tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil con la villa de Tolosa (1391), por lo que es muy posible que ya estuviera edificada en ese momento.

No existen datos sobre las características de ese edificio original. Todo parece indicar que el mismo sería ampliamente reformado a mediados del siglo XVII (1659), aunque desconocemos la relevancia de las mismas.

Como otros caseríos Iruña fue habitualmente arrendado por sus propietarios. En 1775 el colono Sebastian Lasa debía abonarles en concepto de renta anual 60 ducados y 2 ducados, así como la obligación de hacer una calera para abonar las tierras.

67. Iturralde

Etimologia

Compuesta de *iturri* (fuente) y *alde* (zona o junto a).

Situación

Situado en barrio de Elbarrena bailara. En un amplio rellano a media ladera de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 576351; Y: 4783016; Z: 86

Geográficas: Long.: -2º 3′ 37.1′′; Lat.: 43º 11′ 43′′, Alt.: 86

Descripción

Caserío reformado recientemente. Es un edificio de planta rectangular cuyos muros denotan la presencia de distintas fábricas, a lo que contribuye el hecho de estar compartimentado en dos viviendas independientes que ha desvirtuado su imagen original.

La mitad S está ejecutada con un muro con materiales modernos tras la completa remoción del edificio original. No habiendo conservado ningún elemento del mismo como sus vanos con recerco de sillería en su planta baja ya desaparecidos.

La mitad N está ejecutada con muros de mampostería encalada y sillería en los esquinales. Destacando la presencia de un esquinal en el límite con la otra mitad de la fachada O.

La estructura interior de ambas mitades se encuentra completamente renovada y sustituida por materiales modernos tras la remodelación operada en cada una de ellas borrando todo testimonio de la construcción precedente.

Historia

Los primeros datos sobre el caserío Iturralde datan de finales del siglo XVI (1596). No obstante, la documentación recoge la presencia de un vecino apellidado Chartico de Iturralde tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil con la villa de Tolosa (1475), por lo que es muy posible que ya estuviera edificada en ese momento. El caserío forma parte de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas.

El edificio aparece desde un momento bastante temprano compartimentado en dos viviendas de propiedad diferenciada (mediados del XVII), y estas circunstancias han marcado de una manera determinante su propia evolución como se aprecia en la actual edificación.

La mitad N será incorporada a fines del siglo XVIII al mayorazgo de la casa solar de Irazugoikoa en virtud del testamento otorgado por Domingo Etxabe. Una familia que venía detentando la posesión de la casería desde el siglo anterior y que se prolongará en ella durante las décadas siguientes. La otra mitad, la S, apenas si ofrece datos de relevancia sobre su evolución. El único aspecto reseñable son una serie de obras de carpintería ejecutadas en el edificio hacia 1736-1738 tras la compra de la casa por Pedro Aldako, y durante las cuales parece que se ejecutó un nuevo aterpe.

68. Itzumitz

Etimologia

Denominación de etimología desconocida. La documentación recoge la presente casería de diferentes modos que irán evolucionando hasta la actual: *Eçumiça* (1543); *Ezumiz* (1618) o *Yzumiz* (1733).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un amplio rellano a media ladera en el antiguo camino hacia la ferrería de Atxulondo, y no muy lejos del límite con los términos de Andoain y Aduna.

Coordenadas:

UTM: X: 576352; Y: 4787181; Z: 300

Geográficas: Long.: -2º 3′ 35′′; Lat.: 43º 13′ 58′′; Alt.: 300

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. Estaba compuesto por un edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos presentan un dintel monolítico de factura bastante tosca.

A escasos metros del caserío se localiza el caserío Itzumitz Berri. Este es una construcción de planta rectangular con muros de mampostería encalados. Sus vanos carecen de relevancia y se distribuyen de una forma bastante homogénea. Su cubierta ha sido recientemente renovada.

Historia

El caserío Itzumitz parece ser que fue construido en la primera mitad del siglo XVI sobre una parcela de propiedad municipal; datando la primera referencia del año 1539. Su construcción provocará ciertas diferencias con el Señor de San Millan que también había procedido a edificar varias caserías en la zona (Pagamendi, Arizkurutzeta, Ezkeltzu,…) que al parecer perjudicaban el disfrute de los pastos comunales.

El caserío fue levantado por el mismo Ayuntamiento que durante los siguientes siglos lo puso periódicamente en arrendamiento. Inicialmente se arrendaba de forma conjunta con la cercana ferrería y molino de Atxulondo pero a partir de finales del XVIII se comenzó a alquilar ya de forma independiente (coincidiendo con el cese de actividad productiva de Atxulondo). Así, en 1790 aparece como colono Miguel Antonio Oianarte que abona 75 ducados a modo de renta anual.

Las numerosas deudas generadas por el conflicto napoleónico terminaron por obligar al Concejo a enajenar diferentes propiedades de las que no se librará este caserío. El mismo será vendido en 1811 en dos mitades, correspondiendo la oriental a Miguel Ignacio Artola y la occidental a Juan Francisco Mutio y Fernando Zabala. Esta última será nuevamente dividida en 1855 adjudicándose a Jose Ramon Zabala, hijo de Fernando, el cuerpo del edificio y la mitad de las antepuertas, mientras a Juan Ascensio Mutio, hijo de Juan Francisco, le corresponderá una tejavana anexa y la mitad del medianil que le debe servir de medianil del *"nuebo edificio que proyecta construir"* sobre sus propiedades.

En ese mismo momento, mediados del XIX, Miguel Antonio Azkue y Maria Antonia Artola (hija de Miguel Ignacio) procederán a levantar un caserío nuevo en las cercanías del anterior al cual le pondrán por nombre Itzumitz Berria que es el actualmente conservado.

69. Kamioaundi

Etimologia

El nombre parece derivar de *kamino* (camino) con el adjetivo *aundi* para distinguirlo de su homónima, y que hace referencia a su ubicación junto al antiguo camino real. La documentación la recoge con el nombre de *Camio* o en su defecto *Camio mayor* (1825).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una llanura de la actual carretera a Villabona y muy próximo al caserío Kamiotxiki.
Coordenadas:
UTM: X: 575588; Y: 4783606; Z: 112
Geográficas: Long.: -2º 4′ 10.6′′, Lat.: 43º 12′ 2.4′′, Alt.: 112

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalada y sillería en los esquinales. Los vanos originales presentan también un recerco de sillería salvo los de la fachada E que son sencillos, estando dispuestos todos ellos de una manera muy regular y homogénea.
El edificio se encuentra compartimentado en dos viviendas independientes a raíz de los cual se le han ido añadiendo construcciones anexas (escaleras de acceso al piso segundo, garajes) al conjunto que lo desvirtúan parcialmente y ocultan sus fachadas originales.
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada no guardando testimonio alguno de la primitiva.

Historia

El caserío Kamioaundi fue edificado en algún momento indeterminado de la primera mitad del siglo XVIII; siendo mencionado por primera vez ya en el año 1743.
El edificio contaba en 1887 de planta baja con 1 cuadra, piso principal con 1 sala con 2 alcobas, 1 dormitorio y cocina, piso segundo con 1 sala con 3 dormitorios, 3 dormitorios y cocina y desván. Al exterior disponía de una tejavana a cada lado destinados para la antigua fragua y la otra para el horno de pan. En 1950 fue compartimentado en los actuales dos lotes correspondiendo a uno la planta baja y el piso primero con una de las tejavanas y al otro el resto de la finca.
Sus propietarios arrendaban periódicamente el edificio. Señalándose en 1776 que esa renta estaba fijada en 16 ducados (manteniéndose en la misma proporción en 1835).

70. Kamiotxiki

Etimologia

El nombre parece derivar de *kamino* (camino) con el adjetivo *txiki* para distinguirlo de su homónima, y que hace referencia a su ubicación junto al antiguo camino real. La documentación se refiere a ella como *Camio menor* (1825) o *Camio chiquia* (1776).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una llanura de la actual carretera a Villabona y muy próximo al caserío Kamioaundi.
Coordenadas:
UTM: X: 575565; Y: 4783609; Z: 112
Geográficas: Long.: -2º 4′ 11.7′′, Lat.: 43º 12′ 2.5′′, Alt.: 112

Descripción

Caserío totalmente reformado (década de 1990), y nuevamente más recientemente. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalada y sillería en los esquinales. Los vanos son sencillos y se distribuyen de una forma regular. En el año 2004 el acceso principal desde la fachada S fue anulado y trasladado a la E dotándolo con un pequeño soportal.
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente reformada.

Historia

El origen del caserío Kamiotxiki está estrechamente ligado al vecino Kamioaundi. Todo indica que los propietarios (¿Gabriel Ameztoi?) de este último decidieron aproximadamente a mediados del siglo XVIII edificar una nueva casería en las proximidades de la anterior a la cual le dieron el mismo nombre con el fin de incrementar el rendimiento de sus heredades.
En 1887 el edificio constaba de planta baja con 2 cuadras, piso principal con 6 cuartos y cocina y desván.

71. Landare

Etimologia

Su nombre deriva de *landa* (prado).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. A madia ladera en la falda de la colina de Zearsoroko txara.
Coordenadas:
UTM: X: 574205, Y: 4784079; Z: 181
Geográficas: Long.: -2º 5′ 11.7′′; Lat.: 43º 12′ 18.2′′; Alt.: 181

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII. Se encuentra en estado de abandono y progresiva ruina. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cubiertos por un deteriorado encalado y sillería en los esquinales. Los vanos de la planta baja de la fachada principal (E) presentan asimismo un recerco de sillería, destacando el arco dovelado de medio punto rebajado del acceso principal. El resto de los vanos del inmueble tienen recerco de madera. Su distribución es bastante homogénea.
La estructura interior del edificio se encuentra en un estado de deterioro considerable. En la planta baja, el único espacio al que es posible acceder, destaca el volumen de los poyales de piedra sobre los que se apoyan los pies derechos.

Historia

El caserío Landare aparece mencionado ya por primera vez a principios del siglo XVII (1618) contribuyendo económicamente a sufragar el costo de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *“la casa de Landare”*.
Los datos sobre el presente caserío son muy escasos. Destacando fundamentalmente el testamento otorgado en 1704 por su propietario Juan Zarauz (o Zarauzena) por el que procedía a la fundación sobre el mismo de un mayorazgo que garantizase a sus sucesores la integridad de sus propiedades. Será precisamente en ese momento o en uno inmediatamente posterior cuando se proceda a la remoción completa del edificio en la imagen que ha podido llegar hasta nuestros días.

72. Larretin

Etimologia

No existe certeza sobre el origen etimológico de su nombre, quizás puede proceder de larre (prado, pastizal). Aparece documentado bajo diferentes formas: *Larritayn* (1475); *Larriten* (1618); *Larritin* (1877). Popularmente es conocido con el nombre de Lartin.

Situación

Situado en el Casco urbano de Zizurkil. Situado sobre una pequeña colina dominando el núcleo de población.

Coordenadas:

UTM: X: 575.269 Y: 4783463 Z: 121

Geográficas: Long.: -2º 4′ 24.8′′; Lat.: 43º 11′ 55.6′′; Alt. 121

Descripción

Caserío del siglo XIX perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista y sillería en los esquinales. Todos los vanos presentan a modo decorativo un arco rebajado de ladrillo en la parte superior, salvo dos de sillería que pudieran pertenecer a la edificación anterior a la actual.

Al interior conserva la estructura original de madera restaurada. Está compuesta por pies derechos de gran sección en cada una de las plantas unidos a las vigas carreras mediante zapatas y ensambles de lazo. Los de la planta baja se apoyan sobre poyales de piedra. En el desván estos pies derechos están unidos con la estructura de sujeción de la cubierta mediante chavetas de espiga de madera pasante.

Historia

A finales del siglo XV (1475) se hace ya referencia al vecino Pedro de Larritayn en el avecindamiento de la población de Zizurkil con la villa de Tolosa. Si bien la primera referencia concreta sobre el caserío no se remonta más allá del año 1602.

A finales del XIX el edificio se encontraba *"amenazando ruina"* por lo que presumiblemente fue edificado de nueva planta borrando todo testimonio de la edificación anterior (¿vanos de sillería?). En la década de 1990 se procedió a la remoción completa de sus fachadas retirando su revoque y pintura exterior y sacando el muro de mampostería a la vista.

A principios del XIX se arrendaba en dos mitades, correspondiendo abonar a uno de sus inquilinos José Joaquín Illarramendi una renta de 42 ducados, 4 fanegas de trigo y 6 de maíz por cada uno de los 9 años (1807). A finales de ese siglo el edificio estaba compuesto de planta baja con cuadra, cocina y cuartos, piso principal con habitaciones y desván. En ese momento se apunta que el caserío y sus propiedades forman un coto redondo, por lo que puede suponerse que en su origen pudo formar parte de uno de los seles pastoriles de Zizurkil transformado posteriormente en caserío.

73. Larrondobuno

Etimologia

Se compone de *larre* (pastizal), *ondo* (junto a) y *buno/muño* (colina).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. Sobre una amplia colina de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 574845; Y: 4783528; Z: 111

Geográficas: Long.: -2º 4′ 43.6′′; Lat.: 43º 12′ 0.1′′; Alt.: 111

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado a finales del siglo XVII. Edificio de grandes dimensiones y de una composición muy homogénea y uniforme. Presenta una planta rectangular con muros de mampostería encalados salvo la fachada O que se encuentran cara vista. En la fachada principal (E) todos los vanos presentan recerco de sillería, a dife-

rencia del resto que carecen de elementos de interés. En esa fachada destaca el gran soportal conformado por tres arcos de medio punto dovelados sobre columnas de sillar y a través del cual se da acceso a la vivienda actual. Adosado a la fachada trasera presenta un anexo de traza muy sencilla.

La estructura interior del edificio se encuentra totalmente reformada, habiendo sido recientemente renovada también su cubierta (2005).

Historia

El caserío Larrondobuno aparece mencionado documentalmente por primera vez a mediados del siglo XVI (1553). No obstante, con anterioridad se recoge la presencia de un vecino apellidado Johan Perez de Larraondobuno tomando parte en un pleito planteado sobre la propiedad de los montes de Andatza (1389), por lo que es muy posible que ya estuviera edificada en ese momento.

El caserío Larrrondobuno es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas. A este nivel destaca la descripción realizada a principios del XVIII donde se señala un tanto exageradamente que *"ha sido y és solar antiquisimo noble y de notorios hijosdalgos de los primeros pobladores de esta dicha Provincia"*.

En 1711 sus propietarios, Juan Larrondobuno y Catalina Ihartza, acordarán fundar un mayorazgo sobre sus propiedades con el fin de garantizar la perduración de su memoria y proteger su herencia de posibles futuras particiones entre sus descendientes. Este mayorazgo estará compuesto por la casa solar de Larrondobuno, la de Altziturri y la de Odolkierrraga. A pesar de este "blindaje" la familia pasará por importantes dificultades económicas, y a mediados del siglo XIX sus descendientes hubieron de vender buena parte de su herencia (casas Egieta, Olatza, Arrieta, Altziturri y Odolkierraga) con el único fin de poder mantener el caserío Larrondobuno libre de cargas censales (1847).

74. Legargain

Etimologia

Se compone de *legar* (grava) y *gain* (parte alta).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un amplio rellano al pie de la colina de su nombre con una amplia visibilidad, y próximo al límite con el término municipal de Aduna.

Coordenadas:

UTM: X: 575578; Y: 4784558; Z: 195

Geográficas: Long.: -2º 4′ 10.6″; Lat.: 43º 12′ 33.3″; Alt.: 195

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos originales cuentan también con recerco de sillería y el resto son sencillos. Su distribución es bastante homogénea, aunque la presencia de distintos construcciones adosadas por el N y el E han desdibujado la planta original.

En la cumbrera presenta un muro que divide las dos mitades en las que está compartimentado el edificio actualmente.

Historia

El origen de Legargain hay que situarlo en una antigua borda para ganado posteriormente transformada en casa por sus propietarios, los dueños de la casería Aretazpikoa (*"su casa del ganado llamada Legargayn que es anexa"* -1694-). Este hecho tendrá lugar aproximadamente en las primeras décadas del siglo XVIII, apareciendo ya referida por primera vez como tal casería en el año 1726.

Al poco tiempo de su construcción sus propietarios acordaron fundar un mayorazgo sobre todas sus propiedades con el fin de garantizar la integridad de las mismas. Este mayorazgo fue fundado con motivo del matrimonio de Gabriel Etxenagusia y Francisca Antonia Zaldua en el año 1733, y el mismo estaba compuesto por esta casería y casa solar de Aretazpikoa.

De todas formas no será éste el caserío que ha llegado hasta nuestros días puesto que en el año 1767 el antes referido Gabriel se verá obligado a solicitar un importante préstamo con el fin de llevar a cabo el *"reedificio de la nominada casa de Legargain con motibo de haber sido quemada por yncendio casual"*. Reconstruida la casa volverá a sufrir un nuevo desastre a finales del siglo siguiente en el contexto de la II Guerra Carlista (1871-1875). Un informe del año 1873 señala concretamente que la casa Legargain fue quemada ese mismo año durante los combates tenidos lugar a raíz de la llamada batalla de Belabieta. Momento en el que muy probablemente se reformará parcialmente su estructura exterior pero fundamentalmente su interior. En 1943 se procederá a la venta de la mitad de la finca, quedado dividida en dos a partir de ese momento.

El edificio fue habitualmente arrendado por sus propietarios. En 1749, por ejemplo, Jose Ameztoi abonaba en concepto de renta anual de 46 ducados, 2 capones en Navidad, y la obligación de conducir desde Yraulceta 10 carros de fiemo para el abono de sus heredades. Un cuarto de siglo después, en 1775, su colono satisfacía por ese concepto 35 ducados, 1 carnero, 2 capones, que en 1792 se concretaba en una renta de 44 ducados y 2 capones, así como ll obligación de dejar 3 carros de fiemo y 6 vareadas de paja de maíz, hacer 1 calera y plantar 10 manzanos.

75. Legarralde

Etimologia

Compuesta de *legar* (grava) y *alde* (junto a).

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En un pequeño rellano a media ladera sobre la vega del río Asteasuko erreka y no muy alejado del límite con el término municipal de Asteasu.

Coordenadas:

UTM: X: 574936; Y: 4782829; Z: 85

Geográficas: Long.: -2º 4′ 39.9′′, Lat.: 43º 11′ 37.4′′; Alt.: 85

Descripción

Caserío gótico-renacentista perteneciente a la tipología de caserío lagar edificado en el siglo XVI o primera mitad del XVII, que posteriormente ha experimentado numerosas reformas. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos originales presentan también un recerco de sillería (fachada O y algunos de la E), mientras que el resto son sencillos. En líneas generales están distribuidos de una forma muy regular y homogénea. El edificio original presentaba unas fachadas con entramado de madera compartimentado en paños donde se abrirían los huecos iniciales (hoy cegados), y que aún puede observarse en el interior del edificio y sobre todo bajo el soportal tras la reciente y acertada restauración efectuada.

A lo largo del tiempo se fueron ejecutando distintos anexos adosados al edificio primitivo que desdibujaron importantemente el conjunto. El más interesante de ellos fue el realizado en la fachada S construyendo un nuevo soportal dotado de un acceso dovelado en arco de medio punto rebajado. En una de sus jambas aparece grabada la inscripción *"Alonsso de/ Eizmendi/ A. 1725"*, que nos indicaría la fecha de su ejecución y posiblemente el nombre del arrendatario responsable de realizar la obra. Otro de ellos ubicado en la fachada E condenó el vano primitivo de acceso trasladando esa función a la fachada S.

La fachada principal (E) cuenta además en su parte superior con el hastial abierto y semi-cerrado con tablas y una horquilla invertida para la sujeción de la viga cumbrera.

La estructura interior del edificio ha experimentado numerosas reformas a pesar de lo cual conserva buena parte de sus elementos origi-

nales, en especial en la planta bajo cubierta. Esta estructura está conformada por una serie de postes enterizos que soportan las vigas carreras mediante tornapuntas con ensambles a cara en la planta baja y con ensambles de cola de golondrina y otras con ensambles a cara y de chaveta con espiga en la planta bajo cubierta. En esta planta mantienen también las compartimentaciones internas a base de cerramientos de tablas machihembradas y paños de mampostería con entramado de madera. Destaca la presencia de una horquilla invertida en el hastial de la fachada E presenta unos ensambles a caja-espiga, y a la que posteriormente se le añadió una segunda de traza muy similar hacia el interior para reforzar la sujeción de la viga cumbrera.
Pero el elemento más interesante son los restos de las cuatro bernias de un antiguo lagar de sidra que solamente se conserva en esta planta, habiéndose perdido el resto de su estructura en las plantas inferiores. Unas bernias que conformarían el esqueleto básico del caserío primitivo y que posteriormente han perdido toda función portante.

Historia

El caserío Legarralde aparece mencionado por primera vez en la segunda mitad del siglo XVI (1576). No obstante, la documentación ya recoge la presencia de un vecino apellidado Sancho de Legarralde tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa en 1391, por lo que muy posiblemente ya estaría edificado en ese momento. Este caserío es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas.
En 1780 Francisco Irazu Legarralde acordará la fundación de un mayorazgo sobre la presente casería con el fin de honrar la memoria de sus antepasados que habían disfrutado de su propiedad desde al menos mediados del XVII, y a la cual seguirán ligados hasta principios del XX. Se apunta que el edificio y sus propiedades forman un coto redondo de lo que se puede suponer que en origen el caserío fue un antiguo sel pastoril posteriormente reconvertido en caserío.
La casería experimentará a lo largo de su historia numerosas reformas como se ha podido observar. Sufriendo además algunos episodios desastrosos como los relacionados con la Guerra de la Independencia (1808-1813), señalándose en 1818 la necesidad de llevar a cabo importantes reformas en la casa dañada por los franceses.
El edificio será arrendado periódicamente por sus propietarios, al principio como una única unidad y posteriormente ya en dos porciones con el fin de incrementar los ingresos. En 1703, por ejemplo, el colono Juan Eizmendi debía satisfacer en concepto de renta anual 60 ducados y 2 capones, con la obligación de cuidar de un vivero con 1.000 pies de robles, 200 de castaños, 200 de manzanos y 100 de fresnos, así como hacer una calera para el abono de sus tierras. En 1999 el caserío será compartimentado en dos estancias diferenciadas e independientes.

76. Lizamuño

Etimologia

Nombre que deriva de *lizar* (fresno) y *muño/buño* (colina). La documentación se refiere al mismo de diferentes maneras: *Liçabuno* (1623), *Lizarmuño* (1722) o *Leizabuno* (1754).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un amplio prado al pie de la ladera.

Descripción

Caserío totalmente desaparecido en la actualidad del cual únicamente se conoce su ubicación aproximada. En su emplazamiento no existe resto constructivo alguno del mismo.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Lizamuño data de principios del siglo XVII (1623), desconociéndose el momento de su construcción que pudo darse muy seguramente pocas décadas antes.

En el único testimonio grafico de su existencia, un plano de 1791, aparece ubicada a medio camino entre los caseríos Benezia y Amabi, a media ladera en dirección al caserío Aretazpikoa. En el mismo se señala que es un caserío en enfiteusis, y por tanto al parecer edificado en terrenos pertenecientes al marqués de San Millan a quién se le abonaba una renta por la ocupación del solar.
El edificio en 1922 es definido ya como un *"solar de casa"*, no volviendo a ser reconstruido a partir de ese momento y perdiéndose totalmente su memoria.

77. Lizardi

Etimologia

Nombre que deriva de *lizar* (fresno) y el sufijo locativo *–di*: fresnal. Si bien el caserío aparece habitualmente con el nombre de Lizardi en algún momento es denominado también como *Ipiregui* o *Ipiribecoa* (1880) por su disposición con respecto a esa casería.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. Se encuentra en un pequeño rellano a media laddera.
Coordenadas:
UTM: X: 574244, Y: 4785898, Z: 199
Geográficas: Long.: -2º 5′ 9.1′′, Lat.: 43º 13′ 17.2′′; Alt.: 199

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. En su emplazamiento solamente se pueden observar algunos tramos de muros de mampostería con un encalado muy deteriorado. Era un edificio de planta rectangular de factura muy sencilla. Sus vanos disponían únicamente de un marco de madera, si bien en 1987 aún se podía ver un caserío muy deteriorado pero en pie, con muros encalados.
En sus proximidades se conserva en pie la antigua borda de la casería, así como los restos de un horno de cal.

Historia

El origen de la casería Lizardi hay que situarlo en una antigua *"borda de abrigar ganado"* perteneciente a la casería Irazuazpikoa. Esta borda ya aparece mencionada en 1724 pero no será hasta principios del XIX cuando sea transformada en caserío propiamente dicho: *"una borda reducida hoy a caseria con el nombre de Lizardi"* (1862).
El edificio de la borda, y posteriormente caserío, será integrado en 1724 por Juan Francisco Beldarrain en un mayorazgo con el fin de garantizar la integridad del legado patrimonial familiar junto a la casa solar de Irazuazpikoa y las de Irizibar y Mendigain. Pocos años después de su construcción se apunta que la casa había sufrido un incendio por causas fortuitas por lo que hubo de ser nuevamente reconstruida (1859).
En 1880 se señala que la casería constaba de planta baja y un piso con desván, presentando una tejavana adosada a ella así como una borda a unos 15 m. de la casa. En 1987 el edificio aún estaba en pie aunque en un avanzado estado de ruina.

78. Loidi

Etimologia

Denominación que tiene su raíz en *lohi* (lodo) junto al sufijo locativo *–di*: lodazal o pantanal.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano al pie de la ladera de amplia visibilidad, y muy próximo al límite municipal con el término de Aduna.

Coordenadas:
UTM: X: 575964; Y: 4783816; Z: 114
Geográficas: Long.: -2º 3′ 53.9′′; Lat.: 43º 12′ 9.1′′; Alt.: 114

Descripción

Caserío totalmente renovado recientemente aunque conserva importantes restos de la edificación original levantada en el siglo XVII. En la actualidad está compartimentado en dos viviendas diferenciadas. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista en los tramos conservados y de cemento con placado en los reconstruidos. Presenta sillería en los esquinales, así como en algunos de los vanos originales mientras que el resto son de nueva fábrica con placado de cemento.
En la parte superior de la fachada SO se encuentra el hastial aún parcialmente abierto habiendo conservado parte de su estructura portante.
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada.

Historia

La historia del caserío Loidi inicialmente no puede remontarse más allá del siglo XVII, apareciendo entre caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar el coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Loidi" (1618)*. De todas formas es muy posible que su antigüedad sea mayor puesto que Loidi forma parte de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas. De este momento se conservaba en el primitivo edificio (fachada SO) un vano dovelado apuntado que ha desaparecido tras la reforma operada.
La documentación existente no aporta datos de relevancia sobre la casería. Únicamente cabe reseñar como a partir de finales del XVIII y durante buena parte de la centuria siguiente sus propietarios se vieron enfrascados en distintos pleitos y concurso de acreedores ante la imposibilidad de hacer frente a las numerosas que gravaban sobre su herencia. Fruto de ello hubieron de vender distintas heredades, e incluso en 1851 la mitad del mismo caserío.
En 1886 el edificio constaba de planta baja, piso principal con dormitorios y mandio y desván.

79. Loidi Errota

Etimologia

Denominación que tiene su raíz en *lohi* (lodo) junto al sufijo locativo *–di*: lodazal o pantanal, a lo que se une su actividad pretérita *errota* (molino). Puntualmente aparece mencionado como *Yturraldeco errota* en relación al apellido de su constructor (1859).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En la vega del río Adunako eureka, muy próximo al límite municipal con el término de Aduna.
Coordenadas:
UTM: X: 576059, Y: 4783849; Z: 71
Geográficas: Long.: -2º 3′ 49.7′′; Lat.: 43º 12′ 10.1′′; Alt.: 71

Descripción

Caserío edificado en el siglo XIX. Conjunto formado por edificios adosados entre si. El edificio principal presenta una planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales aunque oculta por el encalado. Los vanos son de traza muy sencilla y se encuentran regularmente distribuidos. Este edificio se corresponde con el del primitivo molino. El edificio secundario se adosa al anterior por el N y presenta una factura más sencilla con muros de mampostería encalados y esquinales de sillarejo. Este edificio está dispuesto transversalmente al principal, y en su interior se habilitó una pequeña central hidroeléctrica. Por el lado E se añadió un nuevo anexo eje-

cutado con materiales modernos y con funciones exclusivamente agropecuarias. Este edificio está supeditado en su distribución y estructura a las funciones del molino hidráulico que ostenta. Por las fachadas N y O se han adosado sendos anexos.
La estructura interior del edificio se encuentra muy modificada habiendo sustituido buena parte de las piezas originales de madera por otras de hormigón. En la planta baja del edificio principal se conserva aún buena parte de la maquinaria del antiguo molino. Ha desaparecido, sin embargo, la perteneciente a la central. La estructura de madera se mantiene únicamente en la planta bajo cubierta. Esta es de traza muy sencilla, formada por pies derechos con zapatas que sustentan la viga cumbrera y caballetes que los unen con los muros perimetrales.

Historia

En un expediente del año 1862 se señala en concreto sobre este edificio que *"el molino arinero que construyó el mismo en el año de mil ochocientos y cuarenta y ocho"*. Este molino fue edificado sobre una heredad del cercano caserío Loidi por Sebastian Iturralde, contando para su molienda con dos pares de piedras para moler maíz. En la actualidad la mayor parte de las infraestructuras productivas, tanto del molino como de la central, ya han desaparecido completamente.
A finales del XIX Fermin Iturralde, hijo de Sebastián, procederá a readaptar las instalaciones destinando mayormente la fuerza motriz para la obtención de energía eléctrica debido al escaso rendimiento de las labores de molienda. Con ese fin levantó un nuevo edificio adosado al primitivo molino donde habilitó la sala de máquinas con sus rodetes y turbina. Esta central generaba una fuerza de unos 4 caballos en 1914. Años después, en 1919, Jose Joaquin Aiestaran procederá a renovar importantemente la infraestructura de alimentación hidráulica con la construcción de una nueva presa aguas arriba de la original para disponer de un mayor caudal, levantando además un complejo sistema de conducción aérea mediante tubos de hierro cuyos pilares aún pueden observarse en las proximidades del edificio. El conjunto estuvo activo hasta al menos la década de 1960.

80. Luzuriaga

Etimologia

Nombre que deriva de *lu/lur* (tierra), *zuri* (blanca) y el sufijo locativo *–aga*: lugar de tierra blanca.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En amplia llanura fluvial en las proximidades de la carretera que conduce de Villabona a Asteasu.
Coordenadas:
UTM: X: 575375; Y: 4782675; Z: 71
Geográficas: Long.: -2º 4′ 20.6′′; Lat.: 43º 11′ 32.3′′, Alt.: 71

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado a mediados del XVIII. El edificio se encuentra actualmente en estado de abandono y ruina con parte de la cubierta y sus muros caídos. Es un edificio de planta rectangular con muros de mampostería con un encalado muy deteriorado, y sillería en los esquinales y en todos los pertenecientes al edificio original. La distribución de los vanos es muy regular y homogénea salvo alguno de nueva factura carente de interés. Destacan fundamentalmente los dos vanos de acceso con arcos dovelados de medio punto rebajados de las fachadas SE y NE, de los cuales éste último se encuentra parcialmente cegado.
Se desconoce las características y el estado de conservación de la estructura interior debido al avanzado estado de ruina.

Historia

El caserío Luzuriaga aparece mencionado por primera vez en la segunda mitad del siglo XVI (1578). No obstante, la documentación ya recoge la presencia de un vecino apellidado Ihoan de Luçuriaga tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de

Tolosa en 1391, por lo que muy posiblemente ya estaría edificado en ese momento. Este caserío es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas.
A mediados del XVIII sus propietarios acuciados por las numerosas deudas que gravaban sobre el edificio y amenazados ante su posible embargo se vieron en la obligación de venderlo, siendo comprado por Gabriel Ameztoi (1768) dueño a su vez de un importante patrimonio inmueble en la zona (caserías Errekalde, Amabi, Kamioaundi y otras en Asteasu y Villabona). Muy probablemente será este importante propietario quién proceda a la reconstrucción del edificio con la imagen que actualmente lo podemos observar. Un edificio que junto al resto de su patrimonio será legado a su hijo Martin Jose Ameztoi en 1776 como parte de su dote matrimonial con objeto de proceder a la fundación de un mayorazgo que garantizase la integridad de ese legado.
Ese último año, 1776, se señala que el arrendatario de esta casería abonaba en concepto de renta anual 20 fanegas de trigo y 40 de maíz junto a 2 capones. Renta que en 1835 se había parcialmente monetarizado y se fijaba en 18 fanegas de trigo, 36 de maíz y 300 reales junto a los 2 capones.
En 1887 el edificio estaba compuesto de planta baja con 2 cocinas, 1 cuarto dormitorio, 2 cuadras y zaguán, piso principal con 2 cuartos dormitorio, granero, desván y pajar y piso segundo como desván.

81. Makura

Etimologia

Deriva presumiblemente de *makur* (zarza). Aparece mencionado también como *Makurra* (1739).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. A media ladera en las proximidades del cruce de la ermita de San Miguel.
Coordenadas:
UTM: X: 575.716 Y: 4.783.771; Z: 124
Geográficas: Long.: -2º 4′ 4.9′′; Lat.: 43º 12′ 7.7′′; Alt. 124

Descripción

Caserío reconstruido a principios del siglo XX, tras el incendio sufrido durante la Guerra Civil. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería raseados y encalados salvo las dos primeras plantas de la fachada principal que queda cara vista. Los vanos se distribuyen de una forma muy regular.
Al interior la estructura está renovada, presentando la bajo cubierta sustentada por pies derechos de madera con zapatas soportando la viga cumbrera, así como caballetes hasta los muros perimetrales.
Presenta diversos anexos adosados.

Historia

La primera referencia al caserío Makura data de principios del siglo XVIII (1722). A principios del XIX aparece formando parte del amplio conjunto de propiedades perteneciente al marqués de San Millan.
En 1815 la casa se arrienda por un período de 50 años a Maria Ignacia Iraola, con una renta de 12 fanegas de trigo, 132 reales y 2 capones (en 1835 abona 9 fanegas de trigo y 99 reales).
La historia del caserío durante los últimos 130 años viene marcada por dos destrucciones consecutivas. La primera durante la IIª Guerra Carlista (1873-1875) quedando reducida a escombros (en 1885 se apunta que *"fue quemada no estén mas que los restos de paredes"*). Y nuevamente a consecuencia de los choques durante la Guerra Civil, siendo finalmente reconstruida en torno a 1940 por sus nuevos propietarios.



82. Malkorra

Etimologia

Se compone de *malkar* (terreno escabroso), que puede entenderse por su ubicación en un lugar abrupto de peñascos.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En un rellano a media ladera en la falda de la colina de Malkorgaña, a escasos metros del término municipal de Asteasu.

Coordenadas:

UTM: X: 574387; Y: 4783243; Z: 130

Geográficas: Long.: -2º 5′ 4.1′; Lat.: 43º 11′ 51.1′′; Alt.: 130

Descripción

Caserío actualmente desaparecido. En su emplazamiento tan solo se aprecian algunos bloques de piedras aislados por lo que no puede determinarse sus características.

Historia

El origen del caserío Malkorra hay que situarlo en una antigua borda o *"casilla de ganados"* perteneciente a la cercana casería Bengoetxea, a la cual ya se hace referencia en 1615. Esta borda será reconstruida y transformada en casería a partir de las primeras décadas del siglo XVIII.; en ese momento sus propietarios, Antonio Elizondo y Maria Josefa San Millan, determinarán agregarla al mayorazgo de la casa solar de Bengoetxea con motivo del matrimonio de su hijo y heredero Gabriel Elizondo (1747).

En 1865 el edificio consta de planta baja y piso llano con desván, habiendo quedado años antes compartimentado en dos viviendas diferentes (1853).

83. Mendigain

Etimologia

Nombre derivado de *mendi* (monte) y *gain/gaina* (cima).

Situación

Se situaba en el Casco urbano de Zizurkil, en las proximidades del actual frontón.

Descripción

Caserío desaparecido en la actualidad. Se conoce la ubicación aproximada del mismo en el emplazamiento del actual frontón, sin que se haya conservado resto alguno del mismo.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Mendigain data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Mendigain"*. Desconociéndose el momento histórico de su construcción.

En 1724 la casería de Mendigain será incluida junto a la casa solar de Irazuazpikoa y la de Irizibar y la borda para ganado de Lizardi (posteriormente casería) en un nuevo mayorazgo por parte de Juan Francisco Beldarrain y Magdalena Zabala. De esta forma todas estas propiedades quedaban protegidas de futuras querellas y particiones entre los descendientes, y realzando asimismo el prestigio de la familia.

La casería resultó quemada en el transcurso de la II Gurra Carlista (1871-1875) a consecuencia de los combates desarrollados en la zona, y como se señala en 1873 *"reducida a cenizas"*. Tras esa fecha no existen datos que indiquen que el primitivo edificio fuera reconstruido, arruinándose cada vez más hasta quedar borrado todo testimonio físico del mismo.

84. Miranda

Etimologia

El apellido Miranda se encuentra muy extendido, desconociendo su posible etimología.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano a media ladera de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 574172, Y: 4783898; Z: 145

Geográficas: Long.: -2º 5′ 13.2′′; Lat.: 43º 12′ 12.4′′; Alt.: 145

Descripción

Caserío totalmente reformado recientemente (hacia 1994). Edificio de planta cuadrangular ejecutado con materiales modernos, tanto en su exterior como en su interior que no conserva evidencias del original (salvo algún recerco de sillería reaprovechado).

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Mendigain data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Miranda"*. Desconociéndose el momento histórico de su construcción.

1789 su propietario arrendaba la casería a Pedro Zamurzena con la obligación de entregarle anualmente en renta 30 ducados y 2 capones. Una renta que medio siglo después, en 1829, se elevaba ya a la cantidad de 48 ducados y 2 capones.

A finales del siglo XIX, en 1870, el edificio constaba de planta baja, piso principal y desván, contando en sus proximidades con otra casa para almacén de aperos.

85. Mugiroberri

Etimologia

Denominación que deriva de *muga* (limite), *iro/irazu* (helecho) y *berri* (nuevo). La documentación se refiere a ella como *Muguiroverria*, para diferenciarla de su homónima situada en las cercanías. Popularmente es conocida como Mugiberri.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. A media ladera cerca de la cima de la colina de Etxeberrigaña.

Coordenadas:

UTM: X 575964; Y: 4783314; Z: 164

Geográficas: Long.: -2º 3′ 54.1′′, Lat.: 43º 11′ 52.8′′, Alt.: 164

Descripción

Caserío actualmente desaparecido. En su emplazamiento solamente se aprecia una pequeña acumulación de piedras que impide toda descripción del mismo.

Historia

El origen del caserío Mugiroberri hay que situarlo en una antigua borda para ganado dependiente de la cercana casa de Etxeberritxikia que ya aparece mencionada en 1623 ("*la casa de de Echeverria y su borda o casa de ganado*"). Esta borda será transformada en casería en algún momento desconocido de finales del XVII o principios del XVIII, apareciendo ya edificada en el año 1708.

El edificio aparece ya definido en 1882 como "*solar de casa incendiada*". Suceso que muy probablemente tendrá lugar en el contexto de la recientemente concluida II Guerra Carlista. No volviendo a ser reconstruida tras ello.

86. Mugirozar

Etimologia

Denominación que deriva de *muga* (limite), *iro/irazu* (helecho) y *zar* (viejo). Originalmente aparece mencionada solamente como *Muguiro* que a partir del XVIII se transforma en *Muguirozarra* para diferenciarla de su homónima construida posteriormente en sus cercanías. Popularmente es conocida como Muizar.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En un rellano entre las colinas de Etxeberrigaña y Urkamendi.

Coordenadas:

UTM: X: 575783; Y: 4783195; Z: 162

Geográficas: Long.: -2º 4′ 2.2′′; Lat.: 43º 11′ 49′′; Alt.: 162

Descripción

Caserío recientemente reconstruido de nueva planta tras el incendio sufrido en 1997. Edificio de planta cuadrada ejecutado con materiales modernos que no conserva resto constructivo alguno del edificio original.

El edificio precedente presentaba una planta rectangular con esquinales de sillería y en el recerco de algunos vanos. El resto parece que carecían de relevancia. En sus distintas fachadas contaba con un entramado de madera entramado de madera muy singular.

Historia

El caserío Mugirozar a parece referido por primera vez a principios del siglo XVII, siendo incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Muguiro"* (1618).

A mediados del siglo XIX el edificio original será objeto de una importante reforma de manos de su propietario, Sebastian Iturralde; siendo muy posiblemente este edificio el que ha llegado casi hasta nuestros días. A finales de la década de 1990 el edificio sufrió un incendio fortuito que lo arrasó completamente, tras lo cual fue reconstruido (2003).

87. Mutio

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Mutio, aunque algunos autores lo interpretan como ribazo.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En el extremo de un amplio rellano.

Coordenadas:

UTM: X: 575506; Y: 4783439; Z: 121

Geográficas: Long.: -2º 4′ 14.4′′; Lat.: 43º 11′ 57′′; Alt.: 121

Descripción

Caserío completamente reformado recientemente (década de 1980). Es un edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos, tanto en su exterior como en su interior que no conserva evidencias del original.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío de Mutio data de finales del siglo XVI (1575). No obstante, con anterioridad la documentación recoge la existencia de un vecino apellidado Petri de Mutio tomando parte en la concordia establecida por la propiedad de los seles de Zizurkil (1475), por lo que es muy probable que ya estuviera edificado en ese momento.

La documentación no proporciona datos de relevancia sobre este presente caserío. Constando el edificio en 1870 de planta baja y dos pisos.

88. Nekola

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Nekola, aunque algunos autores lo interpretan como lugar de la vega.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. Sobre un rellano de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 574519; Y: 4783477; Z: 103

Geográficas: Long.: -2º 4′ 58.1′′, Lat.: 43º 11′ 58.6′′; Alt.: 103

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío de entramado con soportal edificado en el siglo XVII-XVIII. Se encuentra compartimentado en dos viviendas diferentes, lo cual ha provocado una evolución diferenciada de cada uno de los lotes. A lo cual se ha unido la ejecución de numerosos anexos adosados al cuerpo principal que han terminado por desdibujar completamente el conjunto. El edificio presenta una planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales y en la mayoría de los vanos originales careciendo de interés el resto de ellos.

El acceso original a la vivienda se sitúa en la mitad occidental de la fachada S, estando compuesto por un arco de medio punto de sillería dovelado. En la mitad oriental de esa misma fachada se abre otro arco de similares características pero de factura más sencilla (y posiblemente más tardía) que actualmente se emplea como acceso a la vivienda pero que en origen daba acceso a un soportal. Este muy presumiblemente se encontraría abierto en la parte central de la planta baja y apoyado sobre un murete corrido de mampostería, rematado con esquinales y apoyándose el paramento superior en uno o varios pilares de sillería, tal y como se ha podido observar también en las caserías Aretazpikoa y Aretagoikoa, aunque actualmente se encuentre muy deformado y parcialmente cegado. En su parte superior este soportal dispondría de un completo entramado de madera formando paños más o menos regulares y que muy posiblemente se extendería también por el resto de fachadas aunque no existe certeza al respecto.

La estructura interior del edificio se encuentra completamente reformada no conservando evidencias de la original.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío de Nekola data de mediados del siglo XVI (1553). No obstante, con anterioridad la documentación recoge la existencia de un vecino apellidado Rumes de Necola tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de

Tolosa (1391), por lo que es muy probable que ya estuviera edificado en ese momento.
En 1749 Miguel Ignacio Atorrasagasti y Maria Antonia Ezeiza acordarán la fundación de un mayorazgo sobre sus distintas propiedades con el fin de garantizar la integridad de ese legado familiar. Entre los bienes adscritos se encontrarán la presente casa solar de Nekola con su tejería junto a las de Zalduzar y Sarobe y la de Lasa (Asteasu).
En 1857 los propietarios del señalado mayorazgo se encontraban enfrascados en un concurso de acreedores que amenazaba con el embargo de varias de las propiedades por lo que se acordó conformar dos lotes diferenciados. El Lote 1º se compondrá por la mitad oriental de la casa Nekola, su tejería y la casa de Sarobe y será entregado a Manuela Josefa Urkola como descendiente de los fundadores del mayorazgo. El Lote 2º se compondrá por otra mitad de la casería Nekola y la de Zalduzar, el cual se aplicará en saldar el montante de esas deudas. De esta manera la presente casería será dividida en dos, ejecutándose para tal fin un muro medianil y transformando algunos de los antiguos espacios del edificio para sus nuevas funciones.

89. Odolkierraga

Etimologia

Su composición parece derivar de *ordoki* (llanura) y *erre* (quemado) junto al sufijo locativo *–aga*. La denominación de este caserío ha presentado diversas variantes: *Odoquiederraga* (1656); *Odolquierre* (1669); *Odolquiederraga* (1777).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un amplio rellano a media ladera de amplia visibilidad.
Coordenadas:
UTM: X: 574392; Y: 4784833; Z: 201
Geográficas: Long.: -2º 5′ 3.1′′, Lat.: 43º 12′ 42.6′′; Alt.: 201

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería que tan solo se ha conservado en el esquinal SO. Las sucesivas ampliaciones realizadas han deformado la planta del caserío borrando los testimonios de la edificación original. Los vanos carecen de relevancia encontrándose abiertos de una manera un tanto desordenada. El único que destaca es el primitivo vano de acceso en planta baja en la fachada N compuesto por un arco de medio punto ligeramente rebajado dovelado y que actualmente se encuentra parcialmente cegado.
La estructura interior del edificio está conservada de una manera parcial (sólo en la planta bajo cubierta) tras haber sido ligeramente relevada hace unos años con el fin presumiblemente de ampliar su superficie. La obra se realizó reaprovechando buena parte de las piezas primitivas y sustituyendo las defectuosas. Esta estructura está compuesta por una serie de pies derechos unidos entre si por caballetes que se unen entre si mediante ensambles de cola de milano. El primitivo hastial que se encuentra cegado al exterior por un anexo adosado a la casa se utiliza ensambles a media quijera para unir el pie enano con la viga cumbrera.

Historia

Los datos referentes al caserío Odolkierraga nos sitúan su construcción a mediados del siglo XVII. En un documento de principios del siglo XVIII se hace relación de una serie de censos instituidos en 1648 y 1649 por Antonio Lopez Azkarate y Mariana Antziondo poniendo como garantía *"el sitio a donde esta fabricada la cassa de Odoquierraga"*. A partir de ese momento el edificio original ha experimentado numerosos cambios de corte menor pero que han terminado por borrar casi totalmente su imagen primitiva.
En 1711 sus propietarios, Juan Larrondobuno y Catalina Ihartza, acordarán fundar un mayorazgo sobre sus propiedades con el fin de garantizar la perduración de su memoria y proteger su herencia de posibles futuras particiones entre sus descendientes. Este mayorazgo estará compuesto

por las casas solares de Larrondobuno y Altziturri y la presente de Odolkierraga. A pesar de este "blindaje" la familia pasará por importantes dificultades económicas, y a mediados del siglo XIX sus descendientes hubieron de vender buena parte de su herencia (casas Egieta, Olatza, Arrieta, Altziturri y Odolkierraga) con el único fin de poder mantener el caserío Larrondobuno libre de cargas censales (1847).

90. Oiartzun

Etimologia

Nombre derivado de *ohian/oiar* (bosque) y el sufijo de abundancia *–tzun*. El caserío aparece mencionado como *Arizguruceta* (1853) o *Oyarzunenea* (1879).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera en las faldas de la colina de Arizkurutzeta.

Coordenadas:

UTM: X: 575491; Y: 4786665; Z: 334

Geográficas: Long.: -2º 4′ 13.5′′; Lat.: 43º 13′ 41.6′′; Alt.: 334

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. En su emplazamiento solamente pueden observarse algunos tramos de muros de mampostería cara vista cubiertos por la vegetación por lo que no puede definirse las características del edificio.

Historia

La historia del caserío Oiartzun es sumamente breve, puesto que apenas si logró alcanzar el siglo de vida. Fue edificado en la primera mitad del siglo XIX sobre una heredad adquirida anteriormente al Ayuntamiento, tal y como señalan en 1853 sus constructores, Juan Angel Makuso y Maria Bautista Arruti (*"construieron á sus espensas de nueva planta una casuca que se conoce con el nombre de Arizguruzeta"*). En ese momento la construcción constará de planta baja, un piso principal y desván (1879).

Pocos años después, en 1901, el edificio es ya definido un *"solar de casa quemada"*, estando al parecer completamente arruinado. A partir de ese momento no existen indicios que indiquen que el edificio sea nuevamente reconstruido, deteriorándose paulatinamente hasta el actual estado de ruina (en 1954 aún estaba en pie).

91. Olatza

Etimologia

Nombre derivado de *ola* (lugar de trabajo o cabañas) con el sufijo locativo *–tza*. La documentación se refiere a esta casería también bajo las denominaciones de *Olazagoyena* y *Olazamutio* que se mantendrán hasta bien avanzado el siglo XVIII.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En una amplia explanada cerca del antiguo camino, y formando un conjunto con otra serie de edificaciones.

Coordenadas:

UTM: X: 575838; Y: 4783576; Z: 118

Geográficas: Long.: -2º 3′ 59.6′′; Lat.: 43º 12′ 1.3′′; Alt.: 118

Descripción

Caserío reformado en el siglo XX, aunque conserva indicios de la construcción primitiva (¿fines del XVII-principios del XVIII?). Edificio de planta rectangular con muros mixtos de mampostería y hormigón encalados. El edificio conserva algunos esquinales de sillería que se interrumpe en todos los casos antes de llegar a la cubierta, fruto de las reformas operada en los últimos años y muy probablemente de un realzado de la actual cubierta. Los vanos son de traza sencilla sin ninguna particularidad, a excepción del vano de acceso que cuenta con sus jambas en sillería siendo al parecer uno de los pocos restos del edificio anterior.

A escasos metros al S del edificio se dispone el edificio del granero que presenta muros de mampostería encalados y esquinales de sillería. Su cubierta conserva además varios pies derechos y vigas caballete (parcialmente cubiertos de hormigón) con ensambles de chaveta con espiga de madera pasante.

La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada no conservado evidencia de la original.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Olatza data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Olaza"*. No obstante, con anterioridad la documentación recoge la existencia de un vecino apellidado Martin de Olaça en 1549, lo cual pudiera indicar que ya para ese momento estuviera edificada la casería.

El actual edificio es en realidad fruto de dos casas separadas únicamente por una pared medianil, tal y como se señala en expediente del año 1691 cuando al referirse a esta casería nos habla de la casa solar de Olazagoyena y la de Olazamutio *"que ambas estan juntas y debajo de un tejado"*. Manteniéndose hasta casi finales de la centuria siguiente la referida división hasta que al parecer ambas unidades se fusionen en una única edificación.

Será en ese señalado momento, 1691, cuando se proceda a la fundación del mayorazgo de su nombre con motivo del matrimonio entre Mariana Iraragorri y Juan Etxenagusia. Al mismo los padres de la novia le dotarán con varias propiedades (caserías Olatza y Arrieta) con la obligación de establecer ese mayorazgo con el fin de garantizar la integridad de su patrimonio familiar.

En 1724 en el contrato de arrendamiento Fermin Iraola, su casero, se comprometerá a abonar en concepto de renta anual la cantidad de 20 ducados, 2 capones, 8 fanegas de trigo y 1 carga de manzanas.

92. Olentzaroetxeberri

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Olentzaroetxeberri. La documentación se refiere al mismo inicialmente bajo el nombre de *Mendiguren* (1830), atendiendo al apellido de su constructor, y ya posteriormente como *Olenzaro-echeverria* (1860) o *Onenzaro Echeverri* (1887) (quizás por ser sus propietarios inquilinos del caserío homónimo).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera.

Coordenadas:

UTM: X: 573715; Y: 4786429; Z: 69

Geográficas: Long.: -2º 5′ 32.3′′; Lat.: 43º 13′ 34.5′′, Alt.: 69

Descripción

Caserío neoclásico perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado a principios del siglo XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería con un encalado muy deteriorado. Presenta los esquinales de sillarejo. Los vanos son de una traza muy similar con recerco de madera, estando distribuidos de una manera muy uniforme.

La estructura interior del edificio se conserva en su integridad aunque en un deficiente estado de conservación debido al estado de abandono que se encuentra. Esta compuesta por una serie de de pies derechos de madera de gran sección. En la planta baja se apean sobre poyales de piedra. En los pisos superiores estos pies derechos se unen a las vigas por medio de medias quijeras. Sobre estas vigas se apoyan los enanos que soportan la cumbrera, y estos son ayudados por tornapuntas de gran tamaño unidos a caja.

Historia

El caserío Olentzaroetxeberri fue edificado a principios del siglo XIX por Miguel Mendiguren y Josefa Antonia Irazu sobre una heredad recientemente aplicada a ellos por el Concejo en compensación de los prestamos realizados durante las guerras napoleónicas (*"en el que construieron …una casa llamada Mendiguren"* -1830-).

El edificio en 1887 constaba de planta baja, piso principal y piso segundo con entablado en la parte superior para desván. Este edificio es el que ha llegado hasta nuestros días sin prácticamente cambios de relevancia.

93. Olentzarozar

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Olentzarozar. La documentación se refiere habitualmente al mismo inicialmente bajo la forma de *Onenzaro* al que se le unirá el apelativo *zar* (viejo) para distinguirlo de su otra casería homónima en la zona de Zarate.

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. Al pie de la ladera en las proximidades del antiguo camino de Villabona a Asteasu.

Coordenadas:

UTM: X: 575209; Y: 4782757; Z: 69

Geográficas: Long.: -2º 4′ 27.9′′; Lat.: 43º 11′ 35′′; Alt.: 69

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en el siglo XVIII, aunque ha experimentado importantes reformas recientemente. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista y sillería en los esquinales. Únicamente los vanos en planta baja disponen de recerco de sillería, mientras que el resto cuentan con un sencillo marco de madera recientemente restaurado. Su distribución es bastante regular aunque ha debido procederse a la apertura de algún vano nuevo debido a las actuales necesidades como establecimiento de hostelería. El acceso original se encontraba en la fachada E, la única que parece que conserva los rasgos originales del edificio al haber sido parcialmente reformadas el resto. En la bajo cubierta de esta fachada dispone de un entramado de madera organizado en paños verticales en los que se abren los distintos vanos.

Al cuerpo original se le han añadido diferentes cuerpos anexos por las fachadas NO y sobre todo S, que como se aprecia en las fotografías antiguas se encontraba totalmente derruido.

La estructura interior del edificio se encuentra totalmente reformada y sustituida por piezas nuevas, no quedando testimonio de la original.

Historia

Las primeras referencias escritas sobre el caserío Olentzarozar datan de mediados del siglo XVI (1544). En ese momento se señala ya la relación existente con el vecino caserío Luzuriaga, por lo que todo indica que fueron muy probablemente sus propietarios quienes edificaron en un momento indeterminado esta presente casería con el fin de disponer de un aprovechamiento más intenso de sus heredades.

A lo largo de su historia el edificio conocerá diversas reformas, siendo las más importantes las llevadas a cabo por iniciativa de Gabriel Larrondobuno quién en torno a 1740-1742 procederá a la reconstrucción casi completa del edificio, tal y como ha llegado hasta nuestros días. La reconversión del antiguo caserío en establecimiento hostelero ha proporcionado una oportunidad para recuperar parte de su primitiva imagen, renovando parte de su imagen.

94. Otazu

Etimologia

Se compone de *ota* (argoma) y el sufijo de abundancia *–zu*. El caserío aparece mencionado también como *Echeberria-Otazu* debido a que esa familia fue probablemente su constructora y la dueña de la casa hasta principios del siglo XX.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un amplio rellano a media ladera.

Coordenadas:

UTM: X: 574431; Y: 4784142; Z: 146

Geográficas: Long.: -2º 5′ 1.7′′, Lat.: 43º 12′ 20.2′′; Alt.: 146

Descripción

Caserío recientemente reformado totalmente. Edificio de planta cuadrada ejecutada con materiales modernos tanto en su estructura exterior como interior no habiendo guardado ningún elemento de la edificación original.

En la cumbrera presenta una cruz de piedra colocada por el abuelo del actual propietario, de profesión cantero.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Otazu data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Otazu"*. No obstante, ya en 1391 disponemos de la presencia de un vecino apellidado Matxin d'Otaçu tomando parte en el acta de avecindamiento de la población de Zizurkil a la villa de Tolosa, por lo que es posible que ya estuviera edificada en ese momento.

El caserío Otazu es una de las 21 casas solariegas originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas. Con ese motivo Juan Francisco Etxeberria y Maria Josefa Mintegia acordaron en 1776 establecer un mayorazgo *"por quanto la experiencia enseña que de las haciendas y caudales que han adquirido los hombres mas poderosos solo permaneze y ai memoria de la parte que de ellos se ha vinculado y con estar siempre en un posedor vibe este con maior lustre quedando perpetuado aquella en las casas y linage"*.

En 1865 el edificio constaba al menos de planta baja con cuadra, cocina y bodega, piso principal con habitaciones y desván. Edificio que no ha llegado hasta nuestros días tras la reconstrucción del edificio efectuada hace pocas décadas.

95. Pagamendi

Etimologia

Nombre que deriva de *pago* (haya) y *mendi* (monte): monte de hayas. La documentación se refiere al mismo como *Paga menor* (1470) o *Fagandi* (1625).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un amplio rellano a media ladera al pie de la colina de Aizbakarra.

Coordenadas:

UTM: X: 574871; Y: 4786615; Z: 328

Geográficas: Long.: -2º 4′ 41′′; Lat.: 43º 13′ 40.2′′; Alt.: 328

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina parcial. Edificio de gran tamaño compuesto de dos unidades edificatorias en diferentes estado de conservación.

La mitad O se encuentra en pie y ocupada para usos residenciales, habiendo sido reformada en la década de 1970-1980. Presenta una planta rectangular con unos muros de mampostería encalados y esquinales de sillarejo ocultos por el encalado. Esta mitad se encuentra reconstruida dentro del perímetro del caserío original cambiando la orientación de la cubierta salvo en el extremo más occidental de la misma. Sus vanos son de traza sencilla contando algunos con un dintel de madera de ejecución reciente, encontrándose distribuidos de una manera bastante regular. Por la parte trasera presenta el acceso al mandio a través de un sencillo puente en forma de arco.

La mitad E se encuentra en estado ruinoso aunque aún conserva en pie el extremo más oriental de la misma. Su fábrica es idéntica al del otro sector. La estructura interior del único tramo del edificio conservado en pie se encuentra totalmente modificada y renovada, sin conservar restos de la edificación original.

Historia

La historia del caserío Pagamendi se remonta al menos a finales del siglo XV cuando el señor de San Millan presenta una relación de sus propiedades entre las que se encuentra el caserío *Paga menor*. Pocos años después la propiedad del caserío se verá en entredicho a raíz de un pleito promovido por el Concejo contra el referido señor de San Millan por haber levantar de nueva planta varios caseríos sobre seles de su propiedad entre los que están los de Pagamendi, Eskeltzu o Arizkurutzeta que al parecer perjudicaban a los pastos comunales (1539). El pleito concluirá reconociendo la validez de algunas construcciones y el derribo de otras.

Las disputas entre el Concejo y los San Milllan, o en su caso con los colonos de sus caserías, continuaron durante los siglos siguientes por temáticas muy diferentes (excesos en el pastoreo, corte de árboles, usurpación de terrenos comunales). Circunstancias que en ocasiones llevaron a los propios colonos de esas caserías a la cárcel aunque las disputas siempre terminaron por arreglarse.

La renta de estos arrendatarios irá variando también con el transcurso del tiempo. Así si a principios del XIX está estaba fijada en 574 reales, 1 carnero, 2 capones (1803) poco después, en 1835, su colono le satisfacía 18 fanegas de trigo, 220 reales y 2 capones.

96. Pagamuño

Etimologia

Nombre que deriva de *pago* (haya) y *muño/buño* (colina): colina de hayas. La documentación lo menciona también como *Fagobuno* (1475), *Fagabuno* (1539) o *Pagabuno* (1618).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. En un rellano a media ladera en la actualidad muy alterado por la presencia de diferentes urbanizaciones.

Coordenadas:

UTM: X: 576722; Y: 4782786; Z: 65

Geográficas: Long.: -2º 3′ 20.8′′; Lat.: 43º 11′ 35.4′′; Alt.: 65

Descripción

Edificio totalmente reconstruido recientemente y transformado en un bloque de viviendas ejecutado con materiales modernos. El nuevo edificio no conserva ningún elemento de la construcción primitiva, aunque la fachada presenta un escudo heráldico de factura reciente con la inscripción "Aramburu" (en referencia a sus últimos propietarios) y en un jardín cercano la masera de un lagar con el nombre de "Pagamuño" en recuerdo del antiguo caserío.

El caserío original presentaba una planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales, y vanos de factura muy sencilla y distribuidos regularmente (1995).

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío de Pagamuño data de principios del siglo XVI (1539). No obstante, con anterioridad la documentación recoge la existencia de un vecino apellidado Petri de Pagabuno tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa (1391), por lo que es muy probable que ya estuviera edificado en ese momento. Este caserío es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas.

El edificio original contaba al menos con 2 cubas para embasar de sidra y una *"casilla pequeña que esta pegante"*. Este edificio fue al parecer completamente destruido en el transcurso de la Guerra de la Independencia como se señala años después, al reclamar sus propietarios las cantidades invertidas en reconstruir el edificio de la casería quemada de Pagamuño (1818). Este será el que ha llegado casi hasta nuestros días, y que recientemente ha sido substituido por un moderno bloque de viviendas.

97. Plazaetxeberri

Etimologia

Casa cuyo nombre está directamente relacionado con su ubicación en el centro de la población: *plaza* (plaza), *etxe* (casa) y *berria* (nueva).

Situación

Situado en el Casco urbano de Zizurkil.

Coordenadas:

UTM: X: 575359; Y: 4783557; Z: 112

Geográficas: Long.: -2º 4′ 20.8′′; Lat.: 43º 12′ 0.9′′; Alt.: 112

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en el siglo XVII. En la actualidad presenta un uso relacionado con la hostelería por lo que ha sido parcialmente reformado para ese fin. Es un edificio de planta cuadrada con muros de mampostería cara vista y sillería en los esquinales, salvo en la bajo cubierta que cuenta con un entramado de madera y mampostería que ha sido recientemente puesto al descubierto (fachadas E y O). Los vanos de las plantas baja y primera presentan también un recerco de sillería, mientras que los de la bajo cubierta son sencillos y se abren entre los paños del entramado. El alero de la cubierta presenta sus tornapuntas finamente decorados.

Por el N se le ha adosado una terraza cubierta destinada al restaurante que presenta un adorno que al parecer proviene del caserío Amabi. La estructura interior del edificio está relativamente bien conservada a pesar de las modificaciones operadas. Esta se compone de postes enterizos que soportan las vigas carreras en las plantas inferiores y las correas en la bajo cubierta a las que se unen mediante ensamble a quijera. Estos postes se ayudan en todos los casos por tornapuntas ensambladas a caja y espiga. Para unir los postes entre sí se recurre a caballetes centrales, así como a caballetes laterales para unirlos con los muros perimetrales. Se pueden apreciar varias marcas de carpintero en las piezas de madera.

Historia

La documentación disponible no nos permite remontar momentáneamente la historia de este caserío Plazaetxeberri más allá de finales del siglo XVIII (1786), a pesar que como se ha podido observar su estructura indica que ya estaba edificado un siglo antes.

El edificio parece que desde un momento temprano está relacionado con la actividad hostelera, y de este modo ya en 1827 se incluye entre los establecimientos autorizados por el Concejo para la venta de vino y aguardiente junto a la taberna situada en los bajos del Ayuntamiento, la de Zubimusu y la de Zarateko Benta.

98. Portxeta

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Portxeta. La documentación se refriere al mismo indistintamente bajo los nombres de *Porseta* (1608) o *Porcheta* (1618).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. Sobre un rellano a media ladera de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 575225; Y: 4783719, Z: 137

Geográficas: Long.: -2º 4′ 26.7′′; Lat.: 43º 12′ 6.2′′, Alt.: 137

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en la transición de los siglos XVII y XVIII. Edificio de gran volumen de planta cuadrada con muros de mampostería encalada y sillería en esquinales. Los vanos de la fachada principal presentan asimismo un recerco de sillería formando una composición muy homogénea. Las fachadas E y S cuentan con sendos accesos con arco de medio punto dovelados que daban acceso al primitivo zaguán. La separación entre la planta baja y la primera está marcada en la fachada principal por una impronta de sillería que se prolonga sobre parte de la fachadas laterales aunque solamente se aprecia en una de ellas por estar la otra ocupada por un construcción anexa.

La estructura interior del edificio se encuentra reformada, no conservando evidencias del edificio original.

Historia

Los primeros datos referentes al caserío Portxeta no nos permiten remontarnos más allá de principios del siglo XVII (1608), aunque es posible que ya estuviera edificado durante finales de la centuria anterior.

Las informaciones referentes a este caserío nos presentan una evolución sin grandes altibajos no acontecimientos de relevancia. A mediados del siglo XVII el caserío pasó a formar vía compra del importante patrimonio de la familia San Millan aunque pocos años después el mismo será adjudicado al Convento de las Brígidas de Lasarte en el concurso de acreedores formado contra los bienes de Teresa San Millan.

En 1697 su propietario lo arrendaba por una renta anual de 17 ducados y 2 capones.

99. Sagasti

Etimologia

Nombre procedente de *sagar* (manzano) y el sufijo locativo –*ti*: manzanal. La documentación se refiere a ella también bajo la variante *Sarasti* (1457).

Situación
Situado en el barrio de Akezko bailara. Seguramente en las proximidades del actual campo de futbol de Fraisoro.

Descripción
Caserío desaparecido del que se desconoce tanto su ubicación exacta como sus características constructivas.

Historia
El primer dato histórico sobre el caserío Sagasti data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: “la casa de Sarasti”. Desconociéndose el momento histórico de su construcción. No obstante, con anterioridad a esa fecha se constata la presencia de un vecino apellidado Juan de Sarasti tomando parte en una concordia firmada sobre los montes comunales (1457).
El edificio original fue completamente reedificado muy seguramente a principios del XVIII tras ser adquirido por Antonio Lejaristi en el concurso de acreedores formado contra los bienes de Teresa San Millan, señora del solar de su apellido. En 1715 se señala en concreto que *“después de dicha compra reedificaron”* la casería y la incorporaron al recién instituido mayorazgo de Fraisoro. A partir de este momento la historia de ambas edificaciones estará ligada estrechamente. De manera tal que años después de adquirir la Diputación la finca de Fraisoro para habilitar sus nuevas instalaciones, ésta compre también las propiedades adyacentes para poder ampliar las instalaciones (1922).
La única descripción de la casa con la que contamos data del año 1865 cuando se señala que el edificio consta de planta baja con cocina, zaguán, cuarto y cuadra, planta primera con sala, cuartos dormitorios y depósito de granos y finalmente desván.

100. Saizar

Etimologia
Nombre procedente de *sagar* (manzano) y el sufijo locativo *–ti* y *zar* (viejo): manzanal viejo o antiguo. La actual denominación es realmente una contracción de su primitiva denominación: *Sagastizar* (1391).

Situación
Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera, muy próximo al límite con el término municipal de Aduna.
Coordenadas:
UTM: X: 575879; Y: 4784048, Z: 121
Geográficas: Long.: -2º 3′ 57.5′′; Lat.: 43º 12′ 16.6′′; Alt.: 121

Descripción
Caserío totalmente reformado recientemente tras sufrir un incendio (1971). Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos que no conserva ni en su estructura exterior ni interior evidencia alguna del edificio primitivo.
A juzgar por las escasas fotografías existentes el edificio precedente era muy sencillo, con muros de mampostería encalados y vanos de con dintel de madera.

Historia
El primer dato histórico sobre el caserío Saizar data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *“la casa de Sagastizar”*. Desconociéndose el momento histórico de su construcción. No obstante, con anterioridad a esa fecha aparece mencionado un vecino apellidado Miguel Periz de Sagastiçar en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa (1391) por lo que ya podía estar edificado en ese momento.

El edificio fue parcialmente renovado a finales del siglo XVII, especialmente en lo que se refiere a su cubierta (1698). En 1864 se apunta que el edificio constaba de planta baja con cocina, cuarto, habitaciones, cuadra y horno, piso primero con 2 habitaciones y granero y finalmente desván.

Pero no será éste el edificio que ha llegado casi hasta nuestros días puesto que en el transcurso de la II Guerra Carlista (1871-1875) el caserío resultó destruido a raíz de los combates desarrollados en la zona, siendo definido en 1879 como *"caseria quemada"*. Reconstruido el edificio paradójicamente volverá a ser consumido por las llamas casi un siglo después, en 1971.

101. Salugarate

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Salugarate, aunque algunos autores lo interpretan como desfiladero. La documentación se refiere al mismo bajo las variantes de *Salubarate* (1816) o *Zalubarate* (1824) e incluso con la contracción *Satubate* (1920).

Situación

Situado en el barrio de Akezko bailara. En un rellano al pie de la colina Goikogaña de amplia visibilidad.

Coordenadas:

UTM: X: 575365, Y: 4783156; Z: 125

Geográficas: Long.: -2º 4′ 20.8′′; Lat.: 43º 11′ 47.9′′, Alt.: 125

Descripción

Caserío renacentissta perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en el siglo XVII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería con un encalado muy deteriorado en la fachada principal y cara vista en la posterior. Presenta esquinales de sillería que definen los límites del edificio original, así como en el recerco de algunos de los vanos de la planta baja. La fachada principal conserva a la vista el primitivo entramado de viguería de madera en el que se abren los vanos. En la parte alta del edificio el hastial de esta fachada se encuentra aún abierto, a diferencia del trasero.

El cuerpo original del edificio fue sensiblemente ampliado en un momento posterior con sendos anexos adosados a las fachadas laterales del edificio con objeto de ampliar la superficie de vivienda y trabajo. Estos anexos están ejecutados con muros de mampostería posteriormente reformados a su vez con ladrillo industrial, presentando el situado en lado E un acceso en rampa al mandio.

La estructura interior del edificio se encuentra en relativamente buen estado de conservación. Está compuesta por seis postes enterizos dispuestos de dos en dos paralelos a la viga cumbrera. Estos postes se unen a las distintas vigas mediante ensambles a quijera, y a su vez son ayudados por tornapuntas unidas a los postes y a las vigas por medio de ensambles a caja y espiga.

Historia

El caserío Salugarate fue edificado de nueva planta a finales del siglo XVII sobre una parcela perteneciente a la cercana casa solar de Mutio. En 1696 Juan Mutio en su testamento señala específicamente que esta casería fue *"fabricada por mi …toda ella nueba desde sus cimientos y en jurisdicción propia"* en algún momento poco antes de esta escritura, aunque el sistema de construcción recuerde a modelos algo más antiguos. De esta manera sus propietarios conseguían un aprovechamiento más intensivo de sus heredades, y por ende mayores ingresos.

La familia Mutio (posteriormente Gandarias) mantuvo la propiedad de ambas caserías hasta el año 1785 en el que hubieron de vender esta de Salugarate para poder hacer frente a las numerosas deudas que pesaban sobre su patrimonio y que amenazaban con su embargo. El nuevo propietario, el presbítero Pedro Rekondo, el mismo año de su adquisición procederá a la fundación de un mayorazgo sobre la casa con el fin de garantizar la integridad para sus futuros herederos.



102. San Miguel

Etimologia

Su denominación deriva de la cercana ermita de idéntica advocación.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En una amplia explanada en las proximidades del antiguo camino, y muy próxima a la ermita de igual nombre.

Coordenadas:

UTM: X: 575823, Y: 4783719; Z: 109

Geográficas: Long.: -2º 4′ 0.2′′, Lat.: 43º 12′ 6′′, Alt.: 109

Descripción

Caserío edificado a principios del siglo XX, y recientemente reformado (2009). Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista en planta baja y encalada en superiores con esquinales de sillería. Los vanos son de traza muy sencilla (con dintel de madera) y distribuidos de una forma muy homogénea. Los motivos decorativos actuales son fruto de la reforma operada recientemente (entramado de madera, placado de ladrillo, hastial). Por el lado E tiene anexa una terraza ejecutada en hormigón que oculta parcialmente esa fachada.

En la planta baja de la fachada principal (S) a aflorado tras la última reforma los restos de unos esquinales de sillería que podrían pertenecer a una especie de soportal, un vano de acceso o incluso el límite de un edificio perteneciente a una construcción anterior y posteriormente rellenado ese hueco como se aprecia en el cambio de fábrica del muro de mampostería.

La estructura interior del edificio es sumamente sencilla datando de la reconstrucción del edificio. Esta está compuesta una serie de pies derechos con zapatas soportando las distintas vigas.

Historia

El origen del caserío San Miguel está íntimamente relacionado con la ermita de idéntica advocación. Esta ermita fue edificada por el general Miguel Okendo en 1665, siendo su familia patronos únicos de la misma. La ermita contaba adyacente por su lado E con una casa donde residía la serora, tal y como aparece en un plano de la zona levantado en 1791. Un edificio que terminará por convertirse en una casería más, con sus propias heredades, y que periódicamente se arrendaba. Como ejemplo, en 1815 el colono Martin Manuel Elizondo abonaba una renta anual de 44 reales, 4 fanegas de trigo y 2 capones.

En 1905 la ermita y la casería anexa se quemaron fruto de incendio fortuito siendo reedificados ambos edificios de nueva planta y con un aspecto muy similar al que actualmente puede observarse. Para evitar acontecimientos similares la casería fue alejada un par de metros respecto a la pared de la ermita, aunque posteriormente ambas construcciones vuelven a estar unidas por otra construcción ejecutada más recientemente.

103. Sanmillan

Etimologia

El nombre en su origen procede de *Aemilianus*. El edificio es denominado también como casa y palacio atendiendo a su origen y más recientemente ya como *Markesene*.

Situación

Situado en el casco urbano de Zizurkil. Comparte el muro N con una edificación perteneciente al caserío Etxeberritxo.

Coordenadas:
UTM: X: 575267, Y: 4783588, Z: 117
Geográficas: Long.: -2º 4′ 24.9′′; Lat.: 43º 12′ 1.9′′, Alt.: 117

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de construcciones palaciegas renacentistas edificado en las primeras décadas del siglo XVI, que ha experimentado numerosas transformaciones posteriores. Edificio de planta rectangular con muros de sillería cara vista que conserva buena parte de su aspecto recio y hermético original a pesar de la apertura desordenada de distintos vanos.

Conserva algunos vanos pertenecientes al edificio original, como son los tres accesos en forma de arco de medio punto dovelado abiertos en la fachada E, dos en la planta baja aunque el situado más hacia el N totalmente cercenado por la apertura de un vano en época reciente, y otro en la planta primera. Mientras que en la fachada S cuenta en la planta primera con dos vanos geminados conopiales. Al vano principal en la planta primera parece que originalmente se accedía a través de un patín o escalera de piedra que no existe en la actualidad.

En un momento posterior se procede a la ampliación (o reconstrucción) del referido patín de acceso dándole una mayor longitud. Ello provoca la ocultación de parte de uno de los accesos en planta baja y la apertura de un nuevo acceso en la planta primera con arco rebajado y recerco de sillería. Esta transformación aparece perfectamente documentada a través de una fotografía del edificio de principios del siglo XX, y puede estar motivada por una readecuación del espacio ya no con fines residenciales sino puramente de producción agropecuaria. A posteriori nuevos cambios se irán dando en el edificio con la apertura ya totalmente desordenada de nuevos vanos de traza muy sencilla o la reforma de la ya existentes. Y ya a mediados del pasado siglo XX el derribo del patín de acceso a la planta superior y su sustitución por una construcción aterrazada de hormigón.

La estructura interior del edificio se encuentra muy alterada datando mayormente del siglo XIX. Está formada por una serie de pies derechos con zapatas y tirantes laterales unidos mediante chavetas con espiga de madera pasante.

Historia

El dato más antiguo referente a este caserío de Sanmillan data de finales del siglo XV (1470) momento en el que Martin Ruiz de San Millan procede a su avecindamiento bajo la jurisdicción de la villa de Tolosa, aunque la antigüedad del mismo será sin lugar ddudas mucho mayor. Entre sus propiedades se hace mención específica de su *"solar de Sant Millian e todas sus tierras e heredades e casillas e chiaribogas*". Este solar fue presumiblemente el origen del linaje de su mismo nombre, convirtiéndose en una de las principales familias y más poderosas de todo el territorio, sobre todo en época medieval. Como tal esta casa formaba parte de las 21 casa solariegas originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas. Los San Millan eran parte de los llamados Parientes Mayores, auténticos señores de la guerra que como tales tomaron parte activa en los distintos conflictos del momento (guerras banderizas, guerras fronterizas). El edificio existente en esta época nos resulta totalmente desconocido, no habiendo dejado testimonio físico alguno del mismo ni certeza sobre su emplazamiento.

A mediados del siglo XV la Hermandad de Gipuzkoa ordenará el derribo de todas estas torres y el destierro de sus propietarios (1456). Tras lo cual se producirá una reconstrucción de sus edificios. Pero tampoco parece que sea éste el edificio que ha llegado hasta nuestros días puesto que en 1513 Martin Ruiz de San Millan señala que en tiempos de su padre, Martin Ruiz el mayor, la casa sufrió un incendio y quedó completamente destruida (últimas décadas del siglo XV o primeras del XVI). Reconstruido por segunda vez en poco tiempo el edificio resultante presentará ya un carácter mucho más palaciego al gusto renacentista de la época. Todo ello sin olvidar ciertas reminiscencias de su pasado militar tanto en la misma construcción (edificios recios, con pocos vanos, fuertes muros de sillería, patín de acceso) como en la propia denominación al seguir denominándoseles como casas-torre.

Los San Millan, o sus sucesores, permanecieron ligados a esta casa hasta bien avanzado el siglo XX. De todas formas la familia abandonará tempranamente esta edificación como su residencia principal trasladándose a otras más cómodas y mejor situadas (Donostia,..), pasando a convertirse el antiguo palacio en una casería más de la zona, y como tal arrendado al igual que el resto de sus propiedades. Así, por ejemplo en 1703 su colono le había de entregar al marques 1.650 reales y 4 capones, así como plantar 50 manzanos y hacer un vivero para 600 plantas de robles en concepto de renta anual.

A lo largo fundamentalmente de los siglos XVI y XVII la familia se verá envuelta en numerosos pleitos tanto entre los propios familiares por el reparto de la herencia como contra el Concejo de Zizurkil para la defensa de sus privilegios y propiedades. Este esfuerzo supuso un costo sumamente importante hasta el punto que en algunos momentos el mismo palacio quedó embargado y disfrutado por alguno de sus muchos acreedores.

104. Saratxoeta

Etimologia

Nombre derivado de la raíz *sarobe* (sel, majada) con los sufijos diminutivo *–txo* y el locativo *–eta* (lugar de). La documentación se refiere a la zona como *Sarachota* (1539) o *Sarobechoeta* (1752).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. A media ladera en una zona de acusada pendiente y dificultoso acceso.

Coordenadas:

UTM: X: 576224; Y: 4787586; Z: 207

Geográficas: Long.: -2º 3′ 40.5′′; Lat.: 43º 14′ 11.2′′; Alt.: 207

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista y sillarejo en los esquinales que en la actualidad se encuentran casi totalmente caídos y cubiertos por la vegetación (en 1987 aún estaba en pie).

En las fotografías antiguas se observa como los vanos originales son de una traza muy sencilla con un dintel de madera, si bien posteriormente algunos de ellos fueron parcialmente ampliados. Presentaba el hastial abierto y un acceso al mandio por una de las fachadas laterales en rampa.

La estructura interior del caserío se encuentra muy deteriorada, pero a juzgar por los datos disponibles presentaba una traza muy sencilla. Estaba formada por una serie de postes enterizos sobre los que se apoyan las distintas vigas con ensambles por medio de caja y espiga-

Historia

El origen del caserío Saratxoeta hay que situarlo en el siglo XIX, pero con anterioridad el señor de San Millan ya había edificado en la zona una casería aprovechando la propiedad de uno de sus seles pastoriles. La construcción de varias de estas caserías provocó un conflicto con el Concejo alegando que esos parajes eran destinados a pastos comunales, y finalmente un convenio rubricado en 1542 obligó a derribar varias de esas edificaciones entre las que se encontraba la presente.

El actual caserío será edificado a partes iguales por Martin Antonio Irazu y Francisco Maria Barriola sobre una parcela anteriormente adquirida al Ayuntamiento (*"Sarachueta ichitua"*) en torno a 1823-1825. Las diferencias entre sus propietarios hicieron que la edificación fuera compartimentada por un muro medianil en dos viviendas independientes, si bien poco tiempo después toda la propiedad quedaría finalmente en manos de Ignacio Etxaniz (1830). Esta edificación será la que ha llegado casi hasta nuestros días.

105. Sarobe

Etimologia

Procede de *sarobe* o *saroe* (sel, majada), nombre bajo el que se identifica a los lugares relacionados con el pastoreo con la presencia de txabolas para la custodia del ganado.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano a media ladera.

Coordenadas:
UTM: X: 574680; Y: 4783690, Z: 113
Geográficas: Long.: -2º 4′ 50.9′′; Lat.: 43º 12′ 5.4′′, Alt.: 113

Descripción

Caserío barroco perteneciente a la tipología de caserío con entramado edificado en el siglo XVIII, aunque muy remozado recientemente. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados en los que se aprecian paramentos correspondientes a distintos momentos constructivos. Conserva los esquinales de sillería en casi todo el edificio (salvo la esquina SE), siendo los vanos de traza muy sencilla. La reforma realizada recientemente ha reunificado y homogeneizado la imagen del edificio gracias a la reforma de algunos vanos originales y la apertura de otros nuevos. A este nivel destacan los dos vanos de acceso que poseen un marco de madera dispuesto sobre poyales de piedra. Asimismo, se ha puesto al descubierto parte del entramado original de madera existente en la parte central de la fachada principal y en las fachadas laterales, aunque parte del mismo sea también de nueva fábrica.

A juzgar por las imágenes conservadas antes de la reforma el edificio presentaba dos grandes sectores. El formado por los muros laterales con sus esquinales de sillería y que parece pertenecer al edificio original (siglo XVIII). Y la reconstrucción de la parte central del conjunto abordada un siglo después, con su muro ligeramente retranqueado respecto a la línea original. Un aspecto que se ha mantenido en la reforma realizada.

La estructura interior del edificio se encuentra en un relativo buen estado de conservación y ha experimentado los cambios observados en la estructura exterior. Está conformada por una serie de pies derechos de madera con zapatas y sus tirantes laterales que se apoyan en los muros perimetrales que soportan el peso de las vigas. Todos los ensambles se realizan a caja y espiga salvo los enanos que se ensamblan a los tirantes por medio de quijeras.

Historia

El origen del caserío Sarobe hay que situarlo muy presumiblemente en una borda para ganado o similar existente en la zona perteneciente a la cercana casería Nekola. Esta borda será posteriormente transformada en caserío, y como tal ya aparece a principios del siglo XVIII (1717) desconociéndose el momento concreto de esa reforma. Este caserío será importantemente renovado a mediados de la centuria siguiente por Jose Francisco Muñagorri. Este se verá obligado a solicitar en 1861 un importante préstamo (8.000 reales) para *"costear el importe de las obras de reedificacion de la indicada casa de Sarobe"*, comprada el año anterior.

Este edificio junto la casa de Lasa (Asteasu) y las de Zalduzar y Nekola pasará a formar un mayorazgo en 1749 por voluntad de Miguel Ignacio Atorrasagasti y Maria Antonia Ezeiza con el fin de garantizar la integridad de ese legado familiar. Estas circunstancias no evitarán que en 1847 los propietarios del señalado mayorazgo se encuentren con sus propiedades amenazadas de embargo por las reclamaciones de sus acreedores. Ante lo cual hubieron de dividir sus propiedades en dos lotes, quedando la mitad para la propietaria, Manuela Josefa Urkola (la mitad de la casa Nekola, su tejería y la presente casa de Sarobe), y el resto aplicado en saldar esas deudas. Una medida que tuvo un éxito relativo puesto tres años después Manuela Josefa se veía obligada a vender también esa casa y el resto de sus propiedades.

En 1887 el edificio constaba de planta baja con 2 cocinas, 1 cuarto dormitorio, 2 cuadras y zaguán, piso principal con 2 cuartos y granero y finalmente desván.

106. Susperro

Etimologia

No existe certeza sobre la etimología del caserío Susperro.

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. A media ladera en una zona de acusada pendiente.

Coordenadas:
UTM: X: 576387; Y: 4783392; Z: 82
Geográficas: Long.: -2º 3′ 35.4′′; Lat.: 43º 11′ 55.2′′; Alt.: 82

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. Se conservan una serie de restos de muros de mampostería con esquinales de sillería casi totalmente cubiertos por la maleza (en 1987 estaba en pie).
A través de las imágenes antiguas era un edificio de traza muy sencilla de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos presentaban una traza sencilla (dinteles de madera) y en la parte superior de la fachada el hastial abierto. En esa fachada SE contaba además con la presencia de presencia de dos grandes contrafuertes para hacer frente a la pendiente de la ladera

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Susperro data de principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Susperro"*. No obstante, ya en 1457 aparece mencionado un vecino apellidado Lope de Susperro tomando parte en una concordia sobre la propiedad de los montes comunales, por lo que es posible que ya para ese momento estuviere edificado.
El edificio aparece desde sus primeras referencias en manos del Ayuntamiento, aunque desconocemos si fue el mismo quién procedió a su construcción. Este ponía el edificio periódicamente en público arrendamiento. En 1733 su arrendatario, Juan Alkorta, debía entregar en concepto de renta anual 10 ducados y ejecutar las "barredas" que se ponen en la plaza durante las fiestas de Nª Sª de Agosto, así como dar 3.000 garrochas (varas) anualmente para las fiestas.
Las dificultades económicas del Ayuntamiento como consecuencia de las guerras napoleónicas le obligaron a enajenar una parte importante de su patrimonio entre el que se encontraba esta casería. La misma fue vendida en 1810 a Juan Bautista Irazu. Tras su compra el caserío fue agregado al mayorazgo de la casa solar de Legarralde por su nuevo dueño.
Sus terrenos fueron adquiridos en 1920 por una compañía destinada a la explotación de las cercanas canteras de yeso.

107. Torre

Etimologia

El edificio es denominado como *Olaza Torrea* (1608) o simplemente como *Torrea* (1636).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. Aproximadamente en una amplia explanada cerca de la actual carretera de Aduna a Zizurkil.

Descripción

Caserío desaparecido en la actualidad. Se conoce su emplazamiento aproximado entre los caseríos Bidegurutze y Olatza, en el cual no queda ningún resto físico del mismo salvo el rastro toponímico.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Torre data de principios del siglo XVII (1608), desconociéndose el momento histórico de su construcción. Su denominación nos pudiera hacer pensar un edificio de cierta envergadura situado en un estratégico cruce de caminos y en torno al cual existe un buen número de caseríos que conforman un conjunto diferenciado respecto al cercano núcleo principal. Sobre su ubicación no existe duda puesto que en 1760 se señala concretamente: *"la casa solar Torrea …frente a la hermita de San Miguel"*.
Los datos sobre el edificio se pierden a partir de principios del siglo XIX, datando la última noticia del año 1825.

108. Ugare

Etimologia
Denominación que parece derivar de *ur* (agua) y *aran* (valle), en clara referencia a su primitiva ubicación junto al río Oria. La documentación se refiere a este edificio bajo las formas *Huare* (1611), *Ubarea* (1643) o *Ugarea* (1676).

Situación
Situado en el barrio de Elbarrena bailara, en el barrio que da nombre el mismo caserio.
Coordenadas:
UTM: X: 576914; Y: 4782235; Z: 55
Geográficas: Long.: -2º 3′ 12.6″, Lat.: 43º 11′ 17.5″; Alt.: 55

Descripción
Caserío desaparecido en la actualidad. El caserio estaba ubicado a la altura de los actuales 18-19 de Ugare Auzoa, en una terraza situada en las proximidades del río Oria.

Historia
El primer dato histórico sobre el caserío Ugare data de principios del siglo XVII (1611), desconociéndose el momento histórico de su construcción. Su ubicación aproximada nos la proporciona un pleito tenido lugar en el año 1772 por la apertura de un camino junto a la casa de Ubarea que *"se alla a la orilla del rio Oria"*, aproximadamente a la par de la ferrería de Villabona (antigua fábrica La Salvadora) y donde existe un puente movedizo de madera *"para vadear el rio por los peatones"*.
A mediados de ese mismo siglo se señala que la casería se encuentra quemada. Sus propietarios, Juan Bautista Ureta y Magdalena Legarra, abordarán en los años siguientes la reconstrucción del edificio.
La última mención disponible sobre el mismo data del año 1867. El caserío fue derribado en la época década de 1970-1980.

109. Ugarte

Etimologia
Ugarte es un apellido muy extendido por todo Euskal Herria que deriva de *ur/ug* (agua, río) y *arte* (entre): entre riachuelos o isla. La documentación se refiere como también bajo la forma *Huarte* (1616) o en su caso *Ugarte-Zaldua* (1801).

Situación
Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano a media ladera de amplia visibilidad.
Coordenadas:
UTM: X: 574371; Y: 4783920; Z: 138
Geográficas: Long.: -2º 5′ 4.4″, Lat.: 43º 12′ 13″; Alt.: 138

Descripción
Caserío recientemente reformado de una manera importante. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista en la fachada O y encalados en el resto. Conserva los esquinales de sillería en cuya parte superior, a la altura del desván, se observa un claro cambio de fábrica pasando a ser de arenisca en vez de caliza como los inferiores. Este cambio denota la realización en el pasado de una obra de cierta importancia de la cubierta para posiblemente su realzado. En la fachada principal se le han añadido varios elementos de nueva fábrica con un carácter meramente decorativo (vano de acceso con recerco de placado, entramado de madera, cierre del hastial).
La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada no subsistiendo ningún elemento de la construcción original.

Historia

El primer dato histórico sobre el caserío Ugarte data de principios del siglo XVII (1616). No obstante, ya en 1391 se documenta la presencia de un vecino apellidado Ihoan de Ugarte tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa, por lo que es posible que ya estuviera edificado para ese momento.
El caserío solía ser arrendado por sus propietarios. Así, por ejemplo en 1691 Juan Lopez Beldarrain se comprometía a entregar una renta anual de 50 ducados y la obligación de dejar toda la paja y estiércol para abono de las tierras y preparar una heredad para plantar unos 12 castaños.
En las primeras décadas del XIX de la mano de Gabriel Beldarrain se produce una importante renovación de sus propiedades con la construcción de la casería conocida como Ugarte Etxeberri, de una tejera y una borda para ganado en la zona de Ziortza. En este momento se deberá renovar también muy previsiblemente este presente caserío, al menos en lo que a la descrita obra de la cubierta se refiere. En 1865 el edificio existente se define como de planta baja con cocina, cuarto, bodega y cuadra, piso primero con granero y habitaciones y finalmente el desván.

110. Ugarte Etxeberri

Etimologia

Su denominación deriva de los terrenos de la casería donde fue construida, la casería Ugarte, a lo que se añade *etxe* (casa) y *berria* (nueva) por su carácter de nueva construcción. El edificio es referido por los nombres de *Ugarte-echeberria* (1825) o *Ugarte-berria* (1828).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano en una zona de acusada pendiente y amplia visibilidad no muy alejada del límite con el término municipal de Asteasu.
Coordenadas:
UTM: X: 573917; Y: 4784090; Z: 149
Geográficas: Long.: -2º 5′ 24.5′′; Lat.: 43º 12′ 18.7′′; Alt.: 149

Descripción

Caserío actualmente desaparecido del cual solamente se conoce su emplazamiento. En el lugar no se aprecian mas que algunos bloques aislados de piedra que pudieron pertenecer al edificio, totalmente cubiertos por la vegetación.
En sus proximidades se mantiene en pie la antigua borda de la casería.

Historia

La breve historia del caserío Ugarte Etxeberri se inicia a principios del siglo XIX cuando Gabriel Beldarrain y Maria Catalina Bengoetxea señalan en 1825 que dotaban a su hijo con la casa de Ugarte-Echeverria *“construida por ambos …en los pertenecidos de la citada de Ugarte”*.
El edificio construido debió de ser bastante sencillo, y en 1864 constaba de planta baja con cocina, 1 cuarto y cuadra, piso principal con habitaciones y desván. Desconociéndose el momento de su abandono y posterior ruina que debió darse en la década de 1960-1970 aproximadamente.

111. Zalduazpikoa

Etimologia

Parece tener su origen en la raíz latina *saltus* (arboleda), con el adjetivo *azpikoa* por su disposición geográfica. La documentación se refiere al caserío como Zaldua de medio (1590) para diferenciarlos de los otros caseríos homónimos, para posteriormente derivar a *Zaldua azpicoa* (1625) o *Zaldua de yuso* (1686).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un amplio rellano a media ladera de amplia visibilidad, muy próximo al caserío Zaldugoena.
Coordenadas:
UTM: X: 574291; Y: 4783586; Z: 115
Geográficas: Long.: -2º 5′ 8.1′′; Lat.: 43º 12′ 2.2′′; Alt.: 115

Descripción

Caserío renacentista perteneciente a la tipología de caserío lagar edificado en la primera mitad del siglo XVII pero posteriormente muy reformado a finales del XIX. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados. Los vanos presentan una traza muy sencilla y uniforme estando distribuidos de una manera homogénea. Únicamente en la fachada O se puede apreciar la presencia de dos vanos que pudieran corresponderse a la estructura original con recerco de sillería, uno de los cuales de acceso en planta baja.
El edificio original ha sido objeto de numerosas ampliaciones que han deformado completamente la planta del conjunto. En uno de esos anexos (el situado adosado a la fachada N) se encuentra habilitada una masera de lagar con prensa mecánica aún en funcionamiento.
La estructura interior del edificio se encuentra muy reformada. En la cuadra ha sido sustituido por postes de hormigón, y en la bajo cubierta por sencillos pies derechos con zapatas. El único elemento significativo son las dos bernias de lagar que quedan en la crujía central N y que se encuentran aisladas y fuera de su ubicación original.

Historia

El caserío Zalduazpikoa aparece mencionado por primera vez a finales del siglo XVI (1590), referido como *Zaldu de medio* para diferenciarlo de las otras dos caserías de semejante nombre existentes en la zona. No obstante, con anterioridad a esa fecha aparece mencionado un vecino apellidado Ihoan Yneguez de Çaldu tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa (1391) aunque no existe certeza a cual de esos caseríos se refiere.
Este caserío de Zalduazpikoa es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas.
Los datos posteriores sobre este caserío no aportan grandes novedades sobre su posible evolución o hechos relevantes relacionados con el mismo. Si bien todos los indicios apuntan a que el edificio experimentará especialmente a partir de fines del XIX una serie de importantes reformas que alterarán completamente la imagen primitiva del mismo.

112. Zaldugoena

Etimologia

Parece tener su origen en la raíz latina *saltus* (arboleda), con el adjetivo goena o *goikoa* por su disposición geográfica. La documentación se refiere al caserío como *Zaldu de medio* (1590) para diferenciarlos de los otros caseríos homónimos, para posteriormente derivar a *Zaldua de suso* (1600) o *Zaldua goiena* (1760).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un amplio rellano a media ladera de amplia visibilidad, muy próximo al caserío Zalduazpikoa.
Coordenadas:
UTM: X: 574286, Y: 4783619; Z: 118
Geográficas: Long.: -2º 5′ 8.3′′; Lat.: 43º 12′ 3.3′′, Alt.: 118

Descripción

Caserío totalmente reformado recientemente. Edificio de planta rectangular ejecutada con materiales modernos tanto en su estructura interior como exterior, no conservando ningún resto de la construcción primitiva. En la actualidad se encuentra compartimentado en dos viviendas diferentes que cuenta cada una de ellas con sus correspondientes edificaciones anexas. Esta división ha supuesto una evolución diferenciada en cada una de las mitades a pesar que la apariencia actual tienda a homogeneizarlas.
El edificio original contaba unos muros de mampostería encalada, presentando en su parte el característico entramado de madera que aún se aprecia en algunas fotografías antiguas.

Historia

El caserío Zaldugoena aparece mencionado por primera vez a principios del siglo XVII (1600), referido como *Zaldu de suso* para diferenciarlo de las otras dos caserías de semejante nombre existentes en la zona. No obstante, con anterioridad a esa fecha aparece mencionado un vecino apellidado Ihoan Yneguez de Çaldu tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa (1391) aunque no existe certeza a cual de esos caseríos se refiere.
Este caserío de Zaldugoena es una de las 21 casas solariega originales de Zizurkil, y por tanto con el privilegio de disponer de escudo heráldico de armas.
El edificio original será importantemente reformado a mediados del siglo XVIII, cuando se señala que el arrendador estaba obligado a aplicar buena parte de las rentas derivadas del mismo en una serie de obras necesarias porque la casa *"se halla amenazando total ruina"* (1752). El edificio se encontraba ya compartimentado en dos viviendas desde al menos mediados del XIX, señalándose en 1868 que cada uno de los colonos había ejecutado una serie de *"aditamentos"* en sus respectivas mitades que perdurarán hasta la actualidad. Esa división se formalizará a partir de 1961 cuando sus antiguos propietarios se la vendan a sus respectivos arrendatarios comenzando a partir de este momento un proceso de evolución independiente. A raíz del mismo la mitad S ya se encontraba totalmente reformada en 1987, mientras que la N lo hará pocos años después.

113. Zalduzar

Etimologia

Parece tener su origen en la raíz latina saltus (arboleda), con el adjetivo *zar* (viejo) quizás por ser el más antiguo de ellos o simplemente por no haber experimentado grandes reformas.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un amplio rellano a media ladera de amplia visibilidad.
Coordenadas:
UTM: X: 574438; Y: 4783602; Z: 114
Geográficas: Long.: -2º 5′ 1.6′′; Lat.: 43º 12′ 2.7′′, Alt.: 114

Descripción

Caserío perteneciente a la tipología de caserío de mampostería con estructura de madera edificado en el siglo XVIII. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados y sillería en los esquinales. Los vanos originales cuentan con recerco de sillería y el resto son de carácter simple; destacando el de acceso en la fachada principal (SE) dotado con un gran dintel monolítico. En la bajo cubierta el hastial se encuentra abierto.
El edificio original se ha ampliado por la fachada SO, extendiendo hacia el mismo su cubierta, y por la NO donde se le ha adosado un anexo.

Historia

El caserío Zalduzar aparece mencionado por primera vez a principios del siglo XVII (1618), cuando aparece incluido en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar al coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: *"la casa de Zalduçar"*. No obstante, con anterioridad a esa fecha aparece mencionado un vecino apellidado Ihoan Yneguez de Çaldu tomando parte en el acta de avecindamiento de Zizurkil a la villa de Tolosa (1391) aunque no existe certeza a cual de esos caseríos se refiere.
Este caserío junto la casa de Lasa (Asteasu) y las de Sarobe y Nekola pasará a formar un mayorazgo en 1749 por voluntad de Miguel Ignacio Atorrasagasti y Maria Antonia Ezeiza con el fin de garantizar la integridad de su legado familiar. Estas circunstancias no evitarán que en 1847 los propietarios del señalado mayorazgo se encuentren con sus propiedades amenazadas de embargo por las reclamaciones de sus acreedores. Ante lo cual hubieron de dividir sus propiedades en dos lotes, quedando la mitad para la propietaria, Manuela Josefa Urkola (la mitad de la casa Nekola, su tejería y la presente casa de Sarobe), y el resto (otra mitad de Nekola y la de Zalduzar) aplicado en saldar esas deudas.
Sus propietarios habituaban a arrendar el edificio. Y así, por ejemplo, en 1773 Juan Bautista Olarreaga se comprometía a satisfacer una renta anual de 24 ducados, 2 capones y la obligación de plantar 50 árboles en sus heredades.

114. Zarapegi

Etimologia

Nombre que tiene su raíz en *zara* (jaro) con el sufijo locativo *–tegi/pegi*. La documentación se refiere al mismo como *Zapegui Echeverri* (1827), *Zapategui* (1846) o *Zapegui* (1846).

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera en una zona de acusada pendiente.

Coordenadas:

UTM: X: 574715; Y: 4785529; Z: 189

Geográficas: Long.: -2º 4′ 48.4′′, Lat.: 43º 13′ 5′′; Alt.: 189

Descripción

Caserío recientemente reformado totalmente (a principios de la década de 1990). Edificio de planta rectangular ejecutado con materiales modernos tanto en su estructura exterior como interior, no habiendo conservado ningún elemento de la construcción primitiva.

Historia

El caserío Zarapegi fue edificado a principios del siglo XIX por Juan Pedro Arizmendi (en torno a 1822-1827) sobre una parcela de propiedad municipal entregada a Arizmendi en compensación de los adelantos de dinero realizados durante las guerras napoleónicas (*"caseria Zapegui Echeverri construyendola de nueva planta"* -1827-).
El edificio original será de una traza bastante sencilla, constando en 1882 de planta baja, piso principal y desván. La reforma operada recientemente ha borrado todo testimonio de esa edificación.

115. Zarateko Benta

Etimologia

Nombre derivado de *zara* (jaro) y *ate* (portillo o paso), junto a su antigua dedicación como venta caminera.

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un collado dentro de un estratégico cruce antiguo de caminos.

Coordenadas:

UTM: X: 573508; Y: 4786199; Z: 379

Geográficas: Long.: -2º 5′ 41.6′′; Lat.: 43º 13′ 27.2′′; Alt.: 379

Descripción

Caserío totalmente reformado recientemente. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería cara vista y sillería en los esquinales. La reforma ha alterado ligeramente el trazado de los vanos originales, abriendo algunos nuevos y ampliando otros. El entramado de madera, el cierre del hastial, el alero labrado y el arco dovelado de acceso principal no son originarios si no que pertenecen a la última reforma ejecutados con un carácter meramente decorativo.

Por su fachada E se le adosa un soportal anexo cerrado con muros de mampostería y cubierta a un agua que sirve de refugio para los montañeros de la zona.

La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada.

En las proximidades de este casería y cerca de la cima de Zaratezarreko harkaitza se encuentra un paraje identificado como la antigua casería de Zaratezar, que puede corresponderse con el antiguo emplazamiento de algunas de las construcciones que han venido ocupando esta zona.

Historia

El edificio de Zarateko Benta, como denota su nombre, tiene su origen en una antigua venta caminera situada en un estratégico cruce de caminos entre las localidades del interior y la costa de Gipuzkoa. La primera referencia escrita sobre su existencia data de principios del siglo XVII (1619), aunque muy seguramente su antigüedad sea algo mayor.

El edificio parece ser que fue construido por el propio Ayuntamiento de Zizurkil como un servicio público más, poniendo su cuidado y explotación periódicamente en arrendamiento. En 1733 Antonio Otaegi debía de hacer entrega de una renta anual de 33 ducados y la obligación de cuidar de un vivero con 2.000 pies de robles. Años después, en 1790, el entonces colono Manuel Lizargarate tenía una renta de 54 ducados y la obligación de tener bien abastecida de vino, pan, paja y demás bastimentos y hacer 2 caleras para abono de sus tierras. En 1817 el Ayuntamiento pondrá en venta el edificio acuciado por las numerosas deudas, siendo vendido a Juan Ignacio Loinaz.

La historia de esta casería viene marcada por numerosas reformas y reconstrucciones hasta la recientemente llevada a cabo. Así, ya entre 1743 y 1747 se reconstruirá completamente el edificio dotándole de un nuevo horno para pan y un lagar para la elaboración de sidra. A finales del XIX el edificio original parece que sufrió un devastador incendio siendo totalmente reconstruido añadiéndole una planta de vivienda más en altura (*"cuyo edificio habiendo destruido un incendio el antiguo ha sido recientemente reedificado de nueva planta con buenas paredes"* -1904-). Este edificio tampoco perdurará pues que en 1927 un nuevo incendio lo consumió totalmente, siendo levantado de nueva planta aunque ya perdiendo toda función relacionada con la venta. Durannte la Guerra Civil el edificio sirvió temporalmente de cuartel, sufriendo daños con los bombardeos.

116. Zaratetxeberri

Etimologia

Nombre derivado de *zara* (jaro) y *ate* (portillo o paso), a lo que se une *etxe* (casa) y *berria* (nueva) por su construcción posterior a la de Zarateko Benta.

Situación

Situado en el barrio de Mendibailara. En un rellano a media ladera en una zona de acusada pendiente.

Coordenadas:
UTM: X: 574174; Y: 4786135; Z: 254
Geográficas: Long.: -2º 5′ 12.1′′; Lat.: 43º 13′ 24.9′′; Alt.: 254

Descripción

Caserío actualmente en estado de ruina. En su emplazamiento solamente se pueden observar los restos de los cuatro muros de mampostería del antiguo caserío cubiertos por la vegetación.

El edificio presentaba una planta rectangular, ejecutado con muros de mampostería cara vista y esquinales de sillería. Los escasos vanos conocidos carecían de elemento de significancia.

Historia

El caserío Zaratetxeberri fue edificado en las primeras décadas del siglo XIX por Esteban Izagirre sobre una parcela adquirida anteriormente al Ayuntamiento, apareciendo mencionado ya en 1833.

En 1884 el edificio constaba de planta baja y piso principal y desván. Siendo aparentemente abandonado a mediados del pasado siglo XX.

117. Zearsoro

Etimologia

Compuesta de *zear* (ladera) y *soro* (campo, heredada). La documentación lo menciona bajo las variantes *Seasoro* (1696) o *Ceasoro* (1764).

Situación

Situado en el barrio de Irazu bailara. En un rellano en una zona de suave pendiente y amplia visibilidad, en las proximidades del límite con el término municipal de Asteasu.

Coordenadas:
UTM: X: 574140, Y: 4784612, Z: 199
Geográficas: Long.: -2º 5′ 14.3′′; Lat.: 43º 12′ 35.5′′; Alt.: 199

Descripción

Caserío reciente reformado totalmente. Edificio de planta rectangular con muros de mampostería encalados. Los esquinales cuentan con sillería aunque no llega hasta la cumbrera. Los vanos han sido mayormente reformados o sustituidos por otros nuevos careciendo de elementos de interés. En la actualidad presenta funciones como agroturismo.

El edificio original contaba en la parte trasera (SO) con un gran anexo con cierre de madera que ha sido eliminado tras la reforma.

La estructura interior del edificio se encuentra totalmente renovada, no conservando resto alguno de la edificación precedente.

Historia

La primera mención del caserío Zearsoro no se remonta más allá de finales del siglo XVII, pudiendo haber sido construido muy posiblemente ese mismo siglo. Esta casería es mencionada como *"acesoria"* de la cercana casa de Irazugoikoa, por lo que es muy posible que realmente fuera edificada sobre una borda perteneciente a la misma.

En 1755 Juan Miguel Etxabe procederá a ejecutar una serie de importantes reformas en sus distintas propiedades (caseríos Irazugoikoa y Zearsoro y su nueva borda de ganado) aunque sin determinar las mismas. Ese año establecerá sobre esas propiedades un mayorazgo en memoria de sus antepasados y para impedir la partición de su legado familiar por las generaciones futuras. A pesar de ello la presente casería Zearsoro hubo de ser desagregada en 1764 tras mantenerse un prolongado pleito entre Domingo Etxabe, hijo del referido Juan Miguel, y su tía Ana Etxabe precisamente por la satisfacción de las legítimas hereditarias correspondientes a cada parte, y finalmente adjudicada ésta última.

A partir de ese momento las referencias sobre el caserío no presentan datos de interés. Habiendo sido importantemente reformado recientemente.

118. Zubiaurretxo

Etimologia

Caserío cuyo nombre está relacionado con su ubicación: *zubi* (puente) y *aurre* (delante, junto a) con el sufijo locativo *–txo*. Originalmente conocida como la casa *Zubiaurre* (1618).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. Al borde de la regata de Adunaerreka, que hace las veces del límite con el término municipal de Aduna.

Coordenadas:
UTM: X: 576739, Y: 4783172; Z: 53
Geográficas: Long.: -2º 3′ 19.9′′; Lat.: 43º 11′ 47.9′′; Alt.: 53

Descripción

Caserío neoclásico edificado en el siglo XVIII que presenta importantes reformas posteriores (siglo XX). Está realmente compuesto por dos edificios adosados entre si como se aprecia perfectamente en su fachada trasera y no tanto en la delantera donde el encalado las ha uniformizado.

La mitad S conserva la planta baja ejecutada con un muro de mampostería cara vista en algunos tramos y encalada en otros. La planta superior está ejecutada con bloques de hormigón. Cuenta con los esquinales de sillería. Los vanos carecen de elementos singulares, salvo los abiertos en la parte trasera inferior que cuentan con un sencillo dintel de ladrillo a modo decorativo. Por la fachada S cuenta con un acceso al mandio a través de un arco ligeramente elevado.

La mitad N está toda ella ejecutada con un muro de mampostería cara vista en algunos tramos y encalada en otros. Cuenta con los esquinales de sillería. Los vanos carecen de elementos singulares (recerco de madera), si bien presentan una distribución totalmente distinta al de la otra mitad.

La estructura interior del edificio no ha podido ser visitada por encontrarse el mismo deshabitado.

Historia

La historia del caserío Zubiaurretxo es realmente la historia de dos edificios diferentes y adosados ente si. Ambos edificios ya aparecen mencionado a principios del siglo XVII en la relación de caseríos que contribuyeron económicamente a sufragar el coste de la obtención del título de villa por el Concejo de Zizurkil: la *"casa de Zubiaurre …(y) la otra Zubiaurre"* (1618).

A la mitad N se la conocerá como la *"casa de Zubiaurrecho …de la parte de Aduna"*, mientras la S será *"la casa Zubiaurrecho de la parte de Villabona"* aunque también se refieren a ella como *"Zubiaurre la vieja"* (1761) quizás no tanto por ser la más antigua si no por no estar renovada. Esta última mitad contaba entre sus propiedades con 2 grandes cubas de sidra en su bodega y 2 fraguas.

Ambas propiedades serán adquiridas entre 1761 y 1764 por la beteluarra Manuela Mariñelarena quedando unificadas a partir de este momento, y muy posiblemente objeto de diferentes reformas.

En 1854 el Ayuntamiento deberá acoger una serie de denuncias presentadas por la presencia de gran campamento de gitanos instalado entre Aizpea y Antzibar que habían entrado también a ocupar la presente casería Zubiaurretxo que se encontraba en situación de abandono.

119. Zubimusu

Etimologia

Caserío cuyo nombre está relacionado con su ubicación: *zubi* (puente) y *musu* (cercanía). Originalmente el edificio fue también conocido como *Barrenechea* (1760).

Situación

Situado en el barrio de Elbarrena bailara. Comparte sus medianiles con las casas Zubimusuberri y Jauregi.

Coordenadas:

UTM: X: 576964; Y: 4782508; Z: 54

Geográficas: Long.: -2º 3′ 10.2′′, Lat.: 43º 11′ 26.3′′, Alt.: 54

Descripción

Caserío totalmente renovado en el siglo XX (1921) que presenta actualmente un aspecto de casa urbana. Edificio de planta rectangular con muros de hormigón raseados con cemento. En su fachada presenta sencillos motivos decorativos, especialmente en los vanos de las plantas superiores.

Historia

El origen del caserío Zubimusu, o Barrenechea como se le conoce en sus orígenes, se sitúa a mediados del siglo XVIII. El edificio fue construido en torno a 1760 por Marcos Antonio Lejaristi sobre terrenos pertenecientes al mayorazgo de Fraisoro: *"una casa nueva que havia fabricado en la immediacion del caserio de Pagamuño …llamada de Barrenechea que se halla proxima al puente de dicha villa de Villabona"* (1768).

En 1784 con motivo del contrato matrimonial de Jose Antonio Lejaristi, hijo del constructor del edificio, se procedió a su agregación al mayorazgo de Fraisoro compuesto por la casa de su nombre y la de Sagasti, así como la de Martinkorena en Villabona.

A principios del XIX sus propietarios se verán envueltos en un pleito con las autoridades de la vecina localidad de Villabona. Estas habían protestado por existir en esta casa de Zubimusu una taberna que perjudicaba los intereses de su villa al acudir a ella sus vecinos sin que sacasen beneficio alguno por ello. Finalmente, gracias a la presión ejercida, la taberna situada en Zubimusu fue inicialmente cerrada, aunque pocos años después su puesto fuera recuperado por una venta situada en la parcela adyacente (actual casa Bentatxuri).

A lo largo de su historia existe constancia de la realización de varias obras de importancia. Las primeras de las que se tiene noticia datan de 1827 aunque sin certeza sobre su relevancia. Un cuarto de siglo después, en 1856, el nieto de Marcos Antonio, Juan Bautista Lejaristi, procederá a la reconstrucción completa del edificio con un costo de más de 16.000 reales para lo que hubo de solicitar distintos prestamos para el *"pago de las obras de reedificacion de su casa nombrada Barrenechea"*. El edificio resultante constaba de tres pisos, el primero con 3 cuartos, 2 alcobas, cocina, 2 cuadras y fragua, el segundo con 2 cocinas, 6 alcobas, 3 cuartos y 2 salas y finalmente el tercero con 3 desvanes. Este edificio presentaba una superficie de 2,39 áreas contando con una amplia huerta que lo rodeaba casi completamente en la que tenía instalado un taller de herrería. El extremo más oriental de la huerta fue cedido ese mismo año de 1856 a Valentin Lizarraga para la construcción de una nueva casa que se denominará casa-venta de Zubimusu o Bentatxuri, y en 1878 Jose Ignacio Lejaristi (hijo de Juan Bautista) levantará en su huerta otra casa mas a la que denominará Zubimusuberri.

En 1921 el villabonatarra Manuel Jauregi, que había comprado la finca pocos años antes, procederá a realizar una amplia reforma de la zona derribando todas las edificaciones existentes (casas Zubimusuzarra y Zubimusuberri con sus distintas tejavanas y talleres), y levantando en su lugar una manzana de casas adosadas entre si pero dotadas de una personalidad propia cada una de ellas (las actuales Zubimusuberri, Zubimusu, Jauregi y Villa Encarnación).



120. Akezkoazabal

Casa actualmente desaparecida situada en el barrio de Elbarrena bailara. Fue levantada en 1843 junto a la tejería de su mismo nombre por Juan Bautista Loinaz, propietario del caserío Alkaniz (*"la nueba casa que acaba de construir con sus pertenecidos llamada Aquezcoa-zabal"*). Constaba de planta baja y un piso. Derribada en la década de 1990 su emplazamiento está ocupado por un almacén de materiales de construcción.

Coordenadas: UTM: X: 576148; Y: 4782638; Z: 62
Geográficas: Long.: -2º 3′ 46.3′′; Lat.: 43º 11′ 30.8′′; Alt.: 62

121. Alkortaenea

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Es conocida también como Panadería o Ugare. Actualmente ha sido completamente reformada y transformada en un bloque moderno de viviendas. Edificada por Francisco Alkorta y Maria Etxezarreta, panaderos, en 1948 en un solar perteneciente a la casa Bentatxuri, constaba de una casa con un piso con su horno y obrador de panadería en un anexo. Su denominación deriva de su constructor.

Coordenadas: UTM: X: 576944; Y: 4782485; Z: 54
Geográficas: Long.: -2º 3′ 11.1′′; Lat.: 43º 11′ 25.5′′; Alt.: 54

122. Aurrera

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Compuesta por dos edificios anexos de fábrica muy sencilla. El situado más al N de menores proporciones y ocupado por un establecimiento de hostelería, mientras el del S por un bloque de viviendas (3 alturas). Edificio levantado en la primera mitad del siglo XX, y posteriormente dividido en dos propiedades diferentes.

Coordenadas: UTM: X: 576888; Y: 4782531; Z: 54
Geográficas: Long.: -2º 3′ 13.6′′; Lat.: 43º 11′ 27.1′′; Alt.: 54

123. Azkenportu

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrrena bailara. Junto a la carretera de Villabona a Asteasu. Actualmente convertido en un bloque de viviendas recientemente reformado, que dispone de sendas construcciones anexas por sus fachadas O y N. Edificada en 1916 por los hermanos Miguel Maria y Pedro Maria Irazu en terrenos del caserío Beldarrain, originalmente fue conocida como *Irubideta* por su cercanía al cruce y puente del mismo nombre.

Coordenadas: UTM: X: 576439; Y: 4782783; Z: 58
Geográficas: Long.: -2º 3′ 33.4′′; Lat.: 43º 11′ 35.4′′; Alt.: 58

124. Bentaundi

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Junto al antiguo camino hacia Asteasu. Edificio de viviendas recientemente renovado con una traza muy regular que se encuentra adosado a la casa de Bentaberri. Edificado por Maria Zaldua, viuda de Delfin Otaño, sobre un solar perteneciente a la casa Bentaberri en 1956.

Coordenadas: UTM: X: 576472; Y: 4782719; Z: 58
Geográficas: Long.: -2º 3′ 31.9′′; Lat.: 43º 11′ 33.3′′; Alt.: 58

125. Bentaberri

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. El primitivo edificio ha sido derribado y sustituido por un bloque de viviendas de nueva planta recientemente levantado, adosado a la casa de Bentaundi. Edificada en 1883 por el tabernero Antonio Etxebarria para dar servicio al antiguo camino hacia Asteasu (constaba de bodega asotanada, tienda, planta de vivienda y desván).

Coordenadas: UTM: X: 576490; Y: 4782712; Z: 58
Geográficas: Long.: -2º 3′ 31.1′′; Lat.: 43º 11′ 33.1′′; Alt.: 58

126. Bentaondo

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. El edificio ha sido recientemente renovado alterando su primitiva fisonomía (apertura de nuevos vanos, paramentos). Edificada en 1956 por Maria Zaldua, viuda del industrial Delfin Otaño, sobre un terreno perteneciente a la casa Zubimusu.

Coordenadas: UTM: X: 576.434; Y: 4.782.719, Z: 60
Geográficas: Long.: -2º 3′ 33.6′′, Lat.: 43º 11′ 33.3′′, Alt. 60

127. Bentatxuri

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Junto al puente de Zubimusu. El primitivo edificio ha sido derribado y sustituido por un bloque de viviendas de nueva planta (1963), adosado a la casa de Zubimusuberri. Edificada por Valentin Lizarraga en 1856 en el paraje conocido como Zubiondoko arkaitza, constaba de planta baja, un piso y desván. La casa fue conocida con diversas nombres relacionados con sus funciones como antigua posada (*Zubiondo, Venta de Zubimusu, Setaventa y finalmente Bentatxuri)*.

Coordenadas: UTM: X: 576977; Y: 4782498; Z: 55
Geográficas: Long.: Luz.: -2º 3′ 9.7′′; Lat.: 43º 11′ 26′′; Alt.: 55

128. Bideondo

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Junto al camino que une Villabona con Aduna. Edificio compartimentado en diferentes viviendas de traza uniforme ejecutada con muros de mampostería y ladrillo que cuenta con sótano. Ejecutada en el paraje conocido como Erriberak, propiedad del caserío Pagamuño, por Atanasio Iguaran y Josefa Jauregi en el año 1931.

Coordenadas: UTM: X: 576753; Y: 4782802; Z: 59
Geográficas: Long.: -2º 3′ 19.4′′; Lat.: 43º 11′ 35.9′′, Alt.: 59

129. Isidroenea

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. En las proximidades de la carretera que une Villabona y Aduna. Presenta una planta irregular que consta de 3 plantas de viviendas y desván, a la cual se le han añadido distintos edificios anexos por los laterales. Edificada en 1948 sobre una parcela de la casería Ihartza por Isidro Usabiaga y Bibiana Jaunzasoro, de los que deriva su denominación. En ese momento constaba de planta baja y un piso, con un local anexo habilitado como taberna.

Coordenadas: UTM: X: 576692, Y: 4783114; Z: 65
Geográficas: Long.: -2º 3′ 22′′; Lat.: 43º 11′ 46′′, Alt.: 65

130. Iturgain

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Ejecutado con bloques de hormigón y armadura de madera sus fachadas han sido recientemente remozadas (2009). Ejecutado en 1935 por Modesto Iraola y Anastasia Herrate sobre una parcela de terreno conocida como Ugaraldia perteneciente a la casa Zubimusu.

Coordenadas: UTM: X: 576939; Y: 4782378; Z. 55
Geográficas: Long.: -2º 3′ 11.4′′; Lat.: 43º 11′ 22.1′′; Alt.: 55

131. Jauregi

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara, entre las casas Zubimusu y Villa Encarnación. Edificio de viviendas muy sencillo que conserva sus rasgos originales. Destaca la fachada principal con una galería volada de cemento que le proporciona un aspecto más señorial. Fue edificada en 1921 por Manuel Jauregi, de quién toma su denominación, tras el derribo de la antigua casa Zubimusuzarra con sus huertas y tejavanas y levantando en su lugar varias nuevas edificaciones (*Villa Encarnación, Jauregi y Zubimusu*).

Coordenadas: UTM: X: 576.956; Y: 4.782.508; Z: 54
Geográficas: Long.: -2º 3′ 10.6′′; Lat.: 43º 11′ 26.3′′; Alt. 54

132. Karidadeko Benta

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Junto a la carretera que une Villabona con Aduna. El edificio primitivo ha sido recientemente sustituido por un bloque moderno de viviendas. La casa fue edificada en 1881 por José Antonio Aldabalde en terrenos del caserío Errekalde, y estaba conformada por dos edificaciones independientes de traza muy sencilla que compartían el medianil constando de planta baja, un piso y desván.

Coordenadas: UTM: X: 576734; Y: 4782986; Z. 57
Geográficas: Long.: -2º 3′ 20.2′′; Lat.: 43º 11′ 41.9′′; Alt.: 57

133. Olentzaroberri

Casa urbana situada en el barrio de Akezko bailara. Es un edificio de planta rectangular que conserva íntegra su estructura tal y como fue construido, con un placado de sillares como único elemento decorativo. Fue edificada en 1944 por Paula Lasa sobre una parcela perteneciente al vecino caserío Olentzarozar (*"habiendo edificado a sus espensas sobre el terreno"*), siendo inicialmente conocida también con el nombre de *Irubide*.

Coordenadas: UTM: X: 575.248; Y: 4.782.727; Z: 69
Geográficas: Long.: -2º 4′ 26.1′′; Lat.: 43º 11′ 34′′; Alt. 69

134. Pasusenea

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Edificación levantada con hormigón en las proximidades de las vías del tren, que recientemente ha sido completamente reformada. En su planta baja acoge un afamado establecimiento de hostelería. Fue edificada en 1931 por Juana Zaldua, viuda del industrial Delfin Otaño, segregándose la propiedad en pisos individuales a partir de 1965 y añadiéndosele una planta más.

Coordenadas: UTM: X: 576820; Y: 4782563; Z: 54
Geográficas: Long.: -2º 3′ 16.6′′, Lat.: 43º 11′ 28.1′′; Alt.: 54

135. Remigioenea

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Junto al puente Zubimusu. El edificio original ha sido recientemente derribado y sustituido por un bloque moderno de viviendas. El edificio original fue edificado en 1921 por Remigio Aiestaran y Cipriana Lizarraga, siendo conocido como la casa *Zubiondo* o *Remigioenea*, en recuerdo de su constructor.

Coordenadas: UTM: X: 576963; Y: 4782474; Z: 55
Geográficas: Long.: -2º 3′ 10.3′′; Lat.: 43º 11′ 25.2′′, Alt.: 55



136. Teodosioenea

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. Edificio de planta trapezoidal y traza muy sencilla que dispone de planta baja dedicada a hostelería y las tres plantas superiores a viviendas. Ejecutado en 1913 por Teodosio Almorza, de quién toma su denominación, sobre una parcela adquirida a la Diputación que era empleada por el servicio de carreteras. El edificio fue reconstruido por Jose Javier Almorza, hijo de Teodosio, en el año 1930 adaptando su actual configuración.

Coordenadas: UTM: X: 576791, Y: 4782607; Z: 53
Geográficas: Long.: -2º 3′ 17.9′′; Lat.: 43º 11′ 29.6′′; Alt.: 53

137. Villa Encarnacion

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara, adyacente a la casa Jauregi. Edificio de viviendas de planta cuadrada con muros raseados con cemento y sencillos motivos decorativos en sus vanos. Fue edificada en 1921 por Manuel Jauregi sobre el solar de la antigua casa Zubimusuzarra derribando todas las construcciones y levantando en su lugar varias nuevas edificaciones (*Villa Encarnación, Jauregi y Zubimusu*). Su nombre procede de la hija del constructor, Encarnación Jauregi.

Coordenadas: UTM: X: 576947; Y: 4782517, Z: 54
Geográficas: Long.: -2º 3′ 11′′; Lat.: 43º 11′ 26.6′′; Alt.: 54

138. Vista Alegre

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara. El edificio es de factura muy sencilla, manteniendo sus características originales. Fue edificado en 1934 por Baldomero Larrea y Maria Manterola sobre una parcela perteneciente al caserío Pagamuño.

Coordenadas: UTM: X: 576557; Y: 4782792, Z: 66
Geográficas: Long.: -2º 3′ 28.1′′; Lat.: 43º 11′ 35.7′′; Alt.: 66

139. Zubimusuberri

Casa urbana situada en el barrio de Elbarrena bailara, entre las casas Zubimusu y Bentatxuri. Edificio de viviendas de planta cuadrada con muros raseados con cemento y sencillos motivos decorativos en sus vanos. Fue edificada en 1878 por Jose Ignacio Lejaristi sobre parte de la huerta de su vecina casa Zubimusu constando de una altura menos que la actual. En 1921 fue derribada por su nuevo propietario, Manuel Jauregi, al igual que la vecina Zubimusuzarra y reconstruida de nueva planta con su actual aspecto.

Coordenadas: UTM: X: 576964; Y: 4782508; Z: 54
Geográficas: Long.: -2º 3′ 10.2′′, Lat.: 43º 11′ 26.3′′, Alt.: 54

140. Zubizarretaenea

Casa urbana situada en el barrio de Akezko bailara. Se corresponde al estilo neorregionalista, imitando los antiguos caseríos, conservando su traza original. Fue edificada en 1940 por Anastasio Zubizarreta sobre una heredad conocida como *Baatza echeaurrea*, perteneciente a la cercana casería Luzuriaga.

Coordenadas: UTM: X: 575505; Y: 4782674; Z: 66
Geográficas: Long.: -2º 4′ 14.8′′; Lat.: 43º 11′ 32.2′′; Alt.: 66









Tolosaldea
Historia
Bilduma

15



ARANZADI zientzia elkartea . society of sciences
sociedad de ciencias . société de sciences



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa



Zizurkilgo Udala

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO